le programme

Ciné de la Cité

du 4 novembre au 1er déc. 2026



15/18 © Ad Vitam 2026

la cité internationale de la bande dessinée et de l'image



SAMEDI 7 NOVEMBRE

14h30 À l'occasion du Festival Littératures Européennes de Cognac, qui met cette année la Pologne à l'honneur. **Tarifs habituels**

COLD WAR

RÉALISÉ PAR PAWEL PAWLIKOWSKI

AVEC JOANNA KULIG, TOMASZ KOT, BORYS SZYC

1H28 | POLOGNE, GRANDE-BRETAGNE, FRANCE | 2018

PRIX DE LA MISE EN SCÈNE AU FESTIVAL DE CANNES 2018

EUROPEAN FILM AWARD : MEILLEUR FILM, MEILLEUR RÉALISATEUR, MEILLEURE ACTRICE, MEILLEUR SCÉNARIO, MEILLEUR MONTAGE

OSCAR DU MEILLEUR FILM EN LANGUE ÉTRANGÈRE 2019

Pendant la guerre froide, entre la Pologne stalinienne et le Paris bohème des années 1950, un musicien épris de liberté et une jeune chanteuse passionnée vivent un amour impossible dans une époque impossible.





JEUDI 12 NOVEMBRE

18h30 Prochain moment autour du format court ! Mise à l'honneur du documentaire, dans le cadre du Mois du doc.
Le Fifca et le cinéma de la Cité vous donnent RDV pour une nouvelle soirée courts métrages ! Comme d'habitude, des films, des rencontres et un apéro à la fin...
Tarif : 4€



CINÉ-RELAX

SAMEDI 14 NOVEMBRE 15h

Les séances Ciné Relax sont des séances ouvertes à tous, adaptées aux personnes dont le handicap entraîne des comportements atypiques. Elles sont encadrées par l'équipe du cinéma et des bénévoles formés qui accueillent et guident les spectateurs dès leur arrivée et jusque dans la salle. Ces équipes sont présentes pendant la séance pour informer, entourer et apaiser les spectateurs.
Sous-titrage mal-entendants, boucle magnétique et audio-description disponibles.
Séance en partenariat avec CP16, GEM Être Ensemble et l'Adapei. Tarif : 5€

SORDA

RÉALISÉ PAR EVA LIBERTAD GARCÍA

AVEC MIRIAM GARLO, ÁLVARO CERVANTES, ELENA IRURETA

1H40 | ESPAGNE | 2026

GOYA 2026 – MEILLEUR PREMIER FILM (EVA LIBERTAD), MEILLEUR ACTEUR DANS UN SECOND RÔLE (ÁLVARO CERVANTES), MEILLEUR ESPOIR FÉMININ (MIRIAM GARLO)

PREMIERS PLANS D'ANGERS 2026 – PRIX D'INTERPRÉTATION FÉMININE, PRIX JEANNE MOREAU DU PUBLIC ET PRIX DES ACTIVITÉS SOCIALES DE L'ÉNERGIE

BERLINALE 2025 – PRIX DU PUBLIC DE LA SECTION «PANORAMA»

Afin d'inclure tous les publics, ce film est proposé avec des sous-titres pour sourds et malentendants (SME).

Angela est sourde, Hector est entendant. Ils forment un couple épanoui et heureux malgré leur différence. Mais la naissance de leur premier enfant inquiète Angela : saura-t-elle créer un lien avec sa fille ? Comment apprendre à devenir mère dans un monde qui oublie si souvent d'inclure ceux qui n'entendent pas ?



CYCLE DESIGN 2/6

MARDI 17 NOVEMBRE 20h30

Soirée spéciale dans le cadre du cycle autour du design, en partenariat avec le Lycée Charles Coulomb et le cursus DN MADe (Diplôme National des Métiers d'Art et du Design). Cette séance est accompagnée par Hervé Tourneur, convaincu de l'importance de l'éducation aux images, à quelque âge que ce soit, Hervé Tourneur intervient auprès de petits et grands avec la même envie : partager aussi bien le goût pour le cinéma classique que la pop culture. Son mantra : l'analyse d'une œuvre est un terrain de jeu où chaque découverte est un émerveillement...
Tarifs habituels

MON ONCLE

RÉALISÉ PAR JACQUES TATI

AVEC JACQUES TATI, JEAN-PIERRE ZOLA, ADRIENNE SERVANTIE

1H56 | ITALIE, FRANCE | 1958

Monsieur et Madame Arpel habitent une maison remarquablement moderne dans un quartier aseptisé. Dans cet univers trop bien agencé, jeu, hasard et humour n'ont aucune place et leur fils Gérard s'y ennuie. Mais voilà que fait irruption son oncle, Monsieur Hulot, le frère de Madame, personnage décalé et inadapté. Sa fantaisie est mal vécue par son entourage, d'autant plus qu'il devient un modèle pour Gérard...



le mois du doc

IMAGES EN BIBLIOTHÈQUES



CINÉ-DÉBAT

CINÉ PASSION 16

MERCREDI 18 NOVEMBRE 20h30

Soirée spéciale dans le cadre du **mois du doc**, organisé en novembre par Images en Bibliothèques.

