

le caito international do la bando desoindo do l'Image

No. 201 du 25 juin 2026

lettre aux alentours

actualités

la droite sénatoriale veut supprimer le centre national du livre dès 2027

Après une remise en cause de l'Agence bibliographique de l'enseignement supérieur (Abes) en 2025, à l'Assemblée nationale, des sénateurs Les Républicains s'en prennent cette fois au Centre national du livre (CNL), dont ils proposent simplement la suppression, dès le 1er janv. 2027.

[+ d'infos](#)

repenser la décentralisation culturelle

Face à une conjoncture économique fragile préoccupant, plusieurs associations et fédérations d'élus, de collectivités territoriales et de professionnels ont engagé, avec l'Observatoire des politiques culturelles, une réflexion pour relancer le « chantier » de la décentralisation.

[+ d'infos](#)

rémunérations des auteurs

étude sur les conditions de rémunération des auteurs de livres

Le ministère de la Culture a publié le 3 juin une étude sur les conditions de rémunération des auteurs et des autrices de livres, couvrant cinq segments éditoriaux (littérature, jeunesse, bande dessinée, sciences humaines et sociales, classiques), à l'heure marquée par l'absence d'écarts significatifs selon les genres littéraires, notamment jeunesse, bande dessinée et traduction.

[téléchargez l'étude](#)

l'adagp annonce l'échec des négociations avec meta en vue de reconclure l'accord conclu en oct. 2024

En mai 2024, l'ADAGP avait conclu un contrat avec pour objet d'offrir une rémunération appropriée aux artistes dont les œuvres sont partagées sur les plateformes de partage de contenus de Meta (Instagram, Facebook, etc.). Le contrat est aujourd'hui arrivé à son terme, sans que les parties soient parvenues à s'entendre sur les conditions de son renouvellement.

[+ d'infos](#)

[le communiqué + 2024](#)

sécurité sociale des artistes-auteurs

défaut de prélèvement des cotisations : bientôt une commission d'enquête sur la retraite spoliée des artistes auteurs ? la situation est très grave (réserve abonnés)

Le député LFI de la Charente René Pilato souhaite la création d'une commission d'enquête sur ce que les syndicats dénoncent comme un scandale : des défauts de prélèvements de la sécurité sociale par le gestionnaire laissent beaucoup d'artistes sans pension de retraite.

[+ d'infos](#)

défaut de prélèvement des cotisations : la proposition de résolution

Proposition de résolution, tendant à la création d'une commission d'enquête sur la faillite de la gouvernance de la retraite des artistes-auteurs et les défaillances de l'organisme agréé par l'État pour le recouvrement de leurs cotisations, n° 2767, déposée le jeudi 7 mai.

[consultez le texte de la résolution](#)

précomptes prescrits ; la maison des artistes et le smda cftt appellent à l'union pour le vote d'une loi en faveur de la solidarité

Lors de l'Assemblée générale et du Conseil d'administration de la Sécurité sociale des artistes-auteurs (SSAA), un point financier a mis en lumière l'existence de 31,5 millions d'euros de précomptes prescrits — c'est-à-dire des cotisations versées par des diffuseurs au nom d'artistes-auteurs, mais qui n'ont pas pu être attribuées à leurs bénéficiaires, faute d'identification complète de ces derniers. Ce montant, qui recouvre plusieurs décennies de gestion du régime, a suscité de vives réactions. Le Conseil d'administration a voté le report du vote du Budget, dans l'attente de formuler un vœu auprès des ministères de tutelle.

[+ d'infos](#)

liberté de création

l'observatoire de la liberté de création écrit à l'association des maires de france face à la recrudescence des actes de censure émanant des maires

Face à la multiplication des censures municipales, l'Observatoire de la liberté de création interpelle l'AMF et rappelle aux maires le cadre légal qui protège la liberté d'organisation artistique ainsi que les responsabilités qu'ils engagent en cas d'enfreinte.

[le communiqué](#)

l'observatoire de la liberté de création assure joann sifar et le festival oh les beaux jours de son entier soutien

[le communiqué](#)

à lyon, la santé économique des festivals bd en question

Le Club 99, fédération des festivals de bande dessinée, s'est réuni vendredi 12 juin à Lyon, dans le cadre du Lyon BD Festival. Une table ronde dédiée au fragile financement de ces manifestations a mis en lumière difficultés et pistes de solutions.

