

le programme

Cinô do la Citô

du
2 au 29
septembre
2026

la **citô** internationale
do la bando do **cinô**
et do l'imagô

FESTIVAL PLAY IT AGAIN!

LES FILMS D'HIER DANS LES CINÉMAS D'AUJOURD'HUI

17 > 27
sept. 2026

12^e ÉDITION



Vendredi 18.09 à 18h45

QUAND LA MER MONTE

RÉALISÉ PAR YOLANDE MOREAU, GILLES PORTE
AVEC YOLANDE MOREAU, WIM WILLAERT, OLIVIER GOURMET

1H33 | FRANCE | 2004

RESTAURATION 4K PAR LES FILMS DU LOSANGE AVEC LE SOUTIEN DU CNC.

MEILLEURE ACTRICE YOLANDE MOREAU, CÉSAR, 2005. MEILLEUR PREMIER FILM, CÉSAR, 2005. PRIX LOUIS DELLUC, 2004.

Irène est en tournée avec Sale affaire, un one woman show, dans le nord de la France. Elle rencontre Dries, un porteur de géants... C'est le début d'une histoire d'amour ! Histoire d'amour, qui a d'étranges résonances avec le spectacle qu'Irène joue sur scène...



Samedi 19.09 à 18h45

• Ciné-Inclusif AD/SME

SANS TOIT NI LOI

RÉALISÉ PAR AGNÈS VARDA

AVEC SANDRINE BONNAIRE, MACHA MÉRIL, STÉPHANE FREISS

1H45 | FRANCE | 1985

VERSION RESTAURÉE PAR CINÉ-TAMARIS AVEC LE SOUTIEN DU CNC.

LION D'OR AU FESTIVAL DE VENISE 1985, CÉSAR 1986 - MEILLEURE ACTRICE (SANDRINE BONNAIRE)

Une jeune fille errante est trouvée morte de froid : c'est un fait d'hiver. Était-ce une mort naturelle ? C'est une question de gendarme ou de sociologue. Que pouvait-on savoir d'elle et comment ont réagi ceux qui ont croisé sa route ? C'est le sujet du film. La caméra s'attache à Mona, racontant les deux derniers mois de son errance. Elle traîne. Installe sa tente près d'un garage ou d'un cimetière. Elle marche, surtout jusqu'au bout de ses forces.



Jeudi 24.09 à 20h30 • Ciné-Rencontre en présence d'Aurore Renaut, directrice de l'Institut Européen de Cinéma et d'Audiovisuel et maîtresse de conférences à l'Université de Lorraine. Ses recherches portent notamment sur le cinéma italien, les femmes cinéastes et les représentations audiovisuelles de l'histoire.

MAIN BASSE SUR LA VILLE

RÉALISÉ PAR FRANCESCO ROSI

AVEC ROD STEIGER, SALVO RANDONE, GUIDO ALBERTI

1H41 | ITALIE, FRANCE | 1963

VERSION RESTAURÉE PAR SOCIÉTÉ CINÉMATOGRAPHIQUE LYRE AVEC LE SOUTIEN DU CNC.

LION D'OR DE LA MOSTRA DE VENISE, 1963

Poussée par l'entrepreneur Nottola, la municipalité de Naples utilise des terrains agricoles pour lancer la construction d'un gigantesque programme immobilier. Les spéculateurs en profitent, mais la proximité du chantier provoque l'écroulement d'une maison ancienne et la mort d'un enfant, ce qui déclenche de vives polémiques au sein du conseil municipal, alors que de nouvelles élections se préparent. Tandis que l'enquête sur l'accident s'enlise, les stratégies électorales s'affinent...



Vendredi 25.09 à 20h30

VOL AU-DESSUS D'UN NID DE COUCOU

RÉALISÉ PAR MILOS FORMAN

AVEC JACK NICHOLSON, LOUISE FLETCHER, WILLIAM REDFIELD

2H14 | U.S.A | 1976

RESTAURÉ EN 4K EN 2025 PAR L'ACADEMY FILM ARCHIVE.

