le programme

Ciné de la Cité

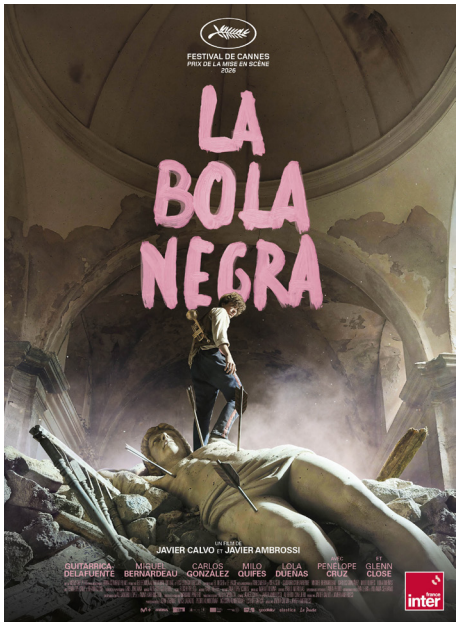
du 2 décembre au 5 janvier 2027



image de couverture : Carmen, l'Oiseau Rebelle © Haut et Court 2026

la cité internationale de la bande dessinée et de l'image

cabo doc



avant premiere

dimanche 6 décembre

18h15 Avant-première dans le cadre du **Queermas !**

Le rendez-vous festif, convivial et engagé pour célébrer la création, les diversités et les cultures LGBTQIA+ à Angoulême. Queermas c'est un marché de créateurices queer et locaux, accueilli au Musée de la Bande Dessinée le Dimanche 6 décembre de 10 h à 18 h.

Tarifs habituels

LA BOLA NEGRA

RÉALISÉ PAR JAVIER CALVO, JAVIER AMBROSSI

AVEC GUITARRICADELAFUENTE, MIGUEL BERNARDEAU, CARLOS GONZÁLEZ

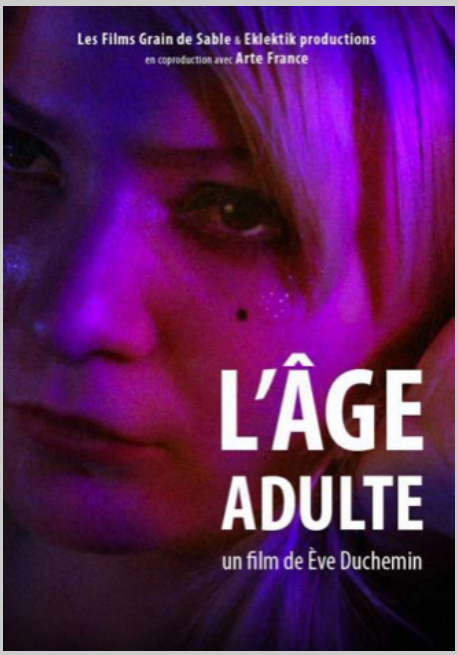
2H40 | ESPAGNE, FRANCE | 2026

PRIX DE LA MISE EN SCÈNE AU FESTIVAL DE CANNES 2026

Espagne 1932, 1937, 2017. Trois hommes. Trois époques. Un même fil invisible de désir, de douleur et d'héritage. LA BOLA NEGRA traverse le temps pour révéler ce qui les unit.

BIOGRAPHIE DES RÉALISATEURS

Javier Calvo, né à Madrid en 1991, et Javier Ambrossi, né à Madrid en 1984, sont réalisateurs, scénaristes et producteurs. Ils sont les créateurs de la série La Mesías (2023), présentée en sélection officielle au Festival de Saint-Sébastien puis sélectionnée au Festival de Sundance, qui s'est imposée comme la série la plus récompensée de l'histoire de la télévision espagnole. Ils sont également auteurs de la série plébiscitée Veneno (2020), véritable phénomène aux États-Unis, et de Paquita Salas (2016-2019), dont les trois saisons sont devenues une référence incontournable de la culture pop espagnole. Leur collaboration débute avec la pièce La Llamada, qu'ils adaptent ensuite au cinéma en 2017 sous le titre HOLY CAMP !, et qui rencontre un important succès en salles à sa sortie. Aujourd'hui, ils sont considérés comme le duo créatif le plus influent et le plus récompensé du paysage audiovisuel espagnol. Leur deuxième long-métrage, LA BOLA NEGRA, était présenté en avant-première mondiale en compétition officielle au Festival de Cannes 2026 et a reçu le Prix de la Mise en Scène.



