

lo programma

Cinó

de la

Citò

du

**13 mai
au 2 juin
2026**

les événements au cinéma de la cité



CINÉMIA'M + CINÉ rencontre
MERCREDI 20 MAI MIA'M 19H30 ET PROJ. 20H30
en présence de **VINCENT LAPIZE**

sur inscription à l'adresse cinema@citebd.org -
tarif buffet + film 15€, tarifs habituels si séance seule

LA TERRE DES VERTUS

DOCUMENTAIRE RÉALISÉ PAR VINCENT LAPIZE
FRANCE | 1H32 | 2025

Les Jardins Ouvriers des Vertus à Aubervilliers font face aux aménagements liés aux JO2024 et à la pression foncière. Quand les tractopelles du Grand Paris menacent, la résistance s'organise, les expérimentations citoyennes fleurissent. Film impressionniste et politique, La terre des Vertus conte les défis et les espérances de ce jardin-monde.



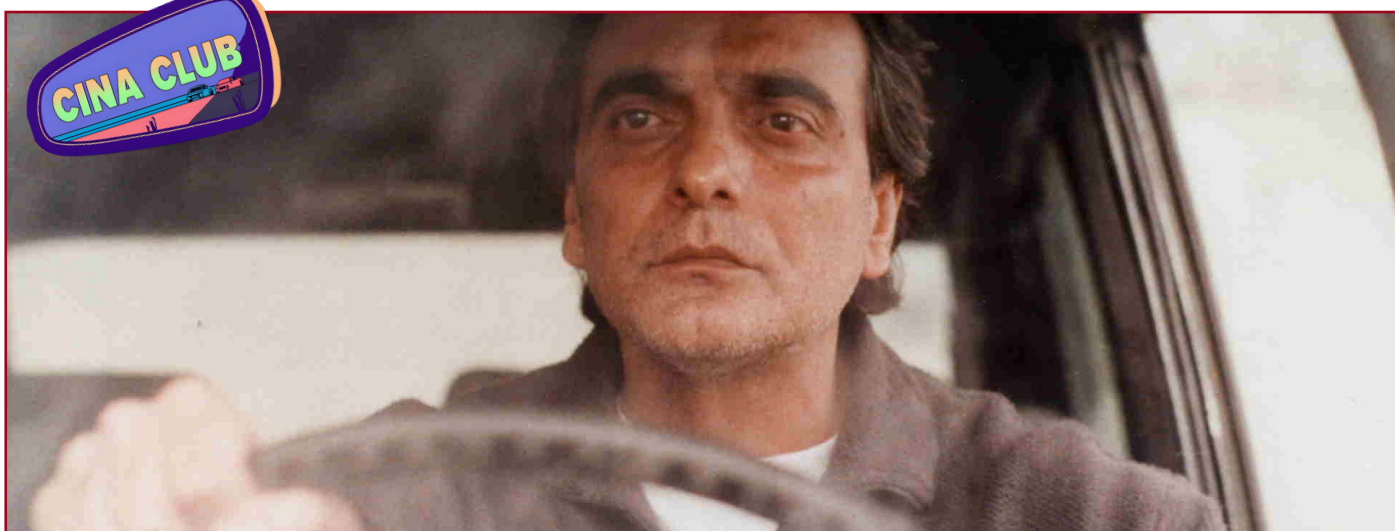
ÉESI
cyclo ART ET GUERRE 4/4
JEUDI 21 MAI 20H30

Séance en partenariat avec l'ÉESI

LE DICTATEUR

RÉALISÉ PAR CHARLES CHAPLIN
AVEC CHARLES CHAPLIN, JACK OAKIE, REGINALD GARDINER
ÉTATS-UNIS | 2H05 | 1940
DÈS 10 ANS

À son retour de la guerre de 1914-1918, un petit barbier juif a perdu la mémoire. Après des années d'hôpital, il retrouve sa boutique dans le ghetto. Mais il découvre un monde en proie à la folie. Un dictateur hystérique, Adenoïd Hynkel, son parfait sosie, sème la terreur dans le pays. Avec l'aide de sa compagne Hannah, le barbier résiste aux SS qui menacent la petite communauté. Il se retrouve acteur malgré lui de cette tragique mascarade...



