

FONDS Thierry GROENSTEEN

Plan de classement établi d'après inventaire

Les numéros correspondent aux boîtes de classements ou classeurs.

1 > GÉNÉRALITÉS

— *Buck* (journal de lycée (Ecole européenne de Bruxelles/fanzine) n°s 1 à 13 collection complète, publiés par Thierry Groensteen adolescent (N°10 couverture dessinée par Tome, N°11,12 et 13 publiés hors lycée)

— Travaux universitaires : Mémoire de l'école de journalisme DEA, thèse en 2 volumes

— Florilège épistolaire (choix de courriers reçus de différents auteurs)

— *Ce que je crois* (2007, inédit) Texte rédigé à l'occasion de 50 ans de THIERRY GROENSTEEN

— Table raisonnée de mes écrits sur la bande dessinée version actualisée sur le site de THIERRY GROENSTEEN : <http://www.editionsdelan2.com/groensteen/>, classement par auteurs puis par thématiques

2 > dossier séparé sur les réactions à *Système de la bande dessinée*, en France et aux USA (articles, abstracts...)

3> dossier *L'AVEU À SARAH* (1982 ?). Projet abandonné en hommage à Sarah Bernhard. Scénario écrit pour la dessinatrice Séraphine + planches d'essai

> Dossier *LES CAHIERS DE LA BANDE DESSINÉE* (1984-88)

— Mémoire adressé aux Editions Glénat en 1983 pour de nouveaux *Cahiers de la BD*

— lettre d'acceptation du projet

— lancement de la nouvelle formule

— comptes d'exploitation, chiffres de vente

— « Je me souviens des Cahiers de la bande dessinée » (2001)

> Dossier exposition *STORYBOARD* au Palais de Tokyo (1992), production CNBDI

> Dossier collection "HISTOIRES GRAPHIQUES", éd. Autrement (1994-1997)

Correspondances avec les auteurs publiés et échanges avec l'éditeur.

> Dossier CENTRE D'ÉTUDE DE L'ÉCRITURE, Paris 7 (99-2002)

> Dossier MUSÉE HERGÉ à Louvain-la-Neuve (2001-2002) THIERRY GROENSTEEN a fait partie du groupe de travail sur la préfiguration de ce musée avec Philippe Goddin et Joost Swarte.

— scénario du musée (2 exemplaires)

- notes de travail
- consignes et observations de Fanny Rodwell

> Dossier *LES MUSÉES IMAGINAIRES DE LA BANDE DESSINÉE* (2002) : Exposition au CNBDI

> Dossier *PARIS EN BD* (2009)
Projet d'exposition non réalisé ; recherches, correspondance

- > Dossier PROPOSITIONS D'EXPOSITIONS (non réalisées)
- « L'Art d'Hergé » (proposé à Nick et Fanny Rodwell, s.d.)
 - « S'il te plaît, dessine-moi un monde » (s.d.)
 - « Les cases de l'imaginaire » (2000)
 - « Les héros sont immortels » (1994)
 - « D'estoc et de taille » (1996)

> Dossier Exposition CARTE BLANCHE À THIERRY GROENSTEEN : UNE VIE POUR LA BANDE DESSINÉE (Poitiers, 2009-2010)

> Dossier *COMICS POCHE* (2009-2010)
Projet de collection, non concrétisée, pour Actes Sud. Tirage électronique du volume test écrit par Thierry Groensteen, consacré à Chris Ware. Exemplaire unique de l'ouvrage imprimé.

4> Dossier COLLOQUES ET CONFERENCES
Programmes et annonces de (quelques-unes de) ses interventions

> *BÉDÉSCOPE MAGAZINE* N° 0, 1979 (maquette). Inédit. Projet de magazine d'actualité et de réflexion sur la BD, initié par la librairie Bedescope avec Didier Pasamonik en rédacteur en chef et THIERRY GROENSTEEN en secrétaire de rédaction. N°0 complet **mais à repaginer**.

> Dossier COMIC SALON de HAMBOURG (1993)
Exposition *Couleur directe*, tables rondes
Catalogue : <http://bibliotheque.citebd.org/opac/27233/show?>

> Dossier OUBAPO (1993-) THIERRY GROENSTEEN a été membre fondateur de l'Oubapo

- Compte-rendus de réunions auxquelles THIERRY GROENSTEEN a assisté
- lettre de démission, et la réponse qui lui a été faite
- projet *L'Immeuble* (non réalisé) avec la première séquence de son scénario pour Baudoïn

> Dossier exposition sur LA LOI DE JUILLET 49 (1999) CNBDI

> Dossier « Lignes de vie : le visage dessiné » : réponses des dessinateurs au questionnaire
Correspondance avec Mosquito, documentation.