Séance suivie d'un échange avec la réalisatrice Françoise Davisse et les associations CDOS Charente, USEP Charente, UNSS16, FSU SNUipp, Réseau Femmes Engagées en Charente, Snep.
Un ciné-débat pour sensibiliser à l'égalité entre les filles et les garçons de la maternelle au lycée.

Gratuit sur inscription :
Flashez-moi !

LAISSE PAS TON CORPS AU VESTIAIRE

RÉALISÉ PAR FRANÇOISE DAVISSE ET JEAN-PHILIPPE URBACH

1H03 | FRANCE | 2025

Nicole Abar, championne de foot, Isabelle, Fabien, Corinne et leurs collègues enseignants ont un super pouvoir : ils et elles débusquent dans les gestes des enfants, dès le plus jeune âge, les clichés sexistes déjà ancrés. Leur mission : faire ressentir dans la joie le plaisir de l'émancipation. L'activité physique, ce haut lieu de la distinction des sexes, est leur arme pour amener chacun, fille ou garçon, à prendre confiance en soi et à reconnaître l'égalité des autres.



CINÉ-DÉBAT

VENDREDI 20 NOVEMBRE
18H30 CONFÉRENCE
20H45 FILM

Soirée spéciale autour de la Sécurité sociale de l'alimentation.

Après une première expérimentation autour de l'accès à une alimentation choisie en Charente, Mieux Manger pour Tous en Charente (MMT16) et La Bulle ouvrent une série de rencontres pour interroger notre système alimentaire.

Pour cette première soirée, ils ont choisi *Moi, Daniel Blake*, Palme d'or à Cannes en 2016. Ken Loach y raconte le parcours de Daniel, confronté après un problème de santé à la complexité de l'aide sociale, et sa rencontre avec Katie, mère de deux enfants en situation de précarité.

Un film profondément humain pour poursuivre le débat sur la précarité, les choix, la dignité et l'accès aux droits : et si bien manger devenait un droit ?
Tarif conférence+film : 5€
Inscription conseillée :

Flashez-moi !

MOI, DANIEL BLAKE

RÉALISÉ PAR KEN LOACH

AVEC DAVE JOHNS, HAYLEY SQUIRES, DYLAN MCKIERNAN

1H41 | GRANDE-BRETAGNE, FRANCE, BELGIQUE | 2016

CÉSAR 2017 DU MEILLEUR FILM ÉTRANGER

FESTIVAL DE SAN SEBASTIAN 2016 PRIX DU PUBLIC

FESTIVAL DU FILM DE LOCARNO 2016 PRIX DU PUBLIC

FESTIVAL DE CANNES 2016 PALME D'OR

Pour la première fois de sa vie, Daniel Blake, un menuisier anglais de 59 ans, est contraint de faire appel à l'aide sociale à la suite de problèmes cardiaques. Mais bien que son médecin lui ait interdit de travailler, il se voit signifier l'obligation d'une recherche d'emploi sous peine de sanction. Au cours de ses rendez-vous réguliers au « job center », Daniel va croiser la route de Katie, mère célibataire de deux enfants qui a été contrainte d'accepter un logement à 450km de sa ville natale pour ne pas être placée en foyer d'accueil. Pris tous deux dans les filets des aberrations administratives de la Grande-Bretagne d'aujourd'hui, Daniel et Katie vont tenter de s'entraider...



CINÉ-DÉBAT
+ CINÉMIA'M
inscription cinema@citebd.org

MARDI 24 NOVEMBRE
19H30 CINÉMIA'M
20H30 FILM

Soirée spéciale en présence d'Émilie Salaberry, conservatrice du Musée des beaux arts à Angoulême et de Dragoss Ouedraogo, anthropologue visuel à l'université de Bordeaux. En partenariat avec le Comité des Jumelages d'Angoulême et dans le cadre du **Festival des Solidarités**. **Tarifs habituels. Tarif Cinémia'm : 15€**

