la Cité Internationale de la Bande Dessinée et de l'Image recrute

un(e) directeur/directrice des collections du Musée de la bande dessinée en CDI – Cadre dirigeant – temps plein

RATTACHEMENT HIERARCHIQUE : Directeur Général

NOMBRE DE PERSONNES ENCADREES : 3

DESCRIPTIF DE L'EMPLOI :

La Cité internationale de la bande dessinée et de l'image d'Angoulême est un établissement public de coopération culturelle (EPPC) créé en 1990 qui regroupe plusieurs entités : musée, bibliothèque de lecture publique, bibliothèque patrimoniale, centre de documentation, librairie spécialisée, cinéma d'art et d'essai, Maison des auteurs, œuvrant de manière transverse à une même ambition : valoriser et promouvoir la bande dessinée sous toutes ses formes. Elle se déploie sur trois bâtiments : les Chais Magelis (Quai de la Charente), le Vaisseau Moebius (121 rue de Bordeaux) et la Maison des auteurs (2 boulevard Aristide Briand).

La Cité est financée par le département de la Charente, l'État, la région Nouvelle-Aquitaine et la ville d'Angoulême, et génère près de la moitié de son budget grâce à ses recettes propres. Elle est un des acteurs clés de l'écosystème de l'image du territoire angoumoisin. Capitale internationale de la BD au sein du réseau des villes créatives de l'UNESCO, Angoulême compte également en son sein le Pôle image Magelis, de nombreux studios d'animation, 15 écoles consacrées à l'image et particulièrement à l'image dessinée, une communauté de 300 auteurs de bande dessinée et un festival international de la bande dessinée. La Cité cumule près 250 000 visites en 2025, sur l'ensemble de ses activités.

La Cité avec ses différentes entités est organisée en douze services qui œuvrent de manière transversale et sont regroupées en trois directions : direction administrative et technique, direction du développement culturel, direction du Musée et des expositions. Elle compte en 2026 47 salariés en ETP. Du fait de la structuration de l'EPCC et de la place du Musée de la bande dessinée au sein de celui-ci, les missions associées à la programmation d'expositions temporaires, au développement des publics, à la communication et à la recherche, sont pilotées directement par d'autres directions de façon transversale. Le directeur / directrice des collections du Musée de la bande dessinée sera ainsi amené(e) au-delà de ses missions directes autour des collections et du parcours permanent du Musée de la bande dessinée, à participer à ces différentes stratégies en synergie avec les services concernés.

Au sein de la Cité, le Musée tient une place fondamentale. Il draine une grande partie de la fréquentation de l'établissement (environ 130 000 visiteurs en 2025). La Cité accueille 4 à 5 expositions

d'envergure chaque année. Les expositions du Musée se déploient sur une surface d'environ 1 800 m². Le Musée abrite l'une des plus importantes collections au monde dans le domaine du 9ème art (plus de 25 000 planches originales et plus de 250 000 imprimés). La collection de planches originales s'est enrichie de manière très importante ces dernières années, principalement grâce à des dons conséquents (Baudoin/ Bourgeon/ Goetzinger/ F'murr …), ce qui implique aujourd'hui de développer de nouvelles stratégies de diversification. Face aux enjeux de cette expansion hors norme, sa mise en valeur doit être également repensée, tant dans les enceintes du musée que dans le réseau des institutions muséales en France et à l'étranger ainsi que sur de nouveaux supports telles que les plateformes numériques culturelles. Chaque année, le Musée réalise des prêts de ses collections à une douzaine d'institutions au niveau national et international. Son service est actuellement composé de trois personnes : une assistante de conservation principale, une assistante et un régisseur des collections.

La Cité et son Musée sont dans une phase clé de développement avec de nouveaux enjeux à court et moyen terme : la refonte de son parcours permanent avec une ouverture prévue fin 2027, l'enrichissement des collections et la refonte de son PSC (projet scientifique et culturel).

