

2026
2027

OFFRE
SCOLAIRE
DE LA
CITÉ

la cito internationale
de la bande dessinée
et de l'image



La bande dessinée, art du récit en images, est un langage universel, un outil d'expression, de réflexion et de transmission. À travers elle, les élèves découvrent non seulement des histoires, mais aussi des regards sur le monde, des enjeux de société, des styles artistiques variés.

La Cité internationale de la bande dessinée et de l'image

propose une offre scolaire riche et adaptée à tous les niveaux. Visites, ateliers, projections, ressources pédagogiques et accompagnement de projets sont pensés pour nourrir la curiosité, l'esprit critique et la créativité des élèves.

Ce livret vous guide pas à pas pour imaginer, préparer et vivre une expérience éducative autour de la bande dessinée, au sein d'un lieu unique où se croisent patrimoine, création et pédagogie.

L'équipe de la Cité internationale de la bande dessinée et de l'image



SOMMAIRE

Une offre pédagogique riche et diversifiée	p. 2
---	-------------

Choisir une activité	p. 4
-----------------------------	-------------

Au musée de la bande dessinée	p. 4
--------------------------------------	-------------

- Les expositions p. 4
- Les visites p. 8
- Les ateliers BD p. 11
- Les rencontres avec des professionnels du 9^e art p. 13

À la bibliothèque de lecture publique	p. 14
--	--------------

Au cinéma de la Cité	p. 16
-----------------------------	--------------

- La programmation cinéma p. 16
- Les ateliers p. 18

Préparer sa visite	p. 19
---------------------------	--------------

- Ressources pédagogiques p. 19
- Rendez-vous et formations pour les enseignants p. 19

Concevoir un projet BD	p. 20
-------------------------------	--------------

au sein de son établissement

- Les dispositifs d'éducation artistique et culturelle (EAC) p. 20
- Nos partenaires p. 27

Informations pratiques	p. 30
-------------------------------	--------------

- Comment réserver ? p. 30
- Comment venir à la Cité ? p. 30
- Quels sont les tarifs ? p. 31
- Adresses et horaires p. 32

Une offre pédagogique riche et diversifiée

La Cité internationale de la bande dessinée et de l'image et de l'image est un lieu unique en Europe dédié à la bande dessinée et à l'image toute l'année, avec son **musée de la bande dessinée**, sa **maison des auteurs**, son **cinéma**, sa **librairie**, sa **bibliothèque de la bande dessinée**, sa **bibliothèque patrimoniale**, son **centre de documentation et de recherche** et sa **programmation culturelle et éducative**.

TOUT AU LONG DE L'ANNÉE, LA CITÉ DE LA BD PROPOSE :

- **des expositions, des visites, des ateliers**
au musée de la bande dessinée
- **des films de tous genres adaptés au programme scolaire**,
au cinéma de la Cité
- **des milliers d'albums de bande dessinée**
à découvrir à la bibliothèque
- **des nouveautés** mais aussi **des classiques**
à la librairie de la bande dessinée



Le Musée

Toute l'histoire de la bande dessinée francophone et américaine, une collection unique en Europe avec plus de 25 000 planches originales et de plusieurs dizaines de milliers d'imprimés. Labellisé "Musée de France" depuis 2003, il permet une meilleure connaissance d'un art populaire majeur de notre époque, son histoire, ses techniques et l'esthétique du 9e Art.



La Bibliothèque patrimoniale

La bibliothèque patrimoniale regroupe la production de bandes dessinées francophones et conserve un échantillonnage de la bande dessinée internationale. Elle est à ce jour composée de plus de 10 000 albums (français et étrangers) et de plus de 15 000 périodiques pour plus de 5 000 titres de revues. La bibliothèque patrimoniale de la Cité est la 1re bibliothèque patrimoniale de bandes dessinées en Europe et la 2e au monde !

Le Centre de documentation

Le centre de documentation constitue et valorise un riche fonds documentaire sur la bande dessinée francophone et étrangère. Il est ouvert sur rendez-vous aux enseignants, aux chercheurs universitaires et étudiants. Un grand nombre de ressources documentaires sont accessibles sur les sites www.citebd.fr et neuviemeart.citebd.org

La Librairie de la bande dessinée

Riche de plus de 10 000 références et de plus de 5 000 nouveautés par an, son fonds représente toute la richesse éditoriale de la bande dessinée. À la fois librairie spécialisée et librairie de musée, elle fait le lien entre la bande dessinée patrimoniale et la création contemporaine.

La Bibliothèque de la bande dessinée

Ouverte toute l'année et disposant d'un fond de plus de 54 000 albums, à consulter sur place ou à emprunter. La salle de lecture publique est accessible gratuitement à tous. Différentes actions sont mises en place à l'attention des élèves, autour de la lecture de bandes dessinées.

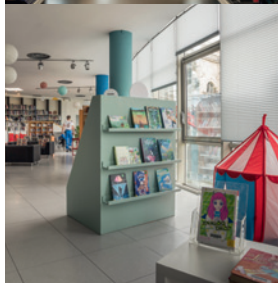
La bibliothèque propose différentes activités : des pauses lectures, des rallyes ainsi que le prêt de malles de lecture.

Le Cinéma de la Cité

Le cinéma de la Cité participe aux dispositifs nationaux Maternelle au cinéma, Ecole et cinéma, Collège au cinéma et Lycéens et apprentis au cinéma, qui permettent aux élèves de découvrir des œuvres sur grand écran tout au long de leur scolarité. Ces parcours d'éducation à l'image ont pour objectif de développer leur curiosité, leur esprit critique et leur compréhension du langage cinématographique. En complément, le cinéma propose des séances à la carte, construites avec les enseignants en fonction de leurs projets et des programmes scolaires. Une offre souple et adaptée pour faire du cinéma un véritable outil pédagogique et culturel. Des ateliers de pratique peuvent éventuellement venir en complément.

La Maison des auteurs

Afin d'apporter un soutien aux créateurs d'images et favoriser les échanges, la Maison des auteurs offre des conditions de travail propices aux auteurs français et internationaux dont le projet a été accepté. Elle accueille chaque année une cinquantaine d'auteurs internationaux et français.



