

lo programma

Cinó

de la

Citò

du

3 au

30 juin

2026



les événements



MUSIQUES
MÉTISSES



ciné-sonoro môtis

MERCREDI 3 JUN 20H

Ciné-sonore suivi d'une rencontre avec **sa réalisatrice**
21h30 Projection de **LA NOIRE DE ...**

tarif réduit pour les festivaliers



ciné-philo môtis

SAMEDI 6 JUN 14H30

Séance suivie d'une rencontre avec **Sami Tchak**,
écrivain togolais, dans le cadre de Musiques Métisses

tarif réduit pour les festivaliers

LA NOIRE DE...

DE OUSMANE SEMBÈNE

AVEC MBISSINE THÉRÈSE DIOP, ANNE-MARIE JELINEK, ROBERT FONTAINE
FRANCE, SÉNÉGAL | 1H | 1966

PRIX JEAN VIGO 1966

Une jeune nourrice sénégalaise rejoint ses patrons français à Antibes. Elle espère découvrir la France et veut la visiter, elle comprend vite que sa patronne ne l'a fait venir que pour servir de bonne à tout faire, sans aucun répit.

Le ciné-sonore est un concept de séance immersive qui met le son au cœur de l'expérience cinéma. La soirée débute par la diffusion d'un documentaire sonore - une œuvre à écouter sans image - suivie d'une rencontre et d'un échange avec la réalisatrice. La séance se prolonge ensuite avec la projection d'un film faisant écho aux thématiques, à l'univers ou aux récits abordés.