AFRICAN GLORY

DOCU-FICTION RÉALISÉ PAR THIERRY BUGAUD

AVEC AVEC MICHAEL LONSDALE ET CHEICK TIDIANE SECK

1H04 | FRANCE | 2023

2024 • AFRICAN FILM FOR IMPACT • ABUJA (NIGERIA) • MEILLEUR LONG MÉTRAGE DOCUMENTAIRE

2023 • SHORT-LONG WORLD FESTIVAL • CORRIENTES (ARGENTINE) • MEILLEUR LONG MÉTRAGE DOCUMENTAIRE

2023 • QUIBDÓ ÁFRICA FILM FESTIVAL • QUIBDÓ (COLOMBIE) • MEILLEURE MUSIQUE

2023 • FIFP - FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM PANAFRICAIN DE CANNES • CANNES (FRANCE) • PRIX DU JURY

2023 • FESTIVAL INTERNACIONAL DEL ARTE Y DEL CINE INDEPENDIENTE MIAX • GUADALAJARA (MEXIQUE) • MENTION SPÉCIALE

En Afrique de l'Ouest au XIIIème siècle, un vaste empire voit le jour, l'Empire Mandingue. 180 ans avant Christophe Colomb, son empereur Aboubakari II entreprend de traverser l'Atlantique avec une armada de 2000 navires. Pourquoi cette histoire fut-elle maudite au sein même de la culture mandingue ? Pourquoi l'Empereur a-t-il voulu monter une expédition aussi gigantesque ? Il n'est jamais revenu, a-t-il réussi dans son entreprise ? Le continent américain a-t-il gardé des traces de l'arrivée d'Aboubakari II sur son sol ? Christophe Colomb lui-même a-t-il pu avoir connaissance de l'expédition de son prédécesseur ? L'homme africain a-t-il posé les pieds en Amérique en roi et non en esclave ?

Maison des peuples et de la paix

Comité des Jumelages Angoulême/Villes étrangères

FESTIVAL DES SOLIDARITÉS
DU 15 NOVEMBRE AU 15 DECEMBRE 2026

ouonomonte



CINÉ-DÉBAT

JEUDI 26 NOVEMBRE 20h30

Soirée spéciale en partenariat avec la Ville d'Angoulême et le GEM (Groupes d'Entraide Mutuelle) Être Ensemble, qui œuvre pour l'inclusion et l'accompagnement des personnes vivant avec des troubles psychiques.
Séance gratuite (dans la limite des places disponibles)

SOYONS FOUS

RÉALISÉ PAR QUENTIN PEREZ

AVEC EMMANUELLE BERCOT, HUBERT CHARUEL, CORINNE MASIERO

2H08 | FRANCE | 2026

Tout public

Une équipe de personnes fragilisées par des troubles psychiques s'embarque dans une folle épopée : la création d'un film d'aventure.



CINÉ-DÉBAT

MARDI 1ER DÉCEMBRE 20h30

Soirée spéciale dans le cadre de la Journée mondiale de lutte contre le sida.
Tarifs habituels. 1€ reversé à l'association Solidarité Sida sur chaque ticket de cinéma.

LES NUITS FAUVES

RÉALISÉ PAR CYRIL COLLARD

AVEC CYRIL COLLARD, ROMANE BOHRINGER, CARLOS LOPEZ

2H06 | FRANCE , ITALIE | 1992

CÉSAR DU MEILLEUR JEUNE ESPOIR FÉMININ
CÉSAR DU MEILLEUR FILM FRANÇAIS DE L'ANNÉE
CÉSAR DE LA MEILLEURE PREMIÈRE ŒUVRE
CÉSAR DU MEILLEUR MONTAGE

Interdit - 12 ans

En 1986, Jean a 30 ans. Il vit avec Laura, 17 ans, une histoire d'amour mouvementée et chaotique. Il se jette dans la vie sans parvenir à faire des choix. Jean est séropositif. La passion que lui porte Laura et la menace qui pèse sur lui, l'amènent peu à peu à s'ouvrir aux autres et au monde. Il apprend à aimer, tout en continuant à dévorer la vie.

cinéatelier



SAMEDI 21 NOVEMBRE 14h30

Séance suivie d'un atelier scientifique organisé par Les Petits Débrouillards
« Le Bec des oiseaux »
Viens découvrir et créer différents types de becs d'oiseaux à l'aide d'ustensiles du quotidien pour attraper de la nourriture !
Tarif film+atelier 8€

BONJOUR LE MONDE !

RÉALISÉ PAR ANNE-LISE KOEHLER ET ERIC SERRE

1H01 | FRANCE | 2019

À partir de 4 ans

Réalisées en papier mâché, les délicates marionnettes prennent vie en stop-motion, dans de superbes décors colorés, pour raconter aux petits et aux grands la vie de la faune et de la flore de nos campagnes et les sensibiliser à la préservation de la nature et à l'équilibre des écosystèmes.

Une œuvre où les marionnettes, les sculptures, la peinture et l'animation réinterprètent la Nature, pour nous la faire redécouvrir comme nous ne l'avons jamais vue !