MARDI 8 DÉCEMBRE

16h EN PRÉSENCE DE ÈVE DUCHEMIN

Tarifs habituels

L'ÂGE ADULTE

DOCUMENTAIRE RÉALISÉ PAR ÈVE DUCHEMIN

0H56 | FRANCE, BELGIQUE | 2011

Festival Filmer le travail (Poitiers) - Prix spécial du public (2013)

Le jour, Sabrina fait des ménages, pour payer les travaux dans une maison dont elle risque d'être expulsée, ainsi que pour s'acheter le matériel nécessaire à son deuxième travail. La nuit, elle devient Sarah, strip-teaseuse, pour payer les cours qui, un jour, lui permettront peut-être de devenir aide soignante. Sabrina est une jeune fille de 22 ans qui danse constamment sur le fil du rasoir. C'est l'histoire de sa rencontre avec Ève, jeune cinéaste qui lui offre son identité en partage. Ensemble, elles se demandent ce que devenir femme veut dire.



MARDI 8 DÉCEMBRE

20h30 EN PRÉSENCE DE ÈVE DUCHEMIN

Tarifs habituels

PETIT REMPART

DOCUMENTAIRE RÉALISÉ PAR ÈVE DUCHEMIN

1H25 | BELGIQUE | 2025

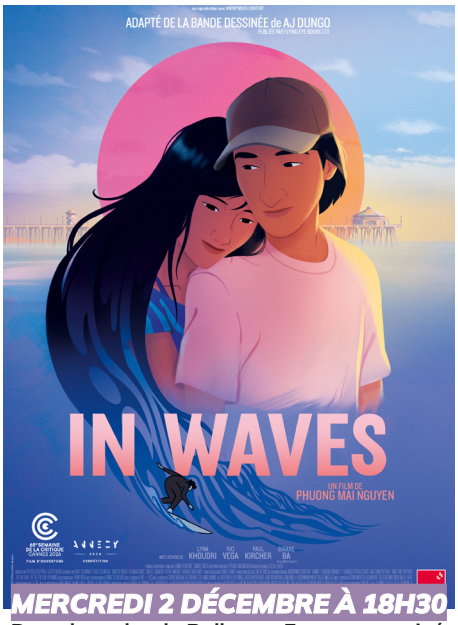
Festival Filmer le travail - Compétition Internationale (2026)

Mariem, 53 ans, ancienne agente immobilière, vit au Samu Social depuis plusieurs mois. Entourée de femmes bien plus précarisées qu'elle, Mariem s'efforce de vivre cette chute sociale inédite comme une immersion dans la vraie vie. À sa sortie, son regard sur le monde aura définitivement changé, enrichi par toutes ces femmes qu'elle aura rencontrées sur sa route.

MASTERCLASS DE LA RÉALISATRICE

ENTRE LES DEUX SÉANCES

Gratuit sur inscription à cinema@citebd.org



MERCREDI 2 DÉCEMBRE À 18H30

Dans le cadre de Bulles en Fureur organisé par la Protection Judiciaire de la Jeunesse

Tarifs habituels



LUNDI 7 DÉCEMBRE À 20H30
& MARDI 5 JANVIER À 20H45

Tarifs habituels

Culture Relax



CYCLE DESIGN 3/6

JEUDI 10 DÉCEMBRE À 20h30

Soirée spéciale dans le cadre du cycle autour du design, en partenariat avec le Lycée Charles Coulomb et le cursus DN MADe (Diplôme National des Métiers d'Art et du Design). Intervention d'un.e spécialiste après le film. **Tarifs habituels**

HER

RÉALISÉ PAR SPIKE JONZE

AVEC JOAQUIN PHOENIX, SCARLETT JOHANSSON, AMY ADAMS

2H06 | ÉTATS-UNIS | 2014

Los Angeles, dans un futur proche. Theodore Twombly, un homme sensible au caractère complexe, est inconsolable suite à une rupture difficile. Il fait alors l'acquisition d'un programme informatique ultramoderne, capable de s'adapter à la personnalité de chaque utilisateur. En lançant le système, il fait la connaissance de 'Samantha', une voix féminine intelligente, intuitive et étonnamment drôle. Les besoins et les désirs de Samantha grandissent et évoluent, tout comme ceux de Theodore, et peu à peu, ils tombent amoureux...