[+ d'infos](#)

à londres, une bibliothèque qui apprend à lire les images

Le Quentin Blake Centre for Illustration a ouvert le 5 juin à Clerkenwell, dans un ancien site londonien de distribution d'une. Le lieu revêtirait une place singulière dans le paysage culturel britannique : un centre permanent consacré à l'illustration, avec galeries, jardins publics, studio d'art et bibliothèque en accès libre.

[+ d'infos](#)

[le site de la bibliothèque](#)

le fonds enki bilal : un lieu dédié à la création contemporaine (paris)

Le Fonds Enki Bilal se situe au 22 rue Charlot dans le 3^e arrondissement. Imaginé par Jean-Baptiste Barbier, ce lieu de 260 m² dépasse le seul univers de la bande dessinée pour s'affirmer comme un espace de référence à la croisée des arts, bande dessinée, cinéma, art contemporain et arts graphiques.

[le site du fonds](#)

philippe geluck renonce à son musée du chat : « l'équation économique est impossible »

Le musée du chat et du dessin d'humour verra-t-il vraiment le jour ? C'est devenu hautement improbable. Annoncé depuis plus de dix ans, le projet a pris énormément de retard. Aujourd'hui, Philippe Geluck, le papa du Chat, annonce vouloir se retirer.

[+ d'infos](#)

expositions

thorpal, les vies d'un héros (angoulême, du 1er juill. 2026 au 2 mai 2027)

Le Musée de la bande dessinée invite les visiteurs à plonger dans l'univers de Thorpal avec une exposition d'envergure consacrée à l'une des sagas les plus marquantes du neuvième art. Cette exposition retracerait 50 ans d'aventures à travers plus de 300 œuvres et objets exceptionnels, des planches originales aux créations numériques. Entre fantasy, science-fiction et mythologies nordiques, l'exposition célèbre la richesse graphique et narrative d'une série culte qui continue de fasciner plusieurs générations de lecteurs. Embarkez pour un voyage avec un héros aussi redoutable qu'intéressé.

[+ d'infos](#)

«lgbtqiemics - lettres d'amour à la bande dessinée» (angoulême, jusqu'au 21 mars 2027)

Entre dans une autre histoire de la bande dessinée longuement restée à l'ombre de la grande histoire du 9e art, et qui n'attend que d'être dévoilée. L'exposition se propose d'en dessiner un parcours historique et esthétique. Cette histoire est celle des engagements, des amours et des désirs d'artistes LGBTQIA+ ainsi que des représentations qu'ils ont donné à voir. Une centaine de planches et dessins originaux, ainsi que de nombreux documents de travail provenant des archives des autrices (Nizaro, Olivia Clavel, Ralf König, David Shenton, Alison Bechdel, Fabrice Neaud, Jul Maroh, Hubert) viendront révéler l'esthétique des cultures gais, lesbiennes, trans et queer au sein du 9e art.

[+ d'infos](#)

cinémae sylvain bordeauxou - la vie faite de néoours (paris, du 3 juill. au 27 août)

Les Cinémaes de l'ADAGP présentent le travail de Sylvain Bordeauxou. Révélation bande dessinée 2025 ADAGP x Qual des Bulles. Une multitude de fragments de ses deux premiers albums, *L'été des charognes*, et *Aur Asphalte* (éd. Gallimard), dialogue avec des inédits de *Nyctémère* (à paraître en sept. 2026, éd. Gallimard). Les récits se croisent et proposent une traversée kaléidoscope dans l'univers de l'artiste.

[+ d'infos](#)

emil ferris « born to draw : my favorite thing is monsters » (bruxelles, jusqu'au 25 juill.)

La Galerie Marel présente pour la première fois à Bruxelles une sélection exceptionnelle d'œuvres originales de l'artiste américaine Emil Ferris. « Born to Draw : My Favorite Thing is Monsters », est une primée de la grande exposition monographique, « Emil Ferris Between Selves », que lui consacra le Cartoonmuseum de Bâle du 4 juill. au 15 nov.

[+ d'infos](#)

frans masereel, une vie à l'œuvre (épinal, jusqu'au 20 sept.)

Le musée de l'Image d'Épinal consacre une exposition à Frans Maserel (1899-1972), un artiste majeur et humaniste engagé dans les luttes de son temps, depuis toujours reconnu pour ses gravures sur bois. Cette exposition est aussi l'occasion de découvrir d'autres facettes de l'artiste qui a également dessiné, peint, travaillé pour la presse et l'édition, pour les arts décoratifs.