10 espèces d'animaux parmi tant d'autres naissent, vivent et s'apprivoisent les unes les autres le long d'une rivière...

Le hibou moyen-duc prend son envol pour naître une seconde fois et apprivoiser la nuit. Le grèbe huppé sillonne son territoire de pêche, devenant invisible et fait la danse des algues. Le martin-pêcheur dans son voyage à la recherche d'une place au soleil. La tortue cistude qui se laisse guider par l'eau et défie le temps. La noctule de Leisler qui voit avec les oreilles la symphonie du soir. Le castor d'Europe, ce bâtisseur des berges qui ne peut résister à l'odeur des arbres. La salamandre tachetée explorer les deux côtés du monde, cette étrange merveille. Le butor étoilé, l'oiseau-roseau qui rêve d'attraper la lune. Le grand brochet qui souhaite devenir colossal pour vivre de grandes aventures. Et enfin l'anax empereur, ce combattant dont l'armure est forgée par le soleil.

Tous s'exclamant : « Bonjour le monde ! ».

lecinémômo



LE NOËL D'ERNEST ET CÉLESTINE

RÉALISÉ PAR AURÉLIE RAPHAËL

1H11 | FRANCE | 2026

À partir de 3 ans

La vie d'Ernest et Célestine est toujours pleine de surprises et de fantaisie : cuisiner de délicieuses charabiettes au miel, chercher le cadeau parfait ou encore préparer un spectacle de patinage... les deux complices ne s'ennuient jamais. Et au moment de préparer Noël, tout devient encore plus palpitant ! Avec Ernest et Célestine, Noël est une célébration pleine de poésie, de douceur et de tendresse !



LE MYSTÈRE LUCY LOST

RÉALISÉ PAR OLIVIER CLERT

1H29 | FRANCE | 2026

À partir de 6 ans

Lucy vit avec sa famille dans un village sur une petite île isolée. Ses dons extraordinaires suscitent le rejet des habitants. Lorsqu'elle rencontre Milly - une petite fille qu'elle seule peut voir - Lucy embarque dans une grande aventure pour percer le secret de ses mystérieux pouvoirs.



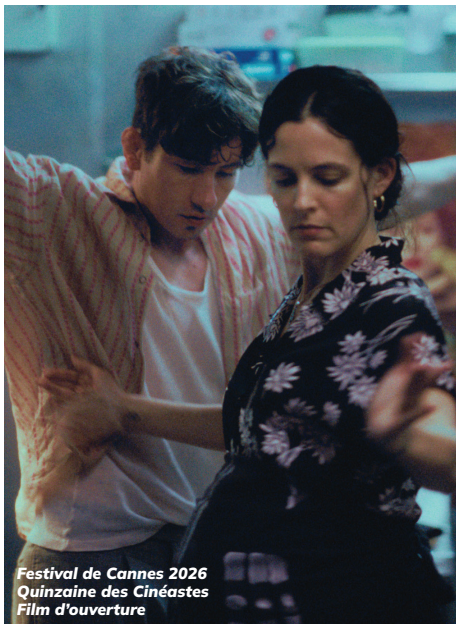
LE CORSET

RÉALISÉ PAR LOUIS CLICHY

1H30 | FRANCE, BELGIQUE | 2026

Dans une ferme au cœur de la Beauce, Christophe, 11 ans, règle ses pas sur ceux de son père. Mais à l'école, à la maison, sur le tracteur, Christophe penche... et tombe. Il est obligé de porter un corset pour filer droit. Tandis que la ferme traverse des moments difficiles, Christophe grandit comme il peut. Il découvre la musique et fait la rencontre de Clara, avec qui tout semble devenir possible.

toujours à l'affiche


Festival de Cannes 2026
Quinzaine des Cinéastes
Film d'ouverture

BUTTERFLY JAM

RÉALISÉ PAR KANTEMIR BALAGOV

AVEC BARRY KEOGHAN, RILEY KEOUGH, HARRY MELLING

1H42 | FRANCE, ÉTATS-UNIS | 2026

Dans le New Jersey, un adolescent de 16 ans surnommé « Pyteh » partage son temps entre les tapis de lutte et le petit restaurant tcherkesse de sa famille, au bord de la faillite. Mais une décision impulsive de son père, éternel opportuniste, vient bouleverser sa trajectoire — façonnant peu à peu un récit de fierté, d'héritage et de masculinité.