SAUVAGES

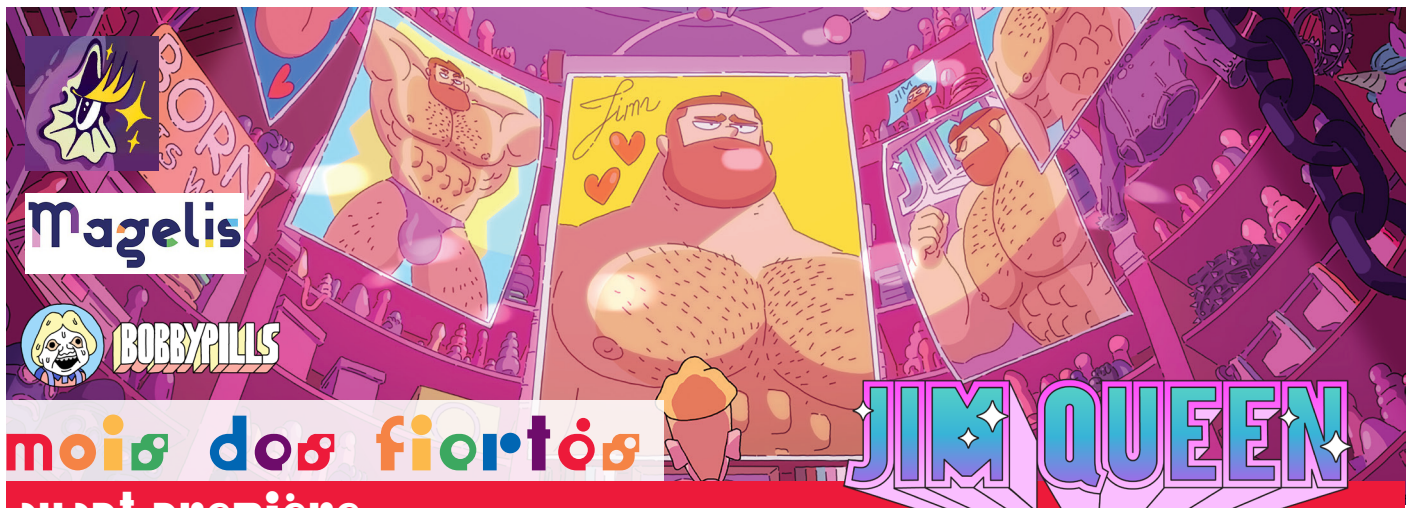
DE CLAUDE BARRAS

AVEC LES VOIX DE BABETTE DE COSTER, MARTIN VERSET, LAETITIA DOSCH
BELGIQUE, FRANCE, SUISSE | 1H27 | 2024

FESTIVAL DE CANNES 2024 - SÉLECTION OFFICIELLE - SÉANCE SPÉCIALE

À PARTIR DE 6 ANS

À Bornéo, à la lisière de la grande forêt tropicale, Kéria recueille un bébé orang-outan trouvé dans la plantation de palmiers à huile où travaille son père. Au même moment Selaï, son jeune cousin, vient trouver refuge chez eux pour échapper au conflit qui oppose sa famille nomade aux compagnies forestières. Ensemble, Kéria, Selaï et le bébé singe vont lutter contre la destruction de la forêt ancestrale, plus que jamais menacée. Mais pour Kéria, ce combat sera aussi l'occasion de découvrir la vérité sur ses origines.



avant-première

MARDI 9 JUN 20H30

Séance suivie d'un quizz et d'un karaoké animés par **Les Altesses du 16**

En présence de **Brice Chevillard et Nicolas Athané**

JIM QUEEN

DE MARCO NGUYEN & NICOLAS ATHANÉ

AVEC ALEX RAMIRES, JÉRÉMY GILLET, SHIRLEY SOUAGNON

FRANCE, BELGIQUE | 1H20 | 2026

CE FILM EST PRÉSENTÉ EN SÉANCE DE MINUIT AU FESTIVAL DE CANNES 2026.

Jim, icône sexy de la scène gay parisienne, voit sa vie basculer lorsqu'il contracte l'Hétérose, un étrange virus qui transforme les hommes gays... en hétérosexuels ! Il voit alors tout le monde lui tourner le dos à l'exception de son dernier follower (et premier admirateur), Lucien, un jeune homme qui peine à s'assumer. Ensemble, ils partiront en quête d'un mystérieux remède capable de guérir Jim et d'empêcher l'extinction de l'homosexualité...



caso doc

MERCREDI 10 JUN 20H30

Séance suivie d'un échange avec la réalisatrice **Alice Godart**

ÉLEVER AU GRAIN

DOCUMENTAIRE D'ALICE GODART

BELGIQUE, FRANCE | 1H22 | 2026

Étienne partage sa vie entre son élevage de volailles à l'avenir très incertain et sa passion pour la moto. Alors que la fin de la ferme se dessine, Alice revient à la ferme et tente d'explorer avec son père une relation marquée par la distance. Entre poulets et moteurs, le film piste cette relation et tente de la transformer.



cinó-dóbat

JEUDI 11 JUN 20H30

Séance suivie d'un échange avec l'équipe du Centre Social Les Alliers et **Ascension Garcia-Robles**

LIBERTÉ

DE TONY GATLIF

AVEC MARC LAVOINE, MARIE-JOSÉE CROZE, JAMES THIÉRRÉE

FRANCE | 1H51 | 2010

Théodore, vétérinaire et maire d'un village situé en zone occupée pendant la Seconde Guerre mondiale, a recueilli P'tit Claude, neuf ans, dont les parents ont disparu depuis le début de la guerre. Mademoiselle Lundi, l'institutrice fait la connaissance des Tsiganes qui se sont installés à quelques pas de là. Ils sont venus pour faire les vendanges dans le pays. Humaniste et républicaine convaincue, elle s'arrange, avec l'aide de Théodore, pour que les enfants Tsiganes soient scolarisés.



mois des fiortòs

avant-première

LUNDI 15 JUN 20H30

Séance suivie d'une rencontre avec le journaliste **Romain Burrel**

MASPALOMAS

DE AITOR ARREGI, JOSE MARI GOENAGA

AVEC JOSÉ RAMÓN SOROIZ, NAGORE ARANBURU, KANDIDO URANGA, ZORION EGILEOR, KEPA ERRASTI

ESPAGNE | 1H55 | 2026

SAN SEBASTIÁN 2025 - COQUILLE D'ARGENT DE LA MEILLEURE INTERPRÉTATION PRINCIPALE / GOYA DU MEILLEUR ACTEUR 2026 POUR JOSÉ RAMÓN SOROIZ

Sous le soleil brûlant de Maspalomas, aux îles Canaries, Vicente savoure depuis vingt-cinq ans une retraite insouciance. Mais un accident l'arrache à son paradis.

