

le programme

Cinô de la Citô

du mercredi 1er au mardi 28 avril 2026

LE CINÉMA DE LA CITÉ

60 avenue de Cognac 16000 Angoulême

Les deux salles du cinéma de la Cité sont classées Art et Essai avec les 5 labels **Jeune Public, Recherche & Découverte, Patrimoine, 15-25 ans** et **Court-métrage**. Elles sont labellisées **Europa Cinéma**. Le cinéma de la Cité est adhérent de l'**AFCAE**, de l'**ADRC** et de **CINA**.

Sauf exception, tous les films sont diffusés dans leur version originale sous-titrée en français.

Horaires

Ouvert tous les jours sauf le 1er janvier, le 1er mai et le 25 décembre.

Tél. 05 17 17 31 21

Contact : cinema@citebd.org

Site web : www.citebd.org

LA CORDE AU COU
de **GUS VAN SANT**
sortie nationale le 15 avril

la **citô** internationale
de la bande dessinée
et de l'image

qu'onmonte

CINÉMIA'M



MARDI 7 AVRIL

Cinémia'm à **19H30** – tarif repas + film **15€** - Projection à **20H45**

Réservation avant le 5 avril : cinema@citebd.org

LA FIN DE L'ÂGE DE FER

RÉALISÉ PAR CLÉMENT SCHNEIDER

AVEC MATHIEU BARCHÉ, ANGÈLE PEYRADE, AHMED HAMADI

FRANCE | 1H18 | 2025

L'apocalypse en found-footage... ou comment la fin du monde a peut-être commencé dans un laboratoire d'État, avec un groupuscule anarchiste et un mystérieux micro-organisme : le « mycélium », capable de digérer n'importe quel métal. Ce film constitue un prequel à Entre les bêtes.

CASE DOC



L'adrc

AGENCE NATIONALE POUR LE DÉVELOPPEMENT DU CINÉMA EN RÉGIONS

MARDI 14 AVRIL À 20H30

Séance animée par **DAMIEN LEBLANC**, critique cinéma, membre du comité de sélection de la semaine de la critique à Cannes

IMAGO

DOCUMENTAIRE RÉALISÉ PAR DÉNI OUMAR PITSAEV

FRANCE, BELGIQUE | 1H48 | 2025

Déni est le nouveau propriétaire d'un petit lopin de terre dans une vallée isolée en Géorgie, à la frontière de la Tchétchénie dont il est exilé depuis l'enfance. Il débarque là-bas et projette d'y construire une maison qui tranche drôlement avec les coutumes locales. Un fantasme qui ravive ses souvenirs et ceux de son clan déraciné qui pourtant ne rêve que d'une chose, le marier !

CINÉ CONFÉRENCE JEUX VIDÉO



L'adrc

AGENCE NATIONALE POUR LE DÉVELOPPEMENT DU CINÉMA EN RÉGIONS

VENREDI 17 AVRIL À 20H45,

SÉANCE SUIVIE D'UNE CONFÉRENCE ANIMÉE PAR HERVÉ TOURNEUR, « si le cinéma est un temple à ses yeux, il lui semble essentiel de considérer les séries et le jeu vidéo avec curiosité et bienveillance au moins dans le cadre de l'éducation aux images voire de programmation transverse. »

EXISTENZ

RÉALISÉ PAR DAVID CRONENBERG

AVEC JUDE LAW, JENNIFER JASON LEIGH, IAN HOLM
CANADA, GRANDE-BRETAGNE | 1H36 | 1999

Interdit - 12 ans

Dans un avenir proche, une créatrice de génie, Allegra Geller, a inventé une nouvelle génération de jeu qui se connecte directement au système nerveux : eXistenZ. Lors de la séance de présentation du jeu, un fanatique cherche à la tuer. Un jeune stagiaire en marketing, Ted Pikul, sauve la vie d'Allegra. Une poursuite effrénée s'engage autant dans la réalité que dans l'univers trouble et mystérieux du jeu.

CYCLE ART ET GUERRE 3/4

ÉESI



MARDI 21 AVRIL À 20H30

Séance en partenariat avec l'ÉESI

VALSE AVEC BACHIR

RÉALISÉ PAR ARI FOLMAN

AVEC ARI FOLMAN, ORI SIVAN, RONNY DAYAG

ISRAËL, FRANCE, ALL., U.S.A., FINLANDE, SUISSE, BELGIQUE, AUSTRALIE | 1H27 | 2008

César du Meilleur film étranger 2009, Golden Globes 2009 Meilleur film en langue étrangère

Valse avec Bachir est un film autobiographique. Ari Folman, metteur en scène israélien, a rendez-vous en pleine nuit dans un bar avec un ami en proie à des cauchemars récurrents, au cours desquels il se retrouve systématiquement pourchassé par une meute de 26 chiens. 26, exactement le nombre de chiens qu'il a dû tuer au cours de la guerre du Liban, au début des années 80 !