D'APRÈS LE ROMAN ÉPONYME DE KEN KESY ET SON ADAPTATION THÉÂTRALE PAR DALE WASSERMAN. OSCARS 1976 : MEILLEUR FILM, MEILLEUR RÉALISATEUR, MEILLEUR ACTEUR (JACK NICHOLSON), MEILLEURE ACTRICE (LOUISE FLETCHER), MEILLEUR SCÉNARIO ADAPTÉ.

Déconseillé aux moins de 12 ans

À l'automne 1963, un vétéran de la guerre de Corée est accusé d'un crime. Pour échapper à la prison, il simule la folie et se fait admettre dans un hôpital psychiatrique, où il déclenche une révolution des patients maltraités contre la tyrannie des infirmières.



Samedi 26.09 à 14h30 • Ciné-Inclusif AD/SME

LE GOÛT DES AUTRES

RÉALISÉ PAR AGNÈS JAOUÏ

AVEC JEAN-PIERRE BACRI, GÉRARD LANVIN, ALAIN CHABAT

1H52 | FRANCE | 2000

RESTAURATION 4K PART PATHÉ ET STUDIO TF1 AVEC LE SOUTIEN DU CNC. CÉSARS 2001 : MEILLEUR FILM, MEILLEUR SCÉNARIO, MEILLEUR SECOND RÔLE MASCULIN (GÉRARD LANVIN), ET MEILLEUR SECOND RÔLE FÉMININ (ANNE ALVARO).

Castella est un chef d'entreprise peu porté sur la culture. Pourtant, un soir, en allant par obligation assister à une représentation de «Bérénice», il tombe en adoration du texte et de l'actrice principale, Clara. Par une coïncidence, celle-ci va lui donner des cours d'anglais, nécessaires à son travail. Castella tente de s'intégrer à ce milieu artistique mais sans grand succès. On ne bouscule pas ainsi les cadres de références et les barrières culturelles sans faire d'histoires.

ouonomonts



CINÉMAS
ART &
ESSAI

Mardi 8.09 à 20h30

COUP DE COEUR SURPRISE DE L'AFCAE - AVANT-PREMIÈRE



Mardi 15.09 à 20h30 • Case-Doc • Ciné-Rencontre avec le réalisateur Pascal Hamant

JE N'EMBRASSE PAS LES IMAGES

RÉALISÉ PAR PASCAL HAMANT

1H16 | FRANCE | 2025

LE FILM A ÉTÉ SÉLECTIONNÉ DANS DE NOMBREUX FESTIVALS ET A ÉTÉ LE LAURÉAT DU PRIX DU SCÉNARIO DANS LE CADRE DES 16^È RENCONTRES INTERNATIONALES DU MOYEN MÉTRAGE DE BRIVE.

Un cinéaste déambule avec sa caméra dans une grande maison vide, où il a vécu une enfance heureuse... stoppée nette à quatorze ans par la vision terrifiante du corps de son père, couvert d'un linceul blanc. 30 ans plus tard, il se fraye un chemin vers la scène originelle, dans un récit sobre et puissant, enroulé autour des icônes d'Ayrton Senna et de Marilyn Monroe.



Jeudi 17.09 à 20h30 • Ciné-Débat en partenariat avec le **Planning Familial 16**, en présence de la réalisatrice **Blandine Lenoir**, sous réserve de confirmation.

ANNIE COLÈRE

RÉALISÉ PAR BLANDINE LENOIR
AVEC LAURE CALAMY, ZITA HANROT, INDIA HAIR
2H00 | FRANCE | 2022

Février 1974. Parce qu'elle se retrouve enceinte accidentellement, Annie, ouvrière et mère de deux enfants, rencontre le MLAC – Mouvement pour la Liberté de l'Avortement et de la Contraception qui pratique les avortements illégaux aux yeux de tous.