Rapatrié à Donostia, il est placé par sa fille dans une maison de repos où le temps semble figé et où ressurgissent les fantômes du passé.

A nouveau contraint de masquer son identité, une seule idée l'obsède : s'évader... et retrouver la liberté de Maspalomas.



EMCA Conservatoire Gabriel-Fauré

ciné-concert

MERCREDI 17 JUIN 18H

Avec les élèves des classes de saxophone et flûte traversière du Conservatoire de GrandAngoulême

COURTS MÉTRAGES EN MUSIQUE

EN PARTENARIAT AVEC L'EMCA ET LE CONSERVATOIRE D'ANGOULÊME

entrée gratuite



L'adrc CINÉ PASSION 16

ciné-conférence

JEUDI 18 JUIN 19H30

Séance suivie d'une conférence de **Pascal Le Penne**, compositeur du film

LE TABLEAU

RÉALISÉ PAR JEAN-FRANÇOIS LAGUIONIE

FRANCE | 1H11 | 2011

À PARTIR DE 7 ANS

Dans un tableau inachevé, vivent trois sortes de personnages que le Peintre a plus ou moins « finis ». S'estimant supérieurs, les « tout-peints » prennent le pouvoir.

Persuadés que seul leur créateur peut ramener l'harmonie, Ramo, Lola et Plume réussissent à quitter le tableau pour partir à sa recherche...



Conservatoire Gabriel-Fauré

ciné-concert

MARDI 23 JUIN 19H

Avec les élèves du conservatoire de GrandAngoulême, classe de MAO (Musique Assistée par Ordinateur)

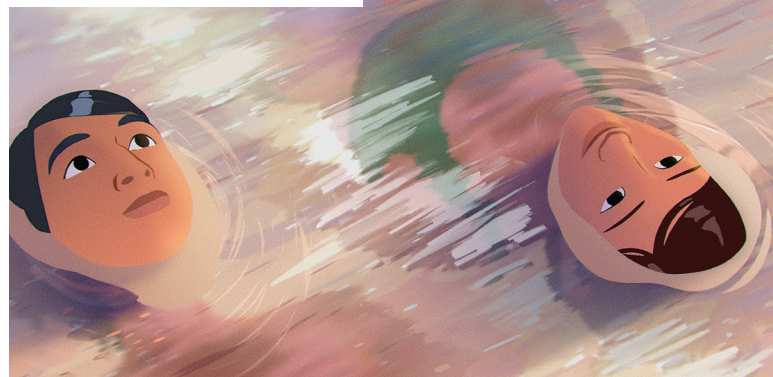
METROPOLIS

RÉALISÉ PAR FRITZ LANG

AVEC BRIGITTE HELM, ALFRED ABEL, RUDOLF KLEIN-ROGGE, GUSTAV FRÖHLICH
ALLEMAGNE | 2H30 | 1927

Metropolis, en 2026, est une fabuleuse mégapole futuriste organisée selon un système de castes. Des ouvriers travaillent dans la ville souterraine pour assurer le bonheur de ceux qui vivent à l'étage des hommes libres dans les jardins suspendus de la ville. Entre les deux niveaux, des technocrates s'assurent du bon fonctionnement des machines. Mais Maria, devenue robot, mènera les ouvriers vers la révolte...

Magelis



avant-première

SAMEDI 27 JUIN 14H30

Séance en partenariat avec le Pôle Image Magelis dans le cadre de Magelis en fête. Tarif unique à 4€

IN WAVES

RÉALISÉ PAR PHUONG MAI NGUYEN

AVEC LES VOIX DE LYNA KHOUDRI, RIO VEGA, PAUL KIRCHER ET BIRANE BA (DE LA COMÉDIE FRANÇAISE)

FRANCE, BELGIQUE | 1H31 | 2026

CE FILM EST PRÉSENTÉ À LA SEMAINE DE LA CRITIQUE AU FESTIVAL DE CANNES 2026 EN SÉANCE SPÉCIALE ET EN FAIT L'OUVERTURE.