JEUDI 17 DÉCEMBRE

18h30 et 21h LA NUIT DES SHORTS
En partenariat avec le FIFCA.
Apéros et grignotages entre les séances.
Surprises durant la soirée pour les personnes qui viendront en short à l'évènement !
Soirée destinée à un public adulte/ado.
Tarif : 4€ par séance



CINÉ-RELAX

SAMEDI 12 DÉCEMBRE 15h

Les séances Ciné Relax sont des séances ouvertes à tous, adaptées aux personnes dont le handicap entraîne des comportements atypiques. Elles sont encadrées par l'équipe du cinéma et des bénévoles formés qui accueillent et guident les spectateurs dès leur arrivée et jusque dans la salle. Ces équipes sont présentes pendant la séance pour informer, entourer et apaiser les spectateurs.
Sous-titrage mal-entendants, boucle magnétique et audio-description disponibles.
Séance en partenariat avec CP16, GEM Être Ensemble et l'Adapei. Tarif : 5€

LE CORSET

RÉALISÉ PAR LOUIS CLICHY

1H31 | FRANCE, BELGIQUE | 2026

Synopsis à retrouver deux pages plus loin, à la rubrique «ciné-mômes» !



*CITÉ-CLUB SURPRISE + **CINÉMIA'M***

Pour s'inscrire au repas, envoyer un mail à **cinema@citebd.org**

MARDI 15 DÉCEMBRE À 20H30

Cité-Club surprise organisé par les ambassadeurs et ambassadrices étudiants du cinéma de la cité. Venez profiter d'un buffet préparé par notre partenaire restaurateur Latoti, pour démarrer la soirée ! **19h30** : Repas, **20h30** : Film élu par vote sur notre instagram !
Tarif repas + film : **15€ /** film seul : **tarifs habituels**

le ciné mômo



GRUFFALO, DE PÈRE EN FILS

RÉALISÉ PAR JAKOB SCHUH, MAX LANG, JOHANNES WEILAND

AVEC ZABOU BREITMAN

53 MIN | GRANDE-BRETAGNE | 2026

Les monstres les plus attachants de la littérature jeunesse sont de retour sur grand écran.

D'après les albums illustrés de Julia Donaldson et Axel Scheffler.
Avec la voix de Zabou Breitman.

Il n'est jamais très bon qu'un Gruffalo, père ou fils, se montre dans le grand bois profond. Il pourrait être poursuivi par la Grande Méchante Souris. Mais entre un Gruffalo et une souris, lequel des deux est le plus effrayant ?



LE NOËL D'ERNEST ET CÉLESTINE

RÉALISÉ PAR AURÉLIE RAPHAËL

1H11 | FRANCE | 2026

La vie d'Ernest et Célestine est toujours pleine de surprises et de fantaisie : cuisiner de délicieuses charabiettes au miel, chercher le cadeau parfait ou encore préparer un spectacle de patinage... les deux complices ne s'ennuient jamais. Et au moment de préparer Noël, tout devient encore plus palpitant ! Avec Ernest et Célestine, Noël est une célébration pleine de poésie, de douceur et de tendresse !

SAMEDI 19 DÉCEMBRE À 14H30
SÉANCE DE NOËL OFFERTE PAR MAGELIS !



CARMEN, L'OISEAU REBELLE

RÉALISÉ PAR SÉBASTIEN LAUDENBACH

AVEC CAMÉLIA JORDANA, MILO MACHADO-GRANER, SOUMAYE BOCOUM

1H30 | FRANCE | 2026

Dans les ruelles de Séville, Salva, Belén et leur bande de gamins des rues vont affronter tous les dangers pour éloigner la menace qui plane sur Carmen, jeune femme libre et flamboyante. Le destin de Carmen, oiseau rebelle, est entre leurs mains.



LE CORSET

RÉALISÉ PAR LOUIS CLICHY

1H30 | FRANCE, BELGIQUE | 2026

Dans une ferme au cœur de la Beauce, Christophe, 11 ans, règle ses pas sur ceux de son père. Mais à l'école, à la maison, sur le tracteur, Christophe penche... et tombe. Il est obligé de porter un corset pour filer droit. Tandis que la ferme traverse des moments difficiles, Christophe grandit comme il peut. Il découvre la musique et fait la rencontre de Clara, avec qui tout semble devenir possible.