CINA club
JEUDI 28 MAI 18H45

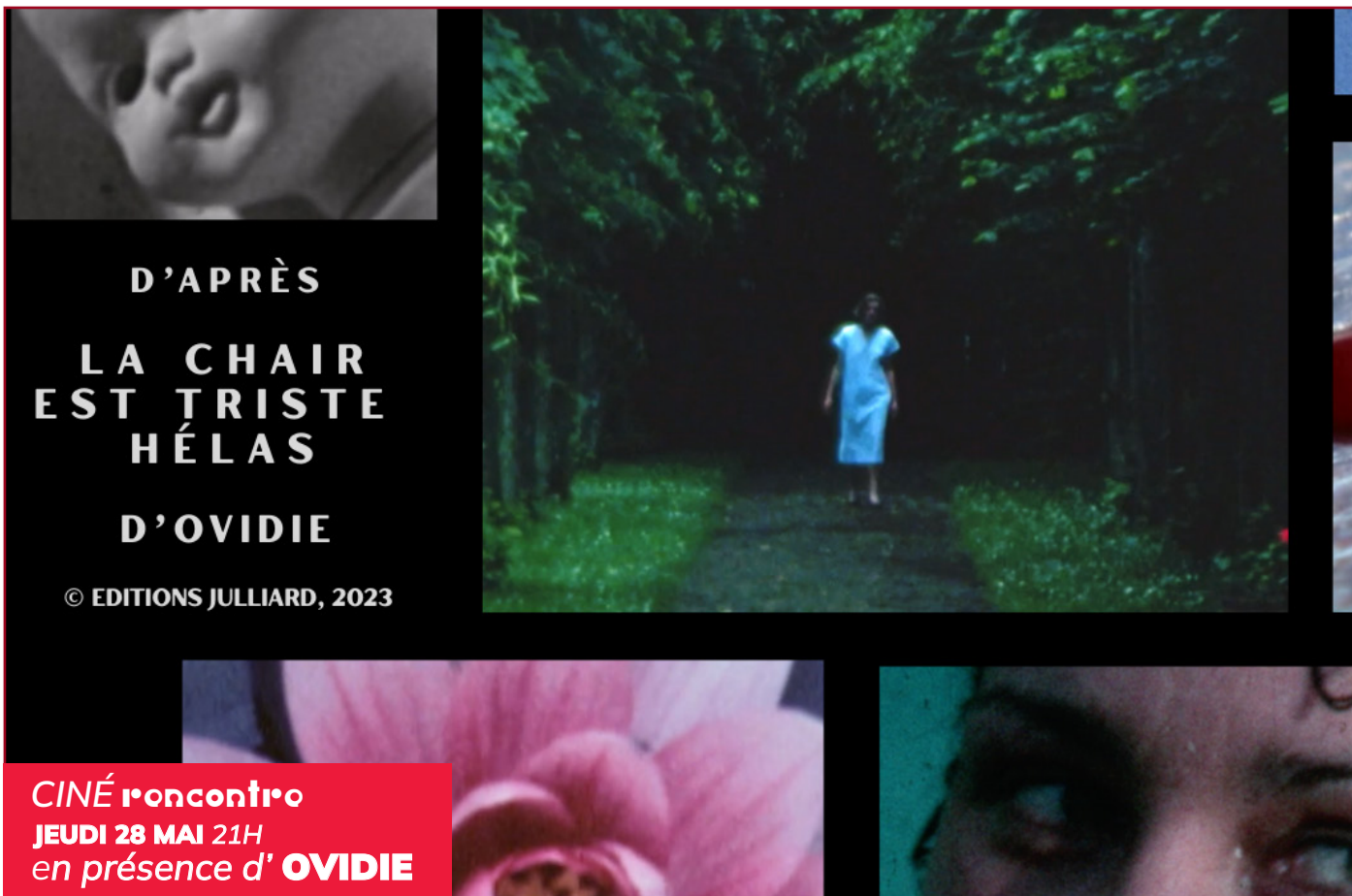
Cette séance vous est proposée en partenariat avec CINA, dans le cadre du dispositif de soutien aux films de répertoire