À Los Angeles, AJ, lycéen discret, rencontre Kristen. Elle est passionnée de surf, lui de skateboard et de dessin. Ils tombent follement amoureux ; un avenir heureux se profile.

Mais tout bascule lorsque Kristen tombe malade. Ensemble, ils se lancent dans un combat contre l'adversité, portés par la force de leur amour, leurs amis et leur passion désormais commune pour le surf et l'océan.

les sorties



à partir du 3 juin

LE GARÇON QUI FAISAIT DANSER LES COLLINES

DE GEORGI M. UNKOVSKI

AVEC ARIF JAKUP, AGUSH AGUSHEV, DORA AKAN ZLATANOVA

MACÉDOINE, RÉP. TCHÈQUE, SERBIE, CROATIE | 1H39 | 2026

Ahmet, 15 ans, grandit au milieu des montagnes de Macédoine, où il garde les moutons de son père tout en prenant soin de son petit frère. Mais lui, ce qui le fait rêver, c'est la musique. Entre les attentes de son entourage et ses envies d'ailleurs, Ahmet pourra-t-il un jour suivre son propre chemin ?



à partir du 3 juin

TOUTES MES SŒURS

DOCUMENTAIRE DE MASSOUD BAKHSHI

AVEC ZAHRA, MAHYA ET MALEKA

AUTRICHE, FRANCE, ALLEMAGNE, IRAN | 1H18 | 2026

Grandir à Téhéran au XXI^e siècle...

De 2007 à 2025, au sein d'une famille aimante, dix-huit ans dans la vie de trois soeurs, de leur prime enfance à leur quotidien de jeunes femmes en quête de liberté. Élevées dans la tradition, témoins des luttes d'une jeunesse en perpétuel mouvement, quel est leur avenir dans la société iranienne d'aujourd'hui ?



à partir du 3 juin

EN NOUS

DOCUMENTAIRE DE JULIETTE BINOCHÉ

AVEC JULIETTE BINOCHÉ, AKRAM KHAN

FRANCE | 2H05 | 2026

En 2007, l'actrice française Juliette Binoché et le danseur et chorégraphe britannique Akram Khan décident de se lancer dans une aventure artistique inédite : Akram veut jouer, Juliette souhaite danser. Ensemble, ils vont écrire et créer IN-I, un spectacle qui les poussera à se dépasser.

Avec ce premier film en tant que réalisatrice, Juliette Binoché propose au spectateur d'entrer dans l'intimité de la création, révélant les épreuves, les joies, les doutes qui mènent des répétitions au spectacle final.

120 représentations seront données à travers le monde.



à partir du 10 juin

LE VERTIGE

DE QUENTIN DUPIEUX

AVEC ALAIN CHABAT, JONATHAN COHEN, ANAÏS DEMOUSTIER, JEAN-MARIE WINLING

FRANCE | 1H07 | 2026

CE FILM EST PRÉSENTÉ À LA QUINZAINE DES CINÉASTES AU FESTIVAL DE CANNES 2026 ET EN FAIT LA CLÔTURE.

Jacques se rend chez son ami Bruno pour lui annoncer une nouvelle importante : l'humanité toute entière vit dans une simulation...



à partir du 10 juin

COLLAPSE (FACE À GAZA)

DOCUMENTAIRE DE ANAT EVEN

FRANCE | 1H18 | 2026

COLLAPSE A ÉTÉ SÉLECTIONNÉ LORS DE L'ÉDITION 2026 DE LA BERLINALE AVANT D'ÊTRE PRÉSENTÉ, PEU DE TEMPS APRÈS, AU THESSALONIKI DOCUMENTARY FESTIVAL, EN GRÈCE.

Peu après le 7 octobre 2023, Anat retourne dans ce qui était autrefois sa maison. Elle erre et filme pendant plus de deux ans dans ce kibboutz incendié et sur des terres agricoles transformées en machines de destruction. Au-delà de la clôture, Gaza est anéantie.



