

d'anciens chais servent d'écrin au musée de la bande dessinée

Construits peu d'années après la naissance de la « littérature en estampes » imaginée en 1835 par Rodolphe Töpffer, ces anciens chais ont été admirablement restaurés et réhabilités par Magelis (syndicat mixte du pôle image), avec le soutien de l'Union européenne, pour abriter, exposer et communiquer les collections patrimoniales du musée et de la bibliothèque de la Cité.



Construits en 1857, les chais ont successivement accueilli l'usine de feutre pour papeterie Weiller et Cie, puis la compagnie des feutres et tissus industriels (Cofpa). Le bâtiment cessera d'être utilisé à des fins industrielles durant les années 90.

En 2009, le musée de la bande dessinée trouve dans ce remarquable bâtiment industriel l'écrin digne de ses collections exceptionnelles de planches originales, dessins et objets dérivés, qui en font bien le premier fonds public au monde dans le domaine.