Le lendemain, Ari, pour la première fois, retrouve un souvenir de cette période de sa vie. Une image muette, lancinante : lui-même, jeune soldat, se baigne devant Beyrouth avec deux camarades. Plus Ari s'enfoncera à l'intérieur de sa mémoire, plus les images oubliées referont surface.

APÉRO-COURT



CINÉMASCOTTES

JEUDI 23 AVRIL À 19H

Séance programmée et animée par **LES CINÉMASCOTTES**

«SOUS-PRESSION»

Qu'elles soient actuelles ou passées, individuelles ou collective, les histoires d'oppression ont une place qui résonne d'autant plus dans l'actualité. Venez découvrir, le 23 avril, comment cinq réalisateur·ices se sont emparé·es de ce thème et ont raconté des expériences, réelles ou fictives, d'oppressions.

CINÉ POÉSIE

réservation : cinema@citebd.org



SAMEDI 25 AVRIL À 14H30, SÉANCE SUIVIE D'UN ATELIER D'ÉCRITURE AVEC MATHIS SABRIÉ, AUTOUR DU FILM «LA JETÉE» DE CHRIS MARKER.

Vous aimez passer au ciné à l'improviste (se laisser surprendre est agréable), et s'est installé, avec le temps, comme une frustration à l'arrivée du générique.

Vous en avez vu des films, des amitiés fulgurantes, des forêts qui se déplacent, mais vous ne les avez pas vécus... Vous êtes resté derrière l'écran. Quelque chose vous démange, vous vous sentez floués, c'est ça ; le cinéma ne vous suffit plus.

Mathis vous invite au cinéma de la Cité afin d'augmenter le 7ème Art. Grâce à un atelier mêlant projection de film et écriture, vous briserez les chaînes qui attachent le spectateur à son fauteuil.

La réplique d'un personnage vous perturbe ? Corrigez-là ! Une voix off vous aiderait au quotidien ? Faites-en l'expérience !

Cette séance proposera une nouvelle façon d'affronter le cinéma par la poésie, afin de ne plus se faire berner par le jeu mesquin des acteurs du grand écran.

LA JETÉE

RÉALISÉ PAR CHRIS MARKER

AVEC JEAN NÉGRONI, HÉLÈNE CHÂTELAIN, DAVOS HANICH
FRANCE | 0H28 | 1962

L'histoire débute à Paris, après la « Troisième Guerre mondiale » et la destruction nucléaire de toute la surface de la Terre. Le héros est le cobaye de scientifiques qui cherchent à rétablir un corridor temporel afin de permettre aux hommes du futur de transporter des vivres, des médicaments et des sources d'énergies : « D'appeler le passé et l'avenir au secours du présent ». Il a été choisi en raison de sa très bonne mémoire visuelle : il garde une image très forte et présente d'un événement vécu pendant son enfance, lors d'une promenade avec sa mère sur la jetée de l'aéroport d'Orly.

CINA CLUB



MARDI 28 AVRIL À 18H30

Cette séance vous est proposée en partenariat avec CINA, dans le cadre du dispositif de soutien aux films de répertoire

LA FAMILLE ADDAMS

RÉALISÉ PAR BARRY SONNENFELD

AVEC ANJELICA HUSTON, RAÚL JULIA, CHRISTOPHER LLOYD
ÉTATS-UNIS | 1H39 | 1992 | À PARTIR DE 8 ANS

Coulant des jours paisibles et délicieusement macabres dans leur manoir hanté, Gomez, Morticia et leurs enfants Mercredi et Pugsley voient leur quotidien chamboulé le jour où se présente à leur porte un homme ressemblant trait pour trait à l'oncle Fétide, disparu 25 ans plus tôt. Mais ne s'agirait-il pas d'un imposteur cherchant à faire main basse sur leur trésor caché ?