à partir du 17 juin

JIM QUEEN

DE MARCO NGUYEN & NICOLAS ATHANÉ

AVEC ALEX RAMIRES, JÉRÉMY GILLET, SHIRLEY SOUAGNON
FRANCE, BELGIQUE | 1H20 | 2026

CE FILM EST PRÉSENTÉ EN SÉANCE DE MINUIT AU FESTIVAL DE CANNES 2026.

Jim, icône sexy de la scène gay parisienne, voit sa vie basculer lorsqu'il contracte l'Hétérose, un étrange virus qui transforme les hommes gays... en hétérosexuels ! Il voit alors tout le monde lui tourner le dos à l'exception de son dernier follower (et premier admirateur), Lucien, un jeune homme qui peine à s'assumer. Ensemble, ils partiront en quête d'un mystérieux remède capable de guérir Jim et d'empêcher l'extinction de l'homosexualité...



à partir du 17 juin

ULYSSE

DE LAETITIA MASSON

AVEC ÉLODIE BOUCHEZ, STANISLAS MERHAR, ROMANE BOHRINGER

FRANCE | 1H37 | 2026

CE FILM EST PRÉSENTÉ EN SÉLECTION UN CERTAIN REGARD AU FESTIVAL DE CANNES 2026 ET EN FAIT LA CLÔTURE.

Alice, chercheuse en sociologie découvre qu'elle est enceinte. Luc, son mari, exulte. Ce sera un garçon ! Ils l'appelleront Ulysse. Sauf qu'à un an, Ulysse ne rentre pas dans les courbes. Trop petit, trop maigre. Les pédiatres s'interrogent et le verdict tombe : syndrome génétique. Ulysse ne sera pas comme les autres. Mais comment sera-t-il ? Mystère. Commence alors la très particulière odyssee d'Ulysse : marcher, parler, apprendre, comprendre, s'épanouir. Alice se lance dans l'aventure, déterminée à ce qu'Ulysse trouve sa place dans le monde.



à partir du 17 juin

L'ILLUSION DE YAKUSHIMA

DE NAOMI KAWASE

AVEC VICKY KRIEPS, KANICHIRO

FRANCE, JAPON, BELGIQUE, LUXEMBOURG | 1H52 | 2026

LOCARNO FILM FESTIVAL 2025 - SÉLECTION OFFICIELLE

Corry est française et vit au Japon. Elle partage sa vie avec Jin et s'occupe d'enfants en attente de greffe cardiaque à l'hôpital de Kobé. Alors que la culture japonaise a du mal à accepter le don d'organe, Corry se bat au quotidien pour faire évoluer les mentalités et trouver plus de donneurs. Quand Jin disparaît un jour sans laisser de trace, elle tente de le retrouver, mais doit aussi mener une course contre la montre pour que la greffe de son jeune patient aboutisse....



à partir du 24 juin

UNE ANNÉE ITALIENNE

DE LAURA SAMANI

AVEC STELLA WENDICK, GIACOMO COVI, PIETRO GIUSTOLISI

ITALIE, FRANCE | 1H42 | 2026

MOSTRA DE VENISE - ORIZZONTI - PRIX D'INTERPRETATION MASCULINE - GIACOMO COVI

Septembre 2007. Fred, jeune Suédoise de dix-sept ans, emménage à Trieste et commence une année de terminale au lycée technique de la ville. Seule fille de sa classe, elle se retrouve au centre de l'attention, en particulier de celle d'un trio inséparable de garçons. Ensemble, ils expérimentent de nouveaux sentiments, confrontent leurs doutes, et soumettent leur amitié à rude épreuve. Cette année du bac les marquera pour toujours.



à partir du 24 juin

SEULS LES REBELLES

DE DANIELLE ARBID

AVEC HIAM ABBASS, AMINE BENRACHID, SAMI DEKHISSI

FRANCE, LIBAN, ÉMIRATS ARABES UNIS | 1H38 | 2026

FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM DE SAINT-JEAN-DE-LUZ (2025) - PRIX DU JURY DU SYNDICAT FRANÇAIS DE LA CRITIQUE DE CINÉMA

Suzanne, veuve d'une soixantaine d'années, fait la connaissance d'Osmane un soir à Beyrouth... Il est jeune, noir, soudanais, migrant sans papiers. Elle est libanaise d'origine palestinienne, et a le double de son âge... Ils tombent amoureux. Le Liban est au bord du précipice. Alors que leur amour déclenche une levée de boucliers, au cœur du chaos ambiant, Suzanne et Osmane résistent.