Mardi 22.09 à 20h30 • Cinémia'm + Ciné-Rencontre en présence de la réalisatrice **Avril Besson**
Sur inscription à l'adresse cinema@citebd.org
tarif buffet + film **15€**, tarifs habituels si séance seule

LES MATINS MERVEILLEUX

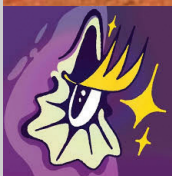
RÉALISÉ PAR AVRIL BESSON
AVEC INDIA HAIR, RAYA MARTIGNY, ERIC CANTONA
1H27 | FRANCE | 2026

De vieux vinyles disco dans le coffre de sa Twingo, à peine remise de la mort de sa grand-mère, Charlie roule. Elle ne sait pas encore que ces disques ressusciteront les pas de danse de sa mère dans les yeux humides de Titou, caviste rêveur, ni qu'une plage méditerranéenne désertée sera le théâtre de sa rencontre avec Marina, qui rêve son idéal de liberté dans la pizzeria du village. Pour l'instant, elle roule.



Mardi 29.09 à 20h • Présentation d'une sélection de films réalisés par les élèves de terminale du Lycée de l'Image et du Son d'Angoulême (LISA) durant l'année scolaire 2025-2026, dans le cadre de leur soutenance de spécialité cinéma au baccalauréat. Entrée libre et gratuite, dans la limite des places disponibles.

FLASHBAC



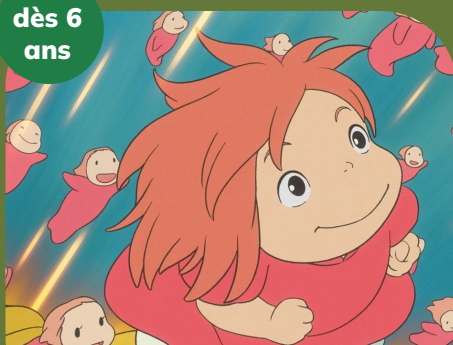
Mardi 29.09 à 20h30 • Soirée Angoumois Étudiants, à partir de 18h30 à la bibliothèque de la Cité, avec un bingo BD drag, suivie d'une soirée au cinéma à partir de 20h30 présentée par les Altesses du 16.

PRISCILLA FOLLE DU DÉSERT

RÉALISÉ PAR STEPHAN ELLIOTT
AVEC TERENCE STAMP, HUGO WEAVING, GUY PEARCE
1H44 | AUSTRALIE | 1995
OSCARS 1995 : MEILLEURS COSTUMES

Felicia et Mitzi, deux travestis australiens, et Bernadette, une transsexuelle, doivent se produire à l'autre bout du pays. Entre eux et l'hôtel où ils sont attendus s'étend le désert, immense et aride. Les trois amis ne se laissent pas décourager. Ils achètent un bus, qu'ils baptisent « Priscilla », et foncent à tombeau ouvert sur les pistes sablonneuses.

dès 6 ans



Samedi 19.09 à 14h30

• Ciné-môme suivi d'un atelier écologique animé par Les Petits Débrouillards sur le thème de l'eau et des poissons - Tarif : 4€ (-26 ans) + 4€ l'atelier, sur réservation par mail : cinema@citebd.org

PONYO SUR LA FALAISE

DE HAYAO MIYAZAKI
1H41 | JAPON | 2009

Alors qu'il joue sur la plage, le petit Sosuke découvre une petite fille poisson rouge nommée Ponyo, piégée dans un pot de confiture. Sosuke la sauve et décide de la garder avec lui. Le petit garçon lui promet de la protéger et de s'occuper d'elle, mais le père de Ponyo, Fujimoto – un sorcier autrefois humain qui vit tout au fond de la mer – la force à revenir avec lui dans les profondeurs. Bien décidée à devenir humaine, Ponyo s'échappe pour retrouver Sosuke. Mais avant, elle répand l'élixir magique de Fujimoto dans l'océan qui va provoquer des vagues gigantesques et engloutir le village.