CINÉ RENCONTRE



LUNDI 27 AVRIL À 20H30

En présence de la réalisatrice IRENE BAILO CARRAMIÑANA

QUEER ME

DOCUMENTAIRE RÉALISÉ PAR IRENE BAILO CARRAMIÑANA

FRANCE, ESPAGNE | 1H35 | 2025

En 2015, Irene, tout juste arrivée d'Espagne, débarque au TDB, un squat toulousain occupé par des jeunes queer radicaux, refuge dans un monde hostile. Elle y filme et partage l'euphorie, les luttes, les amours et la rage de vivre qui les animent. En retrouvant aujourd'hui ses camarades de l'époque, elle s'embarque dans une joyeuse quête de soi pour dynamiter les normes trop étroites de nos sociétés.

CINÉ DÉBAT



MARDI 28 AVRIL À 20H30

Cette séance vous est proposée en partenariat avec la Maison des Peuples et de la Paix d'Angoulême et sera animée par des associations locales.

SOULÈVEMENTS

DOCUMENTAIRE RÉALISÉ PAR THOMAS LACOSTE

FRANCE | 1H45 | 2026

Tout public

Un portrait choral à 16 voix, 16 trajectoires singulières, réflexif et intime d'un mouvement de résistance intergénérationnel porté par une jeunesse qui vit et qui lutte contre l'accaparement des terres et de l'eau, les ravages industriels, la montée des totalitarismes et fait face à la répression politique. Une plongée au cœur des Soulèvements de la Terre révélant la composition inédite des forces multiples déployées un peu partout dans le pays qui expérimentent d'autres modes de vie, tissent de nouveaux liens avec le vivant, bouleversant ainsi les découpages établis du politique et du sensible en nous ouvrant au champ de tous les possibles.

LES SORTIES



à partir du 8 avril

ROMERÍA

RÉALISÉ PAR CARLA SIMÓN

AVEC LLÚCIA GARCIA, MITCH, TRISTÁN ULLOA

ESPAGNE, ALLEMAGNE | 1H55 | 2026

COMPÉTITION AU FESTIVAL DE CANNES 2025

Tout public avec avertissement

Afin d'obtenir un document d'état civil pour ses études supérieures, Marina, adoptée depuis l'enfance, doit renouer avec une partie de sa véritable famille. Guidée par le journal intime de sa mère qui ne l'a jamais quittée, elle se rend sur la côte atlantique et rencontre tout un pan de sa famille paternelle qu'elle ne connaît pas. L'arrivée de Marina va faire ressurgir le passé. En ravivant le souvenir de ses parents, elle va découvrir les secrets de cette famille, les non-dits et les hontes...



à partir du 8 avril

YELLOW LETTERS

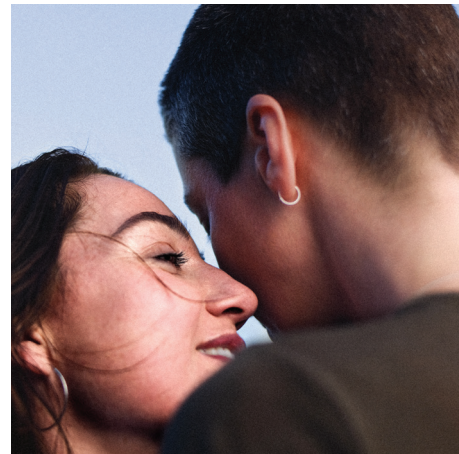
RÉALISÉ PAR İLKER ÇATAK

AVEC ÖZGÜ NAMAL, TANSU BIÇER, LEYLA SMYRNA CABAS

ALLEMAGNE, FRANCE, TURQUIE | 2H08 | 2026

OURS D'OR - BERLINALE 2026

Professeur à la faculté d'Ankara, Aziz reçoit la « lettre jaune » qui lui signifie arbitrairement sa révocation. Quand sa femme Derya, célèbre comédienne au théâtre national, la reçoit à son tour, c'est le coup de grâce pour le couple. L'un et l'autre, condamnés pour leurs idées, sont obligés de se réfugier à Istanbul chez la mère d'Aziz. Le compromis entre cette précarité nouvelle et leur engagement politique va mettre leur mariage à l'épreuve.



à partir du 8 avril

JULIAN

RÉALISÉ PAR CATO KUSTERS

AVEC NINA MEURISSE, LAURENCE ROTHHOOF, ROSALIA CUEVAS

BELGIQUE, PAYS-BAS | 1H31 | 2026

OURS D'OR - BERLINALE 2026

Fleur et Julian tombent follement amoureux et décident de se marier dans chaque pays où leur union peut être légalement reconnue. Portées par leur amour et leur engagement, elles s'élancent cœur et âme dans ce projet. Mais après seulement quatre mariages, leur parcours va s'interrompre brusquement...



