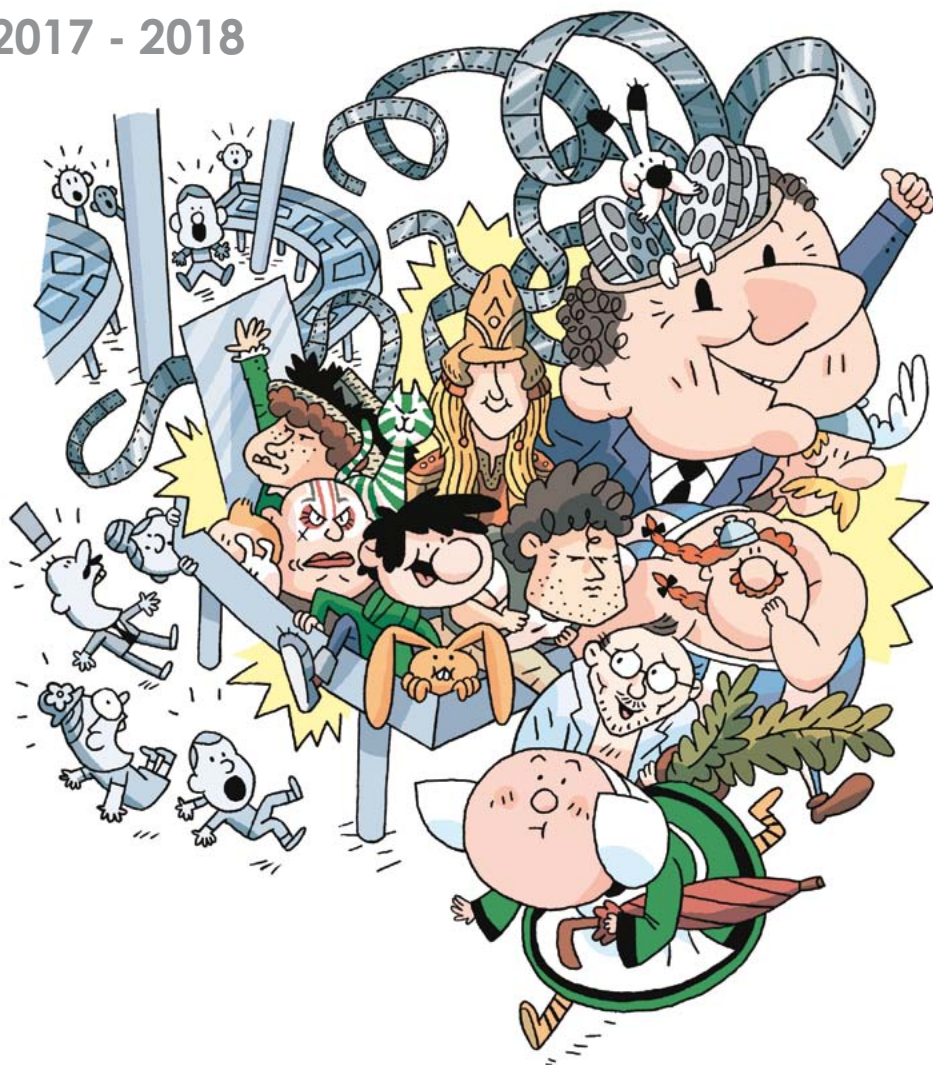


saison culturelle
2017 - 2018



votre année
à la cité

La saison 2017-2018 de la Cité poursuit le projet d'un partage le plus large du patrimoine et de la création du 9ème art avec une diversification de ses propositions. L'accent sera mis sur le lien avec de nouveaux publics : les enfants avec *Mon petit musée* au sein du musée, les partenariats avec les écoles qui seront démultipliés, les ateliers conduits avec les Maisons Départementales des Solidarités et les Centres Socio-Culturels de la Charente. L'exposition consacrée à la nouvelle bande dessinée arabe rendra compte d'une créativité exceptionnelle, *Gosciny et le cinéma* explorera un aspect essentiel du parcours artistique du grand maître, l'exposition *Marsam international comix #2* présentera des auteurs du monde entier qui sont passés par Angoulême, l'exposition *Alix* revisitera l'univers du premier anti héros de la bd en une plongée dans la Rome antique et *In Wonder* explorera les liens entre bd et art contemporain. Le 9ème art confirme de par le monde son effervescence et son attractivité sur des publics toujours plus larges. La Cité souhaite vous faire profiter de cet enthousiasmant et spectaculaire essor artistique.