Festival de Cannes 2026 - Sélection Un Certain Regard

QUELQUES MOTS D'AMOUR

RÉALISÉ PAR RUDI ROSENBERG

AVEC HAFSIA HERZI, NOUR SALAM, PAULETTE CHETRIT

1H37 | FRANCE | 2026

Sarcelles, 1995. Erika élève seule ses deux enfants. Sa fille Abigaëlle se persuade que son père, qu'elle n'a jamais connu, l'aime en silence quelque part. Lorsqu'elle se met en tête de le retrouver, Erika se sent obligée de l'aider, tout en cherchant à la protéger. En grandissant, la quête d'Abigaëlle se transforme en obsession, entraînant avec elle sa mère, sa meilleure amie, et tous ceux qui comptent.


Festival de Cannes 2026 Semaine de la Critique

LA GRADIVA

RÉALISÉ PAR MARINE ATLAN

AVEC ANTONIA BURESI, JULIE SOKOLOWSKI, COLAS QUIGNARD

2H25 | FRANCE, ITALIE | 2026

Un groupe de lycéens français part en voyage scolaire à Naples pour découvrir les ruines de Pompéi et ses corps pétrifiés par le Vésuve. C'est là que le vertige les saisit brutalement. L'un après l'autre, ils se laissent submerger par le désir et la colère jusqu'à s'y abandonner complètement.


Festival de Cannes 2026 - Cannes Première

MARIE MADELEINE

RÉALISÉ PAR GESSICA GÉNÉUS

AVEC GESSICA GÉNÉUS, BÉONARD MONTEAU, EDOUARD BAPTISTE

1H44 | HAÏTI, FRANCE, BELGIQUE, LUXEMBOURG, CANADA | 2026

À Jacmel, en Haïti, la mer, les églises et les esprits façonnent la vie. Marie Madeleine est une femme libre. Elle vit de la prostitution et traverse les nuits sans se soumettre aux règles de ceux qui sauvent les âmes. Sa route croise celle de Joseph, un jeune évangéliste. Une relation se noue entre ces deux êtres que tout oppose. Alors que Joseph vacille dans sa foi, Marie Madeleine l'entraîne vers un monde dans lequel désir et quête de liberté ouvrent un espace où tout peut être réinventé.



UNE FEMME AUJOURD'HUI

RÉALISÉ PAR ROBERT GUÉDIGUIAN

AVEC MARILOU AUSSILLOUX, ARIANE ASCARIDE, JEAN-PIERRE DARROUSSIN

2H03 | FRANCE, ITALIE | 2026

Juliette, 30 ans, semble avoir tout pour elle : un poste prestigieux dans la finance, une belle maison, une vie rythmée par les voyages et les amours de passage. Lorsqu'elle est agressée par un collègue, son monde s'effondre. Juliette s'engage alors sur un nouveau chemin pour redonner un sens à sa vie.



Festival de Cannes 2026 Grand Prix

MINOTAURE

RÉALISÉ PAR ANDREÏ ZVIAGUINTSEV

AVEC DMITRIY MAZUROV, IRIS LEBEDEVA, BORIS KUDRIN

2H15 | FRANCE, ALLEMAGNE, LETTONIE | 2026

Russie, 2022.
Gleb, chef d'entreprise prospère, vit avec sa femme Galina et leur fils dans une ville de province.
Il se retrouve confronté à des problèmes professionnels croissants, dans un monde de plus en plus instable.
L'effondrement d'une vie soigneusement construite bascule rapidement dans la violence.



NOS ÂMES LIBRES

DOCUMENTAIRE RÉALISÉ PAR SALOMÉE STÉVENIN

1H24 | FRANCE | 2026

NOS ÂMES LIBRES est une invitation au sensible. Une aventure qui traverse le temps, les pays, les éléments, l'eau, la terre, la forme : une expédition qui interroge intimement notre rapport au vivant. De sa rencontre avec l'animal libre et sauvage, de ses plongées avec les dauphins et les baleines aux cérémonies ancestrales des peuples premiers, Salomée Stévenin offre un récit qui remonte à l'origine en réalisant un film hymne à la vie.



IRISH TRAVELLERS

DOCUMENTAIRE RÉALISÉ PAR ALEXANDER MURPHY

1H36 | IRLANDE, FRANCE | 2026

Le long d'une route oubliée, la famille O'Reilly vit dans une vieille caravane échouée au milieu des champs. Pa, Lisa et leurs dix enfants traversent les saisons dans ce fragile château de tôle, héritiers d'un mode de vie en sursis. Menacés d'expulsion, leur équilibre de fortune vacille mais ils résistent, fidèles à leurs traditions. Les enfants rient, les chiens aboient, la caravane tient encore, mais pour combien de temps ?