Choisir une activité

Au musée de la bande dessinée

Les expositions

du cycle 1 à l'enseignement supérieur

Trésors des collections

La Cité déploie dans la salle d'exposition permanente du musée de la bande dessinée l'exposition Trésors des collections, présentation exceptionnelle des plus belles pièces de ses collections, puisée dans des fonds riches de plus de 25 000 planches originales et plus de 250 000 imprimés.

commissariat : **Jean-Pierre Mercier**

scénographie : **Mateo Simon – la Chignole**
jusqu'au 31 décembre 2026

- découvrir des dessins originaux de célèbres personnages (Tintin, Schtroumpf, Titeuf, Mickey...)
- se familiariser avec l'histoire et les grandes étapes de réalisation d'une bande dessinée

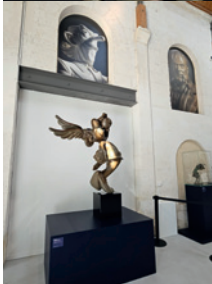
Métamorphoses héroïques

Quand les héros de la BD prennent corps

La Cité Internationale de la Bande Dessinée et de l'Image d'Angoulême accueille la collection de sculptures imaginées et réalisées par Samuel Boulesteix.

jusqu'en mars 2027

- retrouver des héros et des héroïnes de la bande dessinée (Gaston Lagaffe, Astérix, Marsupilami...)
- comprendre toutes les étapes de fabrication d'une sculpture à partir d'un personnage BD : du dessin en 2D au modelage et façonnage en 3D



du cycle 2 à l'enseignement supérieur

L'aventure éditoriale.

Delcourt, 40 ans au rythme du 9e Art

À travers 150 planches originales, complétées de livres et documents d'archives, l'exposition L'aventure éditoriale Delcourt – 40 ans au rythme du 9e art retrace quatre décennies d'histoire d'une maison d'édition qui a profondément marqué la bande dessinée contemporaine.

commissariat : **Cathia Engelbach et Victor Macé de Lépinay**

scénographie : **Lucie LOM**

jusqu'au 15 novembre 2026

- explorer la diversité du 9e art : différents formats (comics américains, mangas...), richesse des genres (aventure, documentaire...), différentes techniques artistiques (fusain, crayons de couleurs, peinture acrylique...)
- s'intéresser à la matérialité de la bande dessinée : de l'idée à la création de l'objet-livre
- expérimenter une scénographie immersive qui plonge le visiteur-lecteur dans un espace reprenant les codes de la BD et du livre



5

Thorgal, les vies d'un héros

L'exposition Thorgal, les vies d'un héros retrace en parallèle les évolutions de la bande dessinée Thorgal et de son héros, depuis l'affirmation progressive du dessin de Grzegorz Rosiński jusqu'aux prolongements contemporains.

exposition co-produite avec le centre culturel polonais EC1 ŁÓDŹ

commissariat : **Piotr Rosiński et Anne-Claire Norot**

scénographie : **Bastien Pépin**

jusqu'au 2 mai 2027

- aborder les récits mythologiques, le monde vikings, les récits d'aventure, l'héroïc fantasy et la science-fiction
- s'intéresser au parcours initiatique du héros, à la place et au rôle des héroïnes dans un récit d'aventure.
- découvrir différents thèmes : la nature, les monstres et créatures fantastiques, le voyage





du cycle 4 à l'enseignement supérieur

LGBTQomics lettres d'amour à la bande dessinée

LGBTQomics – Lettres d'amour(s) à la bande dessinée met en lumière l'histoire d'une création qui est restée jusqu'à aujourd'hui dans les marges. Elle mêle ainsi une approche historique, thématique, multiculturelle et intersectionnelle afin de proposer une vision la plus exhaustive possible des bandes dessinées LGBTQIA+, des années 30 à nos jours.

exposition co-produite avec la Contemporaine
commissariat : **Irène Leroy Ladurie et Jean-Paul Jennequin**
scénographie : **Bastien Pepin**
Jusqu'au 21 mars 2027



→ mettre en relation création artistique, évolutions historiques, sociopolitiques et des modes de diffusion des œuvres

→ analyser les transformations des formes narratives et esthétiques de la BD (de l'allusion à l'affirmation)

→ développer l'esprit critique des élèves face aux représentations culturelles et à leurs contextes de production



à partir de l'enseignement supérieur

Le Léopard Noir. Le manga dans les marges

Fondée à Poitiers en 2004 par Stéphane Duval, la maison d'édition Le Léopard Noir s'est imposée comme une référence du manga d'auteur en France, en valorisant des œuvres indépendantes, audacieuses et souvent méconnues du grand public. À travers un parcours visuel et sensible, l'exposition met en lumière la richesse de son catalogue, des figures majeures de l'avant-garde japonaise aux nouvelles voix contemporaines. Elle célèbre une conception du manga fondée sur la liberté de création, l'expérimentation et la diversité des regards. Cette rétrospective souligne enfin le rôle essentiel du Léopard Noir comme passeur culturel entre le Japon et la France.

commissariat : **Stéphane Beaujean et Jean-Philippe Martin**
scénographie : **Bastien Pépin**

du 1er décembre 2026 au 8 mars 2027

→ s'intéresser à la variété des récits dans le manga : l'horreur, la surnaturel, la science-fiction, les histoires du quotidien, la satire et l'absurde.



Pour
aller plus loin

Retrouver les fiches
pédagogiques et les
digipads des expositions
(articles, podcasts,
conseils lecture...)
via ce QRcode.

Les 200 ans de la bande dessinée !

Deux cents ans après les premières "histoires en estampes" du Suisse Rodolphe Töpffer, la Cité vous embarque pour un voyage extraordinaire à travers deux siècles de création et d'imaginaire. Cette grande exposition inédite propose de parcourir 200 ans d'une histoire qui nous entraîne aux quatre coins de la planète, à la rencontre des œuvres, des artistes et des personnages d'hier et d'aujourd'hui.

