

# rencontres nationales

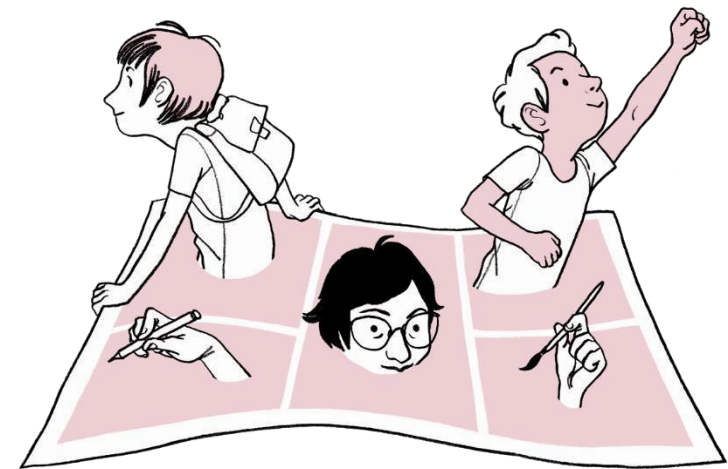
## de la bande dessinée

### 2ème édition

renseignements **Virginie Berger**  
vberger@citebd.org

inscription en ligne sur **www.citebd.org**

accueil > espace pro > formations, colloques, séminaires >  
rencontres nationales #2 : éducation et bande dessinée



© Natacha Sicaut

en partenariat avec

LES ÉTATS  
GÉNÉRAUX  
DE LA BANDE  
DESSINÉE

avec le soutien de



jeudi 5 et vendredi 6 octobre 2017 Angoulême

à la Cité internationale de la bande dessinée et de l'image

## éducation et bande dessinée

La Cité organise la **deuxième édition des rencontres nationales de la bande dessinée**, réunissant différents acteurs du secteur invités à débattre des problématiques professionnelles en cours. Cette manifestation vise à proposer un espace de débats et d'analyses pour l'ensemble de la profession, avec des éclairages issus des réflexions d'acteurs de l'ensemble du secteur, de Grands Témoins, d'experts, d'intellectuels et de représentants des pouvoirs publics permettant de resituer les enjeux de la bande dessinée dans un contexte plus large.

Sous le titre **éducation et bande dessinée**, ces rencontres bénéficient du partenariat du réseau Canopé du Ministère de la Culture et de la Communication, du Ministère de l'Éducation Nationale, des États Généraux de la Bande Dessinée, de Grand Angoulême, du Pôle Image Magelis et de la région Nouvelle-Aquitaine.

la **cité** internationale  
de la bande dessinée  
et de l'image

**jeudi 5 octobre** salle nemo, vaisseau Moebius

**09h00** **accueil** par **Pierre Lungheretti**, directeur général de la Cité internationale de la bande dessinée et de l'image et **Jean-Pierre Sardin**, directeur Canopé Charente

**allocution de Samuel Cazenave**, président du conseil d'administration de la Cité internationale de la bande dessinée et de l'image

**10h00** **communication** Le processus d'artification de la bande dessinée par **Nathalie Heinrich**, sociologue et directrice de recherche au CNRS.

## la bande dessinée à l'école hier et aujourd'hui

**10h30** **communication** Depuis la condamnation des pédagogues jusqu'à l'entrée dans les programmes, la reconnaissance progressive du neuvième art dans l'enseignement. **Sylvain Aquatias**, maître de conférences en sociologie, ESPE du Limousin

**10h45** **allocutions de Françoise Nyssen, ministre de la culture, et de Jean-Michel Blanquer, ministre de l'éducation nationale**

**11h30** **table-ronde** **Didier Quella-Guyot**, enseignant, auteur, créateur du site l@bd, Canopé ; **Sylvie Plane**, vice-présidente du Conseil Supérieur des Programmes, ministère de l'Éducation nationale ; **Valérie Mangin**, autrice, États Généraux de la Bande Dessinée ; **Benoît Préteseille**, auteur et éditeur (Warum, Ion éditions) ; **Daniel Auverlot**, recteur de l'Académie de Limoges ; **Philippe Galais**, inspecteur Général de l'Éducation nationale, groupe enseignements et éducation artistiques

**modérateur** **Sylvain Aquatias**

**13h00** **déjeuner**

**14h30** **"figure libre"** par **Marie Desplechin**, écrivain

## quelles formations pour les enseignants ?

**15h00** **communication** Perspectives de formation pour une didactique de la BD en classe de littérature. **Nicolas Rouvière**, maître de conférences en langue et littérature, École Supérieure du Professorat et de l'Éducation de Grenoble

