

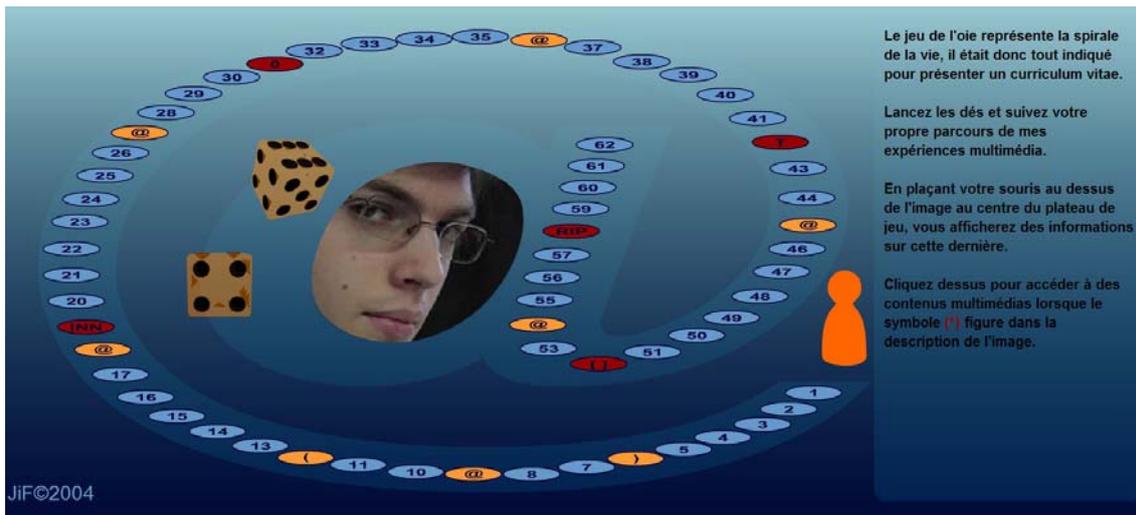
Annexes

EPILOGUE

Annexe 1

<<http://jif.abdel-inn.com>>

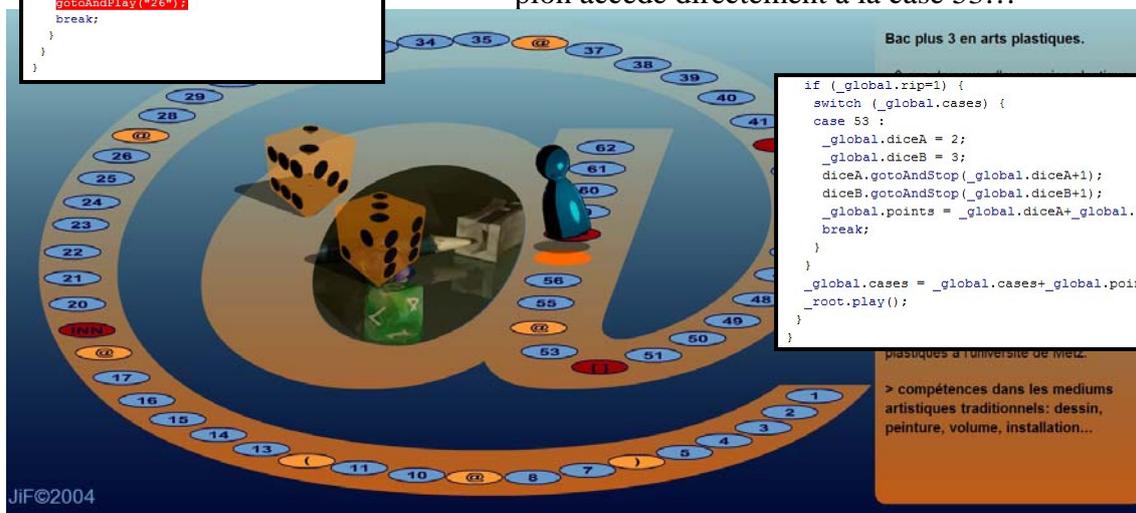
Visite de mon CV ludique, illustrée de captures d'écran et de codes *Actionscript*.