5> Dossier ÉDITIONS MAGIC STRIP (1980-84)

Correspondance avec Didier Pasamonik, notes de lecture, relevés de vente de son livre sur Tardi

> Dossier Colloque de Cerisy *LA TRANSCRITURE* (1993)

Correspondance échangée avec les participants, budget, organisation

> Dossier *PHYLACTERES* (série de films documentaires, 2010-2014). Girelle production. THIERRY GROENSTEEN était conseiller scientifique et scénariste. 2 ou 3 pilotes ont été réalisés dont un sur la Parodie présenté dans l'exposition du même nom.

Dossier de présentation, liste des thèmes, scénarios, correspondance

> RAPPORTS DE THESES

rédigés pour les soutenances de Julien Baudry, Camille Baurin, Magali Boudissa, Charles Combette, Jean-Christophe Menu, Harry Morgan et Frédéric Paques

> JOURNAL (version expurgée concernant uniquement les activités professionnelles de THIERRY GROENSTEEN)
(1981-2010)

Colloque de mai 2012 à l'Abbaye de Royaumont sur la sémiotique : intervention « comment devient-on sémioticien ? »

Documentation préalable à la rédaction du roman « Parole de singe » : articles de documentation et lettres de refus d'éditeurs.

Cartes d'adhérents de L'Association au nom de THIERRY GROENSTEEN .

6> Classeur CENT-CINQUANTENAIRE DE TÖPFFER (1992-96) : Correspondance

7> Classeur ARTICLES PUBLIÉS contient des articles parus dans (*A Suivre*), *Le Monde*, *Le Soir*, *Le Journal illustré (le plus grand du monde)*, *Le Figaro Magazine*, les préfaces à *l'Intégrale Peyo* (Rombaldi) et quelques autres textes. **Sommaire à constituer**

8> COUPURES DE PRESSE relatives à ses travaux (2 classeurs 8-1 et 8-2)

9> CORRESPONDANCES (lettres reçues par THIERRY GROENSTEEN)

- Benoît Peeters (1979-2013)
 - Claude Guillot (1981-2000)
 - Jean-Claude Glasser (1982-2000) **Attention éléments intéressants**
 - Sylvain Bouyer (1983-87) collaborateur aux Cahiers de la BD
 - Jacques Dutrey (1985-98)
 - Alain Beyrand (1985-96) rédacteur en chef de Pressibus, spécialiste des strips de presse
 - Jean-Christophe Menu (1986-2001)
 - Jan Baetens (1988- ?)
 - Albert Algoud
-

10-1> CNBDI / CIBDI

- bilan de la politique d'acquisition conduite de sept. 1989 à janvier 90 (note adressée à Denis Raison)
 - Note de service "à propos du futur musée", novembre 1990
 - Projet scientifique et culturel (1999) + cahier des charges techniques (2001) élaboré pour le nouveau musée
 - Projet d'établissement présenté en août 2007 à l'appui de sa candidature au poste de directeur de l'EPCC
 - catalogues des éditions du musée, 1997, 1998, 2000 et 2001
 - courriers échangés avec les directeurs A.-M. Delocque-Fourcaud et J.-M. Compte
- 10-2—correspondance avec Gilles Ciment (1984-2001)
-

11-1> ÉDITIONS DE L'AN 2

- Acte de constitution de la société (Statuts...)
 - Communiqués et coupures de presse relatifs à l'ensemble des titres publiés (2005-2015) classés par ordre chronologique.
 - entretiens sur son activité d'éditeur
 - catalogues (2003-), bulletins destinés aux libraires (verso poster)
 - dossier de presse de l'An2
- 11-2 : 2002-2004
11-3 : 2005-2008
11-4 : 2009-2014
-

12> DOCUMENTATION (**inventaire à constituer**)

- classeurs contenant, par ordre alphabétique, la documentation sur les auteurs (biographies, communiqués de presse, dossiers de presse, interviews, études...)
- 12-1 : A-B
12-2 : C-D
12-3 : E-G

12-4 : H-Le
12-5 : LO-M
12-6 : N-R
12-7 : Ro-S
12-8 : T-Z

— dossiers particuliers sur :

12-9 :Herriman,
12-10 : Caran d'Ache,

12-11 : Töpffer (Bulletins de la société d'études topferrienne à partir du N°1 de fev 1976, lacunes)

13> AFFICHES des expositions montées par Thierry GROENSTEEN

Classement en fonds contemporain, voir liste sur la base bibliographique :

- Éditions étrangères du *Système de la bande dessinée* (italien, tchèque, anglais, japonais), de *Ligne de vie* en japonais et 1ere version de l'ouvrage sur Töpffer en japonais.
- Livres hors BD : *Parole de singe* (roman) et *La Mercerie*
- une quarantaine de livres, périodiques, catalogues sur la BD (**bibliographie à établir après catalogage**)