CINA CINÉMAS
INDÉPENDANTS
DE NOUVELLE-
AQUITAINE

LE GOÛT DE LA CERISE

RÉALISÉ PAR ABBAS KIAROSTAMI
AVEC HOMAYOUN ERSHADI, ABDOLHOSSEIN BAGHERI, AFSHIN BAKHTIARI, ALI MORADI
IRAN, FRANCE | 1H39 | 1997 | À PARTIR DE 8 ANS

Un homme d'une cinquantaine d'années cherche quelqu'un qui aurait besoin d'argent pour effectuer une mission assez spéciale. Au cours de sa quête, il rencontre dans la banlieue de Téhéran un soldat, un étudiant en théologie et un gardien de musée, vivant à la limite de la marginalité. Chacun va réagir à sa proposition de façon différente.



D'APRÈS
**LA CHAIR
 EST TRISTE
 HÉLAS**
 D'OVIDIE

© EDITIONS JULLIARD, 2023

CINÉ rencontre
JEUDI 28 MAI 21H
 en présence d' **OVIDIE**

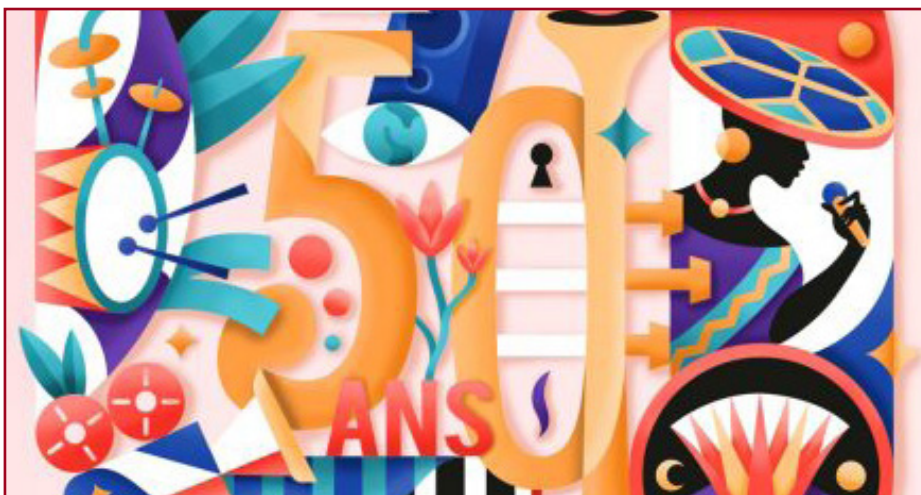
LA GRÈVE

DOCUMENTAIRE RÉALISÉ PAR GABRIELLE STEMMER

FRANCE | 0H55 | 2026

FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM DE SAN SEBASTIÁN (2025) – ZABALTEGI-TABAKALERA / FIPADOC (2026) – GRAND PRIX DOCUMENTAIRE NATIONAL

« Un beau matin, je me suis rendu compte que je n'avais pas fait l'amour depuis trois mois. » Ainsi commence la grève du sexe d'Ovidie. À travers un montage d'images d'archives et la lecture du texte *La Chair est triste hélas*, le film-collage de Gabrielle Stemmer raconte l'histoire d'une déconstruction du modèle hétérosexuel : un récit à la fois intime et politique.



CINÉMIA'M + FILM SURPRISE CINÉ môtis !
MARDI 2 JUIN MIA'M 19H30 ET PROJ. 20H30

FILM SURPRISE !

Venez fêter les 50 ans du Festival Musiques Métisses ! Un film surprise vous attend et un cinémia'm par la même occasion ! Le principe est toujours le même, un buffet préparé par Latoti à 19h30 et le film à 20h30, sur inscription à l'adresse cinema@citebd.org.

Tarif buffet + film 15€, tarifs habituels pour le film seul. Nous vous réservons donc de belles surprises, dans la lignée des Ciné Métis qui est devenu le rendez-vous des festivaliers cinéphiles !



avant-première
COUP DE COEUR
SURPRISE DE L'AFCAE

LUNDI 1ER JUIN 20H30

les sorties



à partir du 13 mai

L'ÊTRE AIMÉ

DE RODRIGO SOROGOYEN

AVEC JAVIER BARDEM, VICTORIA LUENGO, RAÚL ARÉVALO, MARINA FOÏS

ESPAGNE | 2H15 | 2026

FESTIVAL DE CANNES 2026 - EN COMPÉTITION

Réalisateur mondialement célèbre, Esteban Martínez revient en Espagne pour tourner son nouveau film. Il en offre le rôle principal à une jeune actrice inconnue : sa fille, qu'il n'a pas vue depuis treize ans. La jeune femme accepte cette incroyable opportunité, mais sait qu'à l'occasion de ce tournage, elle va se confronter à un homme qu'elle n'a jamais pu considérer comme un père. Le poids du passé menace de rouvrir leurs blessures.



