

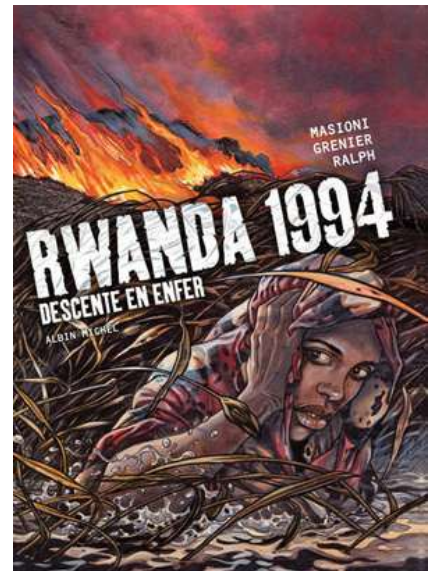
## Pat Masioni

bibliographie sélective

### **Agathe, agent SI n° 1 : A la découverte de la solidarité**

**internationale** / scén. Christophe Vadon ; illustré par Pat Masioni, coloriste. - [S. l.] : GRAD, 2009. ISBN 978-2-910222-32-1.

*Résumé* : Une bande dessinée composée de cinq histoires sur les thèmes du don, de la coopération et de la solidarité. Elles décrivent le tsunami et ses conséquences, les projets et actions de jeunes et de volontaires en Afrique, l'accompagnement d'une initiative locale au Brésil, le partenariat entre pêcheurs du Sud et du Nord, les actions engagées au Nord..



### **A l'ombre du baobab : Des auteurs de bande dessinée africains parlent d'éducation et de santé**

/ jaquette dessinée par Barly Baruti. - Paris : Equilibres et populations, [2001].

*Résumé* : Album collectif rassemblant plusieurs planches de BD sur le thème de l'éducation et de la santé en Afrique. Tragiques mais aussi drôles et poétiques, ces bandes dessinées abordent les difficultés quotidiennes de ces femmes et enfants qui, au mépris des droits de la personne, ne peuvent pas satisfaire leurs besoins essentiels.

Contient :

**Niota** / scén. et dessin Pat Masioni.

**BD Africa : Les Africains dessinent l'Afrique** / dessin et préfacé par Ptiluc ; dessin Pat Masioni. - Paris : Albin Michel, 2005. ISBN 2-226-15814-6.

*Résumé* : Des dessinateurs africains dessinent leur quotidien en petites saynètes de 4 à 8 pages et évoquent les différentes facettes de leur société : débrouille, corruption, beauté animale, répression policière, solidarité, sorcellerie noire, adultère, tribu, modernité, tradition...

### **En chemin elle rencontre... : Les artistes se mobilisent pour la défense des droit des femmes n°2**

/ scén. Gilles Rochier ; dessin Kkrist Mirror et Laetitia Coryn ; dessin et scén. Jacques Ferrandez ; dessin et dessin Emmanuel Lepage ; dessin Damien Vanders ; scén. et dessin Florence Cestac ; dessin Damien Roudeau et Anne Rouvin ; scén. et dessin **Pat Masioni** ; scén. Marie Moinard ; dessin Bernard Swysen et Charles Masson ; Guy Raives, coloriste ; scén. et dessin Jeanne Puchol ; dessin Aude Samama ; scén. Denis Lapière ; dessin Daphné Collignon ; scén. Etienne Davodeau et Tsutsail ; dessin Dimitri Piot. - S.l. : Des Ronds dans l'O, 2009. ISBN 978-2-917237-15-1.

*Résumé* : En France, une femme meurt tous les deux jours et demi sous les coups de son conjoint, 70.000 adolescentes de 10 à 18 ans sont menacées d'être mariées de force, entre 55.000 et 65.000 fillettes ou femmes sont mutilées ou risquent de l'être... Pour que les femmes osent parler, pour une prise de conscience, les artistes femmes et hommes se mobilisent pour la défense du droit humain.(electre).

**Là-bas... Na poto...** / Asimba Bathy ; Charly Tchimpaka ; Didier Kawende ; Jason Kibiswa ; Dick Esale ; Albert Luba ; Djeïs Djemba ; Hissa Nsoli ; Fifi Mukuna ; Pat Masioni ; jaquette dessinée par Barly Baruti. - Bruxelles : Prof. D. Sondag-Thull, 2007. ISBN 978-2-930434-08-7.

*Résumé* : Cette bande dessinée a pour but de sensibiliser les jeunes Congolais aux mirages d'une Terre promise européenne, et de susciter le débat sur les conséquences multiples de la migration des Africains.

**L'appel** / dessin Pat Masioni ; scén. C.N. Edimo ; adapté de Pascale Fonteneau. - Bologne : Lai-Momo, 2005. - (Valeurs communes).

*Résumé* : Dans la Ville, on célèbre la "Journée de l'Entente". La Ville est divisée en plusieurs zones, selon l'appartenance religieuse des habitants.

**Le Retour du crayon noir** / Tembo Kash ; Pierre Kazoloko ; Luba ; Pat Masioni ; Fifi Mukuna ; Tshitshi.  
- [Reprod. en fac-sim.]. - Kinshasa : Centre Wallonie-Bruxelles, 1996.

Résumé : A l'occasion du 100ème anniversaire de la bande dessinée, le Centre Wallonie-Bruxelles de Kinshasa présente le travail d'artistes zairois.

#### **Rwanda 1994 :**

**n° 1 :\_Descente en enfer** / scén. Cécile Grenier et Ralph ; dessin Pat Masioni. - Paris : Albin Michel, 2005. ISBN 2-226-15809-X.

Résumé : Histoire de la guerre au Rwanda et du génocide à travers la vie d'une famille. Entre avril et juillet 1994, s'est déroulé au Rwanda, le dernier génocide du XXe siècle avec 1,5 million de personnes exterminées pour le seul fait d'appartenir à la caste des Tutsi. De cette tragédie historique et après plusieurs années de recherche, les auteurs ont écrit et mis en scène cette histoire basée sur des faits réels.

**n° 2 : Le Camp de la vie** / dessin Pat Masioni ; scén. Cécile Grenier et Alain Austini. - Paris : Vent des savanes, 2008. ISBN 978-2-226-17723-0.

Résumé : Histoire de la guerre au Rwanda et du génocide à travers le vie d'une famille. (source : electre).

**Vivre Vieux.** Éditions Alternatives. Paris. 2009. ISBN : 978-286227-618-2

Certains soignent, d'autres enseignent, peignent ou s'engagent dans un combat au jour le jour. Ce sont des citoyens actifs, amoureux de la vie, rêveurs, savants, révoltés. Ce temps retrouvé de la vieillesse, ouvert au partage et à la fantaisie, pourrait être l'avenir même du « troisième âge ». Un voyage, rythmé par les paroles échangées et des croquis de visages et de lieux de vie, à contre-courant du discours dominant sur la vieillesse.

**Unknown Soldier** Éditions Dc Comics/ Vertigo USA. 2010

In this second volume, collecting issues #7-14 of the acclaimed series, a militant group makes the Unknown Soldier an offer: To focus the world's attention on Africa's problems, kill American celebrity Margaret Wells on Ugandan soil.

**Colors 80 superheros.** Éditions Fabrica- benetton united group Italy. 2011

The eightieth issue of COLORS celebrates the **Superheroes of our day**: men and women, weak or strong, rich or poor, all united by a common wish: the good of people and of the world. "Real" people who do extraordinary things for others, and who, in different ways, contribute to improving society.

[Colors magazine](#)