à partir du 24 juin

MASPALOMAS

DE AITOR ARREGI, JOSE MARI GOENAGA

AVEC JOSÉ RAMÓN SOROIZ, NAGORE ARANBURU, KAN-DIDO URANGA, ZORION EGILEOR, KEPA ERRASTI

ESPAGNE | 1H55 | 2026

SAN SEBASTIÁN 2025 - COQUILLE D'ARGENT DE LA MEILLEURE INTER-PRÉTATION PRINCIPALE / GOYA DU MEILLEUR ACTEUR 2026 POUR JOSÉ RAMÓN SOROIZ

Sous le soleil brûlant de Maspalomas, aux îles Canaries, Vicente savoure depuis vingt-cinq ans une retraite insouciance. Mais un accident l'arrache à son paradis. Rapatrié à Donostia, il est placé par sa fille dans une maison de repos où le temps semble figé et où ressurgissent les fantômes du passé. A nouveau contraint de masquer son identité, une seule idée l'obsède : s'évader... et retrouver la liberté de Maspalomas.



SAMEDI 13 JUN 15H

Les séances **Ciné Relax** sont des séances ouvertes à tous, adaptées aux personnes dont le handicap entraîne des comportements atypiques. Elles sont encadrées par l'équipe du cinéma et des bénévoles formés qui accueillent et guident les spectateurs dès leur arrivée et jusque dans la salle. Ces équipes sont présentes pendant la séance pour informer, entourer et apaiser les spectateurs. **Tarif 5€**

MON VOISIN TOTORO

DE HAYAO MIYAZAKI
JAPON | 1999 | 1H27

À PARTIR DE 6 ANS

Deux petites filles, Mei et Satsuki, viennent s'installer avec leur père dans une grande maison à la campagne afin de se rapprocher de l'hôpital où séjourne leur mère. Elles vont découvrir l'existence de leurs nouveaux voisins, invisible aux yeux des autres humains, des créatures merveilleuses, mais très discrètes : Grand Totoro, Moyen Totoro (Chū-Totoro) et Petit Totoro (Chibi-Totoro). Avec son ventre rebondi, Totoro est un être rare et fascinant, un esprit de la forêt... Il se nourrit de glands et de noix. Il peut voler, se déplacer en « Chat-Bus ». Il dort le jour, mais les nuits de pleine lune, il aime jouer avec des ocarinas magiques...

toujours à l'affiche



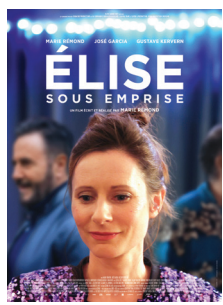
COCOTTE
DE GYÖRGY PÁLFI
AVEC POULE PRINCIPALE
1 FERI, POULE PRINCIPALE
2 ANETT
ALLEMAGNE, GRÈCE, HONGRIE | 1H36 | 2026

À grand pouvoir, grandes responsabilités - mais si l'héroïne était une poule ? Échappée d'un élevage industriel, elle trouve refuge dans la cour d'un restaurant en ruine. Là, elle découvre l'amour, défie la loi du bec et se bat pour protéger ses œufs. Sa quête, tendre et ironique, résonne avec les combats silencieux et petits arrangements de la vie humaine.



L'ÊTRE AIMÉ
DE RODRIGO SOROGOYEN
AVEC JAVIER BARDEM, VICTORIA LUENGO, RAÚL ARÉVALO, MARINA FOIS
ESPAGNE | 2H15 | 2026

Réalisateur mondiallement célèbre, Esteban Martínez revient en Espagne pour tourner son nouveau film. Il en offre le rôle principal à une jeune actrice inconnue : sa fille, qu'il n'a pas vue depuis treize ans. La jeune femme accepte cette incroyable opportunité, mais sait qu'à l'occasion de ce tournage, elle va se confronter à un homme qu'elle n'a jamais pu considérer comme un père. Le poids du passé menace de rouvrir leurs blessures.