à partir du 13 mai

HISTOIRES PARALLÈLES

DE ASGHAR FARHADI

AVEC ISABELLE HUPPERT, VIRGINIE EFIRA, VINCENT CASSEL, PIERRE NINEY, ADAM BESSA, INDIA HAIR AVEC LA PARTICIPATION DE CATHERINE DENEUVE

FRANCE | 2H19 | 2026

FESTIVAL DE CANNES 2026 - EN COMPÉTITION

En quête d'inspiration pour son nouveau roman, Sylvie espionne ses voisins d'en face. Quand elle engage le jeune Adam pour l'aider dans son quotidien, elle ignore que celui-ci va bouleverser sa vie et son travail, jusqu'à ce que la fiction qu'elle avait imaginée dépasse leur réalité à tous.



à partir du 13 mai

CHAO

DE YASUHIRO AOKI

UNE RELECTURE MODERNE DE LA PETITE SIRÈNE PAR LE CÉLÈBRE STUDIO4°C

JAPON | 1H30 | 2026

FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM D'ANIMATION D'ANNECY - PRIX DU JURY

Dans un monde où humains et sirènes coexistent, Stephan, un employé de bureau ordinaire fait la rencontre de ChaO, une princesse du royaume des sirènes. Après une demande en mariage à son insu, Stephan n'a pas le temps de comprendre ce qui lui arrive et doit partager sa vie avec cette fille adorable mais imprévisible. L'amour sincère que Chao a pour lui le pousse à tout remettre en question. Commence alors une romance inattendue et touchante entre deux êtres que tout oppose.



à partir du 20 mai

ÉLISE SOUS EMPRISE

DE MARIE RÉMOND

AVEC MARIE RÉMOND, JOSÉ GARCIA, GUSTAVE KERVERN, OLIVIA CÔTE

FRANCE, BELGIQUE | 1H26 | 2026

Rien ne va plus dans la vie d'Élise : engluée dans une relation toxique avec Léopold, elle se retrouve propulsée à la tête d'une troupe de théâtre, suite à la mort soudaine du metteur en scène dont elle était l'assistante. Submergée par des crises de panique, Élise vacille. Mais peut-être est-ce dans cette confusion qu'elle parviendra à se libérer de ses emprises et à reprendre le contrôle de sa propre vie ?



à partir du 20 mai

SAUVONS LES MEUBLES

DE CATHERINE COSME

AVEC VIMALA PONS, YOANN ZIMMER, GUILAINE LONDEZ

FRANCE, BELGIQUE | 1H26 | 2026

FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM DE SAINT-JEAN-DE-LUZ (2025) - PRIX DU JURY DU SYNDICAT FRANÇAIS DE LA CRITIQUE DE CINÉMA

Lucile est une photographe reconnue et indépendante. Lorsque sa mère tombe malade, elle accourt dans la maison de son enfance et y retrouve son frère Paul. Là, ils découvrent que leur mère, autrefois pétillante et entrepreneuse, leur cache des choses... Lucile et Paul comprennent alors qu'ils n'ont plus que quelques jours pour sauver bien plus que les meubles...



à partir du 27 mai

HAYAT (LA VIE)

DE ZEKI DEMIRKUBUZ

AVEC MIRAY DANER, BURAK DAKAK, CEM DAVRAN

TURQUIE, BULGARIE | 2H40 | 2026

Contrainte à un mariage arrangé, Hicran s'enfuit de chez elle. Inquiété par sa disparition, son supposé fiancé Riza quitte son village pour Istanbul, à la recherche de celle qu'il n'a pas eu le temps de connaître. Face à la réalité d'un monde masculin qui veut la soumettre, Hicran s'abandonne à son destin qui ne cessera de la surprendre.



