

le programme

Cinô do la Citô

du
30 septembre
au 3 novembre
2026

la **clitô** internationale
de la bande dessinée
et de l'image

FÊTE DE L'ANIM'

Magelis célèbre l'animation du 15 au 18 octobre 2026 à Angoulême avec la **fête de l'anim'** dédiée au cinéma d'animation pour tous les publics partout à Angoulême. Avant-premières, projections publiques, classes de maîtres, programme enfants et rencontres professionnelles ...

Cette opération est organisée par Magelis dans le cadre de la Fête du cinéma d'animation, et en partenariat avec l'AFCA, Association Française du Cinéma d'Animation.

Magelis



Mercredi 14.10 à 20h30

Rencontre avec Chloé Aubert, directrice de l'animation

LE CORSET

RÉALISÉ PAR LOUIS CLICHY

1H30 | FRANCE, BELGIQUE | 2026

FESTIVAL DE CANNES 2026 : PRIX SPÉCIAL DU JURY UN CERTAIN REGARD
FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM D'ANIMATION D'ANNÉCY 2026 : PRIX DU PUBLIC, PRIX DU JURY, PRIX FONDATION GAN À LA DIFFUSION

Dans une ferme au cœur de la Beauce, Christophe, 11 ans, règle ses pas sur ceux de son père. Mais à l'école, à la maison, sur le tracteur, Christophe penche... et tombe. Il est obligé de porter un corset pour filer droit. Tandis que la ferme traverse des moments difficiles, Christophe grandit comme il peut. Il découvre la musique et fait la rencontre de Clara, avec qui tout semble devenir possible.

LE CORSET est à retrouver en séances publiques au cinéma de la Cité tout au long du mois d'octobre, à partir du mercredi 14 ! Voir page « les horaires ».



Jeudi 15.10 à 20h30

Avant-première en présence de Catherine Aladenise, monteuse

CARMEN, L'OISEAU REBELLE

RÉALISÉ PAR SÉBASTIEN LAUDENBACH

AVEC CAMÉLIA JORDANA, MILO MACHADO-GRANER, SOUMAYE BOCOUM

1H26 | FRANCE | 2026

FESTIVAL DE CANNES 2026, SÉLECTION QUINZAINE DES CINÉASTES

Dans les ruelles de Séville, Salva, Belén et leur bande de gamins des rues vont affronter tous les dangers pour éloigner la menace qui plane sur Carmen, jeune femme libre et flamboyante. Le destin de Carmen, oiseau rebelle, est entre leurs mains.



Vendredi 16.10 à 20h30

Avant-première en présence de Dimitri Planchon, co-réalisateur

BLAISE

RÉALISÉ PAR DIMITRI PLANCHON, JEAN-PAUL GUIGUE

AVEC LÉA DRUCKER, TIMÉO BEASSE, JACQUES GAMBLIN

1H22 | FRANCE | 2027

FESTIVAL DE CANNES 2026, SÉLECTION ACID

La famille Sauvage aimerait juste qu'on l'aime. Carole tente d'améliorer sa mauvaise réputation auprès de ses employés, Jacques la sienne auprès de ses amis. Quant à leur fils Blaise, entraîné par une jeune fille, il se lance dans une croisade révolutionnaire par pure politesse.



Samedi 17.10 à 11h

Avant-première avec Clémentine Campos, co-réalisatrice

PATOUILLE ET MOMO LES CONTES DE LA FORÊT

RÉALISÉ PAR INÈS BERNARD-ESPINA, MÉLODY BOULISSIÈRE, CLÉMENTINE CAMPOS

0H35 | FRANCE | 2027

Au fil des saisons, Patouille et Momo s'émerveillent devant les trésors de la forêt. Des petites graines aux plus grands des arbres, en passant par un mystérieux champignon ou un magnifique nénuphar, chaque découverte devient une aventure extraordinaire.



Samedi 17.10 à 14h30

Avant-première en présence d'Olivier Cerf, réalisateur

LE MYSTÈRE LUCY LOST

RÉALISÉ PAR OLIVIER CLERT

1H26 | FRANCE | 2026

FESTIVAL DE CANNES 2026, SÉLECTION FAMILLE

FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM D'ANIMATION D'ANNÉCY 2026, LONG MÉTRAGE EN COMPÉTITION OFFICIELLE

Lucy vit avec sa famille dans un village sur une petite île isolée. Ses dons extraordinaires suscitent le rejet des habitants. Lorsqu'elle rencontre Milly - une petite fille qu'elle seule peut voir - Lucy embarque dans une grande aventure pour percer le secret de ses mystérieux pouvoirs.

LE MYSTÈRE LUCY LOST est à retrouver en séances publiques au cinéma de la Cité dès mercredi 28 ! Voir page « les horaires ».