À partir d'un ensemble d'œuvres puisées dans les riches collections du musée de la Bande dessinée et complétées par des prêts soigneusement choisis, le parcours permet de mieux comprendre comment la bande dessinée s'est progressivement imposée comme une forme artistique majeure, capable de nourrir et de renouveler durablement l'imaginaire collectif. Pensée pour le plus large public, l'exposition se distingue par son approche à la fois accessible, vivante et didactique. Elle offre les clés pour comprendre l'histoire de la bande dessinée, son langage, ses mécanismes de narration et de mise en image, mais aussi la manière dont elle dialogue avec les grandes évolutions sociales et culturelles de son temps.

de janvier à décembre 2027

- Découvrir l'histoire de la bande dessinée : de ses origines à aujourd'hui
- Se familiariser avec les principaux courants du 9e art





Les visites

VISITE LIBRE

Différents outils de médiation sont à votre disposition pour visiter les expositions du musée de la Bande dessinée en autonomie.

durée : 1h30

→ **des livrets en FALC, facile à lire et à comprendre** sont à votre disposition dans l'exposition Trésors des collections
 → **un parcours numérique** dans l'exposition **Trésors des collections** téléchargeable via l'application
Visite musée de la bande dessinée

à partir du cycle 1- moyenne section

VISITE CONTÉE

Découvrez le musée en suivant le fil d'une histoire contée en lien avec l'exposition temporaire du moment. Entre comptines et jeux d'observation, c'est l'univers de la bande dessinée qui s'ouvrira à vous.

durée : 1h

VISITE SENSORIELLE

Accompagné par un médiateur, découvrez le musée de la Bande dessinée par les sens à l'aide de **notre nouvelle malle sensorielle BD** ! Des objets à toucher et à manipuler, des bandes dessinées à écouter, un kamishibai intégré, des fiches lectures vous seront proposées pour une visite sensorielle inédite.

durée : 1h



**Nouveauté
 rentrée 2026 !**
 Possible d'emprunter
gratuitement la malle sensorielle BD
 pour une durée de trois semaines
 au sein de votre établissement
 scolaire. Pour réserver,
 contactez-nous par mail :
mediationculturelle@citebd.org

à partir du cycle 2 - CP

VISITE GUIDÉE

Parcourez une ou plusieurs expositions du musée de la Bande dessinée accompagné par un médiateur.

durée : 1h30

à partir du cycle 3 et 4, lycée et enseignement supérieur

VISITE THÉMATIQUE GUIDÉE

- **Histoire de la bande dessinée** Explorez les grandes étapes et moments clés qui ont marqué l'évolution du 9e art.
- **Techniques BD** Découvrez les secrets de fabrication du 9e art, du scénario à la mise en couleur!
- **BD : question d'Egalité!** Partez à la découverte du matrimoine de la bande dessinée en observant les planches BD d'autrices phares du 9e art. Cette visite guidée est aussi l'occasion d'échanger avec le médiateur sur la place et la représentation des femmes dans la bande dessinée.
- **BD et environnement** Échangez sur l'environnement et la nature comme sujets de bande dessinée et sur l'impact écologique de sa fabrication.

durée : 1h30

BALADE DESSINÉE

Ce nouveau format invite les élèves à porter un autre regard sur les expositions. Crayon en main, ils sont guidés par un médiateur pour croquer une œuvre, une ambiance, un personnage... Un moment de création accessible à tous.

durée : 1h





VISITE DÉCOUVERTE DE LA BIBLIOTHÈQUE PATRIMONIALE

Présentation générale en demi-groupe de la bibliothèque patrimoniale et de nos missions.

Visites des deux réserves, albums et périodiques : conditions de conservation, méthode de classement, constitution de la collection et réponse à vos questions.

Présentation de quelques "trésors" de nos collections, comme les Cahiers de St-Ogan, le monstre du n°1 de la revue Métal Hurlant ou l'un de nos mangashi en japonais.

Trois thèmes possibles : trésors, manga, insolites.

durée : 30 – 45 min

VISITE WAOU

La visite à distance et interactive du musée, comme si vous y étiez!

Ce dispositif de médiation innovant permet des visites à distance menées par un médiateur. Doté de plusieurs caméras, le Waou offre une exploration détaillée des certaines pièces, planches, imprimés ou autres œuvres présentes au cœur des expositions du musée de la Bande dessinée. La visite est enrichie de séquences audiovisuelles et permet surtout d'interagir avec vous et vos élèves.

Seuls outils nécessaires : un écran visible par votre classe, un micro et une connexion internet. Le musée de la Bande dessinée n'a jamais été aussi proche de vous. Un test de connexion vous sera proposé en amont de la visite pour sécuriser son déroulé.

durée : 1h

avec le soutien de



RÉGION
Nouvelle-Aquitaine



PRÉFÈTE
DE LA RÉGION
NOUVELLE-AQUITAINE
*Liberté
Égalité
Fraternité*

Les ateliers BD

à partir du cycle 1

CRÉATION DE PERSONNAGE

Cet atelier se conçoit également comme une première découverte du dessin, durant laquelle les enfants peuvent compléter et personnaliser la silhouette d'un personnage de bande dessinée.

durée : 1h

MA PREMIÈRE BANDE DESSINÉE

Cet atelier destiné aux premiers lecteurs propose différents jeux permettant une découverte ludique et interactive des codes de la bande dessinée à travers la création d'une histoire en trois cases.

durée : 1h



11

à partir du cycle 2

FABRIQUE DES ÉMOTIONS

Après avoir discuté de la représentation des émotions, le médiateur vous montrera comment dessiner les différentes expressions du visage. Vous pourrez ensuite créer votre propre personnage et lui donner différentes émotions.

durée : 1h30

ONOMATOPÉE

Lors de cet atelier, l'élève découvre les onomatopées. Ces mots, qui traduisent les sons en images, font partie des codes fondamentaux de la bande dessinée. Après s'être familiarisé avec ce principe, l'élève est invité à produire une planche dynamique en partant d'un bruitage.

durée : 1h30



à partir du cycle 3



COUVERTURE MANGA

Cet atelier propose de s'initier aux codes du manga par la création d'un personnage (yōkai, chibi) en passant en revue différentes expressions et postures et l'esthétique propre au genre.

durée : 1h30

COUVERTURE COMICS

Après avoir passé en revue différents super-héros, l'élève crée son personnage à l'aide d'une fiche d'identité puis le met en scène en créant une couverture à la manière d'un comic book.

durée : 1h30

12

à partir du cycle 4, lycée et enseignement supérieur

STORYBOARD BD

Cet atelier met l'accent sur une étape essentielle de la bande dessinée : le découpage d'un scénario pour réaliser un storyboard BD.