QUI VIT ENCORE

DOCUMENTAIRE RÉALISÉ PAR NICOLAS WADIMOFF

1H54 | SUISSE, FRANCE, PALESTINE | 2026

Profondément émouvant et d'une force tranquille, ce film poignant traite de la perte au milieu de l'enfer et de la préservation de l'identité dans les moments sombres. Une carte dessinée à la craie, esquissée, les contours de Gaza et rien d'autre que des mots : neuf réfugiés palestiniens racontent leur vie dans la bande de Gaza avant la guerre et avant leur fuite de cet enfer. Ils parlent de leur profond attachement à leur patrie, Gaza, à leur famille et à leurs amis. Leur ancienne vie est réduite en cendres. En partageant leurs expériences dans le cadre de conversations, les réfugiés se retrouvent eux-mêmes et renouent avec la vie. Ils ne sont plus des fantômes.



SORTIE NATIONALE

LES YEUX VERTS

RÉALISÉ PAR FANNY LIATARD, JÉRÉMY TROUILH

AVEC ANAMARIA VARTOLOMEI, SAYYID EL ALAMI, DOUAE BUTARBUCH MZAOUKI

1H23 | FRANCE, BELGIQUE, SUÈDE | 2026

Chaya, 11 ans, vit avec sa famille dans les Landes, au bord de l'océan. A l'annonce de leur expulsion, son grand frère Nour sombre dans un sommeil profond et mystérieux. Chaya va tout faire pour le réveiller, jusqu'à plonger dans ses rêves pour le retrouver.



SORTIE NATIONALE

15/18

RÉALISÉ PAR CÉDRIC KAHN

AVEC ZOÉ MONPART, MALOU KHEBIZI, KENJI PEYRAN

1H44 | FRANCE | 2026

MOSTRA DE VENISE 2026 PRIX MARCELLO MASTROIANNI DU MEILLEUR JEUNE ESPOIR

Lucia, 17 ans, est amenée par la police dans une unité de soins pédopsychiatriques de l'hôpital public. Ici tous les patients ont entre 15 et 18 ans. Lucia connaît l'endroit, elle y a fait de nombreux séjours. Elle retrouve son amie Eloïse, en hospitalisation longue durée, mais aussi Yasmine, Camilia, Ulysse, André... tous ont des pathologies et des parcours différents. Les médecins les soignent, les écoutent, reçoivent leurs parents, tout en gérant un service en surchauffe. Mais un jour, l'arrivée du mystérieux Enzo menace de tout bouleverser.



Festival de Cannes 2026 - Sélection Cannes Classic

SORTIE NATIONALE

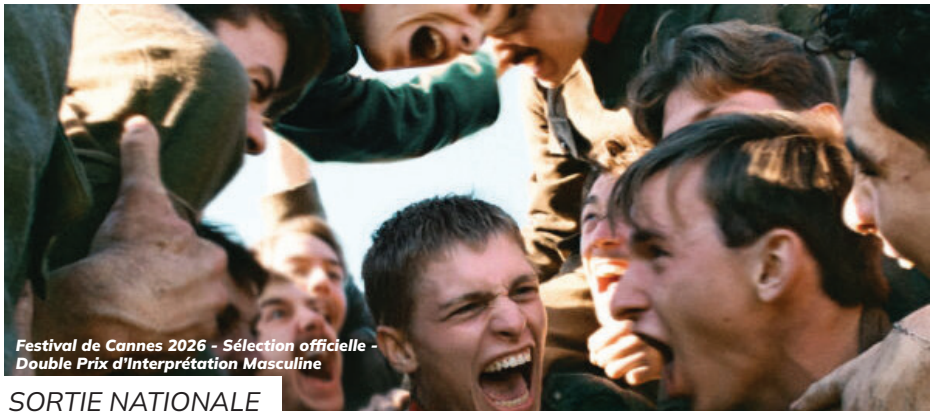
L'ÂGE D'OR

RÉALISÉ PAR BÉRENGER THOUIN

AVEC SOUHEILA YACOUB, VASSILI SCHNEIDER, YILE YARA VIANELLO

1H53 | FRANCE, ITALIE | 2026

La vie hors-norme de Jeanne Lavaur n'appartient qu'à elle-même. Elle traverse le XXème siècle et défie son destin, depuis son enfance dans la boucherie de ses parents jusqu'à son rêve de devenir comtesse. D'une guerre à l'autre, du Paris des années folles au Brésil, son chemin croise l'Histoire et embrasse le monde, aux côtés de Guillaume de Barante et de l'intrépide Céleste.



Festival de Cannes 2026 - Sélection officielle - Double Prix d'Interprétation Masculine

SORTIE NATIONALE

LES BRAVES (COWARD)

RÉALISÉ PAR LUKAS DHONT

AVEC EMMANUEL MACCHIA, VALENTIN CAMPAGNE

2H08 | BELGIQUE, FRANCE, PAYS-BAS | 2026

1916. Première guerre mondiale. Front belge. Pierre vient de rejoindre les troupes, impatient de faire ses preuves. Derrière les lignes, dans l'équipe de ravitaillement en vivres et en matériel, Francis organise des spectacles pour maintenir le moral des soldats. Alors que les combats font rage, chacun tente d'échapper à la brutalité de la guerre, ne serait-ce qu'un instant.