Dimanche 18.10 à 14h30

Avant-première avec Léahn Vivier-Chapas, co-réalisatrice

NEW YORK, MIRIAM ET MOI

RÉALISÉ PAR RÉMY SCHAEPMAN, LÉAHN VIVIER-CHAPAS

1H25 | FRANCE, LUXEMBOURG | 2027

New York, 1941. Alors que le FBI traque les espions venus d'Europe, Steven voit son père disparaître dans la foule de Grand Central, poursuivi par deux inconnus. Décidé à le retrouver, il fait équipe avec Miriam, une réfugiée autrichienne passionnée de romans policiers et experte en filatures. De Central Park à la Statue de la Liberté, les deux enfants remontent la piste du disparu.

Tarif unique par séance pour la fête de l'anim' : 4€

CINÉMA ET DROITS HUMAINS

1ère édition

Pendant deux semaines, sept salles de cinéma de Charente du réseau CP16 accueillent une programmation consacrée aux droits humains. Des histoires de résistance, de liberté et de dignité, venues d'ici et d'ailleurs, qui nous parlent des autres autant qu'elles nous parlent de nous.

Porté par Ciné Passion 16 et Amnesty International Charente, ce festival est une invitation à voir, à ressentir et à échanger. Car le cinéma est aussi un lieu de rencontre : un espace où les émotions se partagent, où les points de vue se croisent et où les discussions se poursuivent bien après la projection. Tout au long du festival, plusieurs séances seront accompagnées de rencontres avec des associations, des invité.es et des professionnel.les engagé.es. Des ateliers destinés au jeune public viendront également prolonger cette découverte.

Tarif unique par séance pour le festival : 5€ (sauf ciné-mômes et atelier)



Mardi 20.10 à 20h

En présence de Cyril Montana et avec Médecins du Monde, partenaire de la diffusion du film, «un récit sensible qui éclaire de manière directe plusieurs enjeux sur lesquels l'association MDM se mobilise quotidiennement.»

WELCOME TO EUROPE

RÉALISÉ PAR THOMAS BORNOT ET CYRIL MONTANA

2H | FRANCE | 2026

Cyril, petit-fils de réfugié politique espagnol, décide de s'engager, en mémoire de son grand-père, aux côtés des exilés. Il entame alors un périple de Paris jusqu'aux frontières de l'Europe, à la rencontre de celles et ceux qui ont quitté leur pays, leurs proches, leur vie d'avant. Dans son voyage, il se lie d'amitié avec Yadullah, un jeune Afghan arrivé à Paris en 2022. Croisant récits d'exilés et analyses politiques et scientifiques, « Welcome to Europe » combat les idées reçues et la xénophobie, pour démasquer ce qui se cache derrière la fiction de l'immigration. Il découvre la musique et fait la rencontre de Clara, avec qui tout semble devenir possible.



CINÉ-PHILO

Jeudi 22.10 à 20h30

Avec Pierre Fabre, Directeur du travail honoraire, ancien chef du Pôle Travail à Bordeaux

ON FALLING

RÉALISÉ PAR LAURA CARREIRA MONTANA

1H44 | GRANDE-BRETAGNE, PORTUGAL | 2025

PRIX D'INTERPRÉTATION FÉMININE POUR JOANA SANTOS AU FESTIVAL PREMIERS PLANS D'ANGER, SILVER SHELL DU MEILLEUR RÉALISATEUR AU FESTIVAL DU FILM DE SAN SEBASTIAN ET PRIX SUTHERLAND AU BFI LONDON FILM FESTIVAL EN 2024

Aurora, immigrée portugaise à Edimbourg, est préparatrice de commandes dans un entrepôt où son temps est chronométré. Au bord de l'abîme, celui de la paupérisation et de l'aliénation, elle se saisit de toutes les occasions pour ne pas tomber



CINÉ-MÔMES + ATELIER

Samedi 24.10 à 14h30

Avec Les Petits Débrouillards, venez découvrir le Furoshi, l'origami et la culture japonaise !

Atelier sur inscription : cinema@citebd.org

Tarif -26 ans : 4€ / Tarif atelier : 4€

MA FAMILLE DE SAMOURAÏS

RÉALISÉ PAR CÉLIA CATUNDA

AVEC JUSTINE HOSTEKINT, LAURENT PASQUIER, ANGÉLIQUE HELLER

1H22 | BRÉSIL, JAPON | 2026

Sao Paulo, années 1980... Noboru, qui a toujours cherché à gommer ses origines japonaises, doit préparer un exposé sur son histoire familiale et se tourne vers son grand père Hideo. à contrecœur, Hideo lui raconte son arrivée au Brésil en 1920 et la déracinement qu'il a toujours voulu taire. En découvrant l'histoire de ses ancêtres, Noboru apprend à s'assumer.

festival

CINÉ PASSION 16

AMNESTY INTERNATIONAL



Lundi 26.10 à 18h30

DE CE FEU LÀ

RÉALISÉ PAR LAETITIA JACQUART ET CORINNE SULLIVAN

1H32 | FRANCE | PROCHAINEMENT

San Francisco, à la croisée du monde de la rue et des églises. Terry et ses compagnons mènent un combat pour se forger une place dans une société ravagée par les inégalités. Ils sont animés par une soif de reconnaissance et un désir ardent de liberté. Un feu intérieur les guide.