MISSIONS DU POSTE

- Il/elle assume **la responsabilité scientifique** des collections Musée de France tel décrit dans l'article L442-8 du code du patrimoine,
- Il/elle est **responsable du service Musée** et encadre une équipe de trois personnes. Il/elle est membre du comité de direction et travaille de manière transverse avec l'ensemble des membres du comité de direction. Il/elle est rattachée hiérarchiquement au directeur général et fonctionnellement à la DGA et au Secrétaire général
- **PSC – Projet scientifique et culturel** : pilote, coordonne et rédige le PSC du musée en lien avec les services transversaux de la Cité
- **Refonte du parcours permanent** : coordonne – en collectif avec les équipes – la refonte du parcours permanent et le suivi des travaux dont la livraison est prévue fin 2027 (synthèse des travaux du comité d'experts, conception du projet et mise en œuvre opérationnelle)
- **Gestion et conservation des collections** :
  - Il/elle pilote la conservation préventive et curative des collections et les mouvements d'œuvres
  - veille à l'organisation administrative, financière et technique de la régie d'œuvres issues des collections de la Cité
  - veille à la mise à disposition des collections en réserve pour les chercheurs
- **Chantier des collections** :
  - Il/elle organise et supervise le récolement, coordonne le chantier des collections préalable au renouvellement du parcours permanent (reconditionnement, opérations de conservation/restauration, présentation des dossiers en commissions régionales)
  - supervise la documentation du Musée
  - propose une politique d'édition et publication
- **Enrichissement des collections** : définit les axes et les priorités de la politique d'enrichissement des collections
- **Est l'interlocuteur de différents réseaux nécessaires à la vie du Musée** :
  - Il/elle constitue et entretient un réseau de donateurs et de prêteurs
  - développe des coopérations avec les musées territoriaux, nationaux et internationaux afin d'y faire circuler les collections de la Cité
  - entretient les relations du musée avec les réseaux scientifiques et muséaux français et internationaux, afin d'y positionner le musée comme un pôle ressource unique en France et à l'étranger
- **Valorisation des collections** :
  - pilote des programmes de recherche avec le service concerné
  - contribue à valorisation numérique des collections ainsi que dans le réseau de la bande dessinée et muséographique en représentant la Cité (colloques etc.)

- **Programmation culturelle** : participe au comité de programmation de la Cité, et propose des projets d'expositions en lien avec les collections du Musée
- Conforte **l'ancrage local, national et international du Musée** par le biais de partenariats

COMPETENCES REQUISES

SAVOIR :

- Maitrise de l'anglais
- Maitrise de l'outil informatique
- Bonne connaissance des réseaux et milieux professionnels du 9eme Art et du marché de la BD

SAVOIR-FAIRE :

- Expertise scientifique en BD
- Management/Gestion d'équipe
- Expertise dans la gestion et fonctionnement d'un musée
- Sens de l'organisation et autonomie

SAVOIR-ETRE :

- Forte compétences relationnelles
- Excellente présentation
- Capacité à nouer des partenariats en France ou à l'étranger
- Rigueur, réactivité et diplomatie
- Esprit d'équipe
- Souci du service public et de l'intérêt général

DIPLOME SOUHAITE : BAC +5 dans le domaine de la conservation du patrimoine ou de l'histoire de l'art ou équivalent

EXPERIENCE DEMANDEE : une expérience significative dans une institution muséale d'envergure au niveau national et une expérience significative dans les domaines scientifiques de la BD

INFORMATIONS PRATIQUES :

Lieu de travail : Angoulême
Poste à pourvoir : dès que possible
Date limite de candidature : 16/10/2026
Type d'emploi – statut : cadre de direction - CDI - vacance d'emploi
Temps de travail : temps complet
Convention collective : CCN Eclat, Groupe J
Salaire : en fonction du profil
Grade recherché :

- conservateur/conservatrice du patrimoine
- attaché(e) de conservation
- contractuel(le) sous réserve de validation des compétences (à titre dérogatoire par rapport aux candidatures de fonctionnaires (Art. L332-8 disposition 2 du code général de la fonction publique).

Candidature CV et lettre de motivation à adresser à ressourceshumaines@citebd.org

avant le 16/10/2026