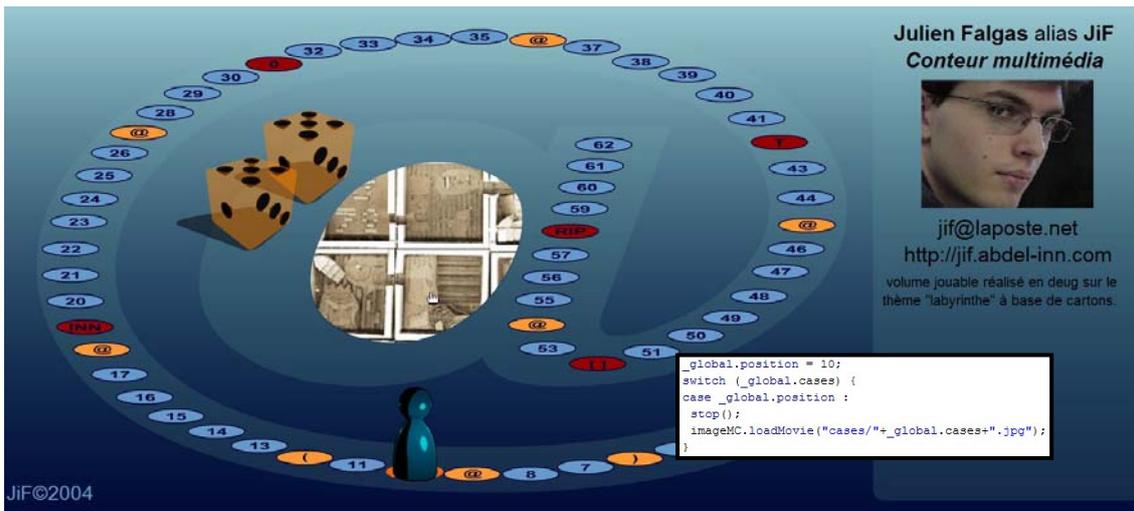
Au début du jeu, le fonctionnement est clairement expliqué.



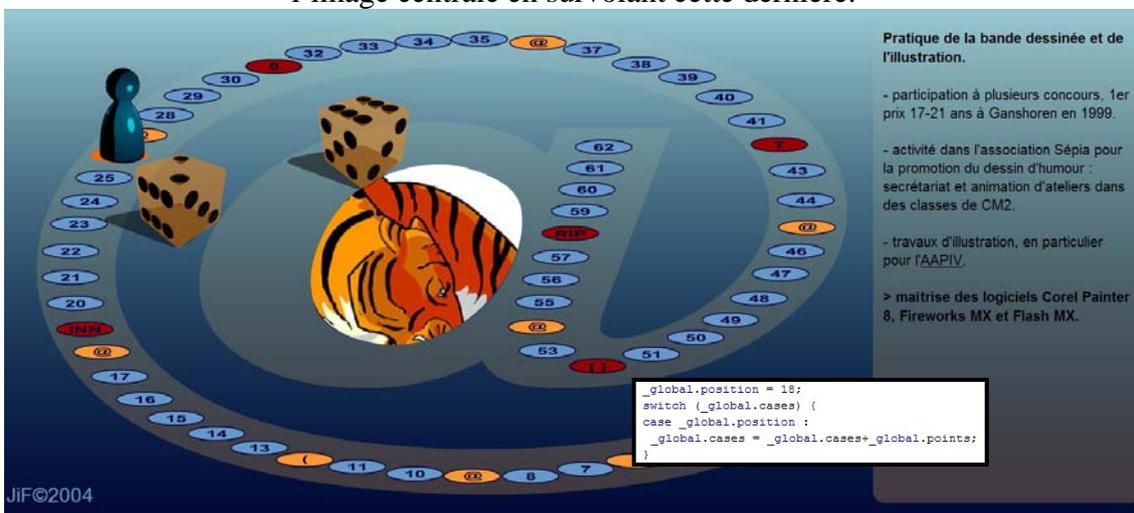
Entré sur le plateau, le joueur découvre la première étape de mon CV, consacrée à mes études d'arts plastiques. Il a fait 9 par 5 et 4, conformément à la règle originale, son pion accède directement à la case 53...



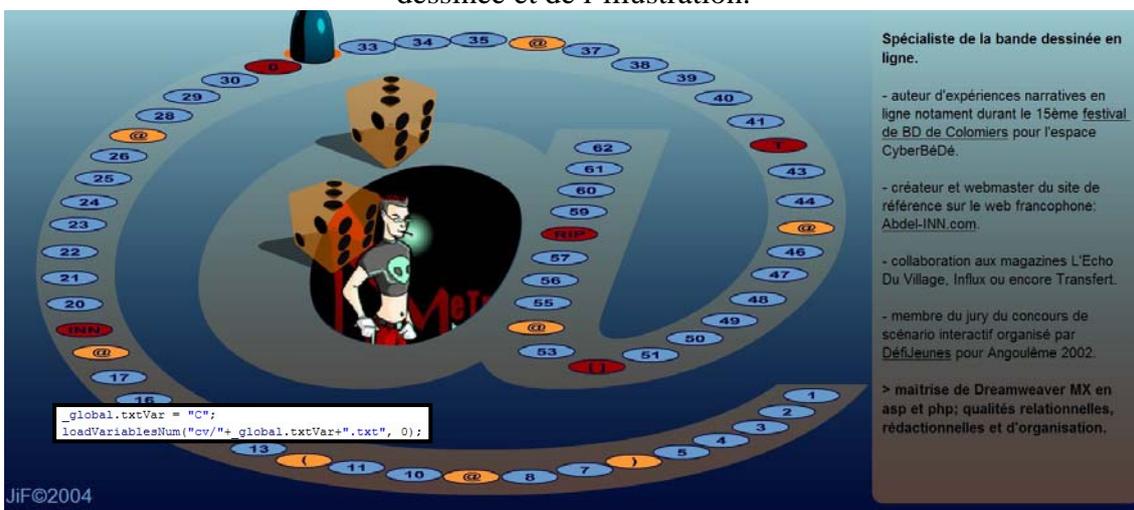
... Mais le jeu est programmé pour qu'il obtienne forcément un 5 ensuite (aussi bien par 2 et 3 que par 1 et 4), il tombe alors sur la case « RIP » ...