Pierre Lungheretti, directeur général de la Cité

le musée de la bande dessinée

entrée quai de la Charente

Toute l'histoire de la bande dessinée francophone et américaine présentée dans une scénographie de 1400 m2. Plus de 400 planches, dessins

originaux et imprimés, éditions anciennes, objets publicitaires, jouets, extraits de films, pour découvrir tout le patrimoine du neuvième art. Une collection unique en Europe.

Des audioguides gratuits, en français et anglais peuvent être téléchargés sur votre smartphone.

mon petit musée nouveau !

Un espace dédié aux enfants de 4 à 12 ans pour découvrir les codes de la bande dessinée

de façon ludique (jeux à manipuler, jeux sensoriels, planches originales de séries jeunesse, déguisements, coins lecture pour petits et grands...).

la maison des auteurs

Afin d'apporter un soutien aux créateurs d'images et favoriser les échanges, la maison des auteurs offre des conditions de travail propices aux auteurs de toutes les régions de France et du monde dont le projet de résidence a été accepté. Elle met à leur

disposition des locaux et équipements pour une durée de quelques mois à deux ans.

Des appartements individuels ou collectifs

peuvent être mis à la disposition des résidents, sous conditions, pour une durée maximale d'un an. Afin d'accompagner financièrement leur séjour, des bourses peuvent être attribuées sous conditions. Des séances d'information juridique sont également proposées aux auteurs.

La maison des auteurs organise régulièrement des rendez-vous, des rencontres et des portes ouvertes pour permettre au public d'échanger avec des auteurs et faire découvrir les coulisses de la création.

la librairie de la bande dessinée et de l'image

entrée quai de la Charente

Relais du parcours muséographique et de la programmation, la librairie propose

une présentation originale de l'offre éditoriale, plus de 50 000 références et plus de 5 000 nouveautés par an. L'une des plus grandes librairies consacrées au neuvième art.

achats et réservation en ligne sur librairie.citebd.org

le cinéma de la cité

entrée 60 avenue de Cognac

Toute l'année, le cinéma de la Cité propose une programmation riche et variée pour

découvrir en version originale des films d'auteurs de tous horizons, les grands documentaires, le cinéma indépendant, les découvertes

majeures du septième art et les films primés dans les meilleurs festivals.

le programme en détail sur www.citebd.org



© Julien Chénouat



© Alberto Bazzani - Cité



© Alberto Bazzani - Cité



la bibliothèque do la bando dessinéo

entrée 121 rue de Bordeaux

Un fonds de plus de 43 000 albums dont 26 000 albums adultes, 2 200 documentaires, et plus

de 12 000 albums jeunesse, à consulter sur place (accès gratuit) ou à emprunter (abonnement à la Cité et cartes Alpha). Des nouveautés, des sélections thématiques et des coups de cœur sont régulièrement proposés.

Tout au long de l'année, la bibliothèque construit

des partenariats afin de promouvoir la bande dessinée avec des structures sociales (mise en place des BDbox) et avec des structures culturelles pour des manifestations comme le prix *la Bulle des lecteurs* ou des journées professionnelles.

l'espace jeunesse

Un espace adapté au jeune public pour des moments de lecture et de découverte de la bande dessinée, à travers de riches collections et un jeu de piste ludo-éducatif.

le centre de documentation entrée quai de la Charente

Un fonds documentaire unique en Europe sur la bande dessinée francophone et étrangère ouvert, sur rendez-vous, aux chercheurs, universitaires et étudiants.



la new factory

entrée 121 rue de Bordeaux

La Cité internationale de la bande dessinée et de l'image, la Fabrique des Mains Sales et la communauté des auteurs de bande dessinée d'Angoulême ont lancé le processus de création de la new factory.