dès 3 ans



Mercredi 9.09 à 15h45

Samedi 12.09 à 16h30

LA PRINCESSE, L'OGRE ET LA FOURMI

DES COURTS MÉTRAGES DE EDOUARD NAZAROV
0H42 | URSS | 1975-1987

Après les succès du Petit Hérisson dans la brume et de L'Antilope d'or, la Renarde et le Lièvre, découvrez l'œuvre d'un autre grand maître de l'animation soviétique, Edouard Nazarov ! Cinq courts métrages pleins d'humour, où tous les personnages font l'expérience des surprises de la vie, les fourmis comme les ogres, les princesses comme les loups, les chiens comme les hippopotames, et pour qui la solidarité, l'entraide et l'amitié l'emporteront !



jusqu'au 28.09

FJORD

RÉALISÉ PAR CRISTIAN MUNGIU

AVEC SEBASTIAN STAN, RENATE REINSVE

ROUM., FR., NOR., DAN., FIN., SUÈDE | 2H26 | 2026

CANNES 2026, PALME D'OR

Les Gheorghiu, un couple roumano-norvégien très pieux, s'installent dans un village au bout d'un fjord où ils se lient rapidement d'amitié avec leurs voisins, les Halberg. Les enfants des deux familles deviennent très proches, malgré des éducations différentes.

Lorsque le corps enseignant découvre des ecchymoses sur le corps d'Elia, l'ainée des enfants Gheorghiu, la communauté se demande si l'éducation traditionnelle que les enfants Gheorghiu reçoivent de leurs parents pourrait en être la cause.



jusqu'au 15.09

SOUDAIN

RÉALISÉ PAR RYŪ-SUKE HAMAGUCHI

AVEC VIRGINIE EFIRA, TAO OKAMOTO, KYOZO NAGATSUKA ET KODAI KUROSAKI

FRANCE, JAPON, ALLEMAGNE, BELGIQUE | 3H16 | 2026

FESTIVAL DE CANNES 2026 - SÉLECTION OFFICIELLE - COMPÉTITION - PRIX D'INTERPRÉTATION FÉMININE

Directrice d'un établissement pour personnes âgées, Marie-Lou tente d'y instaurer une philosophie de soins innovante basée sur l'écoute et la dignité des résidents, malgré la réticence d'une partie de ses équipes. Sa rencontre avec Mari, une metteuse en scène japonaise qui se bat contre un cancer, va bouleverser sa trajectoire. En nouant une amitié profonde, les deux femmes engagent ensemble un combat pour "rendre possible l'impossible".

sorties



Cannes 2026 - en compétition

L'INCONNUE

RÉALISÉ PAR ARTHUR HARARI

AVEC LÉA SEYDOUX, NIELS SCHNEIDER, VALÉRIE DRÉVILLE

2H20 | FRANCE, ITALIE, CANADA | 2026

Interdit - 12 ans

À bientôt 40 ans, David Zimmerman est photographe mais personne ne le sait. Alors qu'il ne sort presque jamais de chez lui, des amis le traînent dans une fête insensée. Il y repère une femme dans la foule, ne peut en détacher le regard, la suit...

Quelques heures plus tard, David se réveille : il est dans le corps de l'inconnue.

Scénario adapté de la BD *Le cas David Zimmerman*, co-écrite par Lucas et Arthur Harari.

à partir du 2 septembre



Festival d'Annecy 2026 - Prix Paul Grimault

DECORADO

RÉALISÉ PAR ALBERTO VÁZQUEZ

AVEC ASIER HORMAZA, KANDIDO URANGA, OSCAR FERNANDEZ

1H35 | ESPAGNE | 2026

Déconseillé aux moins de 12 ans

Arnold, une souris au chômage, traverse une crise existentielle. Il vit dans une ville où l'entreprise A.L.M.A. dirige tout. Contrairement à sa femme María, il a depuis longtemps l'impression que ce monde est irréel. Décidant de se rebeller, il élabore un plan astucieux pour s'échapper de la ville.

à partir du 2 septembre



DÉGEL

RÉALISÉ PAR MANUELA MARTELLI

AVEC MAYA O'ROURKE, SASKIA ROSENDAHL, MAIA RAE DOMAGALA

1H48 | CHILI, U.S.A., ESPAGNE, MEXIQUE | 2026

EN SÉLECTION UN CERTAIN REGARD AU FESTIVAL DE CANNES 2026.