LE CINÉMA DE LA CITÉ

60 avenue de Cognac 16000 Angoulême

Les deux salles du cinéma de la Cité sont classées Art et Essai avec les 5 labels **Jeune Public**, **Recherche & Découverte**, **Patrimoine**, **15-25 ans** et **Court-métrage**. Elles sont labellisées **Europa Cinéma**. Le cinéma de la Cité est adhérent de l'**AFCAE**, de l'**ADRC** et de **CINA**.
Sauf exception, tous les films sont diffusés dans leur version originale sous-titrée en français.

Horaires
Ouvert tous les jours sauf le 1er janvier, le 1er mai et le 25 décembre,
tél. 05 17 17 31 21,
contact : cinema@citebd.org
site web : www.citebd.org

TARIFS

plein	**8 €**
réduit étudiants +26 ans, demandeurs d'emploi, +60 ans, carte Cezam, famille nombreuse, adhérents à la cité (15€ / an)	**6,5 €**
-26 ans, films de moins d'1h, -18 ans, séances de 11h	**4 €**
cinépass 10 entrées (valables un an à partir de la date d'achat du cinépass)	**55 €**

toujours à l'affiche



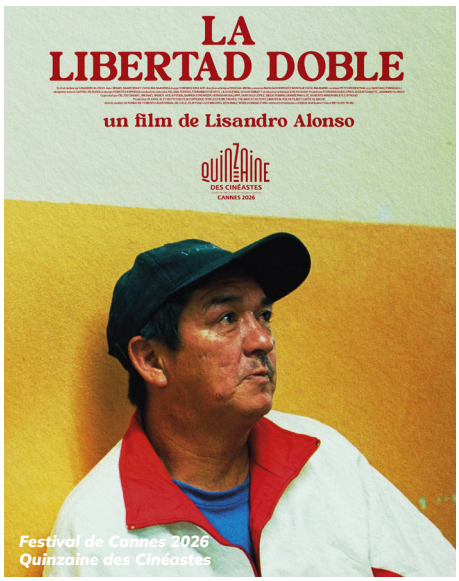
UN BON PETIT SOLDAT

RÉALISÉ PAR STÉPHANE BRIZÉ

AVEC ALBA ROHRWACHER, VINCENT LINDON

1H42 | FRANCE | 2026

Nouvellement embauchée dans le département des Ressources Humaines d'une grande compagnie d'assurances, Carla Moretti doit travailler à réconcilier le bien-être des salariés avec les objectifs de performance de l'entreprise. Jusqu'à ce qu'elle découvre un cas de management toxique dans un des services dont elle a la responsabilité. Entre compromis et compromissions, la ligne de crête sur laquelle elle évolue devient de plus en plus étroite.



LA LIBERTAD DOBLE

RÉALISÉ PAR LISANDRO ALONSO

AVEC MISAEL SAAVEDRA, CATALINA SAAVEDRA

1H40 | ARGENTINE, CHILI, LUXEMBOURG, ALLEMAGNE, ROYAUME-UNI | 2026

Misael travaille seul. Muni de sa hache, il abat des arbres dans la forêt. Une responsabilité inattendue vient bouleverser sa vie, et le rythme de ses journées disparaît progressivement dans une nature où la raison humaine n'a plus de sens.



LES BRAVES (COWARD)

RÉALISÉ PAR LUKAS DHONT

AVEC EMMANUEL MACCHIA, VALENTIN CAMPAGNE

2H08 | BELGIQUE, FRANCE, PAYS-BAS | 2026

1916. Première guerre mondiale. Front belge. Pierre vient de rejoindre les troupes, impatient de faire ses preuves. Derrière les lignes, dans l'équipe de ravitaillement en vivres et en matériel, Francis organise des spectacles pour maintenir le moral des soldats. Alors que les combats font rage, chacun tente d'échapper à la brutalité de la guerre, ne serait-ce qu'un instant.



GABIN

DOCUMENTAIRE RÉALISÉ PAR MAXENCE VOISEUX

AVEC GABIN JOURDEL, PATRICIA JOURDEL, DOMINIQUE JOURDEL, LILOU DUFLOS, CATHERINE RANSON

1H45 | FRANCE, SUISSE, ALLEMAGNE | 2026

Dans le nord de la France, Gabin, le petit dernier de la famille Jourdel, est destiné à reprendre la boucherie de son père. Tiraillé entre loyauté familiale et envies d'échappées, il a d'autres rêves : dresser une vache de concours, devenir éleveur canin, sauver la ferme de sa mère de la faillite. GABIN nous plonge dans la vie de ce jeune garçon, de ses 8 à ses 18 ans.