Ce projet d'usine à création est construit en lien avec les acteurs du Pôle image et les étudiants, afin qu'ils puissent disposer d'un espace d'expérimentation, de création, de production, d'activités et de diffusion pour le plus large public.

Angoulême bénéficie de la présence d'une forte communauté d'auteurs de bande dessinée qui rassemble plusieurs générations et plusieurs tendances esthétiques. Cette communauté artistique constitue une richesse considérable pour le territoire.

La new factory, qui va s'installer dans le vaisseau moebius vise à favoriser les passerelles entre création, formation, innovation et développement économique,

dans un lien permanent avec les publics du territoire et les acteurs de la filière image. Les écoles de l'image et du numérique et notamment l'École Européenne Supérieure de l'Image ainsi que plusieurs entreprises du territoire figurent parmi les partenaires de ce projet.



abonnements

Abonnez-vous quand vous le souhaitez ! La carte d'abonnement à la Cité et le ciné pass sont valables un an à partir de leur date d'émission.

la carte

L'accès illimité à la Cité tout au long de l'année ! Accès au musée, aux expositions et au prêt de la bibliothèque. Tarifs préférentiels sur la billetterie du cinéma, à 5% de réduction sur les achats à la librairie. Pour les étudiants du grand Angoulême, la carte est au tarif réduit.

le ciné pass

Disponible en version dix ou cinq films, il vous permet de bénéficier d'une réduction d'environ 40% sur le prix d'une place de cinéma au plein tarif (l'achat des ciné pass est réservé aux abonnés de la Cité, mais ils ne sont pas nominatifs).

renseignements et tarifs au 05 45 38 65 65 et sur www.citebd.org

les expositions

sur le vif

jusqu'au 26 novembre 2017

Cette exposition présente les dessins et esquisses qui ont donné lieu à la publication du recueil éponyme aux éditions Zeugma. Une découverte du travail de l'ombre de dix dessinateurs de la région d'Angoulême.

mimo sur les traces des dinosaures dans les pas du dessinateur mazan

jusqu'au 8 janvier 2018

Dessins savoureux, croquis, dont de très nombreux inédits, constituant ses carnets de feuilles paléontologiques d'Angeac-Charente ainsi que de nombreuses pages de bande dessinée très documentées

sur la faune et la flore préhistorique.

en partenariat avec le musée d'Angoulême

in wonder bd et art contemporain

jusqu'en janvier 2018

Dans cette installation en volume du collectif **In Wonder**, des objets ou des images composent des récits non linéaires, poétiques ou politiques. exposition présentée dans le cadre du projet **Passerelles** en coproduction avec le **Frac Aquitaine**

l'exposition des auteurs en résidence

de janvier à février 2018

Une exposition pour découvrir la diversité des styles et des inspirations de créateurs français et internationaux accueillis en résidence en 2017 à la maison des auteurs.

marsam international comix #2

de janvier à avril 2018

Marsam, collectif international d'auteurs de bd dont le point de ralliement est Angoulême, propose une exposition des planches de 100 auteurs.

alix - l'art de jacques martin

de janvier à mai 2018

Dans le cadre des 70 ans d'Alix, personnage créé par **Jacques Martin** dans les pages de *Tintin* en 1948, l'exposition présente l'univers du premier anti-héros de l'histoire de la bande dessinée.

en partenariat avec 9ème art + et Casternan

la nouvelle bande dessinée arabe

de janvier à mai 2018

Depuis une vingtaine d'années, et notamment depuis la vague des "printemps arabes", la production émanant du Maghreb et du Levant



© ecart

s'inscrit dans les grands mouvements de la bande dessinée contemporaine : témoignage, autobiographie et reportage, dans un contexte politique contrasté et parfois difficile. Un foisonnement à découvrir à travers les œuvres d'une cinquantaine d'auteurs.