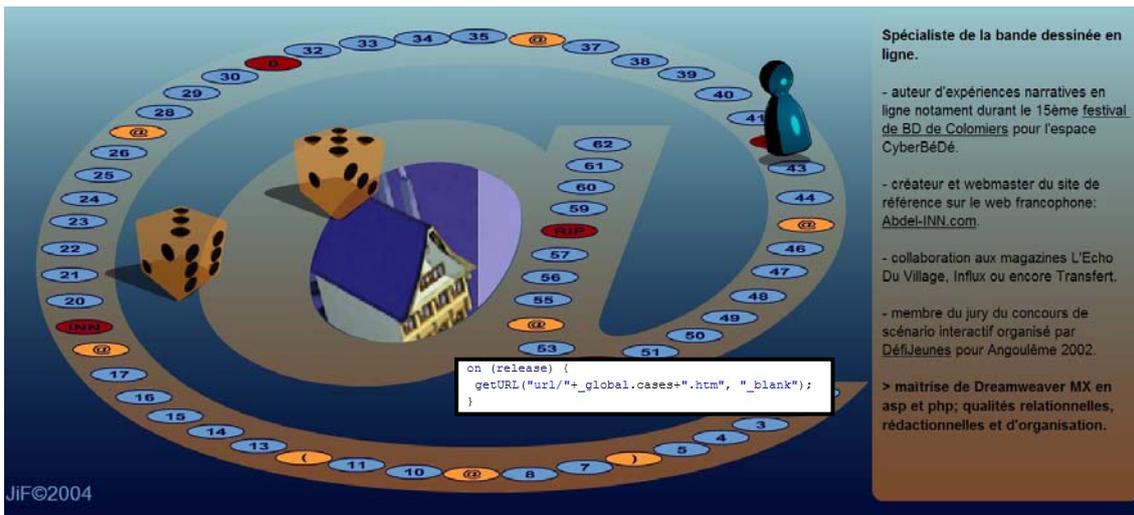
... De retour au début du jeu, le joueur obtient 10 et peut consulter l'explication de l'image centrale en survolant cette dernière.



Le 8 a mené le pion sur une case @, il double donc son déplacement et parvient, de la case 10, à la case 26. A ce stade, il peut lire l'étape consacrée à ma pratique de la bande dessinée et de l'illustration.



Quelques cases plus loin, le joueur découvre déjà l'étape consacrée à la bande dessinée en ligne. Mais quel que soit le résultat du jet de dés, il n'aurait pu faire l'impasse sur l'étape précédente.



Spécialiste de la bande dessinée en ligne.

- auteur d'expériences narratives en ligne notamment durant le 15ème festival de BD de Colomiers pour l'espace CyberBéDé.

- créateur et webmaster du site de référence sur le web francophone: Abdel-INN.com.

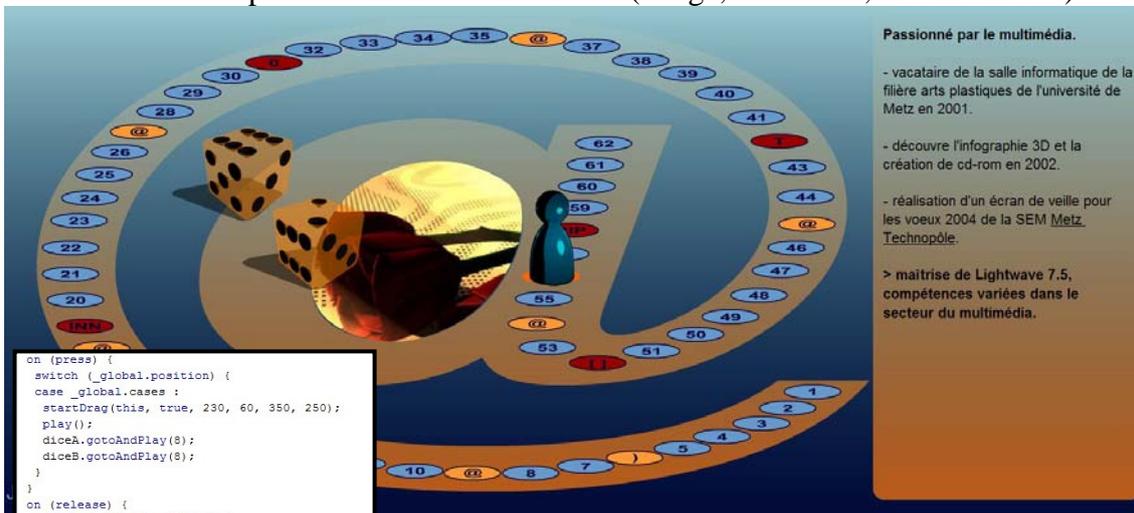
- collaboration aux magazines L'Echo Du Village, Influx ou encore Transfert.