[+ d'infos](#)

prix

révélation livre jeunesse 2026 : 15 albums sélectionnés

La Révélation Livre Jeunesse de l'ADAGP a été créée en partenariat avec la Charte des auteurs et illustrateurs jeunesse afin de valoriser et d'encourager le travail d'auteurs et autrices émergents, travaillant ou résidant en France et ayant publié 3 albums à compte d'éditeur au maximum dont au moins un entre le 1er juin 2025 et le 31 mai 2026. Découvrez les 15 albums sélectionnés.

[+ d'infos](#)

grand prix de l'illustration 2026

Le musée de l'illustration jeunesse lance un appel à candidature à destination des maisons d'édition.

[+ d'infos](#)

distinction

john wagner, co-créateur de judge dredd, reçoit une distinction des mains du roi charles

John Wagner s'est vu décerner une distinction par le roi Charles III en reconnaissance de son œuvre et de sa contribution à l'industrie britannique de la bande dessinée. Nommé membre de l'Ordre de l'Empire britannique (MBE), cette distinction a été annoncée le 12 juin dans le cadre de la publication officielle de la liste des distinctions décernées à l'occasion de l'anniversaire du souverain.

[+ d'infos](#)

bourses, résidences, mentorat

résidences internationales de la cité de la bande dessinée

slôvénie : résidences croisées de bande dessinée ljubljana (clôture 10 juill.)

Ljúbljana et Angoulême. Villes Sœurs de l'UNESCO, l'Institut Français de Slovénie et la Cité internationale de la bande dessinée et de l'Image proposent un programme de résidences croisées destiné à accompagner le parcours de deux auteurs·ices français·es et slovène. La résidence propose à l'autrice française, accueillie à Ljúbljana du 1er au 31 oct., Si découvrir la structure culturelle en particulier de la bande dessinée de Ljúbljana et de participer au Festival de bande dessinée Tinta qui se déroulera du 7 au 11 oct. Modalités d'accueil : mise à la disposition d'un logement et d'un espace de travail ; allocation de 1500 euros TTC ; prise en charge du voyage Aller/Retour. Conditions : être créateur·ice français·e professionnel·le, avoir réalisé au moins un court-métrage ou un long-métrage, résider en Charente et avoir une bonne maîtrise de l'anglais. Modalités d'accueil : prise en charge des frais de voyage France-Slovénie-France (à hauteur maximale de 410 euros) ; allocation de vie de 1400 euros ; logement, avec des modalités de travail adaptées aux besoins spécifiques de votre projet et à votre processus créatif ; aide à l'accessibilité pour les personnes handicapées.

[+ d'infos](#)

slôvénie : résidence cinéma d'animation ljubljana (clôture 10 juill.)

L'Association slovène du film d'animation (DSAF) et la Cité internationale de la bande dessinée et de l'Image Angoulême, en collaboration avec l'Institut français de Slovénie et la Ville créative d'Angoulême, proposent un programme international pour les artistes du secteur du cinéma d'animation qui résident en Charente, avec le soutien du programme « La Fabrique des résidences » de l'Institut français de Paris. Lieu et dates de la résidence : Ljúbljana, entre le 16 nov. et le 7 déc. 2026 (le festival Animafest ayant lieu entre le 30 nov. et le 6 déc.). Public : artistes d'animation et professionnels de différentes disciplines liés à l'animation. Conditions : être créateur·ice français·e professionnel·le, avoir réalisé au moins un court-métrage ou un long-métrage, résider en Charente et avoir une bonne maîtrise de l'anglais. Modalités d'accueil : prise en charge des frais de voyage France-Slovénie-France (à hauteur maximale de 410 euros) ; allocation de vie de 1400 euros ; logement, avec des modalités de travail adaptées aux besoins spécifiques de votre projet et à votre processus créatif ; aide à l'accessibilité pour les personnes handicapées.

[+ d'infos](#)

autres résidences internationales

résidence d'écriture francophone d'afrique-haiti (31 juill.)