Bénéficie du soutien aux films Inédits de l'AFCAE
Soutien du groupe 15-25
Label Oh My Doc!

Festival de Cannes 2026 - Quinzaine des cinéastes

SORTIE NATIONALE

GABIN

DOCUMENTAIRE RÉALISÉ PAR MAXENCE VOISEUX

AVEC GABIN JOURDEL, PATRICIA JOURDEL, DOMINIQUE JOURDEL, LILOU DUFLOS, CATHERINE RANSON

1H45 | FRANCE, SUISSE, ALLEMAGNE | 2026

Dans le nord de la France, Gabin, le petit dernier de la famille Jourdel, est destiné à reprendre la boucherie de son père. Tiraillé entre loyauté familiale et envies d'échappées, il a d'autres rêves : dresser une vache de concours, devenir éleveur canin, sauver la ferme de sa mère de la faillite. GABIN nous plonge dans la vie de ce jeune garçon, de ses 8 à ses 18 ans.



SORTIE NATIONALE

UN BON PETIT SOLDAT

RÉALISÉ PAR STÉPHANE BRIZÉ

AVEC ALBA ROHRWACHER, VINCENT LINDON

1H42 | FRANCE | 2026

Nouvellement embauchée dans le département des Ressources Humaines d'une grande compagnie d'assurances, Carla Moretti doit travailler à réconcilier le bien-être des salariés avec les objectifs de performance de l'entreprise. Jusqu'à ce qu'elle découvre un cas de management toxique dans un des services dont elle a la responsabilité. Entre compromis et compromissions, la ligne de crête sur laquelle elle évolue devient de plus en plus étroite.



Festival de Cannes 2026 Quinzaine des Cinéastes

SORTIE NATIONALE

LA LIBERTAD DOBLE

RÉALISÉ PAR LISANDRO ALONSO

AVEC MISAEL SAAVEDRA, CATALINA SAAVEDRA

1H40 | ARGENTINE, CHILI, LUXEMBOURG, ALLEMAGNE, ROYAUME-UNI | 2026

Misael travaille seul. Muni de sa hache, il abat des arbres dans la forêt. Une responsabilité inattendue vient bouleverser sa vie, et le rythme de ses journées disparaît progressivement dans une nature où la raison humaine n'a plus de sens.

les horaires du 4 nov. au 1er déc. 2026

du 4 au 10 novembre	version	durée	MER 4	JEU 5	VEN 6	SAM 7	DIM 8	LUN 9	MAR 10
BUTTERFLY JAM	vostfr	1h42	20h30	16h30	18h30				
NOS ÂMES LIBRES	vf	1h24		20h30 + Renc.		11h	15h45	16h	
IRISH TRAVELLERS	vostfr	1h36	20h45		20h45	18h30	17h30		16h
QUELQUES MOTS D'AMOUR	vf	1h37	18h30	18h45	20h45	11h	19h30	21h	21h
LE MYSTÈRE LUCY LOST	vf	1h29	14h	18h30	16h15	18h30	14h	17h30	19h30
LA GRADIVA	vostfr	2h25	15h45	16h		20h15	18h30	16h	
MARIE MADELEINE	vostfr	1h44	16h45			16h15	14h	18h45	18h30
UNE FEMME AUJOURD'HUI	vf	2h03			16h15	16h15	16h	20h45	20h30
LE CORSET	vf	1h30	18h45		18h45	14h30		19h15	17h45
MINOTAURE	vostfr	2h15	14h	20h45		20h30			16h
COLD WAR	vostfr	1h28				14h30	< SÉANCE SPÉCIALE DANS LE CADRE DES LEC		

du 11 au 17 nov.	version	durée	MER 11	JEU 12	VEN 13	SAM 14	DIM 15	LUN 16	MAR 17
QUI VIT ENCORE	vostfr	1h54		20h30 + Débat	16h15	19h15		16h15	16h
15/18	vf	1h44	13h45 - 20h45	21h15	18h45	16h30 - 21h15	14h - 19h15	20h45	18h15
L'ÂGE D'OR	vf	1h53	15h45 - 20h30	16h15	20h45	14h30 - 21h	19h15	18h30	16h
LES YEUX VERTS	vf	1h23	19h	19h30	21h	17h30	14h - 17h45	17h45	20h45
IRISH TRAVELLERS	vostfr	1h36	13h45	16h		11h	17h30	16h	
QUELQUES MOTS D'AMOUR	vf	1h37	17h15	17h45	18h45			21h	
LE MYSTÈRE LUCY LOST	vf	1h29	15h45			11H	16h	19h30	18h30
UNE FEMME AUJOURD'HUI	vf	2h03	18h		16h15	18h30	15h30		
APÉRO COURT	vostfr	~1h30		18h30	< SÉANCE DE COURT-MÉTRAGES SUIVIE D'UN APÉRO OFFERT !				
SORDA	sme/ vostfr	1h40				15h	< CINÉ-RELAX		
MON ONCLE	vf	1h56						SOIRÉE DESIGN 2/6 >	20h30