Chili, 1992. Le pays reste marqué par des années de dictature. Alors qu'elle est gardée par ses grands-parents dans leur hôtel en station de ski, Inès, 9 ans, se lie d'amitié avec Hanna, une jeune sportive venue d'Allemagne.

Lorsque celle-ci disparaît sans laisser de trace, l'enfant cherche à comprendre...

à partir du 2 septembre



LES SURVIVANTS DU CHE

DOCUMENTAIRE RÉALISÉ PAR CHRISTOPHE RÉVEILLE

1H43 | FRANCE | 2026

EN SÉANCE SPÉCIALE AU FESTIVAL DE CANNES 2026.

Depuis la victoire de la Révolution cubaine en 1959, trois guérilleros ont juré allégeance à Che Guevara et le suivent dans son combat pour exporter la révolution. En 1967, après leur ultime combat en Bolivie et l'exécution de leur leader, ces hommes de l'ombre vont réussir une incroyable échappée de 2.400 km en cinq mois. Pourchassés par plus de quatre mille soldats de l'armée bolivienne, ils parviendront finalement à rejoindre le Chili. À travers leurs témoignages inédits, Les Survivants du Che nous plonge au cœur de cette chasse à l'homme, où se croisent destins personnels et enjeux de la Guerre Froide.

à partir du 9 septembre



Berlinale 2026 - Ours d'Argent de la meilleure performance pour Sandra Hüller

ROSE

RÉALISÉ PAR MARKUS SCHLEINZER

AVEC SANDRA HÜLLER, CARO BRAUN, MARISA GROWALDT

1H34 | AUTRICHE, ALLEMAGNE | 2026

Au lendemain de la guerre de Trente Ans, un mystérieux soldat balafré s'installe dans un village isolé d'Allemagne. À force de labeur et de services rendus, il gagne la confiance des habitants et croit enterrer son secret.

Alors que les villageois commencent à le considérer comme l'un des leurs, tout bascule lorsqu'ils se mettent à douter de sa véritable identité.

à partir du 9 septembre



Cannes 2026 - en compétition

HISTOIRES DE LA NUIT

RÉALISÉ PAR LÉA MYSIUS

AVEC HAFSIA HERZI, BENOÎT MAGIMEL, BASTIEN BOUILLON ET MONICA BELLUCCI
1H54 | FRANCE, BELGIQUE | 2026

Interdit - 12 ans avec avertissement

D'après le roman de Laurent Mauvignier
Scénario de Léa Mysius

Nora, Thomas et leur fille Ida vivent dans une ferme isolée avec pour seule voisine, Cristina, une peintre italienne. Alors que tout le monde prépare une soirée d'anniversaire surprise pour Nora, trois hommes rôdent autour de la maison et s'invitent à la fête, faisant surgir des secrets bien gardés...

à partir du 16 septembre



SHAM

RÉALISÉ PAR TAKASHI MIIKE

AVEC KÔ SHIBASAKI, KÔJI OHKURA, FUMINO KIMURA
2H09 | JAPON | 2026

Seiichi Yabushita, instituteur respecté, est accusé par une mère d'avoir harcelé et humilié son fils. Très vite, la machine s'emballle. Médias, rumeurs, opinion publique : chacun impose son récit. Yabushita est alors pris dans une spirale où la vérité n'est plus qu'une version parmi d'autres.

D'après une histoire vraie.

à partir du 16 septembre



Cannes 2026 - Prix du Jury en sélection Un Certain Regard

LES ÉLÉPHANTS DANS LA BRUME

RÉALISÉ PAR ABINASH BIKRAM SHAH

AVEC PUSHPA THING LAMA, DEEPIKA YADAV, JASMIN BISHWOKARMA
1H43 | NÉPAL, FRANCE, ALLEMAGNE, BRÉSIL, NORVÈGE | 2026

Dans un village népalais niché au cœur d'une forêt peuplée d'éléphants sauvages vit une communauté kinnar aussi vénérée que crainte pour ses pouvoirs de bénédiction et de malédiction. Pirati, l'une des mères de la communauté, rêve de s'échapper avec l'homme qu'elle aime. Mais lorsqu'une de ses filles disparaît, elle se doit de mener l'enquête et choisir entre son désir de liberté et ses responsabilités envers sa communauté.