durée : 1h30

CRAYONNÉ BD

Cet atelier met l'accent sur la création d'une bande dessinée : écriture du scénario, réalisation d'un storyboard jusqu'à l'encrage.

durée : 1h30



ENCORAGE ET COULEURS BD

Après un temps d'échange l'importance du contraste et de la couleur en BD, les participants seront amenés à analyser des planches publiées et à se familiariser avec les notions de composition et de pratiquer eux-mêmes l'encrage et la mise en couleur sur format papier.

durée : 1h30

LES EXPÉRIENCES DU PROFESSEUR BULLAX

focus BD et Science

Cet atelier propose aux élèves de décrire et d'expliquer de façon ludique et pédagogique un phénomène ou une interrogation scientifique par la création d'une planche BD.

durée : 1h30

LES GUERRES MONDIALES EN BANDE DESSINÉE

focus BD et Histoire

Tout au long de l'atelier, les élèves seront accompagnés dans la réalisation d'une planche BD à partir de témoignages ou de documents historiques de la Première ou Seconde Guerre Mondiale.

durée : 1h30

Les rencontres avec des professionnels du 9e art

RENCONTRE ET ATELIER PRATIQUE BD AVEC DES AUTEURS ET AUTRICES PROFESSIONNELLES

tous niveaux

Lors de ces rencontres-ateliers, les élèves découvrent en classe entière un auteur ou autrice de bande dessinée. Le ou la professionnelle de la bande dessinée présente et partage son savoir-faire : ses dessins, ses carnets de croquis ainsi que ses publications. Après un temps d'échange, les élèves passent à la pratique et sont guidés par l'auteur ou l'autrice.

durée : 1h30



RENCONTRE AVEC LES PROFESSIONNELS DE LA CITÉ DE LA BD

à partir du cycle 3

Découvrez les coulisses de la Cité de BD et rencontrez les différents métiers : régisseur d'œuvres, libraire, médiateur, scénographe, graphiste, bibliothécaire...etc.

durée : 1h30



À la bibliothèque de lecture publique

LES RALLYES

à partir du cycle 2

rallye accompagné par une bibliothécaire – médiatrice

Jeu de piste entre musée et bibliothèque, jonché d'épreuves sportives, intellectuelles et créatives. Idéal pour découvrir la Cité de la BD.

thèmes possibles :

- la fabrique à BD cycle 2 ou 3
- le rallye de l'exposition temporaire (selon programmation)

durée : 1h30

30 enfants max, 1 accompagnateur pour 12 enfants,
muni d'un téléphone portable qui prend des photos

LA PAUSE LECTURE ET LES MALLES BD

à partir du cycle 1, en autonomie, sur place

Située à deux minutes à pied du musée, la salle de lecture dispose d'un espace jeunesse et d'un espace adulte aménagé avec coussins, banquettes et tapis confortables. Idéale pour une pause lecture ou détente.

durée : 1h30

EMPRUNT DE MALLES BD

Les emprunts de malles pour les structures se font sur adhésion à la carte collectivité Cité (100 euros/an). Pour adhérer, merci d'adresser votre demande à l'équipe de la bibliothèque par mail : bibliotheque@citebd.fr.

Les retraits et retours se font, à la salle de lecture, uniquement sur réservation le mercredi, selon les disponibilités. L'adhésion donne droit à un emprunt comprenant 80 albums, toutes les 5 semaines, pendant 1 an.

Les rendez-vous pour les malles sont possibles sur rendez-vous entre le mardi et le vendredi de 9h à 17h.

plusieurs choix sont possibles :

- **les malles constituées sur place** par un adulte ou un groupe d'enfant
- **les malles sur mesure** préparées par notre bibliothécaire, selon l'âge, le genre et la thématique souhaitée (demande trois semaines à l'avance)
- **les lots de BD** : plusieurs exemplaires d'un même album et/ou d'une même série à étudier.

LA MALLE BD EN CLASSE - SYNDICAT NATIONAL DE L'ÉDITION

Les éditeurs du groupe BD du Syndicat national de l'édition ont lancé un dispositif pédagogique intitulé La BD en classe, conçu pour l'ensemble des professionnels œuvrant en milieu scolaire : éducateurs, accompagnateurs, documentalistes et enseignants.

Il existe trois tomes de la BD en classe :

- tome 1 : *Faites entrer le monstre !* cycle 3
- tome 2 : *Bulles de nature* CE2, CM1 et CM2
- tome 3 : *En avant l'aventure !* cycle 3 et 4





Au cinéma de la Cité

La programmation

Le cinéma de la Cité s'engage dans les opérations nationales d'éducation à l'image à travers les dispositifs "Maternelle au cinéma", "École et cinéma", "Collège au cinéma", « Lycéens et apprentis au cinéma ». Soutenus par le CNC et déployés à l'échelle académique, ces programmes ont pour ambition d'ouvrir les portes du 7^e art à tous les élèves, de la maternelle à l'entrée à l'université. Le cinéma de la Cité souhaite aller plus loin et propose également une expérimentation en partenariat avec CINA pour les étudiants : **Étudiants au cinéma**. Tous ces dispositifs visent à former le regard des jeunes sur le cinéma, à développer leur esprit critique et à les accompagner dans leur réussite scolaire, sociale et personnelle.

Comment ça marche ?

Les établissements scolaires volontaires s'engagent à assister à trois séances de cinéma programmées dans l'année scolaire. Les inscriptions seront ouvertes à compter de septembre 2026 sur ADAGE.

