

Sommaire

Résumé	3
Introduction	4
I – Une bédéthèque : un choix pertinent ?	5
1. Les différentes possibilités	5
2. L'intérêt d'une bédéthèque	6
II – Classer les bandes dessinées	8
1. Principe général de classification	8
2. Application concrète	11
3. La problématique manga	14
III – Mettre en valeur le fonds	18
1. Une nomenclature au sein de la classification	18
2. La présence de documentaires	19
3. Rendre visible les <i>one-shots</i>	21
Conclusion	23
Annexes	24
- 1 : Entretien avec Patrick Gaumer	25
- 2 : Enquête sur la classification des bandes dessinées dans sept BM	26
- 3 : Exemple de panneau explicatif pour la classification des mangas	30
Bibliographie	32