15/18

RÉALISÉ PAR CÉDRIC KAHN

AVEC ZOÉ MONPART, MALOU KHEBIZI, KENJI PEYRAN

1H44 | FRANCE | 2026

MOSTRA DE VENISE 2026 PRIX MARCELLO MASTROIANNI DU MEILLEUR JEUNE ESPOIR

Lucia, 17 ans, est amenée par la police dans une unité de soins pédopsychiatriques de l'hôpital public. Ici tous les patients ont entre 15 et 18 ans. Lucia connaît l'endroit, elle y a fait de nombreux séjours. Elle retrouve son amie Eloïse, en hospitalisation longue durée, mais aussi Yasmine, Camilia, Ulysse, André... tous ont des pathologies et des parcours différents. Les médecins les soignent, les écoutent, reçoivent leurs parents, tout en gérant un service en surchauffe. Mais un jour, l'arrivée du mystérieux Enzo menace de tout bouleverser.



LES NUITS FAUVES

RÉALISÉ PAR CYRIL COLLARD

AVEC CYRIL COLLARD, ROMANE BOHRINGER, CARLOS LOPEZ **2H06 | FRANCE , ITALIE | 1992**

En 1986, Jean a 30 ans. Il vit avec Laura, 17 ans, une histoire d'amour mouvementée et chaotique. Il se jette dans la vie sans parvenir à faire des choix. Jean est séropositif. La passion que lui porte Laura et la menace qui pèse sur lui, l'amènent peu à peu à s'ouvrir aux autres et au monde. Il apprend à aimer, tout en continuant à dévorer la vie.



SORTIE NATIONALE

Festival de Cannes 2026 - Semaine de la Critique

DU FIOUL DANS LES ARTÈRES

RÉALISÉ PAR PIERRE LE GALL

AVEC ALEXIS MANENTI, JULIAN SWIEZEWSKI, ARMINDO ALVES

1H31 | FRANCE | 2026

Étienne est un chauffeur routier dévoué et passionné. Chevillé à la route chaque semaine, au détriment de sa vie affective, Étienne se contente de brèves entrevues sur des parkings avec des anonymes. Mais lorsqu'il rencontre Bartosz, un routier polonais, son cœur chavire. Malgré des itinéraires incompatibles, Étienne est prêt à tout pour donner à cette histoire le temps d'exister.



SORTIE NATIONALE

Festival de Cannes 2026 - Sélection officielle, Prix de la Mise en Scène

FATHERLAND

RÉALISÉ PAR PAWEL PAWLIKOWSKI

AVEC HANNS ZISCHLER, SANDRA HÜLLER, AUGUST DIEHL

1H22 | ALLEMAGNE, POLOGNE, ITALIE, FRANCE, GRANDE-BRETAGNE | 2026

En 1949, Thomas Mann, lauréat du prix Nobel de littérature, retourne pour la première fois en Allemagne depuis la fin de la guerre, accompagné de sa fille Erika, actrice, écrivain et pilote de rallye. Au volant d'une Buick noire, ils entreprennent un voyage éprouvant dans un pays qu'ils ont fui, seize ans plus tôt, lors de la prise de pouvoir du parti nazi. De Francfort, sous domination américaine, jusqu'à Weimar, contrôlée par les Soviétiques, père et fille traversent une Allemagne en ruines, coupée en deux par la guerre froide.



Festival de Cannes 2026 - Sélection officielle, Séance spéciale
Oeil d'or du meilleur documentaire (prix du meilleur documentaire du Festival de Cannes
Mention spéciale du jury international, Prix du jury étudiant, Prix du jury presse War on Screen

SORTIE NATIONALE

VIENDRA LA REVOLUTION

DOCUMENTAIRE RÉALISÉ PAR PEGAH AHANGARANI

1H35 | RÉPUBLIQUE TCHÈQUE, ESPAGNE | 2026

À travers cinq portraits de ses proches, autant de figures de résistance, Pegah Ahangarani trace le récit intime de sa vie. Puisant dans ses archives personnelles, vidéos familiales, images de manifestations, articles de presse et enregistrements sonores, elle traverse plus de quarante années d'histoire de l'Iran. Des premiers élans de 1979 jusqu'à la guerre déclenchée en 2026, elle tisse un dialogue entre mémoire individuelle et histoire collective, dressant le portrait d'un pays marqué par la répression politique mais porté sans relâche par le désir de liberté et l'espoir d'une révolution.