à partir du 23 septembre



HER PRIVATE HELL

RÉALISÉ PAR NICOLAS WINDING REFN

AVEC SOPHIE THATCHER, CHARLES MELTON, KRISTINE FRØSETH
1H50 | DANEMARK, U.S.A | 2026

FESTIVAL DE CANNES 2026 - SÉLECTION OFFICIELLE HORS COMPÉTITION

Interdit aux moins de 12 ans

Alors qu'une étrange brume engloutit une métropole futuriste et libère une présence mortelle insaisissable, une jeune femme troublée part à la recherche de son père. Au cours de cette quête, son destin croise celui d'un GI américain engagé dans un voyage désespéré pour arracher sa fille de l'Enfer.

à partir du 23 septembre

les horaires

du 2 au 8 septembre	version	durée	MER 2	JEU 3	VEN 4	SAM 5	DIM 6	LUN 7	MAR 8
L'INCONNUE	vf	2h20	14h - 20h30	18h	20h15	14h30 - 20h45	18h15	17h30 - 20h15	15h30
DECORADO	vostfr	1h35	16h45	21h	18h15	11h - 21h30	19h15	18h15	21h
DÉGEL	vostfr	1h48	18h30	18h15	16h15	11h - 17h	17h15	15h30	15h
FJORD	vostfr	2h26	14h - 20h15	20h15	16h30	14h30 - 18h45	14h30	15h30 - 20h15	18h15
SOUDAIN	vostfr	3h16	16h45	14h30	19h15	17h15	14h30		17h
COUP DE COEUR SURPRISE AFCAE	??	??					COUP DE COEUR SURPRISE DE L'AFCAE >		20h30

du 9 au 15 septembre	version	durée	MER 9	JEU 10	VEN 11	SAM 12	DIM 13	LUN 14	MAR 15
ROSE	vostfr	1h34	14h - 21h	15h30	21h	14h30 - 21h30	19h	15h15 - 18h45	15h
LES SURVIVANTS DU CHE	vostfr	1h43	16h45 - 21h	17h30	16h	11h - 17h30	14h15-19h	21h15	
L'INCONNUE	vf	2h20	18h30	15h30	18h15	14h30	16h15	20h30	17h45
DECORADO	vostfr	1h35	19h	18h	21h	19h30		19h15	
DÉGEL	vostfr	1h48	16h45		16h	11h	17h	17h15	
FJORD	vostfr	2h26	14h	20h	18h15	20h45	14h15		16h45
SOUDAIN	vostfr	3h16		19h15		17h15		15h15	19h30
JE N'EMBRASSE PAS LES IMAGES	vf	1h16					CASE-DOC EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR PASCAL HAMANT >		20h30
LA PRINCESSE L'OGRE ET LA FOURMI	vf	0h42	15h45			16h30			