à partir du 27 mai

COCOTTE

DE GYÖRGY PÁLFI

AVEC POULE PRINCIPALE 1 FERİ, POULE PRINCIPALE 2 ANETT, POULE PRINCIPALE 3 NÓRA

ALLEMAGNE, GRÈCE, HONGRIE | 1H36 | 2026

LANGUE : CAQUÈTEMENTS, GREC

À grand pouvoir, grandes responsabilités - mais si l'héroïne était une poule ? Échappée d'un élevage industriel, elle trouve refuge dans la cour d'un restaurant en ruine. Là, elle découvre l'amour, défie la loi du bec et se bat pour protéger ses œufs. Sa quête, tendre et ironique, résonne avec les combats silencieux et petits arrangements de la vie humaine.

toujours à l'affiche



THE NEW WEST

DE KATE BEECROFT

AVEC PORSHIA ZIMIGA, TABATHA ZIMIGA, SCOOT MCNAIRY

ETATS-UNIS | 1H37 | 2026

FESTIVAL DE SUNDANCE 2025, PRIX DU PUBLIC

Tabatha vit dans son ranch au cœur des Badlands, les grandes plaines du Dakota du sud. Malgré des difficultés financières, elle accueille des adolescents rebelles et leur transmet sa passion pour les chevaux, qu'elle dresse avec eux, leur enseignant la magie et la grâce du rodéo. Ensemble, ils réinventent l'Ouest américain. Un jour, un éleveur d'un comté voisin propose à Tabatha de lui racheter son ranch...



SORDA

DE EVA LIBERTAD

AVEC MIRIAM GARLO, ÁLVARO CERVANTES, ELENA IRURETA

ESPAGNE | 1H39 | 2026

GOYA 2026 – MEILLEUR PREMIER FILM (EVA LIBERTAD), MEILLEUR ACTEUR DANS UN SECOND RÔLE (ÁLVARO CERVANTES), MEILLEUR ESPOIR FÉMININ (MIRIAM GARLO)

BERLINALE 2025 – PRIX DU PUBLIC DE LA SECTION « PANORAMA »

Angela est sourde, Hector est entendant. Ils forment un couple épanoui et heureux malgré leur différence. Mais la naissance de leur premier enfant inquiète Angela : saura-t-elle créer un lien avec sa fille ? Comment apprendre à devenir mère dans un monde qui oublie si souvent d'inclure ceux qui n'entendent pas ?



VIVALDI ET MOI

DE DAMIANO MICHIELETTI

AVEC TECLA INSOLIA, MICHELE RIONDINO, FABRIZIA SACCHI

ITALIE, FRANCE | 1H51 | 2026

FESTIVAL DE TORONTO 2025

Au début du XVIII^e siècle, l'Ospedale della Pietà à Venise recueille et forme de jeunes orphelines à la musique. Dissimulées au public, souvent masquées ou derrière une grille, l'orchestre de jeunes filles se produit pour les riches mécènes de l'institution. Cécilia, 20 ans, y excelle en tant que violoniste. Jusqu'au jour où l'arrivée d'un nouveau maître de musique, Antonio Vivaldi, vient bousculer sa vie et celle de l'Ospedale.



NOUS L'ORCHESTRE

DE PHILIPPE BÉZIAT

AVEC L'ORCHESTRE DE PARIS-PHILHARMONIE

DIRECTEUR MUSICAL : KLAUS MÄKELÄ

FRANCE | 1H30 | 2026

FIPADOC 2026, PRIX DU MEILLEUR DOCUMENTAIRE MUSICAL

CEILLADES 2025, PRIX DU PUBLIC

Comment jouer ensemble sans se sentir disparaître dans la masse ? Comment cohabiter si longtemps sans que le groupe explose ? Quel rôle joue vraiment le chef d'orchestre ?

Pour la première fois, caméras et micros se fauillent parmi les 120 musiciens de l'Orchestre de Paris, à la Philharmonie, sous la baguette de leur jeune chef prodige, Klaus Mäkelä.