à partir du 8 avril

LES VOYAGES DE TEREZA

RÉALISÉ PAR GABRIEL MASCARO

AVEC DENISE WEINBERG, RODRIGO SANTORO, MIRIAM SOCARRÁS

BRÉSIL | 1H26 | 2026

GRAND PRIX DU JURY (OURS D'ARGENT) POUR GABRIEL MASCARO, BERLINALE 2025 (ÉDITION 75)

Tereza a vécu toute sa vie dans une petite ville industrielle d'Amazonie. Le jour venu, elle reçoit l'ordre officiel du gouvernement de s'installer dans une colonie isolée pour personnes âgées, où elles sont amenées à « profiter » de leurs dernières années. Tereza refuse ce destin imposé et décide de partir seule à l'aventure, découvrir son pays et accomplir son rêve secret...



à partir du 15 avril

LE GÂTEAU DU PRÉSIDENT

RÉALISÉ PAR HASAN HADI

AVEC BANEEN AHMAD NAYYEF, SAJAD MOHAMAD QASEM, WAHEED THABET KHREIBAT

IRAK, QATAR, U.S.A. | 1H42 | 2026

CAMÉRA D'OR AU 78ÈME FESTIVAL DE CANNES

Dans l'Irak de Saddam Hussein, Lamia, 9 ans, se voit confier la lourde tâche de confectionner un gâteau pour célébrer l'anniversaire du président. Sa quête d'ingrédients, accompagnée de son ami Saeed, bouleverse son quotidien.

LES SORTIES



à partir du 15 avril

LA CORDE AU COU

RÉALISÉ PAR GUS VAN SANT

AVEC BILL SKARSGÅRD, DACRE MONTGOMERY, COLMAN DOMINGO
U.S.A. | 1H45 | 2026

Ceci est l'histoire vraie de Tony Kirtsis, un homme ruiné à cause d'un emprunt. A Indianapolis, le 8 février 1977, il kidnappe le fils du courtier responsable de sa situation. Il réclame 5 millions de dollars et des excuses. La prise d'otage va durer 63 heures, sous les yeux de la télévision locale, puis nationale. L'Amérique se passionne pour cette affaire. Chacun choisit son camp. Tony est-il un criminel, ou simplement une victime qui réclame justice ?



à partir du 22 avril

MĀRAMA

RÉALISÉ PAR TARATOA STAPPARD

AVEC ARIĀNA OSBORNE, TOBY STEPHENS, UMI MYERS
NOUVELLE-ZÉLANDE, GRANDE-BRETAGNE | 1H29 | 2026

Interdit - 12 ans

Dans les landes désolées du Yorkshire du Nord en 1859 à l'époque de l'Angleterre Victorienne, Mary Stevens, une femme māorie en quête de vérité sur ses origines, rejoint le manoir Hawkser. Entre les couloirs lugubres, apparaissent alors d'ancestrales visions qui révèlent peu à peu un mystère terrifiant.



à partir du 22 avril

À VOIX BASSE

RÉALISÉ PAR LEYLA BOUZID

AVEC EYA BOUTERAA, HIAM ABBASS, MARION BARBEAU
FRANCE, TUNISIE | 1H53 | 2026

De retour en Tunisie pour les funérailles de son oncle, Lilia retrouve une famille qui ignore tout de sa vie à Paris. Déterminée à éclaircir le mystère de cette mort soudaine, Lilia se retrouve confrontée aux secrets d'une maison où cohabitent trois générations de femmes.

«Mon premier film *À peine j'ouvre les yeux* était tourné en Tunisie, *Une histoire d'amour et de désir*, en France. Pour moi, les deux films ont en commun la manière dont le fait politique et social influe sur l'intime, comment il peut résonner et modifier nos sentiments les plus profonds, nos comportements, notre sexualité. Pour ce troisième film, *À voix basse*, j'ai souhaité retourner en Tunisie. Ce film poursuit le tissage entre l'intime et le politique...» L. Bouzid



à partir du 22 avril

UNE FILLE EN OR

RÉALISÉ PAR JEAN-LUC GAGET

AVEC PAULINE CLÉMENT, ARTHUR DUPONT, ÉMILIE CAEN
FRANCE | 1H53 | 2026

LE FILM A ÉTÉ PRÉSENTÉ EN SÉLECTION OFFICIELLE LORS DE L'ÉDITION 2025 DE L'ARRAS FILM FESTIVAL.

Clémence n'a pas confiance en elle. Elle rêve d'être admirée, mais n'ose jamais s'imposer. Elle voudrait croire en elle, mais se contente d'être discrète. La vie ne ressemble pas tout à fait à ce qu'elle espérait. Lorsque Paul, un patron autoritaire et déstabilisant, entre dans sa vie, Clémence vacille. Et si elle valait plus qu'elle ne le croit ?