Festival de Cannes 2026 - Cannes Première

SORTIE NATIONALE

MARIAGE AU GOÛT D'ORANGE

RÉALISÉ PAR CHRISTOPHE HONORÉ

AVEC ADÈLE EXARCHOPOULOS, VINCENT LACOSTE, PAUL KIRCHER

1H55 | FRANCE | 2026

La fratrie Puig comprend sept enfants. Et c'est aujourd'hui qu'on marie le petit dernier : Jacques. Nous sommes en mars 1978 dans les faubourgs de Nantes. Le père n'assiste pas aux noces, il a été banni de la famille. Les frères et les sœurs eux sont tous là, heureux de se retrouver. Jacques va épouser Martine. Entre eux deux, c'est un mariage d'amour. Mais est-ce que l'amour peut sauver des blessures de l'enfance ?



UN PEU AVANT MINUIT

RÉALISÉ PAR NICOLAS PARISER

AVEC MELVIL POUPAUD, CHIARA MASTROIANNI, GOLSHIFTEH FARAHANI

1H50 | FRANCE | 2026

Sur le point de se séparer de sa compagne avec qui il vit à Nancy, Léo, 49 ans, apprend la mort de son père biologique qu'il n'a jamais connu. Dans l'attente d'un rendez-vous avec un notaire en Italie, il passe quelques jours à Paris où il a vécu plus jeune. De discussions avec sa fille activiste en retrouvailles avec des fantômes de son passé, il interroge son rapport au monde et surtout sa relation aux femmes. A-t-il été droit, respectueux, aimant ?



Festival de Cannes 2026 - Quinzaine des Cinéastes, Prix du public, Prix du jury de la Palm Dog
Festival de Dinard 2026, Hitchcock d'or du meilleur film

SORTIE NATIONALE

JE VOIS DES IMMEUBLES TOMBER COMME LA FOUDRE

RÉALISÉ PAR CLIO BARNARD

AVEC ANTHONY BOYLE, JOE COLE, JAY LYCURGO

1H49 | GRANDE-BRETAGNE | 2026

Cinq amis. Cinq vies. D'innombrables espoirs. Patrick, Shiv, Rian, Oli et Conor ont grandi à Birmingham. Ils jouaient ensemble, séchaient les cours ensemble et rêvaient ensemble du futur. Aujourd'hui, ils ont trente ans et sont rattrapés par le quotidien. Seul Rian a quitté la ville et fait fortune à Londres. Quand il revient s'installer à Birmingham, les secrets enfouis refont surface.



Festival de Cannes 2026 - Séance de Minuit

SORTIE NATIONALE

ROMA ELASTICA

RÉALISÉ PAR BERTRAND MANDICO

AVEC MARION COTILLARD, NOÉMIE MERLANT, MARTINA LA MANNA

1H47 | FRANCE, ITALIE | 2026

Marion Cotillard incarne une star de cinéma à bout de souffle épaulée par sa fidèle maquilleuse campée par Noémie Merlant devant la caméra de Bertrand Mandico pour un hommage ébouriffant au Cinecitta des années 80.



Festival International du Film de Berlin 2026 - En Compétition

SORTIE NATIONALE

UNE FAMILLE DE SINGAPOUR

RÉALISÉ PAR ANTHONY CHEN

AVEC YANN YANN YEO, KOH JIA LER, ANDI LIM

2H37 | SINGAPOUR | 2026

Singapour, aujourd'hui. Junyang, 21 ans, est amoureux d'une jeune fille timide et rêve sa vie sans accomplir grand-chose. Son père, un veuf qui travaille dur pour les faire vivre, courtise une femme exubérante. Ensemble, les deux générations devront cohabiter et réinventer une famille.



Mostra de Venise 2026
En compétition

SORTIE NATIONALE

LES CŒURS AFFAMÉS

RÉALISÉ PAR NANNI MORETTI

AVEC LOUIS GARREL, JASMINE TRINCA, HIPPOLYTE GIRARDOT

1H43 | ITALIE, FRANCE, ESPAGNE | 2026

En plein match de tennis, Matteo voit surgir une inconnue en robe de mariée. Elle échange quelques balles avec lui, puis disparait aussi soudainement qu'elle est apparue. Matteo n'arrive pas à oublier cette brève et improbable rencontre.
Pendant sept ans, leurs vies suivent des trajectoires parallèles. Ils se frôlent, se croisent mais leurs cœurs affamés ne sont pas apaisés. Jusqu'au jour où le destin les réunit à nouveau...