À VOIX BASSE

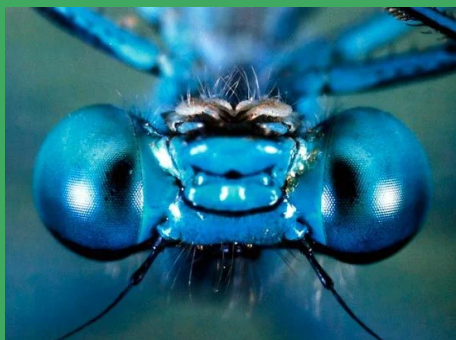
RÉALISÉ PAR LEYLA BOUZID

AVEC EYA BOUTERAA, HIAM ABBASS, MARION BARBEAU

FRANCE, TUNISIE | 1H53 | 2026

De retour en Tunisie pour les funérailles de son oncle, Lilia retrouve une famille qui ignore tout de sa vie à Paris. Déterminée à éclaircir le mystère de cette mort soudaine, Lilia se retrouve confrontée aux secrets d'une maison où cohabitent trois générations de femmes.

lo CINÔmômo



l'atelier

BIODIVERSITÉ

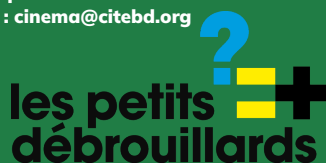
APRÈS LA SÉANCE DE 14H15

À partir de 7 ans

Atelier ludique et scientifique autour de l'écologie et la biodiversité, en partenariat avec Les petits débrouillards.

Séance à 4€ pour les -18 ans + 4€ l'atelier

Inscriptions : cinema@citebd.org



SAMEDI 16 MAI 14H15

MICROCOSMOS : LE PEUPLE DE L'HERBE

DE CLAUDE NURIDSANY, MARIE PÉRENNOU

FRANCE, SUISSE, ITALIE | 1996 | 1H20

GRAND PRIX DE LA COMMISSION SUPÉRIEURE TECHNIQUE, FESTIVAL DE CANNES 1996.

À PARTIR DE 7 ANS

Voyage sur terre à l'échelle du centimètre. Ses habitants: insectes et autres animaux de l'herbe et de l'eau. Grand prix de la commission supérieure technique, Festival de Cannes 1996.



MERCREDI 13 MAI 15H - JEUDI 14 MAI 14H
 VENDREDI 15 MAI 14H



LE SECRET DES MÉSANGES

DE ANTOINE LANCIAUX

FRANCE | 2025 | 1H17

PRÉSENTÉ EN "SÉANCE ÉVÈNEMENT" AU FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM D'ANIMATION D'ANNECY 2025

À PARTIR DE 6 ANS

Lorsque Lucie, 9 ans, arrive à Bectoile pour les vacances, elle n'a aucune idée des aventures qui l'attendent ! Sa mère Caro y mène des fouilles archéologiques avec son collègue Pierrrot. Cette dernière a grandi dans ce même village qui est aussi le théâtre d'un secret de famille que Lucie s'apprête à découvrir. Guidée par un couple de mésanges et avec l'aide de son nouvel ami Yann, Lucie est bien décidée à se plonger dans son histoire familiale. Des sous-sols d'un château en ruine à une vieille caravane oubliée à l'orée des bois, cette aventure les mènera de surprises insolites en fabuleuses découvertes !

les horaires des séances du 13 mai au 2 juin 2026

du 13 au 19 mai	ver- sion	du- rée	MER 13	JEU 14	VEN 15	SAM 16	DIM 17	LUN 18	MAR 19
L'ÊTRE AIMÉ	vostfr	2h15				18h - 21h	16h15 - 18h30	16h - 18h30	16h - 20h30
HISTOIRES PARALLÈLES	vf	2h19		16h - 20h	14h - 20h30	16h - 18h30 - 20h45	15h45	16h - 20h15	17h45 - 20h15
CHAO	vostfr	1h30	15h - 19h	20h45	18h30	14h15	14h	18h30	18h30
THE NEW WEST	vostfr	1h37	20h45	18h45	21h15	11h	19h	21h	15h45
SORDA	vostfr- sme	1h39	18h30	14h	19h15	11h			
VIVALDI ET MOI	vostfr	1h50	20h30	17h45	17h15		14h		
NOUS L'ORCHESTRE	vf	1h30	16h30		16h45	16h			
À VOIX BASSE	vf	1h53	16h45	15h30	15h15				
MICROSCOSMOS	vf	1h20				14h15	< SÉANCE SUIVIE D'UN ATELIER BIODIVERSITÉ		
LE SECRET DES MÉSANGES	vf	1h06	15h	14h	14h				