ÉLISE SOUS EMPRISE
DE MARIE RÉMOND
AVEC MARIE RÉMOND, JOSÉ GARCIA, GUSTAVE KERVERN
FRANCE, BELGIQUE | 1H26 | 2026

Rien ne va plus dans la vie d'Élise : enluee dans une relation toxique avec Léopold, elle se retrouve propulsée à la tête d'une troupe de théâtre, suite à la mort soudaine du metteur en scène dont elle était l'assistante. Submergée par des crises de panique, Élise vacille. Mais peut-être est-ce dans cette confusion qu'elle parviendra à se libérer de ses emprises et à reprendre le contrôle de sa propre vie ?



HISTOIRES PARALLÈLES
DE ASGHAR FARHADI
AVEC ISABELLE HUPPERT, VIRGINIE EFIRA, VINCENT CASSEL, PIERRE NINEY, ADAM BESSA, INDIA HAIR
AVEC LA PARTICIPATION DE CATHERINE DENEUVE
FRANCE | 2H19 | 2026

En quête d'inspiration pour son nouveau roman, Sylvie espionne ses voisins d'en face. Quand elle engage le jeune Adam pour l'aider dans son quotidien, elle ignore que celui-ci va bouleverser sa vie et son travail, jusqu'à ce que la fiction qu'elle avait imaginée dépasse leur réalité à tous.

les horaires des séances du 3 au 9 juin 2026

du 3 au 9 juin	version	durée	MER 3	JEU 4	VEN 5	SAM 6	DIM 7	LUN 8	MAR 9
LE GARÇON QUI FAISAIT DANSER LES COLLINES	vostfr	1h39	14h - 21h	16h15	18h30	11h - 19h	17h	20h45	18h
TOUTES MES SOEURS	vostfr	1h18	14h	18h45	16h30	17h	17h		18h45
EN NOUS	vf	2h04	15h45	20h30	20h30	21h	14h30	16h	
COCOTTE	cat !	1h37	18h	18h15	21h	11h	19h	18h45	16h
ÉLISE SOUS EMPRISE	vf	1h26		17h	16h30	17h15		18h30	
L'ÊTRE AIMÉ	vostfr	2h15	16h	14h30 - 20h15		21h	18h30	16h	20h15
HISTOIRES PARALLÈLES	vf	2h19	18h30		18h15	14h30 - 18h30	14h30	20h15	16h
LA NOIRE DE...	vostfr		20h	< CINÉ SONORE MÉTIS + PROJECTION DE LA NOIRE DE ...					
SAUVAGES	vf	1h27			14h30	< CINÉ MÉTIS : CINÉ PHILO			
JIM QUEEN	vf	1h25							CYCLE FIERTÉS : AVANT-PREMIÈRE > 20h30

les horaires des séances du 10 au 30 juin 2026

du 10 au 16 juin	ver- sion	du- rée	MER 10	JEU 11	VEN 12	SAM 13	DIM 14	LUN 15	MAR 16
LE VERTIGE	vf	1h07	13h45 - 19h	21h	16h - 21h15	17h30 - 21H30	14h30 - 19h30	18h45	16h45 - 18h45
COLLAPSE (FACE À GAZA)	vostfr	1h18			19h30	19h15	16h	17h	20h30
LE GARÇON QUI FAISAIT DANSER LES COLLINES	vostfr	1h39	17h	19h	17h30	11h	14h30	20h45	20h45
TOUTES MES SOEURS	vostfr	1h18	15h15			17H45	17h45	19h	17h
EN NOUS	vf	2h04	15h45	16h	20h30	19h			18h15
COCOTTE	cot l	1h37	13h45	18h30	16h	11h	19h		
L'ÊTRE AIMÉ	vostfr	2h15	20h45		18h	20h45	16h30		
HISTOIRES PARALLÈLES	vf	2h19	18h	16h		15h		16h15	
MASPALOMAS	vostfr	1h55			CYCLE FIERTÉS : CINÉ RENCONTRE AVEC ROMAIN BURREL >			20h30	
LIBERTÉ	vf	1h51		20h30	< CINÉ DÉBAT AVEC LE CENTRE SOCIAL LES ALLIERS				
ÉLEVER AU GRAIN	vf	1h22	20h30	< CASE DOC EN PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE ALICE GODART					
MON VOISIN TOTORO	vf	1h27				15h	< CINÉ-RELAX		

