



Charente

BANDE DESSINÉE ET IMAGE

Nouveau cap pour la Cité

Le 17 juin, Pierre Lungheretti, le directeur de la Cité, présentait le projet d'établissement 2016-2018. Le cap est mis sur l'ouverture à tous les publics, l'accompagnement des auteurs, le renforcement du rayonnement territorial, national et international...

A la tête de la Cité internationale de la bande dessinée et de l'image depuis janvier dernier, Pierre Lungheretti a élaboré, en concertation avec l'ensemble des équipes, un projet d'établissement ambitieux axé sur l'ouverture à tous les publics et sur l'accompagnement des auteurs. Petit tour d'horizon de ce qui s'annonce à la Cité.

De nouveaux parcours au musée

Pour renforcer l'attractivité du musée et des collections patrimoniales, plusieurs pistes ont été ouvertes. « On a constaté depuis plusieurs années que le musée est perçu de façon austère, il faut donc aller vers une évolution de ce que l'on peut proposer au public », explique Pierre Lungheretti. Pour donner un caractère plus interactif, plus ludique, plus vivant et plus coloré, le projet de musée 3.0 (d'ici 3 ans) a été imaginé pour offrir une diversité de parcours à la diversité des populations.

En 2017, un musée des enfants devrait voir le jour. Il permettra au jeune public de saisir les étapes de la création de la bande dessinée, de découvrir les héros de bande dessinée et les codes du 9^e art. « Nous accueillons 5 000 enfants par an, et la demande est forte. Nous souhaitons renforcer l'aspect médiation », indique le directeur.

Côté expositions, elles seront renforcées avec des angles d'ouverture large pour répondre à tous les publics. Les expositions patrimoniales feront la part belle aux collections du musée et donneront un éclairage scientifique et artistique sur un auteur à l'instar de *L'art de Morris*, cette année. En projet

Will Eisner en 2017, et Hergé, dans le cadre du 110^e anniversaire de sa naissance.

Des expositions transversales permettront de faire le lien avec les autres formes d'expression artistiques (cinéma, spectacles, mode...). Les expositions découvertes ouvriront sur de jeunes auteurs, les tendances émergentes ou de pays étrangers. En projet, une exposition sur la nouvelle bande dessinée arabe en janvier 2018.

Enfin, des expositions participatives mettront à contribution des habitants qui ne connaissent pas l'univers de la bande dessinée en leur proposant de créer leur propre exposition à partir d'une découverte des réserves du musée.

Un place de choix pour les auteurs

Pour renforcer la place des auteurs et de la création, la Cité envisage de recevoir tous les deux ans un « grand invité » à qui il sera proposé de créer un parcours artistique et culturel à Angoulême ou en Charente. La création de la New Factory au sein du vaisseau Moebius s'inscrit dans cette dynamique. Cet espace permanent de travail, de rencontre, d'exposition, de convivialité, sera ouvert aux auteurs et acteurs de l'image mais aussi au public. « Ce qui est important, c'est de rendre visible ce territoire de création qu'est Angoulême », souligne Pierre Lungheretti. La phase de préfiguration commencera à l'automne pour une livraison en 2018.

Des cycles de rencontres avec des auteurs de référence seront programmés dès septembre ainsi que des « rencontres de la maison



Pierre Lungheretti a élaboré un projet d'établissement ambitieux pour la Cité internationale de la bande dessinée et de l'image.

Laetitia THOMAS

des auteurs » pour favoriser les échanges.

Des temps forts grand public seront aussi proposés avec des animations familiales et l'ouverture à des événements associatifs. D'autres formes artistiques feront leur apparition avec l'ouverture de la programmation à des spectacles en lien avec la bande dessinée.

Face au succès des classes BD mises en place en 2003 au collège René-Cassin, de nouveaux établissements ont montré un vif intérêt. Cinq à sept classes pourraient voir le jour dans l'académie de Poitiers. Côte numérique, le site Internet de la Cité affichera un nouveau visage dès cet été, de même que la newsletter, la page Facebook. « Nous nous inscrivons dans une logique contributive, collaborative », précise Pierre Lungheretti.

Les rencontres de la bande dessinée

Du 28 au 30 septembre auront lieu les Rencontres nationales de la bande dessinée, une manifestation

centrée sur les auteurs. La première édition, intitulée *La bande dessinée au tournant*, organisée conjointement avec les États généraux de la BD, aura pour invité d'honneur Jack Lang. Des acteurs professionnels seront présents (auteurs, éditeurs, libraires, critiques, journalistes spécialisés) ainsi que des galeries, des acteurs du marché de l'art et des grands témoins tels que Pierre-Michel Menger, professeur au Collège de France ou Pascal Ory, professeur à l'université de Paris I.

Pour fédérer la communauté des auteurs, une « lettre aux auteurs », à partir de septembre, leur donnera des informations sur l'actualité du secteur. A long terme, un site Intranet sera créé à leur intention.

« Ce qui me frappe, c'est cette concentration d'auteurs, c'est une vraie richesse dans le territoire », insiste Pierre Lungheretti. Ce lieu doit être leur. Et ce projet d'établissement, riche de nombreux partenariats, leur ouvre grand les portes.

Laetitia THOMAS