les légendaires

de mai à décembre 2018

Espace ludique autour de l'univers Heroic Fantasy de cette série signée **Patrick Sobral**, devenue l'une des plus populaires de la bd francophone et récompensée par le Fauve d'or, Prix Jeunesse en 2013.



goscinnny et le cinéma

astérix, lucky luke et cie

de juin à décembre 2018

Une grande exposition consacrée aux influences du cinéma sur le travail de René Goscinny ainsi qu'à sa propre œuvre cinématographique et aux nombreuses adaptations de ses séries les plus célèbres (*Astérix*, *Le Petit Nicolas*, *Iznogoud*...).

en partenariat avec la Cinémathèque française et l'Institut René Goscinny



les trésors du musée de la bande dessinée

été 2018

Cette exposition présente une sélection de planches originales de bandes dessinées exceptionnelles et rarement montrées issues de la collection du musée de la bande dessinée (Hergé, Franquin, Jacobs, Tardi...).

les événements

la nuit européenne des musées

mai 2018

Ouverture en soirée et nombreuses animations.
nuitdesmusees.culturecommunication.gouv.fr

partir en livre la grande fête du livre pour la jeunesse

juillet 2018

Animations autour du livre et de la lecture.
partir-en-livre.fr

les journées européennes du patrimoine

septembre 2018

Visites et découverte des coulisses de la bibliothèque et du musée de la bande dessinée.
journeesdupatrimoine.culturecommunication.gouv.fr

le musée de la bd vu par...

Un parcours au sein du musée sera confié à une personnalité issue de différentes disciplines (arts, cinéma, littérature, spectacles...) qui proposera son histoire de la bande dessinée et son rapport personnel au 9ème art.

le festival télérama

janvier 2018

Les meilleurs films de l'année choisis par la rédaction de Télérama. telerama.fr

le festival international de la bande dessinée

janvier 2018

La Cité est partenaire du plus grand festival de bd au monde. Au programme : expositions, spectacles, débats, rencontres, dédicaces...
bdangouleme.com



festival du film court d'angoulême

avril 2018

Mise en lumière des talents des étudiants en cinéma. filmcourtangouleme.com

le film francophone d'angoulême

août 2018

Le grand rendez-vous du cinéma francophone.
filmfrancophone.fr



les festivals

courant 3D

octobre 2017

Le rendez-vous du cinéma en relief et de la réalité virtuelle. courant3d-filmfest.com



le rayon fantastique

novembre et décembre 2017

Cinéma, musique, jeux vidéo, littérature et bande dessinée fantastique, le festival de frissons pour tous les publics.
rayonfantastique.com

la fête du court métrage

décembre 2017

La fête nationale du court-métrage.
lejourlepluscourt.com

les conférences

les corps mutilés dans la bd

cycle de conférences internationales

novembre 2017

5ème édition des Rencontres d'Angoulême : penser, comprendre la bande dessinée.

en partenariat avec l'université de Poitiers, le Pôle Image Magelis et L'EESI



souvenir, souvenir, la bd mémorielle

séminaire pour les enseignants

janvier 2018 sur inscription auprès de Canopé 16

Un séminaire pour explorer le potentiel pédagogique du roman graphique.

organisé dans le cadre du Pôle Ressources à l'éducation artistique et culturelle bande dessinée

les rencontres nationales de la bande dessinée

5 et 6 octobre 2017

Sur le thème éducation et bande dessinée, un espace de débats et d'analyses entre différents acteurs du secteur, invités à débattre d'un sujet en plein essor.