**15h30** **table-ronde** **Sylvain Lesage**, maître de conférences en histoire contemporaine, Université Lille 3, collectif La Brèche ; **Claire Simon**, professeure de lettres, chargée de mission bande dessinée au Rectorat de Poitiers, professeure relais à la Cité internationale de la bande dessinée; **Thierry Lemaire**, journaliste, critique et rédacteur à Cases d'Histoire et l@bd ; **Pierre-Laurent Daurès**, enseignant à l'École Européenne Supérieure de l'Image d'Angoulême, consultant bande dessinée pour "Entre les cases", association "Stimuli" ; **Nathalie Ferlut**, autrice, enseignante bande dessinée et membre du collectif des créatrices de BD contre le sexisme

**modérateur** **Jean-Philippe Martin**, conseiller scientifique "programmation et recherche" de la Cité de la bande dessinée

**17h00** **pause**

## bande dessinée et sciences humaines

**17h15** Présentation des dispositifs et des ateliers pédagogiques et de formation mis en place par la Maison de la bd à Blois et le festival BD BOUM par **Mathilde Landry**, médiatrice culturelle auprès de la Maison de la bd.

**17h30** Présentation du projet des "Grandiloquents" par **Laurence Bordenave**, présidente de l'association "Stimuli".

**à partir de 19h00, soirée New Factory #0** au vaisseau Moebius, rez-de-chaussée

**vendredi 6 octobre** salle nemo, vaisseau Moebius

## des bandes dessinées éducatives ?

**09h00** **communication** Analyse du phénomène de la multiplication des collections d'adaptations littéraires ou de "bandes dessinées éducatives" publiées ces dernières années.

**Hélène Raux**, agrégée de lettres, thèse en préparation sur la scolarisation de la bande dessinée, Université de Montpellier

**09h30** **"figure libre"** **Etienne Lécroart**, auteur, intervenant auprès du programme EAC La Culture et 'l' Art au Collège"

**10h00** **table-ronde** **David Vandermeulen**, auteur, et éditeur de *La petite bédéthèque des savoirs* (Le Lombard) ; **Héloïse Chochois**, autrice de *La Fabrique des corps*, collection Octopus, Delcourt; **Sylvain Ricard**, auteur, rédacteur en chef de *La Revue Dessinée* ; **Benoît Mouchart**, directeur éditorial des éditions Casterman ; **Julie Staebler**, co- fondatrice et directrice de la revue *Biscoto*

**modérateur** **Frédéric Potet**, journaliste au *Monde*, critique littéraire et de bandes dessinées

**12h30** **déjeuner**

## la place de la bande dessinée au sein de l'éducation artistique et culturelle

**14h00** **présentation** Le Pôle de Ressources pour l'Éducation artistique et culturelle (PREAC) "bande dessinée" et ses actions de formation.  
par : **Jean-Philippe Martin**; **Claire Simon**

**14h15** **introduction** La pratique de la bande dessinée comme espace de création et objet d'étude : impacts sur l'enseignement en général.

**Anne Bisagni-Faure**, rectrice de l'académie de Poitiers, membre du Haut-Conseil à l'Éducation artistique et culturelle

**14h45** **table-ronde** **Florence Weissler**, principale du collège François Villon, Paris ; **Morvandiau**, auteur, illustrateur et dessinateur de presse, organisateur de *Spéléographies, biennale des écritures* à Rennes ; **Gilles Rochier**, auteur, intervenant auprès de publics empêchés ; **Elisa Laget**, responsable service éducatif de la Cité de la bande dessinée ; **Ezilda Tribot**, responsable jeunesse et jeune création au Festival International de la Bande Dessinée d'Angoulême ; **Thomas Dupuis**, Éditions Flbb ; **Yann Stenven**, enseignant arts plastiques ; **Philippe Chantepie**, inspecteur général des affaires culturelles, ministère de la Culture et de la Communication

**modérateur** **Antoine Guillot**, journaliste à Radio France, critique de cinéma et de bande dessinée

**16h45** **pause**

## à l'étranger

**17h15** **table-ronde** **Jean-Pierre Mercier**, conseiller scientifique de la Cité de la bande dessinée ; **Edmond Baudoin**, auteur, ancien professeur de bande dessinée, Université du Québec ; **Ingeborg Rabenstein-Michel**, docteure en études germaniques, chercheuse à l'ESPE, Lyon 1, spécialiste en bande dessinée ; **Anouchka de Oliveira**, chargée de projets au département langue française, livre et savoirs de l'Institut Français

**18h00** **synthèse des rencontres** par **Pierre Lungheretti**, directeur général de la Cité Internationale de la bande dessinée et de l'image