De ce feu-là plonge dans une Amérique où les politiques publiques et le gouvernement laissent les plus démunis livrés à eux-mêmes. Sans-abris, marginalisés, malades et invisibilisés par le système, ils doivent lutter chaque jour pour survivre et préserver leur dignité. Un film intime et poétique sur la résilience, la solidarité et la lutte pour exister face à une Amérique qui refuse de les voir.



Mardi 27.10 à 20h30

Avec Solidarité Charente Ukraine

SLOVO HOUSE

RÉALISÉ PAR TARAS TOMENKO

1H21 | UKRAINE | 2017

Dans les années 1920 à Kharkiv, une résidence a spécialement été conçue pour accueillir les écrivains ukrainiens, la « Maison Slovo ». D'une utopie réalisée de lieu dédié à la création littéraire, elle se transformera en « souricière » fatale pour ses occupants.





CINÉ-MÔMES

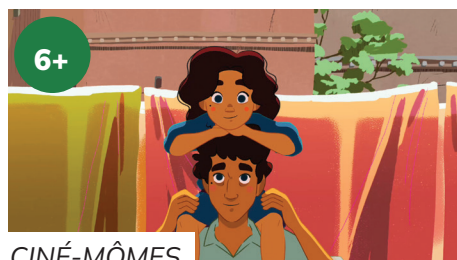
UN AMOUR D'ÉPOUVANTAIL

RÉALISÉ PAR SAMANTHA CUTLER ET JEROEN JASPAERT

0H44 | GRANDE-BRETAGNE | 2026

Un programme champêtre qui anime la ferme de mille et une aventures ! D'après l'album illustré de Julia Donaldson et Axel Scheffler.

Betty Delorge et Harry Fortepaille, deux épouvantails très amoureux, rêvent d'un mariage inoubliable. Tout semble prêt pour le grand jour... jusqu'à ce que Harry parte chercher une dernière chose indispensable à la célébration : des fleurs roses. Pendant son absence, Réginald Dufoin, un épouvantail malin et un peu trop sûr de lui, arrive avec des idées qui pourraient bien gâcher la fête.



CINÉ-MÔMES

PETITE CASBAH

RÉALISÉ PAR ANTOINE COLOMB

1H24 | FRANCE, BELGIQUE | 2026

Un programme champêtre qui anime la ferme de mille et une aventures ! D'après l'album illustré de Julia Donaldson et Axel Scheffler.

Algérie, juin 1955. Khadidja quitte la Kabylie pour rejoindre son grand frère Malek à Alger. Suite à une altercation au marché, il se fait arrêter par la police et Khadidja se retrouve seule. Heureusement, Lyes, Ahmed et Philippe vont tout mettre en œuvre pour l'aider à retrouver Malek. Depuis les toits de la Casbah, les quatre enfants mènent l'enquête. À travers les aventures de quatre jeunes amis issus de différentes communautés d'Alger, Petite Casbah raconte, à hauteur d'enfant, l'Algérie aux prémices de la guerre d'Indépendance.

PETITE CASBAH est à retrouver au cinéma de la Cité dans le cadre de la fête de l'Anim' à partir du 14 octobre.

Retrouvez les résumés des films LE CORSET et LUCY LOST à la page « Fête de l'anim' ».

Toutes les séances de couleur verte dans les grilles horaires sont des séances Ciné-môme, elles vous permettent de bénéficier de deux tarifs réduits pour l'accompagnement d'un enfant à ces horaires !



CYCLE DESIGN 1/6

+ CINÉMIA'M

inscription cinema@citebd.org

12+

Lundi 05.10 à 20h30

Soirée spéciale accompagnée par Marie Martin - Maîtresse de conférences en études cinématographiques à l'université de Poitiers -, dans le cadre d'un cycle autour du design, en partenariat avec le Lycée Charles Coulomb et le cursus DN MADe (Diplôme National des Métiers d'Art et du Design)

TOTAL RECALL

RÉALISÉ PAR PAUL VERHOEVEN

AVEC ARNOLD SCHWARZENEGGER, RACHEL TICOIN, SHARON STONE

1H53 | ÉTATS-UNIS | 1990

La planète Terre, 2048. Hanté par un cauchemar qui l'entraîne chaque nuit sur Mars, Doug Quaid s'adresse à un laboratoire, Rekall, qui lui offre de matérialiser son rêve grâce à un puissant hallucinogène. Mais l'expérience dérape : la drogue réveille en lui le souvenir d'un séjour bien réel sur Mars, à l'époque où il était l'agent le plus redouté du despote Coahaagen. Des tueurs désormais à ses trousses, Quaid décide de repartir sur la planète rouge où l'attendent d'autres souvenirs et bien d'autres dangers...



CINÉ-RELAX

Samedi 10.10 à 15h

Les séances Ciné Relax sont des séances ouvertes à tous, adaptées aux personnes dont le handicap entraîne des comportements atypiques. Elles sont encadrées par l'équipe du cinéma et des bénévoles formés qui accueillent et guident les spectateurs dès leur arrivée et jusque dans la salle. Ces équipes sont présentes pendant la séance pour informer, entourer et apaiser les spectateurs.