SORTIE NATIONALE

THE LAST PICKPOCKET IN NEW YORK

RÉALISÉ PAR NOAH SEGAN

AVEC JOHN TURTURRO, STEVE BUSCEMI, GIANCARLO ESPOSITO

1H28 | ÉTATS-UNIS | 2026

Harry est le dernier pickpocket de New York. Alors que l'argent liquide se fait rare, il continue d'exercer son art en toute discrétion. Un jour, Harry dérobe une mystérieuse clef USB à un jeune mafieux et se retrouve pris en chasse par une dangereuse organisation criminelle...

les horaires du 2 déc. au 5 janv. 2027

du 2 au 8 décembre	version	durée	MER 2	JEU 3	VEN 4	SAM 5	DIM 6	LUN 7	MAR 8
AVP LA BOLA NEGRA	vostfr	2h40	AVANT-PREMIÈRE DANS LE CADRE DU MARCHÉ CRÉATIF QUEERMAS ! >				18H15		
DU FIOUL DANS LES ARTÈRES	vf	1h31	14h - 21h	19h30	21h	17h45 - 21H15	16h30	21h	16h30
FATHERLAND	vostfr	1h22	17h15 - 21h	15h45 - 21H15	19h45	16h - 21h30	14h-19h30	17h45	
UN BON PETIT SOLDAT	vf	1h42	14h - 19h	17h30	21h15	11h - 19h30	17h15	15h45 - 18h30	18h30
LA LIBERTAD DOBLE	vostfr	1h40		18h30		11h		19h15	
LES BRAVES	vf	2h08	16h	20h30	16h	14h30	14h		
GABIN	vf	1h45	10h30	16h	17h45	19h			18h30
15/18	vf	1h44			15h45	17h		16h15	20h45
LES NUITS FAUVES	vf	2h06			18h30				
L'ÂGE ADULTE	vf	0h56					CASE DOC AVEC ÈVE DUCHEMIN >		16H
PETIT REMPART	vf	1h25					CASE DOC AVEC ÈVE DUCHEMIN >		20h30
IN WAVES	vf	1h31	18H30	< SÉANCE SPÉCIALE DANS LE CADRE DE BULLES EN FUREUR					
COUP DE COEUR SURPRISE	??	??				AVANT-PREMIÈRE SURPRISE DE L'AFCAE >		20H30	
LE NOËL D'ERNEST ET CÉLESTINE	vf	1h11	15h45			14h30	15h45		

du 9 au 15 décembre	version	durée	MER 9	JEU 10	VEN 11	SAM 12	DIM 13	LUN 14	MAR 15
VIENDRA LA RÉVOLUTION	vostfr	1h35	14h - 18h45	16h	21h	19h	14h - 19h30	17h15	21h
MARIAGE AU GOUT D'ORANGE	vf	1h55	14h - 20h45	18h	21h	14h30 - 21h	19h15	18h15	16h
UN PEU AVANT MINUIT	vf	1h50	21h	16h	16h15	21h	17h	16h	19h
DU FIOUL DANS LES ARTÈRES	vf	1h31	17h30	18h30	15h45	11h	17h45	21h	15h45
FATHERLAND	vostfr	1h22	19h15	21h	19h30	19h30	15h30	15h45	17h30
UN BON PETIT SOLDAT	vf	1h42	16h30		17h30	11h	15h45	19h	18h15
LES BRAVES	vf	2h08			18h30	16h45		20h30	
LES NUITS FAUVES	vf	2h06				17h			
HER	vostfr	2h06		20H30	< SOIRÉE DESIGN 3/6				
LE CORSET	vf	1h31				15H	< CINÉ RELAX		
CITE CLUB SURPRISE + CINÉMIA'M	??	??							19H30/20H30
LE NOËL D'ERNEST ET CÉLESTINE	vf	1h11	16h				14h		