à partir du 22 avril

UN LUGAR MAS GRANDE

DOCU RÉALISÉ PAR NICOLAS DÉFOSSÉ

FRANCE | 1H55 | 2026

Au Chiapas, dans le sud du Mexique, les habitants de Tila et d'autres villages ayant expulsé la mairie et la police se confrontent au défi de l'autogouvernement. «Un lugar más grande» explore la construction de l'autonomie au quotidien, révélant une large trame de personnes, de générations, d'esprits et de paysages, et des images inédites. Une plongée au cœur d'un processus collectif, quand l'autogouvernement devient une responsabilité envers soi-même et envers les autres. Une aventure d'inspiration zapatiste en territoire maya.

TOUJOURS À L’AFFICHE



SILENT FRIEND

RÉALISÉ PAR TONY LEUNG CHIU-WAI, LÉA SEYDOUX, LUNA WEDLER
ALLEMAGNE, HONGRIE, FRANCE, CHINE | 2h27 | 2026

Dans un jardin botanique, un arbre veille et observe, témoin patient des siècles. En 1908, il suit Grete, qui lutte pour exister dans un milieu qui l'ignore. Dans les années 70, il voit Hannes s'éveiller à l'amour et au monde des plantes. Aujourd'hui, le vieil arbre parle avec Tony dans son langage secret. Autour de lui, certains se cherchent, d'autres se rencontrent. Lui demeure, ami silencieux, dans un temps plus vaste que le leur.



DERRIÈRE LES PALMIERS

RÉALISÉ PAR MERYEM BENM'BAREK
AVEC SARA GIRAudeau, DRISS RAMDI, NADIA KOUNDA
MAROC, FRANCE | 1h34 | 2026

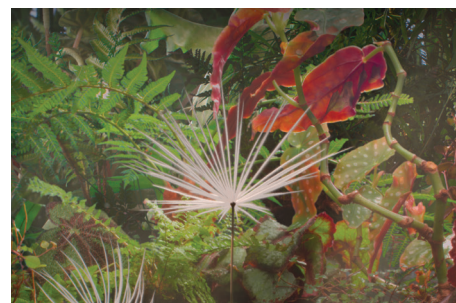
À Tanger, Mehdi voit sa relation avec Selma bouleversée lorsqu'il rencontre Marie, une riche française dont les parents ont acheté une luxueuse villa dans la kasbah. Attiré par sa vie mondaine, il délaisse Selma, feignant d'ignorer que ses choix le rattraperont.



LOVE ON TRIAL

RÉALISÉ PAR KÔJI FUKADA
AVEC KYOKO SAITO, YUKI KURA, ERIKA KARATA
JAPON, FRANCE | 2h03 | 2026

Jeune idole de la pop en pleine ascension, Mai commet l'irréparable : tomber amoureuse, malgré l'interdiction formelle inscrite dans son contrat. Lorsque sa relation éclate au grand jour, Mai est traînée par sa propre agence devant la justice. Confrontés à une machine implacable, les deux amants décident de se battre pour défendre leur droit le plus universel : celui d'aimer.



PLANÈTES

RÉALISÉ PAR MOMOKO SETO

France, Belgique | 1h15 | 2026

Film présenté à la Semaine de la Critique au Festival de Cannes 2025 et qui en a fait la clôture.

À PARTIR DE 8 ANS

Quatre graines de pissenlit rescapées d'explosions nucléaires qui détruisent la Terre, se trouvent projetées dans le cosmos. Après s'être échouées sur une planète inconnue, elles partent à la quête d'un sol propice à la survie de leur espèce.



LA GIFLE

RÉALISÉ PAR FRÉDÉRIC HAMBALEK

AVEC LAENI GEISELER, JULIA JENTSCH, FELIX KRAMER

ALLEMAGNE | 1h26 | 2026

Julia et Tobias semblent être le couple parfait. Mais derrière les apparences, un trouble gronde. L'équilibre fragile entre les deux est brisé lorsque leur fille Marielle développe soudainement des capacités télépathiques, lui accordant le pouvoir de voir et d'entendre tout ce que ses parents font, jour et nuit.