Dans le cadre des « Semaines d'Information sur la Santé Mentale » (SISM). La 37ème édition des SISM aura lieu du 5 au 18 octobre 2026, autour de la thématique suivante :

« Pour notre santé mentale, ouvrons-nous aux arts ».

Sous-titrage mal-entendants, boucle magnétique et audio-description disponibles. Séance gratuite, avec le soutien du Crédit Agricole.

Séance en partenariat avec CP16, GEM Être Ensemble et l'Adapei.

HOLA FRIDA !

RÉALISÉ PAR ANDRÉ KADI ET KARINE VÉZINA

AVEC OLIVIA RUIZ, EMMA RODRIGUEZ, REBECCA GONZALEZ

1H22 | FRANCE, CANADA | 2025

C'est l'histoire d'une petite fille différente. Son monde, c'est Coyoacan au Mexique. Pétillante, vibrante, tout l'intéresse. Et lorsque les épreuves se présentent, elle leur fait face grâce à un imaginaire débordant. Cette petite fille s'appelle Frida Kahlo !



SOIRÉE SISM

Mardi 13.10 à 19h

Soirée spéciale organisée dans le cadre des « Semaines d'Information sur la Santé Mentale » (SISM). Séance suivie d'un échange avec **Jordan Morize**, Médiateur de Santé Pair (MSP) spécialisé en addictologie au CSAPA (Centre de Soins, d'Accompagnement et de Prévention en Addictologie) et animée par Luc Grzelka, sophro-analyste chez GEM Être Ensemble.

NOS VIES FORMIDABLES

RÉALISÉ PAR FABIENNE GODET

AVEC JULIE MOULIER, ZOÉ HÉRAN, BRUNO LOCHET

1H57 | FRANCE | 2019

Margot, Jérémy, Salomé, César, Sonia... Ils ont entre 18 et 50 ans. Tout les sépare, sauf l'urgence de se reconstruire et de restaurer la relation à l'autre que l'addiction a détruite. Solidaires, ils ont comme seules règles le partage, l'honnêteté, l'authenticité, la sincérité, l'humanité. Une bande incroyable de vivants qui crient haut et fort qu'on s'en sort mieux à plusieurs que seul.



CASE DOC

+ CINÉMIA'M

inscription cinema@citebd.org

Mardi 03.11 à 20h30

Avant-première en présence du réalisateur **Bérenger Thouin**.

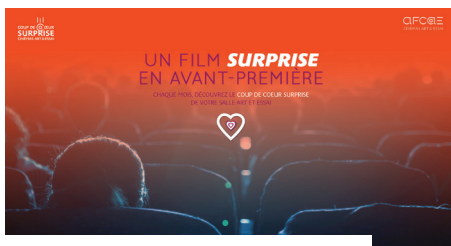
L'ÂGE D'OR

RÉALISÉ PAR BÉRENGER THOUIN

AVEC SOUHEILA YACOB, VASSILI SCHNEIDER, YILE YARA VIANELLO

1H53 | FRANCE | 2026

La vie hors-norme de Jeanne Lavaur n'appartient qu'à elle-même. Elle traverse le XXème siècle et défie son destin, depuis son enfance dans la boucherie de ses parents jusqu'à son rêve de devenir comtesse. D'une guerre à l'autre, du Paris des années folles au Brésil, son chemin croise l'Histoire et embrasse le monde, aux côtés de Guillaume de Barante et de l'intrépide Céleste.



COUP DE COEUR SURPRISE

Mardi 06.10 à 20h45

Lundi 02.11 à 20h30

Venez découvrir en avant-première un film surprise !



Cannes 2026 - Sélection officielle hors compétition

HER PRIVATE HELL

RÉALISÉ PAR NICOLAS WINDING REFN

AVEC SOPHIE THATCHER, CHARLES MELTON

1H50 | DANEMARK, U.S.A | 2026

Interdit aux moins de 12 ans

Alors qu'une étrange brume engloutit une métropole futuriste et libère une présence mortelle insaisissable, une jeune femme troublée part à la recherche de son père. Au cours de cette quête, son destin croise celui d'un GI américain engagé dans un voyage désespéré pour arracher sa fille de l'Enfer.



Cannes 2026 - Prix du Jury en sélection Un Certain Regard

LES ÉLÉPHANTS DANS LA BRUME

RÉALISÉ PAR ABI-NASH BIKRAM SHAH

AVEC PUSHPA THING LAMA, DEEPIKA YADAV

1H43 | NÉPAL, FRANCE, ALL., BRÉSIL, NORV. | 2026

Dans un village népalais niché au cœur d'une forêt peuplée d'éléphants sauvages vit une communauté kinnar aussi vénérée que crainte pour ses pouvoirs de bénédiction et de malédiction.



SHAM

RÉALISÉ PAR TAKASHI MIIKE

AVEC KÔ SHIBASAKI, KÔJI OHKURA, FUMINO KIMURA

2H09 | JAPON | 2026

Seiichi Yabushita, instituteur respecté, est accusé par une mère d'avoir harcelé et humilié son fils. Très vite, la machine s'emballle. Médias, rumeurs, opinion publique : chacun impose son récit. Yabushita est alors pris dans une spirale où la vérité n'est plus qu'une version parmi d'autres.