La programmation cinéma

Pour le 1^{er} trimestre, les films choisis sont :

maternelle	<i>Entrez dans la danse</i>
école et cinéma	<i>Les vacances de M. Hulot cycle 2</i> <i>Rumba cycle 3</i>
collège au cinéma	<i>Linda veut du poulet 6e-5e</i> <i>Suzume 6e-5e</i>
lycéens et apprentis au cinéma	<i>L'Histoire de Souleymane</i>

Pour le 2^e trimestre, les films choisis sont :

maternelle	<i>Le grand dehors</i>
école et cinéma	<i>Une vie de chat</i> cycle 2 <i>Une vie de chat</i> cycle 3
collège au cinéma	<i>Les glaneurs et la glaneuse</i> 6 ^e -5 ^e <i>Gagarine</i> 6 ^e -5 ^e
lycéens et apprentis au cinéma	<i>Le goût des autres</i>

Pour le 3^e trimestre, les films choisis sont :

maternelle	<i>Piro, Piro</i>
école et cinéma	<i>Jiburo</i> cycle 2 <i>Billy Elliot</i> cycle 3
collège au cinéma	<i>Cœurs perdus</i> 6 ^e -5 ^e <i>Nos soleils</i> 6 ^e -5 ^e
lycéens et apprentis au cinéma	<i>Certains l'aiment chaud</i>

ÉTUDIANTS AU CINÉMA

Le Cinéma de la Cité participe également au dispositif Étudiants au cinéma, destiné aux étudiants de l'enseignement supérieur. Nous proposons de co-construire avec les enseignants des parcours adaptés aux filières et aux domaines d'études, pour que chaque groupe puisse profiter d'une expérience cinématographique enrichissante et en lien avec son cursus.

SÉANCES À LA CARTE

Il est également possible de programmer des séances dites "à la carte" pour les établissements qui souhaiteraient voir un film en particulier qui ne figurerait pas dans le parcours annuel "Ma classe au cinéma".



Les ateliers



ATELIER SUR LE LONG MÉTRAGE ANIMÉ AZUR ET ASMAR

niveau primaire (cycle 3) et collège (6e)

Le Cinéma de la Cité propose aux élèves de CM1, CM2 et 6e une immersion ludique et créative dans les coulisses de la réalisation cinématographique. À travers cinq activités – scénario, cadrage, équipe technique, montage et tournage – les élèves découvriront les étapes de création d'un film en s'appuyant sur le splendide long métrage animé *Azur et Asmar* de Michel Ocelot.

ATELIER SCÉNARISTIQUE

niveau collège et lycée

Ces ateliers concernent l'écriture scénaristique au sens large (cinématographique, audiovisuelle, série, court-métrage, documentaire, etc., quel que soit le genre et la durée). Les ateliers ont pour objectif une découverte de l'écriture scénaristique et du métier de scénariste.

ATELIER INITIATION AU MONTAGE AVEC LA TABLE MASHUP

niveau collège et lycée

Le Cinéma de la Cité et Ciné Passion 16 propose un atelier captivant de la Table MashUp, un dispositif inventé par le réalisateur Romuald Beugnon. Ici, le montage se fait en "presque non-technique" : finis les logiciels compliqués – place à la créativité ! Les élèves manipulent physiquement des cartes codées représentant images, sons, extraits vidéo ou bruitages, pour composer, mixer et créer leur propre séquence audiovisuelle... et la projeter immédiatement.

ATELIER AUTOUR DU COURT-MÉTRAGE

niveau collège et lycée

Le Cinéma de la Cité propose, à partir de corpus soigneusement sélectionnés sur le site *Le Kinéscope*, des ateliers flexibles autour du court métrage.

Ces activités permettent aux élèves d'explorer le cinéma sous différentes facettes : analyse, découverte de genres, construction d'une programmation ou encore création.

Préparer sa visite

Une question sur l'intégration d'une visite ou d'un atelier BD dans une séquence pédagogique ?

Contactez **Axel Renaux**, enseignant relais à la CIBDI au mail suivant : axel.renaux@ac-poitiers.fr.

Ressources pédagogiques

Retrouvez tous nos outils de médiation et de ressources pédagogiques dans l'espace enseignants sur notre site www.citebd.fr ou via ce QR code.

Vous y trouverez :

- des dossiers pédagogiques associés à nos expositions temporaires
- podcast 9ème Art
- Mooc Comics
- Mooc Manga
- lexique
- bliographies



19

Rendez-vous enseignants

Lors de ces rendez-vous enseignants, nous vous proposons sur plusieurs **mercredis de 14h à 15h30, une visite exclusive d'une des expositions temporaires.**

Formation enseignants

L'équipe de médiation propose également des **formations enseignants** à la demande sur une demi-journée comprenant :

- un temps de pratique BD avec un auteur ou autrice professionnelle
- une visite accompagnée
- présentation d'une sélection BD et des outils pédagogiques à utiliser en classe.



Vous souhaitez être informés des dernières actualités pédagogiques de la Cité ?

N'hésitez pas à vous inscrire à **la lettre aux enseignants**, envoyée chaque trimestre !

Pour vous inscrire aux rendez-vous enseignants, pour recevoir la lettre aux enseignants, pour avoir plus d'informations sur les formations, envoyer un mail à mediationculturelle@citebd.org.

Concevoir un projet BD au sein de son établissement

Les dispositifs d'éducation artistique et culturelle (EAC)

BULLES DE CULTURE BD

niveau primaire

En partenariat avec la ville d'Angoulême, la Cité internationale de la bande dessinée et de l'image propose d'accueillir des classes pour des sessions d'initiation à l'art de la bande dessinée. Chaque session, d'une demi-journée, promet une immersion complète dans le monde de la bande dessinée. Les élèves auront la chance de découvrir les trésors du Musée de la bande dessinée. Ils auront également accès à la bibliothèque et à ses importantes collections de bandes dessinées, allant des classiques intemporels aux œuvres contemporaines. L'originalité de cette immersion réside dans les ateliers de réalisation, animés par des auteurs de BD. Les élèves auront l'opportunité de développer leurs propres compétences artistiques et narratives tout en bénéficiant des conseils et de l'expertise de véritables professionnels.

BULLES DE CULTURE CINÉMA

niveau primaire – CM1

Le dispositif Bulles de culture est également proposé au Cinéma de la Cité où les élèves de CM1 bénéficient d'une projection suivie d'un atelier.

EDUCATION À L'IMAGE

Le cinéma de la Cité participe aux différents opérations locales et nationales d'éducation à l'image dans le cadre du parcours scolaire de la maternelle au lycée.

MON PREMIER CINÉ

niveau maternelle

Le cinéma de la Cité, en partenariat avec l'association Ciné-Passion 16, propose aux écoles maternelles du secteur d'Angoulême de participer à un dispositif d'éducation à l'image pour les plus petits écoliers. Une fois par trimestre, sur un programme adapté, les écoles sont accueillies lors de séances adaptées. L'association Ciné-Passion 16 prend en charge les places des enfants tout au long de l'année.