- membre du jury du concours de scénario interactif organisé par DéfiJeunes pour Angoulême 2002.

> maîtrise de Dreamweaver MX en asp et php; qualités relationnelles, rédactionnelles et d'organisation.

JIF©2004

En cliquant sur l'image, le joueur pourrait consulter le site objet de l'Annexe 2. : chaque case est susceptible de mener à un contenu (image, animation, site Internet...)



Passionné par le multimédia.

- vacataire de la salle informatique de la filière arts plastiques de l'université de Metz en 2001.

- découvre l'infographie 3D et la création de cd-rom en 2002.

- réalisation d'un écran de veille pour les vœux 2004 de la SEM Metz Technopôle.

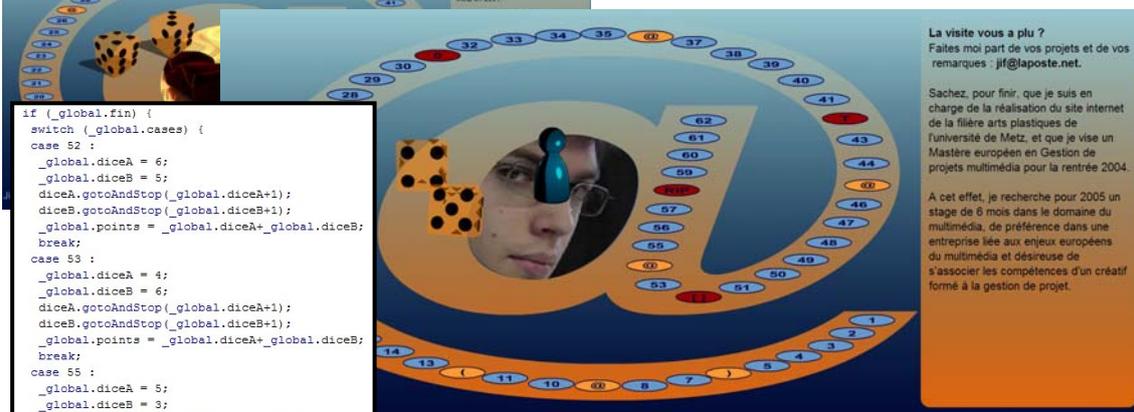
> maîtrise de Lightwave 7.5, compétences variées dans le secteur du multimédia.

```

on (press) {
  switch (_global.position) {
    case _global.cases :
      startDrag(this, true, 230, 60, 350, 250);
      play();
      diceA.gotoAndPlay(8);
      diceB.gotoAndPlay(8);
  }
}
on (release) {
  switch (_global.position) {
    case _global.cases :
      stopDrag();
      stop();
      diceA.gotoAndStop(_global.diceA+1);
      diceB.gotoAndStop(_global.diceB+1);
      _global.points = _global.diceA+_global.diceB;
  }
}

```

Voici le joueur parvenu à la quatrième et dernière étape consacrée au multimédia.



La visite vous a plu ?
Faites moi part de vos projets et de vos remarques : jif@laposte.net.

Sachez, pour finir, que je suis en charge de la réalisation du site internet de la filière arts plastiques de l'université de Metz, et que je vis un Mastère européen en Gestion de projets multimédia pour la rentrée 2004.

A cet effet, je recherche pour 2005 un stage de 6 mois dans le domaine du multimédia, de préférence dans une entreprise liée aux enjeux européens du multimédia et désireuse de s'associer les compétences d'un créatif formé à la gestion de projet.

Enfin le joueur parvient du premier coup à la case d'arrivée. Pour avoir subi la case « RIP » en début de partie, le risque de ne pas faire le compte juste lui a été épargné. Lui est alors présenté l'état actuel de mes projets.

Annexe 2

<<http://www.abdel-inn.com>>

Le site a été conçu pour s'adapter à toutes les résolutions d'écran : de la plus petite à la plus grande. J'y navigue pour ma part dans le plus grand confort en 1600*1200. Suivant la résolution d'écran du visiteur, les forum et pages de résultats affichent simplement plus ou moins de colonnes.