Berlinale 2026 - Ours d'Argent de la meilleure performance pour Sandra Hüller

ROSE

RÉALISÉ PAR MARKUS SCHLEINZER

AVEC SANDRA HÜLLER, CARO BRAUN, MARISA GROWALDT

1H34 | AUTR., ALL. | 2026

Au lendemain de la guerre de Trente Ans, un mystérieux soldat balafre s'installe dans un village isolé d'Allemagne. À force de labeur et de services rendus, il gagne la confiance des habitants et croit enterrer son secret. Alors que les villageois commencent à le considérer comme l'un des leurs, tout bascule lorsqu'ils se mettent à douter de sa véritable identité.



Festival de Cannes 2026 - Prix du Scénario

SORTIE NATIONALE

NOTRE SALUT

RÉALISÉ PAR EMMANUEL MARRE

AVEC SWANN ARLAUD, SANDRINE BLANCKE, HARPO GUIT

2H39 | FRANCE, BELGIQUE | 2026

Septembre 1940, le régime de Pétain se met en place. Henri Marre, 49 ans, débarque à Vichy sans le sou, sans contact, loin de sa femme et ses enfants. Il voit dans la nouvelle administration l'opportunité de trouver enfin la place qu'il mérite. Dans sa valise, son traité politique édité à compte d'auteur, Notre Salut, où il défend ses convictions patriotiques et ses méthodes d'ingénieur. Son credo : « gagner en efficacité » pour relever la France de la débâcle. Mais peut-être qu'Henri cherche avant tout à fuir sa propre débâcle...



Festival de Cannes 2026 - Sélection Un Certain Regard

SORTIE NATIONALE

MÉMOIRE DE FILLE

RÉALISÉ PAR JUDITH GODRÈCHE

AVEC TESS BARTHÉLEMY, VALÉRIE DRÉVILLE, MAÏWÈNE BARTHÉLEMY

1H57 | FRANCE, BELGIQUE | 2026

Tout public avec avertissement

Annie Ernaux est sollicitée pour une signature de son dernier ouvrage dans la ville de son enfance, Rouen. Alors qu'elle s'y rend, elle est prise d'un vertige et replonge dans le souvenir de l'été 1958, celui de sa première nuit avec un homme. Nuit dont l'onde de choc s'est propagée violemment dans son corps et sur le reste de son existence.



Festival de Cannes 2026 - Séance spéciale en clôture de la Semaine de la Critique

ADIEU MONDE CRUEL

RÉALISÉ PAR FÉLIX DE GIVRY

AVEC MILO MACHADO-GRANER, JANE BEEVER, EMMANUELLE DESTREMAU

1H33 | FRANCE, BELGIQUE | 2026

Otto Vidal, 14 ans, a disparu après avoir adressé une lettre d'adieu aux élèves de sa classe. Alors que tout le monde le croit mort, Léna, une fille de son lycée, le reconnaît une nuit en train d'errer dans les rues de la ville.



Festival de Cannes 2026 - Séance spéciale à la Quinzaine des Cinéastes

LES ROCHES ROUGES

RÉALISÉ PAR BRUNO DUMONT

AVEC KAYLON LANCEL, KELSIE VERDEILLES, LOUISE PODOLSKI

1H30 | PORTUGAL, FRANCE, ITALIE, ESPAGNE, QATAR | 2026

Sur la Côte d'Azur, deux bandes d'enfants s'affrontent à leur jeu favori : sauter des rochers rouges de la Méditerranée. Géo, 5 ans à peine, découvre le temps d'un été un monde où l'amitié se mêle à la rivalité, et où les premiers élans du cœur deviennent source de tensions.



Festival de Cannes 2026 - Quinzaine des Cinéastes

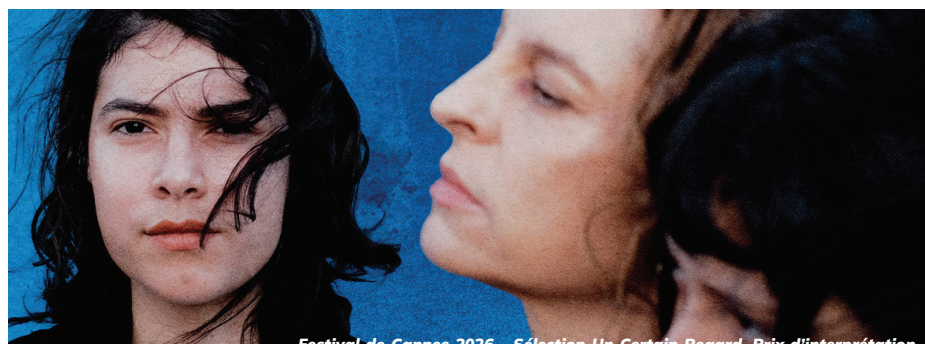
L'ESPÈCE EXPLOSIVE

RÉALISÉ PAR SARAH ARNOLD

AVEC ALEXIS MANENTI, ELLA RUMPF, VINCENT DEDIEENNE

1H35 | FRANCE | 2026

Dans le Nord-Est de la France, agriculteurs et chasseurs se font la guerre. Les sangliers, trop gros et trop nombreux, dévastent les cultures. Brun, céréalier au bord du gouffre, craque et disparaît. Un an plus tard, Fulda, un gendarme explosif et Stéphane, une psy en crise, enquêtent. Ce qu'ils découvrent les dépasse. Ce qui naît entre eux aussi.