du 17 au 23 juin	ver- sion	du- rée	MER 17	JEU 18	VEN 19	SAM 20	DIM 21	LUN 22	MAR 23
JIM QUEEN	vf	1h25	13h45 - 21h15	17h30	19h	17h - 21h	17h	20h30	19h15
ULYSSE	vf	1h37	15h30 - 21h	18h30	20h45	14h30 - 19h	18h45	20h45	17h15
L'ILLUSION DE YAKUSHIMA	vostfr	2h02	19h	20h30	20h30	14h30 - 20h30	14h30 - 18h15	18h	15h
LE VERTIGE	vf	1h07	17h30	16h	17h30	11h - 19h	16h45	16h30 - 19h15	21h
LE GARÇON QUI FAISAIT DANSER LES COLLINES	vostfr	1h39			16h	16h45	14h30	14h45	
TOUTES MES SOEURS	vostfr	1h18			16h	11h			
EN NOUS	vf	2h04		16h	18h			16h45	
METROPOLIS	-	2h30			CINÉ-CONCERT, EN PARTENARIAT AVEC LE CONSERVATOIRE D'ANGOULÊME >			19h	
COURTS MÉTRAGES	-	~1h30	18h	< CINÉ-CONCERT, EN PARTENARIAT AVEC LE CONSERVATOIRE D'ANGOULÊME					
LE TABLEAU	vf	1h16 + 1H30		19h30	< SÉANCE SUIVIE D'UNE RENCONTRE AVEC LE COMPOSITEUR PASCAL LE PENNEC				

du 24 au 30 juin	ver- sion	du- rée	MER 24	JEU 25	VEN 26	SAM 27	DIM 28	LUN 29	MAR 30
UNE ANNÉE ITALIENNE	vostfr	1h42	14h - 20h30	16h	20h30	14h30 - 20h45	18h45	15h45	18h15
SEULS LES REBELLES	vostfr	1h38	16h30 - 21h	21h	16h30	17h - 21h	17h15	21h	14h
MASPALOMAS	vostfr	1h55	18h30	20h45	20h45	17h	14h15	20h45	15h45
JIM QUEEN	vf	1h25	18h30	18h45		11h - 19h	15h30	17h45	18h
ULYSSE	vf	1h37	16h30	18h45	18h45	11h	19h15	15h45	21h15
L'ILLUSION DE YUKUSHIMA	vostfr	2h02	14h	16h	16h30		16h30	18h15	20h45
LE VERTIGE	vf	1h07			19h	19h30	14h15	19h30	19h45
IN WAVES	vf	1h31		AVANT-PREMIÈRE + RENCONTRE >		14h30			

LE CINÉMA DE LA CITÉ

60 avenue de Cognac 16000 Angoulême

Les deux salles du cinéma de la Cité sont classées Art et Essai avec les 5 labels Jeune Public, Recherche & Découverte, Patrimoine, 15-25 ans et Court-métrage. Elles sont labellisées Europa Cinéma. Le cinéma de la Cité est adhérent de l'AFCAE, de l'ADRC et de CINA.

Sauf exception, tous les films sont diffusés dans leur version originale sous-titrée en français.

Horaires

Ouvert tous les jours sauf le 1er janvier, le 1er mai et le 25 décembre, tél. 05 17 17 31 21, contact : cinema@citebd.org
site web : www.citebd.org

TARIFS

plein	7,5 €
réduit	6 €
demandeurs d'emploi, +60 ans, carte Cezam, famille nombreuse, adhérents à la cité (15€ / an)	

étudiants, films de moins d'1h, - 18 ans, séances de 11h 4 €

cinépass 10 entrées (valables un an à partir de la date d'achat du cinépass) 50 €

Image de couverture : © Jim Queen, The Jockers