

Sommaire

Table des matières

Remerciements.....	3
Introduction.....	7

De la Résistance à *Pif Gadget*, évolution d'un journal

I) Naissance et origine de Vaillant et Pif : Le Jeune Patriote (1942-1945).....	11
A) Le bulletin clandestin de la FPJ.....	11
B) Un périodique de la Résistance.....	14
II) Le contexte éditorial de Vaillant	16
A) Vaillant et le PCF : des liens sensibles avec la rédaction.....	16
B) ... Qui se ressentent jusque chez les auteurs.....	18
III) De Vaillant à Pif Gadget (1945 – 1968).....	22
A) Des logos et sous-titres à l'évolution signifiante.....	22
B) Évolution de la doctrine culturelle du PCF.....	26
C) 1968-1969 : construction et lancement de Pif Gadget.....	27

Le Petit Communiste Illustré (1945-1968)

I) Des convictions affichées au grand jour.....	32
A) La Grande Histoire comme décor.....	32
B) Le « Grand récit » épique comme moyen d'immersion	34
C) L'hagiographie laïque.....	38
II) La fiction au service de l'idéal : les prémices d'une transmission idéologique plus subtile.....	41
A) Scientisme et internationalisme	41
B) La lutte contre les puissants comme principe directeur.....	43
C) Des héros populaires	45
III) Ces absences qui en disent long.....	47
A) Un monde sans religion.....	47
B) L'ennemi américain	49

***Pif Gadget*, une idéologie invisible et triomphante (1969-1973)**

I) Une volonté d'édification toujours présente.....	53
A) Le gadget au service du magazine.....	53
B) Le gadget comme outil d'éducation.....	55
II) Les récits réalistes : la fiction, rien que la fiction.....	57
A) La continuité de Vaillant... dans la fiction	57
B) Des thématiques nouvelles : de l'écologie politique à la solidarité internationale.....	59
C) Rahan : héros vedette et incarnation idéologique complète.....	61
III) Innocence du récit comique ?.....	67
A) Une réelle absence d'idéologie	67
B) Un lien conservé avec les avant-gardes.....	68
C) Derrière le rire, des convictions limpides.....	72
Conclusion.....	76
Bibliographie.....	78
Vidéographie.....	81
Annexe.....	82