Festival de Cannes 2026 - Sélection Un Certain Regard, Prix d'interprétation féminine Marina DE TAVIRA, Daniela MARÍN NAVARRO, Mariangel VILLEGAS

SORTIE NATIONALE

TON ANIMAL MATERNEL

RÉALISÉ PAR VALENTINA MAUREL

AVEC DANIELA MARÍN NAVARRO, MARIANGEL VILLEGAS, MARINA DE TAVIRA, REINALDO AMIÉN

1H33 | BELGIQUE, FRANCE, MEXIQUE, COSTA RICA | 2026

De retour au Costa Rica après des études en Europe, Elsa retrouve sa petite sœur Amalia, seule dans la maison familiale. De plus en plus insaisissable, celle-ci semble enfermée dans des croyances ésotériques. Elsa essaie d'alerter leurs parents, mais ni le père, trop occupé par ses nouvelles conquêtes, ni la mère, absorbée par la réédition des poèmes érotiques de sa jeunesse, ne semblent prendre la mesure de la situation. Le retour d'Elsa engage les trois femmes à interroger leur lien indéfectible.



SORTIE NATIONALE

MINOTAURE

RÉALISÉ PAR ANDREÏ ZVIAGINTSEV

AVEC DMITRIY MAZUROV, IRIS LEBEDEVA, BORIS KUDRIN

2H15 | FRANCE, ALLEMAGNE, LETTONIE | 2026

Russie, 2022.

Gleb, chef d'entreprise prospère, vit avec sa femme Galina et leur fils dans une ville de province.

Il se retrouve confronté à des problèmes professionnels croissants, dans un monde de plus en plus instable.

L'effondrement d'une vie soigneusement construite bascule rapidement dans la violence.



Festival de Cannes 2026
Semaine de la Critique

SORTIE NATIONALE

LA GRADIVA

RÉALISÉ PAR MARINE ATLAN

AVEC ANTONIA BURESI, JULIE SOKOLOWSKI, COLAS QUIGNARD

2H25 | FRANCE, ITALIE | 2026

Un groupe de lycéens français part en voyage scolaire à Naples pour découvrir les ruines de Pompéi et ses corps pétrifiés par le Vésuve. C'est là que le vertige les saisit brutalement. L'un après l'autre, ils se laissent submerger par le désir et la colère jusqu'à s'y abandonner complètement.

Festival de Cannes 2026 - Sélection Officielle Cannes Première
Festival du film romantique de Cabourg 2026 - Grand Prix du jury



SORTIE NATIONALE

MARIE MADELEINE

RÉALISÉ PAR GESSICA GÉNÉUS

AVEC GESSICA GÉNÉUS, BÉONARD MONTEAU, EDOUARD BAPTISTE

1H44 | HAÏTI, FRANCE, BELGIQUE, LUXEMBOURG, CANADA | 2026

À Jacmel, en Haïti, la mer, les églises et les esprits façonnent la vie. Marie Madeleine est une femme libre. Elle vit de la prostitution et traverse les nuits sans se soumettre aux règles de ceux qui sauvent les âmes. Sa route croise celle de Joseph, un jeune évangéliste. Une relation se noue entre ces deux êtres que tout oppose. Alors que Joseph vacille dans sa foi, Marie Madeleine l'entraîne vers un monde dans lequel désir et quête de liberté ouvrent un espace où tout peut être réinventé.



SORTIE NATIONALE

UNE FEMME AUJOURD'HUI

RÉALISÉ PAR ROBERT GUÉDIGUIAN

AVEC MARILOU AUSSILLOUX, ARIANE ASCARIDE, JEAN-PIERRE DARROUSSIN

2H03 | FRANCE, ITALIE | 2026

Juliette, 30 ans, semble avoir tout pour elle : un poste prestigieux dans la finance, une belle maison, une vie rythmée par les voyages et les amours de passage. Lorsqu'elle est agressée par un collègue, son monde s'effondre. Juliette s'engage alors sur un nouveau chemin pour redonner un sens à sa vie.



SORTIE NATIONALE

Festival de Cannes 2026 - Sélection Un Certain Regard

QUELQUES MOTS D'AMOUR

RÉALISÉ PAR RUDI ROSENBERG

AVEC HAFSIA HERZI, NOUR SALAM, PAULETTE CHETRIT

1H37 | FRANCE | 2026

Sarcelles, 1995. Erika élève seule ses deux enfants. Sa fille Abigaëlle se persuade que son père, qu'elle n'a jamais connu, l'aime en silence quelque part. Lorsqu'elle se met en tête de le retrouver, Erika se sent obligée de l'aider, tout en cherchant à la protéger. En grandissant, la quête d'Abigaëlle se transforme en obsession, entraînant avec elle sa mère, sa meilleure amie, et tous ceux qui comptent.