ORPHELIN

RÉALISÉ PAR LÁSZLÓ NEMES

AVEC BOJTORJÁN BARABAS, ANDREA WASKOVICS, GRÉ-GORY GADEBOIS

Hongrie, France, Allemagne, Grande-Bretagne | 2h13 | 2026

Budapest 1957, après l'échec de l'insurrection contre le régime communiste. Andor, un jeune garçon juif, vit seul avec sa mère Klara qui l'élève dans le souvenir de son mari disparu dans les camps. Mais quand un homme rustre tout juste arrivé de la campagne prétend être son vrai père, le monde d'Andor vole soudain en éclats...



LA COULEUVRE NOIRE

RÉALISÉ PAR AURÉLIEN VERNHES-LERMUSIAUX

AVEC ALEXIS LOZANO TAFUR, MIGUEL ÁNGEL VIERA, ÁNGELA RODRÍGUEZ

FRANCE, COLOMBIE, BRÉSIL | 1h25 | 2026

CE FILM EST PRÉSENTÉ À L'ACID AU FESTIVAL DE CANNES 2025.

Après des années d'absence, Ciro revient chez lui, au chevet de sa mère. Dans ce désert colombien de la Tatacoa, il retrouve ceux qu'il avait fuies et affronte les derniers gardiens d'un territoire aussi fragile qu'envoûtant.



LA DANSE DES RENARDS

RÉALISÉ PAR VALÉRY CARNOY

AVEC SAMUEL KIRCHER, FAYCAL ANAFLOUS, JEF CUPPENS

BELGIQUE, FRANCE | 1h34 | 2026

Dans un internat sportif, Camille, un jeune boxeur virtuose, est sauvé in extremis d'un accident mortel par son meilleur ami Matteo. Alors que les médecins le pensent guéri, une douleur inexplicable l'envahit peu à peu, jusqu'à remettre en question ses rêves de grandeur.

CINÉ RELAX



CINÉ PASSION 16



L'adrc

AGENCE NATIONALE POUR LE DÉVELOPPEMENT DU CINÉMA EN RÉGIONS

Culture  Relax



SAMEDI 4 AVRIL À 15H

Les séances Ciné Relax sont des séances ouvertes à tous, adaptées aux personnes dont le handicap entraîne des comportements atypiques. Elles sont encadrées par l'équipe du cinéma et des bénévoles formés qui accueillent et guident les spectateurs dès leur arrivée et jusque dans la salle. Ces équipes sont présentes pendant la séance pour informer, entourer et apaiser les spectateurs.

LE ROI ET L'OISEAU

RÉALISÉ PAR PAUL GRIMAUT

FRANCE | 1H27 | 1980

À PARTIR DE 8 ANS

Le Roi Charles V et Trois font Huit et Huit font Seize règne en tyran sur le royaume de Takicardie. Seul un Oiseau, enjoué et bavard, qui a construit son nid en haut du gigantesque palais, tout près des appartements secrets de Sa Majesté, ose le narguer. Le Roi est amoureux d'une charmante et modeste Bergère qu'il veut épouser sous la contrainte. Mais celle-ci aime un petit Ramoneur. Tous deux s'enfuient pour échapper au Roi...

l'atelier



CINA CINÉMAS INDÉPENDANTS DE NOUVELLE-AQUITAINE

MARDI 7 AVRIL À 14H30 ATELIER SCIENTIFIQUE

« LES TRACES DE CÉLESTE – ROBOTS VOYAGEURS »

Avec Les Petits débrouillards - Tarifs 4€ l'atelier + 4€ le film

Inscriptions : cinema@citebd.org - de 5 à 12 ans

LUNDI 13 AVRIL PLANÉTIARIUM ITINÉRANT À 15H ET À 17H30

Installé sous un dôme en tissu ignifugé gonflé par un ventilateur, les participants observent, grâce au projecteur astronomique, différents corps célestes. 4€ l'atelier + 4€ le film (enfants), tarifs habituels pour les adultes

Inscriptions : cinema@citebd.org - Tout publics

L'ODYSSÉE DE CÉLESTE

RÉALISÉ PAR KID KOALA

CANADA | 1H26 | 2026

À PARTIR DE 3 ANS

Depuis son enfance, Céleste vit avec son meilleur ami, un robot, qui l'aide à accomplir son rêve : devenir astronaute ! Mais lorsqu'elle embarque pour sa première mission interstellaire, son robot se retrouve seul sur Terre et doit faire face à sa solitude pendant que Céleste affronte des dangers imprévus. Leurs souvenirs communs leur donneront le courage et la force de lutter pour pouvoir se retrouver.