Affichage 1024*768



Affichage 800*600



Affichage 640*480

L'oreille coupée

Des ravisseurs demandent une rançon pour la femme du narrateur, mais lui n'es pas marié...



par Djief, Djief et Côté, Côté

5 commentaires (le dernier le 09/02/2004)

[\[Ouvrir l'histoire\]](#)
[\[Fiche de l'histoire\]](#)

Sur les pages dites « forum » ou sur les pages de résultats de recherche, chaque histoire est présentée dans une vignette carrée de dimensions fixes. Celle-ci contient les principaux éléments d'information.

La couleur de la vignette est aléatoirement générée dans une gamme de jaunes orangés. La monotonie d'une couleur unique est ainsi évitée.

Par le clic sur la section de gauche (identifiée, comme tous les autres liens, par un changement de coloration lors du survol de la souris), ou sur le lien [Fiche de l'histoire], le visiteur accède à la page détaillée.



L'oreille coupée 1

Djief, Djief et Côté, Côté

Des ravisseurs demandent une rançon pour la femme du narrateur, mais lui n'es pas marié...

5 commentaires - dernier commentaire le 09/02/2004 à 22:53:22 | [vous pouvez poster un commentaire](#)

[>>> Ouvrir L'oreille coupée](#)



Commentaires 1 à 5 sur 5 2

canonique et touchant - Jif (le 09/02/2004 à 22:53)

Voilà l'une de mes références favorites lorsqu'il faut donner un exemple attestant de ce que le multimédia offre comme moyens aux raconteurs d'aujourd'hui. Le scénario de Côté est brillamment servi par le dessin et la réalisation de Djief.

Tous les effets sont très bien sentis, on pourra tout au plus regretter que les moments de réelle interactivité (cheveux à sortir d'une enveloppe, bulle optionnelle à la poursuite du récit) restent anecdotiques au sein de ce travail par ailleurs impeccable. Le jeu entre texte à lire et texte à entendre est sans doute la meilleure trouvaille des auteurs par rapport aux autres exemples de récits de ce type.

agréable et interactif - Spaceruler (le 25/11/2002 à 13:58)

Une superbe BD interactive, dans laquelle on se plonge très facilement. L'interactivité y est très bien placée, et sert formidablement bien le suspense de l'histoire. En ce qui concerne le dessin, rien à changer. Pour les petites connexions, je conseille d'enregistrer la BD sur le disque dur, pour pouvoir la visualiser ensuite.

Cette page résume d'abord les éléments d'information relatifs à l'histoire (1). De nombreux visiteurs accèdent au site directement par une telle page¹, il faut donc leur fournir ces informations de compréhension.

Suivent les commentaires de certains visiteurs (2). Le propos du site étant de promouvoir la création narrative en ligne, ce sont ces commentaires qui en constituent la tête de proue. L'ensemble de l'interface est conçu pour encourager leur émission.

¹ Plusieurs origines à ces visites sont identifiées. Les moteurs de recherche référencent parfois la totalité des pages du site. Les sites qui utilisent le système de nouvelles par fil RSS lient naturellement vers ces pages. Enfin des liens hypertextes sont quotidiennement fournis par moi-même ou d'autres internautes sur leurs sites personnels, au gré de leurs correspondances privées (courriers électroniques) ou publiques (forums, *newsgroups* ou listes de discussions).

Les options posées sur cette histoire électronique

Les membres qui ont posé une option sur cette histoire : [feufolet](#).

1

[Supprimer l'option de feufolet](#)

[vincentfern](#)

[Supprimer l'option de vincentfern](#)

Poser une option pour retenir cette histoire

Les options vous permettent d'enregistrer des histoires sur votre page de membre, et ainsi de retrouver en un clin d'oeil celles que vous préférez.
(Être averti par email des prochains commentaires sur cette histoire :) [Poser une option](#)

L'oreille coupée vous a plu ? Libre à vous d'en rédiger un commentaire.

2

Deux adjectifs pour décrire l'histoire

premier adjectif :

second adjectif :

Votre commentaire

[Envoyer le commentaire](#)

Ainsi les visiteurs inscrits et authentifiés peuvent-ils « poser une option » sur les histoires dont ils souhaitent suivre l'actualité des commentaires (1). Cette fonctionnalité leur permet de voir apparaître l'histoire sur leur espace personnel et, s'ils le désirent, de recevoir des notifications par e-mail lorsqu'un nouveau commentaire est soumis sur ces histoires.

Ils peuvent enfin rédiger un commentaire identifié par deux adjectifs de leur choix (2). Ces adjectifs et les textes des commentaires constituent autant de nouveaux mots-clés qui permettront au moteur de recherche du site de pointer vers ces histoires lors des recherches des prochains visiteurs.