du 16 au 22 sept.	version	durée	MER 16	JEU 17	VEN 18	SAM 19	DIM 20	LUN 21	MAR 22
HISTOIRES DE LA NUIT	vf	1h54	16h45 - 20h45	20h45	16h	16h30	14h30 - 19h	20h45	15h30
SHAM	vostfr	2h09	13h45-20h30	18h	20h30	21h	18h30	15h45 - 18h30	17h45
ROSE	vostfr	1h34	18h45	16h	21h	11h - 14h30	16h30		21h
LES SURVIVANTS DU CHE	vostfr	1h43	18h45	18h45		11h-19h	17h15	21h	
L'INCONNUE	vf	2h20	16h15		18h15	16h15		18h15	18h15
FJORD	vostfr	2h26		16h	16h	20h45	14h30	15h45	15h30
PIA - QUAND LA MER MONTE	vf	1h33			18h45				
PIA - SANS TOIT NI LOI	vf	1h45				18h45	< CINÉ-INCLUSIF : AUDIODESCRIPTION ET SOUS-TITRAGE SME		
ANNIE COLÈRE	vf	2h		20h30	< CINÉ-DÉBAT EN PARTENARIAT AVEC LE PLANNING FAMILIAL 16				
LES MATINS MERVEILLEUX	vf	1h27			CINÉMIA'M + RENCONTRE AVEC LA RÉALISATRICE AVRIL BESSON >			19h30 / 20h30	
PONYO SUR LA FALAISE	vf	1h41	CINÉ-MÔME SUIVI D'UN ATELIER ÉCOLOGIQUE ANIMÉ PAR LES PETITS DÉBROUILLARDS >		14h30				

du 23 au 29 sept.	version	durée	MER 23	JEU 24	VEN 25	SAM 26	DIM 27	LUN 28	MAR 29
HER PRIVATE HELL	vostfr	1h50	13h45 - 20h45	18h	18h15	14h30 - 21h	18h45	20h45	16h
LES ÉLÉPHANTS DANS LA BRUME	vostfr	1h43	13h45 - 18h15	16h30	21h	11h - 19h	14h15	19h	18h15
HISTOIRES DE LA NUIT	vf	1h54	16h	21h15	18h45	11h - 16h45	16h45	18h45	
SHAM	vostfr	2h09	18h	14h	15h45	18h15	14h15	16h15	17h30
ROSE	vostfr	1h34	16h			16h30	16h15	14h15 - 21h	
LES SURVIVANTS DU CHE	vostfr	1h43		16h				17h	15h45
FJORD	vostfr	2h26		18h30	16h	20h45	18h15	14h15	
PIA - LE GOÛT DES AUTRES	vf	1h52				14h30	< CINÉ-INCLUSIF : AUDIODESCRIPTION ET SOUS-TITRAGE SME		
PIA - MAIN BASSE SUR LA VILLE	vostfr	1h41		20h30	< CINÉ-RENCONTRE EN PRÉSENCE D'AUORE RENAUT				
PIA - VOL AU DESSUS D'UN NID DE COUCOU	vostfr	2h14			20h30				
FLASHBAC 2026	vf	~1h			FLASHBAC, AVEC LA PRÉSENTATION D'UNE SÉLECTION DE FILMS RÉALISÉS PAR LES ÉLÈVES DE TERMINALE DU LISA EN 2025-2026 >				20h
PRISCILLA FOLLE DU DÉSERT	vostfr	1h44			SOIRÉE ANGOUMOIS ÉTUDIANTS, SÉANCE PRÉSENTÉE PAR LES ALTESSES DU 16 >				20h30

LE CINÉMA DE LA CITÉ

60 avenue de Cognac 16000 Angoulême

Les deux salles du cinéma de la Cité sont classées Art et Essai avec les 5 labels **Jeune Public**, **Recherche & Découverte**, **Patrimoine**, **15-25 ans** et **Court-métrage**. Elles sont labellisées **Europa Cinéma**. Le cinéma de la Cité est adhérent de l'**AFCAE**, de l'**ADRC** et de **CINA**.

Sauf exception, tous les films sont diffusés dans leur version originale sous-titrée en français.

Horaires

Ouvert tous les jours sauf le 1er janvier, le 1er mai et le 25 décembre, tél. 05 17 17 31 21, **contact** : cinema@citebd.org
site web : www.citebd.org

NOUVEAUX TARIFS depuis le 1er juillet 2026

plein	8 €
réduit étudiants +26 ans, demandeurs d'emploi, +60 ans, carte Cezam, famille nombreuse, adhérents à la cité (15€/ an)	6,5 €
-26 ans, films de moins d'1h, - 18 ans, séances de 11h	4 €
cinépass 10 entrées (valables un an à partir de la date d'achat du cinépass)	55 €

Image de couverture : ©Rose, KMBO