ÉCRIS TA SÉRIE

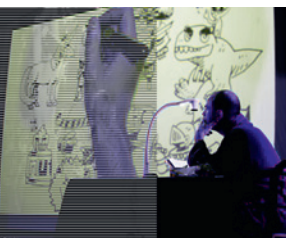
niveau collège - lycée

Le cinéma de la Cité participe au dispositif Écris ta série ! Ce projet est destiné aux 15-18 ans ainsi qu'aux collégiens des classes de 4e et de 3e, il est organisé par le CNC, en partenariat avec le ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse.

ÉCOLE ET CINEMA – COLLÈGE AU CINEMA – LYCÉENS ET APPRENTIS AU CINEMA

Le cinéma de la Cité accueille depuis de très nombreuses années les élèves des école, collèges, lycées ainsi que les apprentis pour un dispositif national d'éducation aux images. Les élèves viennent découvrir en salle 3 films dans l'année. Ces séances sont présentées en salle afin d'initier les jeunes spectateurs au 7e art.

LES PARCOURS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE DE GRANDANGOULÊME



"Flux, Improviser le trait, dessiner le geste"

artiste intervenant : **Cédric Fortier**

projet mené en partenariat avec l'UEAJ-Angoulême, Direction de la Protection judiciaire de la jeunesse

Pour ce PEAC, Cédric Fortier propose une démarche artistique rare et singulière, fondée sur le croisement du dessin, de l'expression corporelle et de l'improvisation. Dans le cadre de cette résidence qui s'inscrit dans le projet artistique qu'il réalise depuis quelques années, Cédric Fortier invite les jeunes de l'UEAJ à créer un véritable spectacle dessiné, où le geste graphique et le mouvement scénique se répondent en direct.

"Du geste à l'histoire : créer des histoires à partir du réel"

artiste intervenant : **Farideh Tehrani**

Projet porté par la CIBDI et en partenariat avec le musée d'Angoulême et l'EESI.



Et si des souvenirs ou des scènes du quotidien pouvaient devenir des récits extraordinaires ? Ce projet explore les différentes formes de narration en bande dessinée, du récit du quotidien à l'autofiction. Il propose aux élèves de partir d'un récit simple, issu de leur vie de tous les jours, pour le transformer en une fiction dessinée. Les productions peuvent prendre la forme d'une planche ou d'un strip, muet ou accompagné de bulles, selon les intentions narratives. Une attention particulière est portée au dessin lâché et à l'expérimentation graphique. Les élèves sont invités à raconter un souvenir du quotidien à travers des gestes et des formes spontanées, puis à les transformer en un récit.

ITINÉRAIRES ÉDUCATIFS DU DÉPARTEMENT DE LA CHARENTE

"De la BD à la scène : représenter l'engagement autour de *Madeline, Résistante*"

niveau collège

Cet itinéraire complet propose aux élèves un parcours articulé en plusieurs temps, mêlant découverte de la bande dessinée *Madeline, Résistante*, immersion dans sa représentation scénique à la Cité internationale de bande dessinée et de l'image et création artistique personnelle autour des notions d'engagement et de citoyenneté.



DÉCOUVERTE DE LA CITÉ AVEC COLLÈGE ET PATRIMOINE

niveau collège

La Charente est riche de nombreux sites patrimoniaux racontant l'histoire du département ou permettant d'aborder plus largement l'histoire de l'humanité, l'histoire de l'art, la géographie, les sciences de la vie de la terre... Aussi, le Département de la Charente a décidé de mettre en place l'opération "Collège et patrimoine" afin d'inciter les professeurs des collèges charentais à utiliser davantage le patrimoine local comme support pédagogique pour leurs élèves.

Cette démarche vise à sensibiliser et éveiller l'intérêt des jeunes charentais pour le patrimoine archéologique et historique du département et ainsi favoriser le développement de leur vie culturelle personnelle afin qu'ils deviennent à leurs tours prescripteurs de ces visites.

PREAC BANDE DESSINÉE

26 et 27 janvier 2027

à la Cité internationale de la bande dessinée et de l'image.



La bande dessinée est un médium artistique et culturel riche et diversifié qui a su captiver et divertir les lecteurs du monde entier depuis de nombreuses décennies. Cepen-

dant, derrière ses histoires captivantes et ses illustrations expressives, se cachent des codes narratifs et des pratiques spécifiques qui donnent vie à cet art unique.

Ouverts aux professionnels de l'éducation (enseignants chargés de formation, formateurs ESPE, formateurs Master MEEF, référents culture, conseillers pédagogiques DSDEN..), aux professionnels de la Culture : professionnels des services du ministère de la culture, artistes formateurs, référents médiation culturelle d'institutions culturelles souhaitant croiser leur champ artistique avec la bande dessinée), aux professionnels de la Protection Judiciaire de la Jeunesse ou Ministère justice: éducateurs et encadrants intervenant dans le dispositif Bulles en fureur, intervenants formation à l'Ecole nationale de la PJJ.

ACADÉMIE DE POITIERS

CAP VERS LA BD

niveau primaire - collège

Ce dispositif vise à impulser des projets sur la bande dessinée dans les établissements scolaires des quatre départements de l'académie de Poitiers et à accompagner les équipes pédagogiques dans la construction du parcours d'éducation artistique et culturelle, notamment par le biais de formations spécifiques. Cette ouverture culturelle permet d'établir des liens entre toutes les disciplines et d'enrichir les moyens d'expression, du cycle 3 au cycle 4.

PLANCHES DE SCIENCES

Planches de sciences est un dispositif de culture scientifique qui s'adresse aux lycéennes et lycéens de la région Nouvelle Aquitaine. Les élèves devront produire une planche de bande dessinée issue de la double rencontre avec un ou une spécialiste scientifique et technique et une ou un auteur de BD. Le projet "Planches de sciences" s'élabore sur la base du partenariat étroit développé entre le rectorat de Poitiers, la Cité internationale de la Bande Dessinée et de l'Image, l'Espace Mendès France, Centre de Culture Scientifique, Technique et Industrielle (CCSTI) à Poitiers et Curieux, émanation du réseau des CCSTI de nouvelle aquitaine.