© Valérie Bécou



avec la participation de **Françoise Nyssen**, ministre de la culture, et **Jean-Michel Blanquer**, ministre de l'éducation nationale

parlons d'image conférences deux à trois fois par an

Rencontres avec des auteurs, réalisateurs, philosophes ou historiens autour des pratiques de sensibilisation artistique aux images.

en partenariat avec le Pôle Image Magelis, le Réseau Canopé 16 et le CNC

les rendez-vous

un dimanche au musée visites guidées

le 1er dimanche du mois à 15h

Visites guidées du musée et des expositions.

les rencontres dédicaces chaque trimestre



À venir : les auteurs **Golo, Emmanuel Lepage, Arthur de Pins**, la dessinatrice **Claire Wendling...**

les rencontres de la maison des auteurs

un jeudi tous les trois mois

Rencontres avec des auteurs en résidence et des créateurs graphiques autour de leurs projets.

les cases en scène performances artistiques croisées

trois fois par an

Performances et spectacles au croisement des arts créés par des auteurs de bd.

live painting quatre fois par an

Performances de peinture ou de dessin réalisées en direct par des auteurs.

les regards croisés rencontres chaque trimestre

Échanges sur un même thème entre créateurs et spécialistes de la thématique abordée. Cette année :

bande dessinée et dinosaures, de la fiction à la réalité avec **Jean-François Tourmepiche**, paléontologue, musée d'Angoulême, **Ronan Allain**, paléontologue, Muséum national d'histoire naturelle et le dessinateur **Mazan**.

les rêveurs lunaires, quatre génies qui ont changé l'histoire avec **Edmond Baudoin**, auteur et **Cédric Villani**, mathématicien autour de leur bande dessinée éponyme.

le pays de nos parents avec le scénariste **Gyps** et le dessinateur **Lounis Dahmani** pour leur livre *Oualou en Algérie*.

vivre l'autisme avec un spécialiste de l'autisme et les autrices **Mademoiselle Caroline** et **Julie Dachez** pour leur livre *La différence invisible* (Delcourt/Mirages).

artémisia, une femme peintre du xviième siècle avec les autrices d'*Artémisia* (Delcourt/Mirages) **Nathalie Ferlut** et **Tamia Baudoin** et des spécialistes de la peinture baroque.

les rendez-vous du cinéma chaque mois

Les séances **ciné répertoire** font (re)découvrir des chefs-d'œuvre du patrimoine, tandis que les soirées **ciné mardi, ciné fantastique** et les **séances thématiques** sont l'occasion de participer à des avant-premières ou des débats cinéphiles et de société.

les rendez-vous de la bibliothèque chaque mois

Rendez-vous variés autour de la bande dessinée : Que sais-je en bullant ?, Tambouille bd, Nuit de la lecture, Saint-Valentin... Pour découvrir la bd en partageant un moment convivial.

le carrefour des images émission de radio

chaque mois radio RCF (96.8)

Une émission sur les arts graphiques, la bande dessinée, le cinéma d'animation et le jeu vidéo avec des acteurs de l'image d'Angoulême.

gaumont et merveilles chaque semaine, jusqu'au 21 décembre

Un cycle pour (re)découvrir au cinéma, un certain nombre d'œuvres cinématographiques.

le cinéma arabe de janvier à mai 2018

Un cycle en lien avec l'exposition *La nouvelle bande dessinée arabe*.

les actions culturelles

les activités tout public

En lien avec la programmation de la Cité, de nombreuses activités sont proposées tout au long de l'année pour approfondir ses connaissances ou sa pratique, pour expérimenter les caractéristiques et les codes du neuvième art mais aussi les confronter à d'autres disciplines : cuisine, bricolage, science, théâtre, jeu vidéo, écriture... avec des médiateurs ou des professionnels de l'image :

les ateliers du samedi un samedi par mois (sept-juin)

Ateliers de pratique artistique encadrés par des créatifs professionnels.

les cours de bande dessinée le mercredi (sept-juin)

Dispensés sur une année scolaire par l'auteur



Lorenzo Chiavini,

une approche pratique du dessin et du neuvième art pour enfants et adolescents.

le ciné goûter atelier vacances scolaires

Projection d'un film ciné même suivie d'un goûter et d'un atelier de pratique artistique.

les ateliers et les stages vacances scolaires

Des visites, des stages et des ateliers pratiques autour des grandes expositions temporaires.

les contes et lectures vacances scolaires

En lien avec les fêtes du calendrier ou les expositions, des contes suivis d'un goûter.

les ateliers parents-enfants vacances scolaires



Création d'une œuvre unique et originale en famille autour d'une exposition temporaire.