du 16 au 22 décembre	version	durée	MER 16	JEU 17	VEN 18	SAM 19	DIM 20	LUN 21	MAR 22
LA BOLA NEGRA	vostfr	2h40	13h45 - 20h15	20h15	15h45	20h	14h - 18h45	18h	17h45
JE VOIS DES IMMEUBLES TOMBER COMME LA FOUDRE	vostfr	1h49	13h45 - 21h	18h15	15h45	14h30 - 20h45	19h30	19h	20h45
CARMEN, L'OISEAU REBELLE	vf	1h30				11h - 18h15			10h45 - 16h
VIENDRA LA RÉVOLUTION	vostfr	1h35	17h30		21h	16h45		14h00	10h45
MARIAGE AU GOUT D'ORANGE	vf	1h55	18h15	16h	20h45	16h		16h00 - 20h45	18h30
UN PEU AVANT MINUIT	vf	1h50		14h			17h15	14h	14h15 - 20h45
DU FIOUL DANS LES ARTÈRES	vf	1h31			17h45	11h	17h	11h	14h15
FATHERLAND	vostfr	1h22	16h30 - 19h15		19h30		14h	17h30	
UN BON PETIT SOLDAT	vf	1h42			18h45	18h45		21h	16h30
NUIT DES SHORTS	vostfr	~1h30		18H30					
NUIT DES SHORTS	vostfr	~1h30		21H					
CARMEN, L'OISEAU REBELLE	vf	1h30	15h45				15h30	11h - 15h45	
LE NOËL D'ERNEST ET CÉLESTINE	vf	1h11				14H30	< SÉANCE DE NOËL DE MAGELIS		

du 23 au 29 décembre	version	durée	MER 23	JEU 24	VEN 25	SAM 26	DIM 27	LUN 28	MAR 29
ROMA ELASTICA	vostfr	1h47	13h45 - 21h	15h30		19h	16h45	14h - 21h	18h45
UNE FAMILLE DE SINGAPOUR	vostfr	2h37	15h45 - 20h15	17h30		14h30 - 21h	14h	18h15	17h15
LA BOLA NEGRA	vostfr	2h40	17h30	17h30		21h	18h45	20h15	16h - 20h
CARMEN, L'OISEAU REBELLE	vf	1h30	15h30					16h30	10h45
JE VOIS DES IMMEUBLES TOMBER COMME LA FOUDRE	vostfr	1h49	18h45	10h15		18h45	19h30	18h15	14h
VIENDRA LA RÉVOLUTION	vostfr	1h35	13h45		Joyeux Noël !	17h15		10h30	14h
MARIAGE AU GOUT D'ORANGE	vf	1h55	10h15			11h	15h45	16h	20h45
DU FIOUL DANS LES ARTÈRES	vf	1h31	10h45				17h45	10h30	
FATHERLAND	vostfr	1h22		14h		14h30		14h	10h45
CARMEN, L'OISEAU REBELLE	vf	1h30		14h		17h	14h		
LE CORSET	vf	1h30		15h45		11h			
LE GRUFFALO, DE PÈRE EN FILS	vf	0h53		11h		16h		15h30	16h

du 30 au 5 janvier	version	durée	MER 30	JEU 31	VEN 1	SAM 2	DIM 3	LUN 4	MAR 5
LES COEURS AFFAMÉS	vostfr	1h43	14h - 20h45	18h45		11h - 21h	18h30	15h - 18h	18h45
THE LAST PICKPOCKET IN NEW YORK	vostfr	1h28	16h - 19h	14h		14h30 - 21h15	16h45	21h	17h
ROMA ELASTICA	vostfr	1h47	20h45	10h15		19h	14h	19h	15h
UNE FAMILLE DE SINGAPOUR	vostfr	2h37	17h45	14h		16h15	17h45	20h	15h
LA BOLA NEGRA	vostfr	2h40	16h	17h45	Bonne année !	18h30	14h	15h	20h
JE VOIS TOMBER LES IMMEUBLES TOMBER COMME LA FOUDRE	vostfr	1h49	10h15			14h30		17h	18h
COUP DE COEUR SURPRISE	??	??						AVP SURPRISE DE L'AFCAE >	20H45
CARMEN, L'OISEAU REBELLE	vf	1h30	14h	10h30 - 15h45		16h45	16h		
LE CORSET	vf	1h30	10h30	17h		11h			

pass Culture · EUROPA CINEMAS Creative Europe MEDIA · CNC centre national du cinéma et de l'image animée · CINA CINÉMAS INDÉPENDANTS DE NOUVELLE-AQUITAINE · L'adrc AGENCE NATIONALE POUR LE DÉVELOPPEMENT DU CINÉMA EN RÉGIONS · AFCAE CINÉMAS ART & ESSAI