du 20 au 26 mai	ver- sion	du- rée	MER 20	JEU 21	VEN 22	SAM 23	DIM 24	LUN 25	MAR 26
ÉLISE SOUS EMPRISE	vf	1h26	15h45	18h45	21h	14h30 - 19h	18h30	18h30	
SAUVONS LES MEUBLES	vf	1h26	16h15			11h - 19h	16h30	18h30	18h30
L'ÊTRE AIMÉ	vostfr	2h15	13h45 - 18h15	16h15	16h - 18h30	16h30 - 20h45	18h15	16h - 20h30	16h - 20h30
HISTOIRES PARALLÈLES	vf	2h19	17h30 - 20h45	13h45 - 20h30	16h - 20h30	16h15 - 20h45	14h	15h45 - 20h30	17h45
CHAO	vostfr	1h30	14h	18h30		11h	14h	14h	
THE NEW WEST	vostfr	1h37			18h30	14h30	16h	14h	
LA TERRE DES VERTUS	vf	1h32	19H30/20H30	< CINÉMIA'M + CINÉ RENCONTRE AVEC LE RÉALISATEUR VINCENT LAPIZE					
LA TORTUE ROUGE	vf	1h21					SÉANCE HORS LES MURS, À LA TRÉFILERIE À LA COURONNE >		20H15
LE DICTATEUR	vostfr	2h06		20H30	< CYCLE ART & GUERRE 4/4, EN PARTENARIAT AVEC L'EESI				

du 27 mai au 2 juin	ver- sion	du- rée	MER 27	JEU 28	VEN 29	SAM 30	DIM 31	LUN 1	MAR 2
COCOTTE	-	1h37	14h - 20h45	18h30	18h45	21h15	19h	18h30	21h
HAYAT	vostfr	2h40		20h15	15h45	17h15			
SAUVONS LES MEUBLES	vf	1h26	18h45			14h30	17h15	18h30	
ÉLISE SOUS EMPRISE	vf	1h26	16h45		21h15	11h	19h15		16h
L'ÊTRE AIMÉ	vostfr	2h15	14h - 20h15	16h	16h - 20h45	16h15 - 20h30	14h30	16h - 20h15	16h - 18h30
HISTOIRES PARALLÈLES	vf	2h19	17h30	16h	18h30	14h30 - 18h45	16h30	16h	17h45
CHAO	vostfr	1h30	15h45			11h	14h30		
LE GOÛT DE LA CERISE	vostfr	1h39		18H45	< CINA CLUB, LA RÉTROSPECTIVE DE CINA				
LA GRÈVE	vf	0h55		21H	< CINÉ RENCONTRE AVEC OVIDIE				
CINÉ MÉTIS	?	?						CINÉMIA'M + CINÉ MÉTIS SURPRISE! > 19H30/20H30	
COUP DE COEUR SURPRISE	?	?					COUP DE COEUR SURPRISE DE L'AFCAE >		20H30

LE CINÉMA DE LA CITÉ

60 avenue de Cognac 16000 Angoulême

Les deux salles du cinéma de la Cité sont classées Art et Essai avec les 5 labels Jeune Public, Recherche & Découverte, Patrimoine, 15-25 ans et Court-métrage. Elles sont labellisées Europa Cinéma. Le cinéma de la Cité est adhérent de l'AFCAE, de l'ADRC et de CINA.

Sauf exception, tous les films sont diffusés dans leur version originale sous-titrée en français.

Horaires

Ouvert tous les jours sauf le 1er janvier, le 1er mai et le 25 décembre, tél. 05 17 17 31 21, contact : cinema@citebd.org site web : www.citebd.org

TARIFS

plein 7,5 €

réduit 6 €
demandeurs d'emploi, +60 ans, carte Cezam, famille nombreuse, adhérents à la cité (15€ / an)

étudiants, films de moins d'1h, - 18 ans, séances de 11h 4 €

cinépass 10 entrées (valables un an à partir de la date d'achat du cinépass) 50 €

Image de couverture : © Cocotte, Paname Distribution