Annuaire multimédia

Vous pouvez aussi lancer une recherche par mot(s)-clé(s) :

[Chercher](#)

7 résultats, seuls 23 s'affichent simultanément, pour en voir d'autres vous pouvez renouveler l'affichage.

Pour effectuer une nouvelle recherche, vous pouvez [réinitialiser l'annuaire](#).

Effectuer la sélection parmi : [toutes les histoires](#), [les histoires sélectionnées](#)

Réalisation

- mode de lecture : [linéarité](#), [options annexes](#), [arborescence](#), [création](#)
- contenu multimédia : [sonore](#), [son indifférent](#), [animé](#), [animation indifférente](#)
- langue : [muette](#), [français](#), [anglais](#)

Graphisme

- proportions des personnages : [réaliste](#), [semi-réaliste](#), [humoristique](#)
- graphisme : [lignes & aplats](#), [texture & dégradés](#)

Récit

- longueur du récit : [court](#), [long](#), [épisodes courts](#), [épisodes longs](#)
- humeur recherchée : [distraction](#), [rire](#), [émotion](#), [tension](#), [réflexion](#), [étonnement](#)
- époque de l'action : [préhistorique](#), [antique](#), [médiévale](#), [moderne](#), [contemporaine](#), [futuriste](#), [inconnue](#)

Oggy & les cafards
Adaptation flash du célèbre dessin animé.
1 commentaire (le dernier le 26/09/2003) par Gaumont multimédia
[\[Ouvrir l'histoire\]](#)
[\[Fiche de l'histoire\]](#)

The Killer
Homme solitaire et froid, méthodique et consciencieux, le tueur ne s'embarrasse ni de scrup(...)
3 commentaires (le dernier le 09/02/2004) par Jacamon, Matz, Submarine Amsterdam
[\[Ouvrir l'histoire\]](#)
[\[Fiche de l'histoire\]](#)

Marsu story
Aidez Narsu à aller au bout de son aventure.
1 commentaire (le dernier le 26/02/2004) par Fred Boot
[\[Ouvrir l'histoire\]](#)
[\[Fiche de l'histoire\]](#)

Banja
Itland est une île paradisiaque sur laquelle vous dirigez Banja, un petit afro rasta épris de la(...)
2 commentaires (le dernier le 09/02/2004) par TeamChman
[\[Ouvrir l'histoire\]](#)
[\[Fiche de l'histoire\]](#)

L'annuaire multimédia permet de croiser plusieurs catégories de critères de classement.



Moteur de recherche multimédia

La recherche est effectuée parmi les titres, synopsis, auteurs, adresses url, ainsi que le contenu et les auteurs des commentaires relatifs aux histoires.



Résultats 1 à 16 sur 16

mot(s)-clé(s) :

<p>Pinpin Lelapin</p> <p><i>Pinpin le lapin combat le terrible poulpe rouge géant aux commandes de son robot géant et avec l(...)</i></p> <p>par Studio Tanuki</p> <p>0 commentaire</p> <p>[Ouvrir l'histoire] [Fiche de l'histoire]</p>	<p>Multibd: Lapins zombies</p> <p><i>Multiplés histoires de lapins, de télévision et de zombies.</i></p> <p>par Dr_Folaweb</p> <p>1 commentaire (le dernier le 23/04/2004)</p> <p>[Ouvrir l'histoire] [Fiche de l'histoire]</p>	<p>La route des vacances</p> <p><i>La famille Lapin compte passer d'agréables vacances...</i></p> <p>par Pierre Matteredne</p> <p>0 commentaire</p> <p>[Ouvrir l'histoire] [Fiche de l'histoire]</p>
<p>Bun's game</p> <p><i>Une vidéo dans laquelle Mega Bun veut sauver son frère lapin Quicky Bun des griffes de Rabbit Ro(...)</i></p> <p>par Frédéric Michaud & Nicolas Boutruche, Zarf Prod</p> <p>0 commentaire</p> <p>[Ouvrir l'histoire] [Fiche de l'histoire]</p>	<p>lapin</p> <p><i>Gags quotidiens sous forme de roman-photo avec des peluches pourries</i></p> <p>par Phiip, Lapin</p> <p>18 commentaires (le dernier le 31/10/2002)</p> <p>[Ouvrir l'histoire] [Fiche de l'histoire]</p>	<p>Les formidables aventures d'un lapin</p> <p><i>Rien à voir avec celles du lapinot de Trondheim si tu veux tout savoir...</i></p> <p>par Everland</p> <p>2 commentaires (le dernier le 09/01/2004)</p> <p>[Ouvrir l'histoire] [Fiche de l'histoire]</p>

Le moteur de recherche permet d'effectuer des recherches précises par mot-clé.