du 18 au 24 nov.	version	durée	MER 18	JEU 19	VEN 20	SAM 21	DIM 22	LUN 23	MAR 24
LES BRAVES	vf	2h08	14h - 20h45	20h30	16h30	10h45 - 20h30	14h - 18h30	20h30	18h
GABIN	vf	1h45	15h45 - 18h45	16h	21h	11h - 18h15	16h30	20h45	18h30
15/18	vf	1h44	17h45	18h15	16h15	14h30 - 20h45	18h45	16h15	16h
L'ÂGE D'OR	vf	1h53	16h30	20h45		16h30	14h	16h15	16h - 20h45
QUELQUES MOTS D'AMOUR	vf	1h39		18h15		18h45	16h30	18h30	
LE MYSTÈRE LUCY LOST	vf	1h29	14h		19h	16h15		18h45	
MOI, DANIEL BLAKE	vostfr	1h41			18h30 / 20h45	< SOIRÉE SPÉCIALE POUR LA SÉCURITÉ SOCIALE DE L'ALIMENTATION			
AFRICAN GLORY + CINÉMIAM	vostfr	1h04				CINÉMIA'M + CINÉ-DÉBAT DANS LE CADRE DU FESTIVAL DES SOLIDARITÉS >			19h30 / 20h30
LAISSE PAS TON CORPS AU VESTIAIRE	vf	1h03	20h30	< LE MOIS DU DOC AVEC CP16					
BONJOUR LE MONDE	vf	1h01				14h30	< SUIVI D'UN ATELIER AVEC LES PETITS DÉBROUILLARDS		

du 25 nov. au 1er déc.	version	durée	MER 25	JEU 26	VEN 27	SAM 28	DIM 29	LUN 30	MAR 1ER
UN BON PETIT SOLDAT	vf	1h42	14h - 20h45	16h - 21h	21h	14h30 - 21h	14h - 19h30	21h	16h15
LA LIBERTAD DOBLE	vostfr	1h40	20h45	16h	20h45	18h30	19h30	18h45	18h15
LES BRAVES	vf	2h08	18h15	18h30	16h15	20h45	17h15	16h15	20h45
GABIN	vf	1h45	18h30	18h15	18h45	16h30	15h15	18h45	16h15
15/18	vf	1h44	16h15		18h30	11h - 18h30	17h30	21h	18h30
L'ÂGE D'OR	vf	1h53	15h45		16h15	16h15		16h30	
LES NUITS FAUVES	vf	2h06			SÉANCE SPÉCIALE DANS LE CADRE DE LA JOURNÉE MONDIALE DE LUTTE CONTRE LE SIDA >				20h30
SOYONS FOUS	vf	2h08		20h30	< CINÉ-DÉBAT EN PARTENARIAT AVEC LA VILLE D'ANGOULÊME ET LE GEM ÊTRE ENSEMBLE				
LE NOËL D'ERNEST ET CÉLESTINE	vf	1h11	14h			11h - 14h30	14h - 16h		

LE CINÉMA DE LA CITÉ

60 avenue de Cognac 16000 Angoulême

Les deux salles du cinéma de la Cité sont classées Art et Essai avec les 5 labels **Jeune Public**, **Recherche & Découverte**, **Patrimoine**, **15-25 ans** et **Court-métrage**. Elles sont labellisées **Europa Cinéma**. Le cinéma de la Cité est adhérent de l'**AFCAE**, de l'**ADRC** et de **CINA**.
Sauf exception, tous les films sont diffusés dans leur version originale sous-titrée en français.

Horaires
Ouvert tous les jours sauf le 1er janvier, le 1er mai et le 25 décembre, **tél.** 05 17 17 31 21, **contact :** cinema@citebd.org
site web : www.citebd.org

TARIFS

plein	**8 €**
réduit étudiants +26 ans, demandeurs d'emploi, +60 ans, carte Cezam, famille nombreuse, adhérents à la cité (15€ / an)	**6,5 €**
-26 ans, films de moins d'1h, séances de 11h	**4 €**
cinépass 10 entrées (valables un an à partir de la date d'achat du cinépass)	**55 €**

Image de couverture : **15/18 © Ad Vitam 2026**