Festival de Cannes 2026
Quinzaine des Cinéastes
Film d'ouverture

BUTTERFLY JAM

RÉALISÉ PAR KANTEMIR BALAGOV

AVEC BARRY KEOGHAN, RILEY KEOUGH, HARRY MELLING

1H42 | FRANCE, ÉTATS-UNIS | 2026

Dans le New Jersey, un adolescent de 16 ans surnommé « Pyteh » partage son temps entre les tapis de lutte et le petit restaurant tcherkesse de sa famille, au bord de la faillite. Mais une décision impulsive de son père, éternel opportuniste, vient bouleverser sa trajectoire — façonnant peu à peu un récit de fierté, d'héritage et de masculinité.

LE CINÉMA DE LA CITÉ

60 avenue de Cognac 16000 Angoulême

Les deux salles du cinéma de la Cité sont classées Art et Essai avec les 5 labels **Jeune Public, Recherche & Découverte, Patrimoine, 15-25 ans** et **Court-métrage**. Elles sont labellisées **Europa Cinéma**. Le cinéma de la Cité est adhérent de l'AFCAE, de l'ADRC et de CINA.

Sauf exception, tous les films sont diffusés dans leur version originale sous-titrée en français.

Horaires

Ouvert tous les jours sauf le 1er janvier, le 1er mai et le 25 décembre, tél. 05 17 17 31 21, **contact** : cinema@citebd.org
site web : www.citebd.org

TARIFS

plein	8 €
réduit étudiants +26 ans, demandeurs d'emploi, +60 ans, carte Cezam, famille nombreuse, adhérents à la cité (15€ / an)	6,5 €
-26 ans, films de moins d'1h, - 18 ans, séances de 11h	4 €
cinépass 10 entrées (valables un an à partir de la date d'achat du cinépass)	55 €

les horaires du 30 sept. au 3 nov. 2026

du 30 sept. au 6 oct.	ver- sion	du- rée	MER 30	JEU 1	VEN 2	SAM 3	DIM 4	LUN 5	MAR 6
NOTRE SALUT	vf	2h39	13h45 - 20h15	17h45	20h00	15h15 - 20h30	18h15	14h30	17h45
MÉMOIRE DE FILLE	vf	1h57	13h45 - 20h45	20h45	17h45	14h30 - 21h	14h	17h45	20h45
ADIEU MON CRUEL	vf	1h33	16h45	16h		16h45	16h15	19h15	
HER PRIVATE HALL	vostfr	1h50	16h45	20h45	20h45	11h	19h	21h	18h30
LES ÉLÉPHANTS DANS LA BRUME	vostfr	1h43	18h45	16h15	16h	11h	14h		14h
SHAM	vostfr	2h09		18h15	18h15	18h15	16h15		16h
ROSE	vostfr	1h34	18h30		16h	18h30		17h30	
COUP DE COEUR SURPRISE	??	??				AVANT-PREMIÈRE SURPRISE DE L'AFCAE >			20h45
TOTAL RECALL	vostfr					CYCLE DESIGN 1/6 + CINÉMIAM' >			19h30/20h30
UN AMOUR D'ÉPOUVANTAIL	vf		16h00			14h30			

du 7 au 13 oct.	ver- sion	du- rée	MER 7	JEU 8	VEN 9	SAM 10	DIM 11	LUN 12	MAR 13
LES ROCHES ROUGES	vf	1h31	18h	21h	16h	19h	17h	19h	14h
QUELQUES JOURS À NAGI	vostfr	1h50	13h45 - 20h45	16h	20h45	11h - 21h15	14h	20h45	16h45
TON ANIMAL MATERNEL	vostfr	1h45	13h45 - 18h45	20h45	17h45	17h	16h15	17h - 21h	15h45
NOTRE SALUT	vf	2h39	20h	16h	20h	14h15 - 20h45	18h15	14h - 18h15	17h45
MÉMOIRE DE FILLE	vf	1h57	16h30	18h15	16h	11h	14h	14h	20h45
HER PRIVATE HALL	vostfr	1h50	15h45		18h30	17h15	19h	16h15	
LES ÉLÉPHANTS DANS LA BRUME	vostfr	1h43		19h		19h15			14h45
HOLA FRIDA !	vf	1h22			CINÉ-RELAX >	15h			
NOS VIES FORMIDABLES	vf	1h57				SOIRÉE SPÉCIALE DANS LE CADRE DES SISM >			19h
UN AMOUR D'ÉPOUVANTAIL	vf	0h44					16h15		

