

# Bibliographie

## CORPUS

- Thompson, Craig, *Adieu Chunky Rice*, Casterman, Paris, 2006, 133 pages.  
*Un Américain en balade*, Casterman, Paris, 2005, 222 pages.  
*Blankets*, Casterman, Paris, 2004, 599 pages.

## Bandes dessinées :

- Blutch, *Mitchum*, Éditions Cornélius, Paris, 2005.
- Brown, Chester, *Je ne t'ai jamais aimé*, Les 400 coups, Montgiscard, 2001.  
*Le « playboy »*, Les 400 coups, Montgiscard, 2001.
- David B., *L'Ascension du Haut-Mal*, 6 tomes, L'Association, Paris, 1996-2003.
- Trondheim Lewis, *Lapinot et les carottes de Patagonie*, L'Association, Paris, 1992.
- Ware, Chris, *Jimmy Corrigan*, Delcourt, Paris, 2002.

## BIBLIOGRAPHIE

### Ouvrages :

#### Autoportrait et autoreprésentation :

- Beaujour, Michel, *Miroir d'encre : rhétorique de l'autoportrait*, Seuil, Paris, 1980.
- Bonafoux, Pascal, *Les Peintres et l'autoportrait*, Skira, Genève, 1984.
- Calabrese, Omar, *L'Art de l'autoportrait*, Citadelles et Mazenod, Paris, 2006.
- Groensteen, Thierry, *Lignes de vie, le visage dessiné*, Ed. Saint-Égrève, Mosquito, 2003 ;
- Moulin, Joëlle, *L'Autoportrait au XXe siècle : dans la peinture, du lendemain de la Grande Guerre jusqu'à nos jours*, Adam Biro, Paris, 1999.

#### Autobiographie :

- Gasparini, Philippe, *Est-il je ? Roman autobiographique et autofiction*, Le Seuil, Paris, 2004.

- Gusdorf, Georges, *Lignes de vie 1 : les écritures du moi*, Éditions Odile Jacob, Paris, 1990  
*Lignes de vie 2 : auto-bio-graphie*, Éditions Odile Jacob, Paris, 1991.
- Lejeune, Philippe, *Le Pacte autobiographique*, Le Seuil, Paris, 1996.  
*Signes de vie : le pacte autobiographique 2*, Le Seuil, Paris, 2005.

**Bande dessinée et figuration narrative:**

- *Astérix, Barbarella et Cie : trésors du Musée de la bande dessinée d'Angoulême*, Somogy et le Centre National de la bande dessinée et de l'image, Angoulême, 2000.
- Baetens, Jan, *Hergé écrivain*, Éditions Labor, Bruxelles, 1989.
- Bell, Roanne, et Sinclair, Mark, *Pictures & Words*, Laurence King Publishing, Londres, 2005.
- Eisner, Will, *La Bande dessinée : art séquentiel*, Vertige graphique, Paris, 1997.  
*Le Récit graphique, narration et bande dessinée*, Vertige graphique, Paris, 1998
- Gravett, Paul, *Graphic Novels: Stories to change your Life*, Aurum, Londres, 2005.
- Groensteen, Thierry, *Système de la bande dessinée*, PUF, Paris, 1999.  
*La Bande dessinée*, Éditions Milan, Paris, 1996
- Masson, Pierre, *Lire la bande dessinée*, Presse Universitaire de Lyon, Lyon, 1985.
- McCloud, Scott, *L'Art invisible*, Vertige graphic, Paris, 1999.
- Morgan, Harry, *Principes des littératures dessinées*, Éditions de l'An 2, Angoulême, 2004.
- Peeters, Benoît, *Case, planche, récit : Comment lire une bande dessinée*, Flammarion, Paris, 1998.
- Raeburn, Daniel, *Chris Ware*, Laurence King Publishing, Londres, 2004.
- Rey, Alain, *Les spectres de la bande : essai sur la B.D.*, Les Éditions de Minuit, Paris, 1978.
- Sabin, Roger, *Comics, Comix and Graphics Novels: a History of Comic Art*, Phaidon, Londres, 1996

**Paratexte:**

- Genette, Gérard, *Seuils*, Le Seuil, Paris, 1987.
- Lejeune, Philippe, *Je est un autre*, Seuil, Paris, 1980.

**Articles et revues :**

**Bande dessinée :**

- 9<sup>e</sup> Art - *Les Cahiers du musée de la bande dessinée* - n°12, CNBDI et Éditions de l'An 2 ; Angoulême, janvier 2006.
- *Art Press* n°26, Spécial « Bandes d'auteurs », Paris, 2005.
- Colloque de Cerisy, *Bande dessinée : récit et modernité*, sous la dir. de Thierry Groensteen, Futuropolis et le CNBI, Angoulême, 1988.
- *Communications* 24, *la bande dessinée et son discours*, Le Seuil, Paris, 1976.
- Cordesse, Gérard, « Note sur l'énonciation narrative », *Poétique* n°65, Le Seuil, Paris, février 1986.
- Maré, Thierry, « Comment faire passer le temps en lisant des bandes dessinées », *Poétique* n°76, Le Seuil, Paris, nov. 1988.
- Martin Jean-Philippe, « Nouvelles stratégies éditoriales », 9<sup>e</sup> Art n°11, Éditions de l'An 2 et CNBDI, Angoulême, 2004.

### **Autobiographie :**

- Groensteen, Thierry, « Les petites cases du moi », 9<sup>e</sup> Art - *Les cahiers du musée de la bande dessinée* - n°1, CNBDI, Angoulême, janvier 1996.
- « Autobiographies », *Les Cahiers de la bande dessinée*, n°73, janvier-février 1987.

### **Paratexte :**

- Jean-Benoît Puech, « Du vivant de l'auteur », *Poétique*, n° 63, Seuil, Paris, 1985.

### **Sites Internet et émissions radiophoniques :**

Entrevue réalisée par Charles Hatfield le 15 juin 2005 pour le *Comics Journal* n°268 :  
[http://www.tcj.com/index.php?option=com\\_content&task=view&id=338&Itemid=48](http://www.tcj.com/index.php?option=com_content&task=view&id=338&Itemid=48)

Discussion entre Thompson et Hernandez pour le *Comics Journal* n°258 :  
[http://www.tcj.com/258/i\\_craigbeto.html](http://www.tcj.com/258/i_craigbeto.html)

Entrevue réalisée par John Anderson pour Mars Import :  
<http://www.marsimport.com/feature.php?ID=4&type=1>

Propos rapportés par Stephan De Groot :  
[http://www.zozolala.com/international\\_thompson.html](http://www.zozolala.com/international_thompson.html)

Entretien réalisé par Arnaud Laporte pour « Tout arrive », France Culture, diffusé le 15 avril 2004.