Salagir

Dessinateur mathématicien par ma mère, geek par mon père, le plus dur est de choisir entre mon clavier et ma tablette graphique... Fan de Zelda, de mangas, de Buffy, de GVIIM, ma vie consiste à faire des trucs. Si certains trucs vous plaisent, alors j'en serai ravi.

[visiter son site web](#)

Vous pouvez consulter ci dessous les 10 histoires dont Salagir est l'auteur, que Salagir a référencées ou qui ont reçu son approbation.

N'afficher que [ses histoires](#), [les histoires que Salagir a référencées](#), [les histoires qu'il a commentées](#)

Récits 1 à 10 sur 10

<p>Sacré Batman !</p> <p><i>La célèbre blague...</i></p> <p>2 commentaires (le dernier le 05/03/2004)</p> <p>par D.Levacher</p> <p>[Ouvrir l'histoire] [Fiche de l'histoire]</p>	<p>NiMP</p> <p><i>"Strips muets bien niais." dixit l'auteur.</i></p> <p>3 commentaires (le dernier le 26/01/2004)</p> <p>par Egg</p> <p>[Ouvrir l'histoire] [Fiche de l'histoire]</p>	<p>Final Fight For a Fool</p> <p><i>Fans de Dragon Ball, vous vous demandez jusqu'à où les transformations des Super Saiyen po(...)</i></p> <p>par Salagir</p> <p>0 commentaire</p> <p>[Ouvrir l'histoire] [Fiche de l'histoire]</p>
---	--	---

Chaque internaute inscrit sur le site dispose d'un espace personnel à son nom dans lequel figure la liste des histoires de son cru, qu'il a référencées ou qu'il a commentées. Les histoires dont un visiteur est l'auteur sont mises en avant par la coloration jaune, tandis que les vignettes des autres sont teintées aléatoirement dans une gamme de bleus.



Archives théoriques

En complément des centaines de récits référencés sur l'annuaire, voici une sélection de textes traitant des rapports que peuvent entretenir la narration par l'image et les supports numériques. Si vous même êtes l'auteur d'un texte (mémoire d'études, travail de recherche, article ou dossier) touchant à cette thématique ou que vous connaissez un travail de ce type, n'hésitez pas à le suggérer par [e-mail](#) afin qu'il apparaisse ici.

Pour être informé des nouveautés, ou en discuter avec d'autres lecteurs, libre à vous de rejoindre le groupe de discussion [abdel-inn]
Votre adresse e-mail :

Les textes qui suivent sont protégés par le droit d'auteur, ceux qui sont en téléchargement le sont avec l'accord de leurs auteurs. Le logiciel [Acrobat Reader](#) est nécessaire à leur consultation, le téléchargement en local des fichiers volumineux est vivement conseillé (clic-droit > enregistrer sous)

Bande dessinée numérique

Et la BD rencontra l'Ordinateur, par Laurene Streiff (925 Ko)

Enjeux des oeuvres numériques de bande dessinée sur la création artistique.
Mémoire universitaire de Maîtrise des sciences & techniques de communication mention "conception multimédia", sous la direction de Pierre-Louis Suet. 2001

La BD en CD, par Bénédicte Gillet (lien web)

La bande dessinée adaptée en cd-rom
Mémoire de DESS " Produits éducatifs, culturels, ludiques multimédia", Paris. 2000

Economie

La promotion de la BD sur Internet, par Mathieu Genelle (lien web)

Mémoire de fin d'études, Groupe Sup de Co La Rochelle, programme ESC. 2003

Le marketing internet de la BD, par Véronique Danac (559 Ko)

Quelles solutions le marketing internet pourra-t-il apporter à la bande dessinée franco belge ?
Mémoire de fin d'études, IPAG, sous la direction de Philippe Fabre. 2002
([site web de l'auteur](#))

Un espace recense les travaux théoriques liés au sujet du site, afin d'encourager la réflexion, et de réunir des personnes motivées pour s'exprimer sur ce sujet.

Les visiteurs inscrits et authentifiés ont la possibilité de référencer de nouvelles histoires.



Référencer une histoire électronique

Plus vous aurez su renseigner de critères, meilleur sera le référencement de l'histoire. Vous pourrez modifier ces éléments par la suite depuis votre espace personnel.

Informations générales obligatoires

Titre :
Adresse url :
Synopsis :

Auteurs
Graphiste :
Coloriste :
Scénariste :
Réalisateur :
Editeur :

Réalisation
Langue :
Son :
Animation :

Graphisme
Proportions :
Style :

Scénario
Epoque de l'action :
Longueur :
Sensation visée :
Narration :

Echange de lien :

Si vous avez créé un lien vers l'Abdel-INN.com, vous pouvez le signaler au webmaster afin qu'un lien réciproque soit créé. Vous pouvez remplir le formulaire suivant, le lien vers votre site sera validé dès que votre lien vers l'Abdel-INN.com aura été constaté.