du 14 au 20 oct.	ver- sion	du- rée	MER 14	JEU 15	VEN 16	SAM 17	DIM 18	LUN 19	MAR 20
LE CORSET	vf	1h20	20h30	< FÊTE DE L'ANIM, RENCONTRE AVEC CHLOÉ AUBERT					
CARMEN	vf	1h26		20h30	< FÊTE DE L'ANIM, AVP AVEC CATHERINE ALADENISE				
BLAISE	vf	1h22			20h30	< FÊTE DE L'ANIM, AVP AVEC LE CO-RÉAL. DIMITRI PLANCHON			
PATOUILLE	vf	0h35				11h	< AVP AVEC CO-RÉAL. CLÉMENTINE CAMPOS		
LE MYSTÈRE LUCY LOST	vf	1h26				14h30	< AVP AVEC RÉAL. OLIVIER CERF		
NEW YORK MYRIAM ET MOI	vf	1h25		AVP AVEC CO-RÉAL. LÉAHN VIVIER-CHAPAS >				14h30	
LE CORSET	vf	1h20	20h30	18h30	19h	19h15	17h30	10h45 - 14h30	11h - 16h15
MINOTAURE	vostfr	2h15	14h - 20h	20h45	20h45	14h30 - 21h	18h30	20h15	17h30
L'ESPÈCE EXPLOSIVE	vf	1h35		18h45		11h	16h15	18h	20h30
TON ANIMAL MATERNEL	vostfr	1h45	14h	14h30		19h	19h	10h30	10h30
NOTRE SALUT	vf	2h39	17h		14h15	20h45	14h30	14h30 - 19h45	14h30
MÉMOIRE DE FILLE	vf	1h57		16h30	18h15	17h		17h30	18h
WELCOME TO EUROPE	vostfr	2h			FESTIVAL DU FILM DES DROITS HUMAINS, DÉBAT AVEC MÉDECINS DU MONDE >				20h
PETITE CASBAH	vf	1h24	16h30			17h30		16h15	14h30

du 21 au 27 oct.	ver- sion	du- rée	MER 21	JEU 22	VEN 23	SAM 24	DIM 25	LUN 26	MAR 27
LA GRADIVA	vostfr	2h25	16h - 20h30	18h15	20h15	20h45	16h	20h30	14h - 18h15
MARIE MADELEINE	vostfr	1h44	14h - 18h45	10h30	18h15	14h30	14h	10h15 - 21h	16h15
UNE FEMME AUJOURD'HUI	vf	2h03	15h45 - 20h45	16h	14h	10h45 - 21h	18h45	18h15	14h
LE CORSET	vf	1h20	14h	11h	10h45 - 14h	16h30	14h	14h	11h
MINOTAURE	vostfr	2h15	18h	17h45	18h30	18h30	18h30	14h	21h
L'ESPÈCE EXPLOSIVE	vf	1h35		15h45	10h15	16h15		10h15	18h15
TON ANIMAL MATERNEL	vostfr	1h45	10h30	14h	21h	11h			10h30
NOTRE SALUT	vf	2h39		20h45	15h30	18h	15h30	15h30	
ON FALLING	vostfr	1h44		20h30	< FESTIVAL DU FILM DES DROITS HUMAINS, CINÉ-PHILO AVEC PIERRE FABRE				
DE CE FEU LÀ	vostfr	1h21			FESTIVAL DU FILM DES DROITS HUMAINS >				18h30
SLOVO HOUSE	vostfr	1h21			FESTIVAL DU FILM DES DROITS HUMAINS, DÉBAT AVEC SOLIDARITÉ CHARENTE UKRAINE >				20h30
MA FAMILLE DE SAMOURAI	vf	1h22				14h30	< FESTIVAL DU FILM DES DROITS HUMAINS, ATELIER		
PETITE CASBAH	vf	1h24	10h45	14h	16h30			16h30	16h45

du 28 oct. au 3 nov.	ver- sion	du- rée	MER 28	JEU 29	VEN 30	SAM 31	DIM 1	LUN 2	MAR 3
QUELQUES MOTS D'AMOUR	vf	1h37	14h - 20h30	18h30	21h	11h - 21h	19h15	14h - 18h30	21h
BUTTERFLY JAM	vostfr	1h42	20h30	20h30	15h45	16h15	17h15		17h15
LE MYSTÈRE LUCY LOST	vf	1h26	14h - 18h30	10h45 - 16h45	10h45	14h30	14h	19h15	19h15
LA GRADIVA	vostfr	2h25	17h30	14h	20h15	18h15	14h	16h30	17h30
MARIE MADELEINE	vostfr	1h44		15h45	10h30 - 18h30	14h30	16h45	21h	
UNE FEMME AUJOURD'HUI	vf	2h03	10h	20h15	17h45	18h15	18h45	16h	15h
LE CORSET	vf	1h20	10h45	10h45	14h	16h30	15h45		
MINOTAURE	vostfr	2h15	16h	17h45	14h	20h45		14h	15h
COUP DE COEUR SURPRISE	??	??	AVANT-PREMIÈRE SURPRISE DE L'AFCAE >					20h30	
L'ÂGE D'OR	vf	1h53	CASE DOC, AVP AVEC LE RÉALISATEUR BÉRENGER THOUIN + CINÉMIAM' >						19h30/20h30
PETITE CASBAH	vf	1h24	15h45	14h	16h30	11h			