ALCA Nouvelle-Aquitaine et l'Institut des Afriques (IdAI) proposent une résidence ouverte aux écritures francophones (roman, poésie, illustration, BD...) issues des territoires africains et haïtiens. Le·la lauréat·e pourra bénéficier d'un séjour de création réparti entre Saint-Louis (Sénégal) et la Nouvelle-Aquitaine. Durée : 12 semaines, non fractionnables, du 1er fév. au 30 avr. 2027 8 semaines de résidence en Nouvelle-Aquitaine et 4 semaines à la Villa Saint-Louis Ndar au Sénégal. Bourse de 3800 euros nets, transports et hébergements pris en charge. Critères d'éligibilité : être une autriceur public ; avoir le français comme langue d'écriture et avoir un projet d'écriture littéraire à développer en résidence ; avoir au moins une œuvre publiée à titre individuel, par une maison d'édition professionnelle ; résider sur les territoires africains ou en Haïti et ne pas avoir sa résidence fiscale en France.

[+ d'infos](#)

mentorat

appel à candidatures diversité

La Charte des auteurs et illustrateurs jeunesse propose une opération en direction des auteurs-illustrateurs et autrices-illustratrices jeunesse issus de groupes minorisés pour faire émerger de nouvelles voix et contribuer à une littérature jeunesse plus juste, plus riche, plus représentative. Dans ce cadre, la Charte met en place un programme mixte de mentorat (virtuel et présentiel). Vous êtes auteur·illustrateur ou autrice·illustratrice d'album ou de BD et vous êtes issu·e de la diversité sociale, culturelle ? Vous appartenez à un groupe minorisé et vous n'avez jamais été publié·e ? Ce programme est fait pour vous ! Envoyez-nous votre projet d'album illustré ou de BD pour la jeunesse réalisé à 50 % minimum lors du dépôt de candidature. Il n'y a pas de thème imposé. Si vous êtes sélectionné·e, vous serez accompagné·e pendant 6 mois par un·e mentor·e implanté·e dans le milieu, qui vous donnera des conseils sur votre projet et ouvrira son carnet d'adresses pour vous aider à trouver une maison d'édition.

[consultez le règlement du dispositif](#)

[candidater](#)

formations et rencontres professionnelles

la journée livre et édition du forum entreprendre dans la culture (paris, 8 juill.)

Le Forum Entreprendre dans la Culture, organisé par le ministère de la Culture à Paris, consacre une journée au livre et à l'édition. Au programme : un séminaire sur le manuel de la médiation, l'adaptation audiovisuelle, la transition écologique, l'accessibilité du livre numérique et l'exposit, ainsi que plusieurs ateliers pratiques.

[+ d'infos](#)

agenda des formations professionnelles à formula buls (paris)

« Autrice en plateau : apprendre le dessin en live et en public » (avec Aude Picault et Charles Berberian, 15 oct.) ; Initiation à la photogravure (avec Jérôme Dubois, 3 et 4 nov.) ; « Muscler la dramaturgie de son histoire » (avec Eugène Riasaure, 17 et 18 nov.) ; « Auteurs·ices en résidence : identifier les opportunités artistiques pour expérimenter, créer et faire évoluer son parcours » (avec Marina Corro, 26 nov.) ; « Communariat et production d'exposition » (avec Marguerite Demotte, 13 et 4 oct.) ; « Librair·e et bande dessinée indépendante (avec Alice Schneider, 9, 12 et 19 oct.). Formations éligibles à la prise en charge AFDAS.

[+ d'infos](#)

édition

la marche de la bd : 2026 sera-t-elle économiquement la pire année de la décennie ?

Plus d'élites auteurs·es à la baisse assez spectaculaire des ventes de bande dessinée en France depuis le début de la pandémie. Les éditeurs sont discrets, mais d'après nos (ActuABD) informations, le recul des ventes n'est pas de -10% mais de l'ordre de -15% sur les six premiers mois de l'année. Pire : pour la première fois depuis son existence, le chiffre du distributeur Amazon pour le livre est en recul. La plupart des éditeurs font la grimace.

[+ d'infos](#)

seuls 36 % des lecteurs paient pour lire un livre neuf

Une enquête commanditée par l'Association Galilée au cabinet Codes Group décrit un écart marqué entre lecture et achat neuf. L'organisation d'auteurs estime que la multiplication des canaux d'accès, entre bibliothèques, abonnements, prêt informel, occasions et piraterie, pèse sur la rémunération des créateurs.