Titre du site :	<input type="text"/>
Url du site :	<input type="text"/>
Description :	<input type="text"/>
Catégorie :	choisissez une catégorie : <input type="button" value="v"/>
<input type="button" value="Proposer le lien"/>	

Voici une bannière, un bouton et un code javascript que vous êtes libre d'utiliser pour lier vers l'Abdel-INN.com :



Pour l'utiliser insérez le code suivant dans vos pages :

```
<a href="http://www.abdel-inn.com" target="_blank" title="BD, animations flash, vidéos, ... Dévorez des histoires électroniques sur www.abdel-inn.com" >

</a>
```



Pour l'utiliser insérez le code suivant dans vos pages :

```
<a href="http://www.abdel-inn.com" target="_blank" title="BD, animations flash, vidéos, ... Dévorez des histoires électroniques sur www.abdel-inn.com" >

</a>
```

eur : [Le Monde de Seo](#) | "surprenant" et "attachant" : [notes de voyage en Inertie...](#) | à déc

Pour afficher l'information sur les dernières histoires électroniques, insérez le code suivant dans vos pages :

```
<!-- Début du Code -->
< style type="text/css">
news-abdel-inn li {
display: inline;
border-right-width: thin;
border-right-style: dotted;
border-right-color: #000000;
}
news-abdel-inn {
display: inline;
}
</ style>
< marquee width="468">
<a href="http://www.abdel-inn.com" target="_blank" title="annuaire de la bande dessinée en ligne et de l'image numérique narrative">Abdel-INN.com</a>
</span><script
type="text/javascript" src="http://www.abdel-inn.com/abdel-inn.js"></script>
</ marquee>
<!-- Fin du Code -->
```

Pour appliquer un style css, notez que la classe du bloc qui contient les éléments se nomme "news-abdel-inn".

Enfin une section de téléchargement encourage les visiteurs à personnaliser leur ordinateur avec des visuels tirés du site.

Téléchargements

Téléchargements pour Windows :

Vous pouvez librement utiliser et distribuer autour de vous ces petits souvenirs. (usage non-commercial uniquement)

Fonds d'écran (<70Ko)



Choisissez votre résolution :

1600*1200
1280*960
1024*768
800*600

Ecran de veille 3D (<500Ko)



Téléchargement :
- clic-droit > Enregistrer la Cible Sous.
Installation :
- clic droit > Installer

Icones de bureau (150Ko)



Annexe 3

<<http://www.station-delta.com/academie>>

E-mail de candidature à l'Académie Delta.

WWW.COCONINO-WORLD.COM

ATTENTION ! Ouverture officielle du concours d'inscription à la première saison de l'ACADÉMIE DELTA !!!



L'ACADEMIE DELTA recrute 10 GRAPHONAUTES !

3 mois d'entraînement virtuel GRATUIT pour les dix premiers dossiers retenus.

Devenez les héros d'une aventure incomparable,
en orbite graphique !

Décrochez l'un des dix premiers diplômes de l'Académie !

Une chance unique de vivre une

**LA PREMIERE MISSION D'EXPLORATION GRAPHIQUE
ET DE GAGNER LA GRANDE FINALE !**

Sous le regard des milliers de visiteurs de Coconino World

Apprenez à

- * *Piloter un GRAPHISCAPHE*
- * *Maîtriser les technique de COMPRESSION D'AVATARS*
- * *Survivre en MILIEUX FLOUS*
- * *Vous orienter en situation FRACTALE*
- ... etc.

COMMENT PARTICIPER ?

Votre dossier est à renvoyer par e-mail à l'adresse suivante :
redaction@coconino-world.com
avec pour objet : "**dossier Académie Delta**"

DATE LIMITE DES INSCRIPTIONS :
30 MARS A MINUIT

LE DOSSIER

1/ Photo nécessaire : scannez **un portrait photo** (type photomaton) de vous, à une résolution de 150 dpi, en .jpg

2/ Répondez au **questionnaire** ci-dessous :

-----copiez/collez-----

Votre Email :

Nom :

Prénom :

Pseudonyme* :

Âge :

Sexe :

Occupation :

Vocation :

Dessinateurs favoris :

Héros favoris :

Couleur préférée :

Logiciels maîtrisés* :

Types de jeux préférés :

Actes héroïques personnel :

Quel est selon vous le sens de la vie ? (2 lignes max.) :

Pourquoi voulez-vous vivre cette aventure ? (10 lignes max.) :

NB : aucune de ces questions n'est éliminatoire...

(*) Réponse non-obligatoire

-----copiez/collez-----

ATTENTION :
L'ACADÉMIE DELTA NE RESSEMBLE EN RIEN À UNE ÉCOLE
TRADITIONNELLE !
ATTENDEZ-VOUS À L'IMPRÉVISIBLE !!!

Bonne chance à tous !

La rédaction