L'inscription à ce concours est effectuée par l'enseignant pilote du projet auprès de son académie de rattachement. informations : planchesdesciences.fr



25

MINAMI MANGA

niveau collège et lycée

La Cité accueille chaque année les rencontres finales du prix de lecture Minami Manga, depuis 2017. De 400 élèves la première année à plus de 600 en 2023. Cette action permet de promouvoir la lecture des bandes dessinées asiatiques et principalement japonaises auprès des adolescents, de développer la connaissance de cette forme de littérature auprès des adultes (documentalistes, bibliothécaires, personnels encadrants dans les établissements scolaires, etc.) et d'enrichir la "culture manga" en proposant des nouveautés originales, ainsi que des classiques de la littérature manga. site de l'Académie de Poitiers : www.ac-poitiers.fr



ACADÉMIE DE LIMOGES

REMPLE TA BULLE

niveau primaire – collège – lycée

Inspiré par l'Ouvroir de bandes dessinées potentielles (Oubapo), ce concours invitait les élèves à créer une narration visuelle en une ou deux planches à partir de 18 vignettes muettes conçues par Jean Depelley et Christophe Compain, en les réagencant et en y ajoutant leurs propres textes. Trois options de participation étaient proposées, offrant une marge de manœuvre créative allant de l'utilisation de l'ensemble des vignettes à la possibilité d'en remplacer quelques-unes ou de réaliser une unique planche.

site de l'Académie de Limoges : www.ac-limoges.fr



© christophe compain

ACADÉMIE DE BORDEAUX

PARCOURS BD

niveau collège

La Cité internationale de la bande dessinée et de l'image propose un parcours autour de la bande dessinée à différents établissements de l'Académie Bordeaux. Ce parcours BD s'adresse plus particulièrement à des classes de 4^e et de 3^e. Les élèves pourront bénéficier de plusieurs interventions d'un auteur ou une autrice professionnelle de la bande dessinée et de visites à distance dans les collections de la Cité internationale de la bande dessinée et de l'image. Chaque intervention se traduira par la création d'une bande dessinée par les élèves, associée à trois enseignements au choix minimum. Site de l'Académie de Bordeaux : www.ac-bordeaux.fr

CHAAP

CLASSE À HORAIRES AMÉNAGÉS ARTS PLASTIQUES

En partenariat avec les différentes académies de Poitiers, Limoges et Bordeaux, la Cité internationale de la bande dessinée et de l'image accompagne les établissements scolaires qui projettent ou mettent en place une classe à horaires aménagés arts plastiques.

Actuellement, la Cité est partenaire des établissements suivants :

- Académie de Poitiers
- CHAAP Narration BD Groupe scolaire Bel Air – Grand Font (Angoulême)
- CHAAP Narration BD Collège Marguerite de Valois (Angoulême)
- CHAAP Michelle Pallet (Angoulême)
- Collège Eugène Delacroix (Saint-Amant de Boixe)
- Académie de Limoges
- CHAAP Narration BD Collège Paul Langevin (Saint-Junien)
- Académie de Bordeaux
- CHAAP Narration visuelle Collège la Boetie (Sarlat)
- Collège Claude Massé (Ambarès-et-Lagrave)

Nos partenaires

CINÉ PASSION 16

L'association Ciné Passion 16 est une association territoriale qui regroupe dix salles de cinéma et un circuit itinérant en Charente. Elle propose à ses adhérents des actions mutualisées de diffusion, de médiation, d'éducation à l'image, de communication, ainsi qu'une réflexion commune sur les enjeux de la filière. Le Cinéma de la Cité mène de nombreux projets éducatifs avec Ciné Passion 16 dans le cadre de l'éducation aux images.



CNC

Depuis plus de 30 ans, le ministère en charge de la Culture et le CNC mènent une politique d'éducation au cinéma et aux images ambitieuse et novatrice pour les jeunes, dès la maternelle et tout au long de la scolarité. Le CNC s'efforce de donner aux jeunes, de la maternelle à la terminale, une véritable éducation artistique dans le domaine du cinéma et de l'audiovisuel par trois dispositifs : *École et cinéma*, *Collège au cinéma*, *Lycéens et apprentis*.



27

EDUC'ARTE

ARTE Education propose aux enseignant·e·s et aux élèves de l'enseignement secondaire Educ'ARTE, la ressource pédagogique d'ARTE.

Les établissements ont accès à un catalogue de plus de 2 500 documentaires ARTE ainsi qu'à des outils permettant de personnaliser les vidéos (extraits vidéo, cartes mentales, annotations) ou d'apprendre une langue étrangère.

Arte Education s'associe à la Cité internationale de la bande dessinée et de l'image à la réalisation de fiches pédagogiques sur la bande dessinée.

informations : educ.arte.tv.





SNE – SYNDICAT NATIONALE DE L'ÉDITION

Les éditeurs du groupe BD du Syndicat national de l'édition ont lancé un dispositif pédagogique intitulé *La BD en classe*, conçus pour l'ensemble des professionnels œuvrant en milieu scolaire : éducateurs, accompagnateurs, documentalistes et enseignants.

informations : www.sne.fr



ALCA NOUVELLE-AQUITAINE

ALCA accompagne les professionnels en articulant et mettant en œuvre les politiques nationales et territoriales de soutien au livre et à la lecture, au cinéma et à l'audiovisuel, à l'éducation artistique et culturelle sur le territoire de Nouvelle-Aquitaine.

La Piscine est un dispositif de médiation culturelle mobile à destination des établissements sous compétence régionale. Sa structure physique a été imaginé par la designeuse Chloé Petitjean à la suite d'un travail collaboratif avec plus d'une centaine d'élèves de terminale STD2A de trois établissements de Nouvelle-Aquitaine.