DU MERCREDI 8 AU LUNDI 13 AVRIL

FANTASTIQUE

DOCU RÉALISÉ PAR MARJOLIJN PRINS

BELGIQUE, FRANCE, PAYS-BAS | 1H11 | 2026

Le film a été sélectionné à Mon Premier Festival 2025 et au Festival du Film de Locarno 2025 (Kids Screenings)

À PARTIR DE 8 ANS

Fanta, une contorsionniste de 14 ans, vit à Conakry, en Guinée. À force de jongler quotidiennement entre l'école, le soutien à sa famille et ses entraînements au sein de la troupe où elle est l'une des rares filles, Fanta commence à douter de son rêve le plus cher : participer à la prochaine grande tournée du cirque acrobatique Amoukanama.



l'atelier

CINA CINÉMAS INDÉPENDANTS DE NOUVELLE-AQUITAINE

MERCREDI 15 AVRIL À 14H, SÉANCE SUIVIE D'UN ATELIER

« ÉCRIS TON CONTE » AVEC DOMINIQUE SELVA, AUTRICE JEUNESSE -

Tarifs 4€ l'atelier + 4€ le film Inscriptions : cinema@citebd.org - de 5 à 12 ans

LES CONTES DU POMMIER

RÉALISÉ PAR PATRIK PASS JR., JEAN-CLAUDE ROZEC, DAVID SUKUP | PAR KAJA BALOG, BLANDINE JET

SLOVAQUIE, SLOVÉNIE, RÉPUBLIQUE TCHÈQUE, FRANCE | 1H10 | 2026

À PARTIR DE 6 ANS

Lors d'un séjour chez leur grand-père, Suzanne (8 ans) s'improvise conteuse pour illuminer la maison d'histoires imaginaires et merveilleuses qu'elle raconte à ses deux frères, Tom et Derek, afin de combler l'absence de leur grand-mère. D'abord réticent, le grand-père finit par s'associer à leurs jeux et, par un tour de passe-passe, fait de leur week-end un moment de partage et de joyeux souvenirs.

LES HORAIRES du 1ER au 28 AVRIL 2026

du 1er au 7 avril	ver- sion	durée	MER 1ER	JEU 2	VEN 3	SAM 4	DIM 5	LUN 6	MAR 7
DERRIÈRE LES PALMIERS	vf	1h34	15h45 - 21h	16h	20h45	14h30 - 21h	19h	19h	10h30
SILENT FRIEND	vostfr	2h27	13h30 - 20h	20h15	18h	20h15	16h15	16h15	20h15
LA COULEUVRE NOIRE	vostfr	1h25	17h30	18h30	21h	11h	16h30	18h45	16h15
LOVE ON TRIAL	vostfr	2h03	17h45	16h	18h30		18h30	20h30	18h
LA DANSE DES RENARDS	vf	1h34			16h15	16h30	14h30	17h	16h
LA GIFLE	vostfr	1h26	19h15		16h30	18h30		10h45	10h30
PLANÈTES	vf	1h15	16h15			17h		10h45	14h30
ORPHELIN	vostfr	2h13		18h		18h30		14h30	17h45
AVANT-PREMIÈRE SURPRISE	?	?	COUP DE COEUR SURPRISE DE L'AFCAE >					20h45	
LA FIN DE L'ÂGE DE FER	vf	1h18	CINÉMIA'M EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR >					19h30/20h45	
THE FLORIDA PROJECT	vostfr	1h52		20h30	< CITÉ CLUB PRÉSENTÉ PAR LES CINÉMASCOTTES				
LE ROI ET L'OISEAU	vf	1h27				15h	< CINÉ RELAX		
L'ODYSSÉE DE CÉLESTE	vf	1h26	14h			11h	14h30	14h30	14h30*
* SÉANCE SUIVIE D'UN ATELIER SCIENTIFIQUE									

* SÉANCE SUIVIE D'UN ATELIER SCIENTIFIQUE

du 8 au 14 avril	ver- sion	durée	MER 8	JEU 9	VEN 10	SAM 11	DIM 12	LUN 13	MAR 14
ROMERIA	vostfr	1h55	14h - 20h45	18h45	20h45	14h30 - 21H	18h45	18h	16H15
YELLOW LETTERS	vostfr	2h08	20h30	15h45	20h45	18h30	16h15	20h15	18h30
JULIAN	vf	1h31	18h45	10h30	14h	16h45	19h	10h30	18h30
LES VOYAGES DE TEREZA	vostfr	1h26	17h	14h	10h30			19h	14h
DERRIÈRE LES PALMIERS	vf	1h34	10h30	21h	19h	18h30	14h30	14h30	21h
SILENT FRIEND	vostfr	2h27	16h15	20h15	14h	20h30	16h15	16h15	15h45
LA COULEUVRE NOIRE	vostfr	1h25	19h	17h	17h15	11h		21h	11h
LOVE ON TRIAL	vostfr	2h03		18h	18h30	16h			14h
IMAGO	vostfr	1h48				CASE DOC + RENCONTRE AVEC LE CRITIQUE DE CINÉMA DAMIEN LEBLANC >			20H30
L'ODYSSÉE DE CÉLESTE	vf	1h26	10h30	10h30	16h45	11h	14h30	16h	
FANTASTIQUE	vostfr	1h11	14h	14h	10h30			10h30	
LES CONTES DU POMMIER	vf	1h10	15h30	15h30	15h45	14h30		14h30	11h