[+ d'infos](#)

ouvertures de livres à l'ère des nouveaux genres d'images ia : qui contrôle vraiment le prompt, le style et la responsabilité

Pour y voir clair, Actualité a construit un cadre d'analyse en trois niveaux : le choix de l'outil, la maîtrise du langage de commande (de l'auteur prompt) et la maîtrise de la validation humaine. Une sauvegarde de pose à question qui fâche : à l'ère des pixels synthétiques, où se cache vraiment la responsabilité éditoriale ?

[+ d'infos](#)

hachette au séniat : jean-yves mollier dénonce une ombre voilée de 89 ans

Entre les combats parlementaires autour de la loi Richet, en 1947, et le récent rejet au Sénat, d'un amendement visant à renforcer le lien de confiance entre auteurs et éditeurs, l'historien Jean-Yves Mollier établit un fameux parallèle. Dans une tribune communiquée à Actual.Lit, il y voit la persistance d'une influence d'Hachette sur la fabrique de la loi, et interroge les effets démocratiques de la concentration éditoriale et médiatique.

[+ d'infos](#)

librairie

les français face aux librairies indépendantes

Cette étude s'appuie sur une enquête conduite dans le cadre de la quatrième édition de l'étude de la clientèle des librairies indépendantes réalisée par l'ORSOCo pour le Syndicat de la Librairie Française avec le soutien de Dilicom. Cette édition vise à comprendre comment créer des nouveaux lieux d'attraction vers les librairies indépendantes – notamment auprès des personnes qui n'ont pas l'habitude de les fréquenter. L'enquête a été conduite sur la base d'un échantillon total de près de 4000 personnes représentatif de la population de France hexagonale âgée de 18 ans à 75 ans.

[téléchargez le rapport](#)

le cnl publie les données 2025 sur la démographie des librairies

Le CNL a publié une actualisation de ses données sur la démographie des librairies. En 2025, on dénombre 83 ouvertures pour 85 fermetures, soit, pour la première fois depuis l'existence de ce suivi, un solde net négatif dans un contexte de renouveau économique et de baisse des ventes amorcée depuis 2024. Le CNL publie en parallèle la synthèse des rencontres des groupes de réflexion sur l'avenir de la librairie, qu'il a initiées en nov. 2025.

[+ d'infos](#)

librairies et ruralités — étude économique 2024-2025

Communiquée par la Fill, cette étude est la première analyse économique d'ampleur consacrée aux librairies implantées en territoire rural. Au nombre de 817, celles-ci représentent environ 30 % des librairies métropolitaines. L'étude documente leurs réalités économiques, logistiques et territoriales sur la base d'un panel de 270 réponses au questionnaire, 151 classes fiscales et 27 entretiens qualitatifs. Quelques éléments clés se dégagent de cette analyse au cœur des territoires.

[découvrez et téléchargez l'étude](#)

« sans de profonds changements », 2027 sera pire encore pour les librairies

Parmi les études présentées lors des Rencontres nationales de la librairie (RNL) à Rennes, ces 7 et 8 juin, celle de Xerfi, consacrée à la situation économique des librairies indépendantes, attire l'attention. L'institut d'études, en 2024, avait annoncé les difficultés observées récemment pour ces commerces. Mauvaise nouvelle : la tendance devrait se poursuivre en 2027, voire s'intensifier.

[+ d'infos](#)

« la librairie a besoin d'une aide urgente et massive » (syndicat de la librairie française)

Alexandra Chamois-Spaengenberg, coprésidente de la « Librairie de Paris » (Saint-Étienne) et présidente du Syndicat de la Librairie Française, et Guillaume Husson, délégué général de l'organisation, reviennent sur les sujets du moment.

[+ d'infos](#)

numérique et multimedia

le webtoon français tient sa première association professionnelle, qui veut structurer la filière

Le webtoon, bande dessinée numérique conçue pour une lecture verticale sur smartphone et diffusée principalement via des plateformes en ligne, dispose désormais en France d'une association professionnelle nationale. Lancée officiellement au début du mois de juin 2026, Protoson se présente comme la première structure française dédiée à la structuration de cette filière.

[+ d'infos](#)

intelligences artificielles

proposition de loi « relative à l'instauration d'une présomption d'utilisation des contenus culturels par les fournisseurs d'ia » (suite)

le groupe ensemble pour la république encourage-t-il le « pillage des œuvres » ?