Ce dispositif, composé de plusieurs fonds thématiques de livres et de nombreuses ressources numériques dans un univers immersif, est accompagné de différents outils qui permettront aux futurs emprunteurs de concevoir des projets d'EAC, notamment avec des fiches pratiques et dossiers construits autour de thématiques.

informations : alca-nouvelle-aquitaine.fr

ASSOCIATION STIMULI : LES GRANDILOQUENTS, UNE SÉRIE DE BANDE DESSINÉE NUMÉRIQUE SCIENTIFIQUE

Les sciences, la bande dessinée et le théâtre sont réunis à l'écran pour un enseignement des Sciences de la Vie et de la Terre et de Physique-chimie sous l'angle de la fiction scientifique. La série met en scène les grandes questions scientifiques que les élèves découvrent en classe de sciences dans l'enseignement secondaire en Europe : la biodiversité, la théorie de l'évolution, l'océan, le climat, l'énergie... Sept épisodes de BD numérique et de nombreuses ressources sont disponibles gratuitement pour les enseignant·e·s et élèves.

informations : <https://www.grandiloquents.fr/fr/contact>



DESSINE-MOI TA JUSTICE : LES SCOLAIRES À LA DÉCOUVERTE DE L'INSTITUTION JUDICIAIRE

Le tribunal judiciaire d'Angoulême, La direction des Services départementaux de l'Education nationale de la Charente et la Cité internationale de la bande dessinée et de l'image organisent un concours de bande dessinée et dessin intitulé "Dessine-moi ta justice" ouvert aux établissements scolaires cycle 3 et 4, Collèges et Lycées ainsi qu'aux Centres sociaux de Charente. Ouverture en octobre. Résultats du concours en janvier. Présentation durant le Festival international de la Bande dessinée. Pour plus d'informations, veuillez contacter le service médiation à l'adresse suivante mediationculturelle@citebd.org



CONCOURS BD BULLES DE MÉMOIRE

Organisé par l'Office national des combattants et des victimes de guerre (ONACVG) et financé par le Bleu et de France, ce concours invite les collégiens, lycéens et jeunes de niveau équivalent à illustrer un événement, une rencontre ou un fait historique en lien avec l'un des conflits de 1870 à nos jours dans lesquels la France s'est engagée et s'inscrivant dans le thème de cette année "L'art et la Guerre"

Par le biais du support original et populaire qu'est la bande dessinée, ce concours incite les jeunes à questionner l'histoire et ses conséquences sur les hommes et les femmes qui l'ont vécue. Les collégiens, lycéens et jeunes de niveau équivalent peuvent participer en solo ou en groupe.

informations : www.onac-vg.fr



Informations pratiques

Comment réserver ?

Pour chaque réservation, les enseignants peuvent également déposer **leur projet sur ADAGE et pass Culture**. Toutes réservations doivent se faire au minimum trois semaines à l'avance. Elles sont traitées sous une semaine. L'échange se réalise par mail.

Pour le musée et les bibliothèques :

Les réservations se font en ligne sur notre site internet

www.citebd.org/ateliers-visites-guidees

Pour toutes demandes spécifiques (spécifiques, etc.), veuillez nous contacter par mail à : **mediationculturelle@citebd.org**.
pour le Cinéma de la Cité :

Les réservations se font par mail à l'adresse suivante :

cinema@citebd.org

Comment venir à la Cité ?



La Cité internationale de la bande dessinée et de l'image est répartie sur trois sites dont deux sont accessibles au public : **le Musée de la bande dessinée** et le **Vaisseau Moëbius**. Ces deux bâtiments sont reliés par la **passerelle piétonne Hugo Pratt**. Nous vous conseillons de stationner votre voiture sur le parking du Musée de la bande dessinée (gratuit).

parking du Musée de la bande dessinée.

2 rue des Abras, 16000 Angoulême

stationnement vélo

Parvis du Musée de la bande dessinée (Quai de la Charente) et parvis du Vaisseau Moëbius (121 rue de Bordeaux).

pour les personnes en situation de handicap

Plusieurs places réservées aux personnes en situation de handicap sur le parking du Musée de la bande dessinée et deux places devant le Vaisseau Moëbius.

bus Möbius lignes 6 et 9, arrêt "La Cité"

Quels sont les tarifs ?

Musée et Bibliothèques

sans abonnement

atelier : 150 euros par groupe-classe

visite guidée : 100 euros par groupe-classe

activités de la bibliothèque de la bande dessinée, visites en autonomie et visite de la bibliothèque patrimoniale : **gratuit**

abonnement scolaires

coût de l'abonnement annuel pour l'établissement : 100 euros

forfait ateliers : 100 euros par groupe-classe

forfait visite guidée : 60 euros par groupe-classe

activités de la bibliothèque de la bande dessinée, prêt de malles BD, visites en autonomie et visite de la bibliothèque patrimoniale : **gratuit**

abonnement scolaires – écoles maternelle et primaire de Charente

coût de l'abonnement annuel : 60 euros

forfait ateliers : 40 euros par groupe-classe

forfait visite guidée : 30 euros par groupe-classe

activités de la bibliothèque de la bande dessinée, visite libre et visite de la bibliothèque patrimoniale : **gratuit**

Cinéma de la Cité

maternelle au cinéma et école et cinéma :

2,50 euros par élève et par séance

collège au cinéma et Lycéens et apprentis au cinéma :

3 euros par élève et par séance

étudiants au cinéma : 4 euros par élève et par séance

séances à la carte : 3,50 euros par élève et par séance

atelier : 150 euros par groupe-classe

Quelles sont nos adresses et horaires ?

Musée et Bibliothèques

Quai de la charente, 16 000 Angoulême
parking 2 rue des Abras, 16000 Angoulême
du mardi au samedi de **11h à 18h**
dimanche et jours fériés de **14h à 18h**

Librairie

Quai de la charente, 16 000 Angoulême
parking 2 rue des Abras, 16000 Angoulême
du mardi au samedi de **10h à 18h30**
dimanche et jours fériés de **14h à 18h30**

Centre de documentation

Quai de la charente, 16 000 Angoulême
parking 2 rue des Abras, 16000 Angoulême
du mardi au vendredi de **10h à 13h** et de **14h à 18h**

Cinéma

60 avenue de Cognac, 16 000 Angoulême
du lundi au vendredi de **9h30 à 23h**
samedi de **10h30 à 23h**
dimanche de **10h30 à 21h**

Bibliothèque de la bande dessinée

121 rue de Bordeaux, 16 000 Angoulême
mardi, mercredi, vendredi, samedi,
dimanche et jours fériés de **14h à 18h**
ouvert le jeudi pendant les vacances scolaires
de la zone A de **14h à 18h**





la **citô** internationale de la bando dessinôo et de l'ïmago