les visites tout au long de l'année

Visites commentées des expositions, parfois suivies d'un atelier de pratique.

les parcours autonomes tout au long de l'année

Livrets-jeux conçus autour des expositions.

les enquêtes au musée tout au long de l'année

Des jeux de rôles grandeur nature au cœur des expositions.

l'action éducative pour les groupes

Toute l'année, des activités encadrées par un médiateur de la Cité sont proposées sur des thèmes en lien avec la bande dessinée, l'animation et le cinéma (visites libres avec livrets-jeux, visites commentées, ateliers de théorie, ateliers de pratique graphique...).

sur le terrain...

La Cité s'investit dans des projets d'éducation à l'image avec la bande dessinée :

En étant partenaire majeur du **Pôle Ressources d'Éducation Artistique et Culturelle BD** porté par Canopé 16.

En développant *De vous à nous*, série de projets réalisés avec **les quartiers du GrandAngoulême** dans le cadre de la politique de la ville.

En concevant avec le conseil départemental de la Charente et le ministère de la Culture **le seul contrat territoire lecture thématisé autour du 9ème art**.

En étant l'établissement référence de la **Protection Judiciaire à la Jeunesse** et le partenaire de la **manifestation nationale Bulles en fureur**.

En étant partenaire du **projet BD du collège François Villon de Paris 14ème**, dans le cadre d'un **contrat territoire lecture de la Ville de Paris** (résidence intensive d'auteurs bd, ateliers et visite de la Cité),

En contribuant au **projet d'atelier bd du collège Albert Chatelet de Douai** (coproduction d'une exposition consacrée à Calvo, ateliers, visites de la Cité)

En s'associant au Rectorat de Poitiers pour lancer le **dispositif Cap BD** pour l'année scolaire 2017-2018.

En mettant en œuvre un projet de **résidence d'artistes Bulles d'Air** avec la **DRAC Nouvelle-Aquitaine**.

En préparant avec le Rectorat de Limoges le **projet Remplis ta bulle, résidences d'auteurs dans la Creuse**.

En nouant un partenariat avec **l'Agence bd de Bordeaux Métropole** qui a initié un **projet d'EAC avec 65 classes** (formations et visites du musée de la bd, ateliers de médiations in situ).

expositions

autoportraits

de novembre à décembre 2017

Présentation des travaux réalisés sur le thème de l'autoportrait avec les Maisons Des Solidarités de Soyaux, La Couronne et Horte et Tardoire.

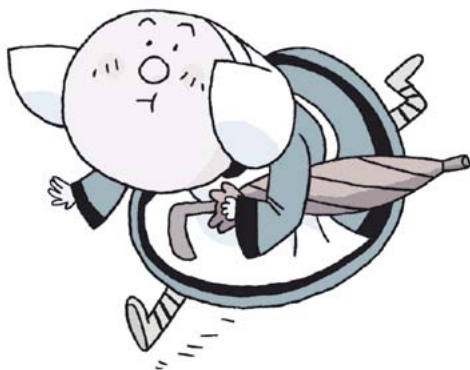
production des élèves des cours bd

juin à septembre 2018



Exposition des créations réalisées dans les cours de bande dessinée dispensés par **Lorenzo Chiavini**.

Abonnez-vous !



Pour être informé des **actualités** de la Cité,
consulter le **catalogue** de la bibliothèque,
le **programme** du cinéma,
effectuer vos **achats en ligne** sur la librairie,
connectez-vous
sur notre site internet

citebd.org

Vous pouvez aussi vous procurer le **programme mensuel**,
vous inscrire à **la lettre** hebdomadaire,
télécharger l'**application de la Cité**
sur tablette ou smartphone
et nous retrouver
sur **facebook** et **twitter**.

couverture
dessin de **Marine Blandin**



la **citô** internationale
de la bande dessinée
et de l'image

CHARENTE
LE DÉPARTEMENT



Angoulême

**RÉGION
Nouvelle-
Aquitaine**

05 45 38 65 65