La proposition de loi relative à l'instauration d'une présomption d'utilisation des contenus culturels par les fournisseurs d'intelligence artificielle, très suivie et bien les ayant droit, notamment les éditeurs et les auteurs, n'a pas été examinée, ce 11 juin, par l'Assemblée nationale. L'agenda était particulièrement chargé, certes, mais le groupe Ensemble pour la République a fait preuve d'un étonnant audace dans le dépôt d'amendements, comprenant un peu plus la perspective d'un vote... Le Syndicat national de l'édition, dans un texte reproduit ci-dessous, dénonce une « obstruction ».

[+ d'infos](#)

[la proposition de loi](#)

réaction des organisations professionnelles

l'adagp exprime sa totale incompréhension face à l'obstruction parlementaire contre le ppl darcos à l'assemblée nationale

[téléchargez le communiqué](#)

saif - « abandon de la ppl darcos : la france rate le coche de la justice économique, les artistes-auteurs s'enfouissent dans la précarité

La Saif exprime sa profonde désapprobation et son inquiétude suite au retrait de la proposition de loi de Madame la Sénatrice Laure Darcos, relative à l'instauration d'une présomption d'exploitation des contenus culturels par les fournisseurs d'intelligence artificielle. Un véritable rendez-vous manqué !

[+ d'infos](#)

ia et littérature : hervé le tellier et abel quenin face à la grande question

Face à l'intelligence artificielle générative, Hervé Le Tellier et Abel Quentin ne parlent pas seulement de littérature. L'un, venu des mathématiques et de l'Oulipo, interroge la disparition possible du geste d'écrire, le choc professionnel, pédagogique et démocratique que provoquent les machines. L'autre cherche des lieux où préserver l'intelligence humaine, la lecture, la joie et la confiance.

[+ d'infos](#)

droit d'auteur : les gémis de l'ia pillent-ils les œuvres en toute impunité ?

Dans ce podcast, Sonia Dewillers et ses invités s'interrogent sur les droits d'auteurs : les gémis de l'IA pillent-ils les œuvres en toute impunité ? Avec Cécile Rap-Veber, directrice générale de la SACEM et Robin Ryvaton, entrepreneur, directeur général de la start-up Stomax, essayez ?

[+ d'infos](#)

juridique, social, fiscal

en pratique

l'urssaf devient l'interlocuteur des artistes-auteurs pour l'action sociale

Depuis le 1er avr. 2026, l'Urssaf Limousin est l'interlocuteur unique pour toute demande d'affiliation au régime de protection sociale des artistes-auteurs. Depuis le 1er juillet, l'Urssaf devient également l'interlocuteur des artistes-auteurs pour leurs demandes d'action sociale.

[+ d'infos](#)

déclarations et paiements

votre calendrier de paiement définitif 2025 et provisionnel 2026

Si vous avez effectué votre déclaration annuelle de revenus artistiques 2025, vous recevrez, à partir du 22 juin, votre calendrier de paiement définitif 2025 et provisionnel 2026.

[+ d'infos](#)

pensez à ajuster vos cotisations

Si vous êtes artistes-auteurs en BNC, à partir du 1er juill., vous recevrez votre appel de cotisations pour le 3^e trimestre 2026. Vos revenus 2026 sont différents de vos revenus 2025 ? Pensez à la modulation ! Vous avez jusqu'au 30 juin pour en faire la demande, afin que celle-ci soit prise en compte à temps pour votre échéance.

[comment moduler vos cotisations ?](#)

proposition de loi contre d'édition

le sénat s'oppose à une « clause de conscience » dans l'édition, mais adopte une loi qui renforce les droits des auteurs

L'amendement sur une mesure permettant aux auteurs de résilier leur contrat, réclamé depuis le limogage controversé du patron de la maison d'édition Grasset, n'a pas été adopté.

[+ d'infos](#)

[le dossier](#)

[recueils les débats](#)

de l'affaire grasset à la loi darcos-robert : quels droits pour les auteurs ?

Le podcast R2R revient sur l'affaire Grasset et sur ce qu'elle révèle du contrat d'édition : que peuvent faire des auteurs lorsqu'un changement de direction ou de ligne éditoriale remet en cause la relation de confiance avec leur maison d'édition ? À travers ce cas concret, l'épisode interroge plus largement les limites du droit actuel, la place du droit moral, la rémunération des auteurs, mais aussi la portée de la proposition de loi Darcos-Robert, qui était débattue au Sénat le 10 juin. Écoutez le podcast sur :