du 15 au 21 avril	ver- sion	durée	MER 15	JEU 16	VEN 17	SAM 18	DIM 19	LUN 20	MAR 21	
LA CORDE AU COU	vostfr	1h45	14h - 21h	14h15 - 20h45	18h30	16h - 21h	18h45	17h	20h45	
LE GÂTEAU DU PRÉSIDENT	vostfr	1h42	18h45	10h30	10h30	18h45	14h30	20h45		
ROMERIA	vostfr	1h55	18h45	18h15	21h	14h30	16h30	16h30	16h30	
YELLOW LETTERS	vostfr	2h08	20h45	15h45	16h	18h	18h45	20h30	17H30	
JULIAN	vf	1h31	17h	21h	19h15	16h45		18h45		
DERRIÈRE LES PALMIERS	vf	1h34	10h30	16h15	17h15	11h		18h45		
SILENT FRIEND	vostfr	2h27	16h	18h15	14h30	20h30	16h			
LA COULEUVRE NOIRE	vostfr	1h25	15h15					19h	18h45	
VALSE AVEC BACHIR	vostfr	20h30				CYCLE ART ET GUERRE, SÉANCE 3/4 >				20h30
EXISTENZ	vostfr	1h36			20h45	< SÉANCE SUIVIE D'UNE CINÉ CONFÉRENCE JEUX VIDÉO				
L'ODYSSÉE DE CÉLESTE	vf	1h26	10h30	10h30	10h30	11h				
LES CONTES DU POMMIER	vf	1h10	14h*	14h15	14h30	14h30	14h30			

* SÉANCE SUIVIE D'UN ATELIER «ÉCRIS TON CONTE» AVEC DOMINIQUE SELVA, AUTRICE JEUNESSE

du 22 au 28 avril	ver- sion	durée	MER 22	JEU 23	VEN 24	SAM 25	DIM 26	LUN 27	MAR 28
MARAMA	vostfr	1h29	14h - 21h	21h	21h15	21h15	19h	18h45	15h45
À VOIX BASSE	vf	1h53	14h - 18h30	20h30	21h	14h30 - 21h	16h45	21h15	17h30
UNE FILLE EN OR	vf	1h53	17h15	17h15	19h30	19h15	14h30	17h30	19h30
UN LUGAR MAS GRANDE	vostfr	1h55	16h15		17h15	16h45	14h30		
LA CORDE AU COU	vostfr	1h45	19h	16h	18h45	11h - 19h15	18h30	16h30	21h15
ROMERIA	vostfr	1h55	20h45		16h30	11h	16h15	18h45	
YELLOW LETTERS	vostfr	2h08		18h		16h45			
SOULÈVEMENTS	vf	1h45				CINÉ DÉBAT EN PARTENARIAT AVEC LA MPP >			20h30
QUEER ME	vostfr	1h35			CINÉ RENCONTRE AVEC LA RÉALISATRICE IRENE BAILO CARRAMIÑANA >			20h30	
APÉRO COURT	vostfr	1h10		19h	< SÉANCE DE COURTS MÉTRAGES PROPOSÉE PAR LES AMBASSADEURS ÉTUDIANTS				
LA FAMILLE ADDAMS	vostfr	1h39			CINA CLUB, LE COUP D'OIL DANS LE RÉTRO DES SALLES ART ET ESSAI >				18h30
LA JETÉE	vostfr	0h28				14h30	< CINÉ POÉSIE AVEC MATHIS SABRIÉ		
LES CONTES DU POMMIER	vf	1h10	15h45						

TARIFS

plein	7,5 €
réduit demandeurs d'emploi, +60 ans, carte Cezam, famille nombreuse, adhérents à la cité (15€/ an)	6 €
étudiants, films de moins d'1h, - 18 ans, séances de 11h	4 €
cinépass 10 entrées (valables un an à partir de la date d'achat du cinépass)	50 €

