



à la une

seconde enquête auteurs des ebd : présentation à l'assemblée nationale puis publication en ligne

Lundi 23 mars à 14h aura lieu à l'Assemblée nationale la présentation des résultats de la seconde enquête auteurs des États Généraux de la Bande Dessinée. Le PDF des résultats de cette seconde enquête a été envoyé à tous les auteurs et peut être consulté sur [ce lien](#) [+ d'infos](#)

actualités

« sous pression » : rapport sur la situation des dessinateurs et dessinatrices de presse menacés dans le monde 2023-2025
Le nouveau rapport sur la situation des dessinateurs et dessinatrices de presse menacés dans le monde est paru. Il est le fruit d'un travail conjoint de Cartooning For Peace, Cartoonists Rights et leurs partenaires. Dans un contexte marqué par la montée des autoritarismes, les cas menacés identifiés par Cartooning For Peace, Cartoonists Rights et leurs partenaires sont plus nombreux que jamais. Découvrez le rapport complet [ici](#) [+ d'infos](#)

les politiques publiques du livre en France : histoire et enjeux
Dans un contexte de fermeture de bibliothèques, de maisons d'éditions en difficultés et où 43% des artistes-auteurs sont sous le seuil de pauvreté, le gouvernement vient de promulguer sa loi de finances 2026 où la culture et particulièrement le CNL subissent des coupes franches. [consultez les sources](#) [écoutez le podcast](#)

effondrement programmé : comment la loi de finances pour 2026 menace l'industrie du livre et de la bd
La loi de finances pour 2026 prévoit une fermeture de bibliothèques, de maisons d'éditions en difficultés et où 43% des artistes-auteurs sont sous le seuil de pauvreté, le gouvernement vient de promulguer sa loi de finances 2026 où la culture et particulièrement le CNL subissent des coupes franches. [+ d'infos](#)

le premier numéro de « captain america » entre dans les collections du musée de l'holocauste de washington
La bande dessinée de Joe Simon et Jack Kirby, parue en décembre 1940, alertait sur les dangers du nazisme pour une Amérique qui hésitait à entrer en guerre. [+ d'infos](#)

festivals
le printemps du dessin : le rendez-vous du dessin contemporain (du 20 mars au 21 juin)
De mars à juin, artistes, musées, centres d'art, monuments historiques et lieux insolites proposent expositions, ateliers et rencontres pour tous les publics. Créé en 2017 par l'équipe de Drawings Now Paris, l'événement est devenu un rendez-vous national incontournable qui fait battre le cœur du dessin contemporain à l'échelle du pays. [découvrez la programmation des 101 structures participantes](#)

drawing now paris, le salon du dessin contemporain (paris, du 26 au 29 mars)
Drawing Now Paris est la première foire d'art contemporain en Europe exclusivement consacrée au dessin. Depuis sa création, elle accompagne l'évolution du médium et en révèle sa vitalité. Pour sa 19e édition, Drawing Now Paris réunit 71 galeries internationales issues de 13 pays, présentant des artistes aux pratiques multiples, de la redécouverte de figures historiques aux expérimentations les plus contemporaines. [+ d'infos](#)

bd à bastia 2026 (du 26 au 30 mars)
La 23e édition propose douze expositions, deux spectacles et de nombreuses rencontres avec 22 auteurs ou invités (Marie Boisson, Boris, Mathias Bourdelet, Camille Broquin, Vincent Brunner, Cécile Carez, Claire Cecchi, Isabelle Chatelland, Rebecca Dautremey, Yann Diolo, Ulla Dorenbosch, Kim Finha, Juliana Hyatt, Janne Kukkonen-Magali, le Hadra, Euse Heino, Tina Pyytinen, Ville Ranta, Mable Reat, Reza Sahibdad, Audrey Spiry, Elene Usdin). [découvrez la programmation](#)

central vapeur (strasbourg, jusqu'au 29 mars)
Le Festival strasbourgeois revient pour sa septième édition. Au programme, des expositions (Christophe Bains, José Melizo, Laura Simonari, etc.), des rencontres (Laurie Reveille), des projections (Maël Escoff) et quelques événements mettant en valeur les canalis. [découvrez la programmation](#)

les rencontres du 9e art (aix-en-provence, du 11 avr. au 23 mai)
Comme chaque printemps, l'événement investit plusieurs lieux de la ville et propose un parcours d'expositions inédites. Au programme : un hommage à Hugo Pratt et à son célèbre personnage Corto Maltés, une immersion dans la scène contemporaine finlandaise avec le collectif Kukkuli, une collaboration franco-allemande réunissant Joëlle Jouve et Katerin Stanzl, ainsi qu'une exposition consacrée à l'illustratrice jeunesse Gaëlle Almérès. Le festival met également l'accent sur la pratique artistique avec plus de 70 ateliers gratuits. [+ d'infos](#)

livre paris - la bande dessinée, invitée d'honneur du festival ! (paris, du 17 au 19 avr.)
La Bande dessinée est l'hôte d'honneur de cette édition 2026 du Festival du Livre de Paris. Expositions, rencontres, espaces d'arts, dédiés au festival met en lumière le 9e art. [+ d'infos](#)

bdfil 2026 (lausanne, du 27 avr. au 10 mai)
Pour cette édition anniversaire, BDFIL fête sa 20e édition aux côtés de Miró Malle, invitée d'honneur du festival et figure emblématique de la bande dessinée engagée et féministe. Au total : 16 expositions, des week-ends animés et festivals et des soirées mémorables rythment cette édition. [découvrez la programmation](#)

sarjakavu 2026 : quand la bd finlandaise débarque en france comme un vent venu du nord
En 2026, la bande dessinée finlandaise va souffler sur la France comme une bourrasque venue des livres d'été. Son nom de code : Sarjakavu 2026, une année estivale consacrée à l'art finlandais, aux expositions, rencontres, publications et festivals, un peu partout dans l'Hexagone. Autant dire que pour les amateurs de BD curieux, l'année s'annonce aussi délicieusement étonnante que curieusement riche sous les cieux boréaux. [+ d'infos](#)

expositions
« hi-vo, c'est l'écho », l'esprit de Fmurr annoté par camille potte (strasbourg, jusqu'au 30 août)
Dans le cadre des Rencontres de l'illustration, le Musée Tomi Ungerer - Centre international de l'illustration consacre au dessinateur Fmurr sa plus grande exposition institutionnelle à ce jour, couvrant l'ensemble de son œuvre, de la bande dessinée à l'illustration. Outre l'exposition de bande dessinée, on y découvre des dessins de presse ainsi que des illustrations pour des revues, maisons d'édition et des agences telles que Notre Histoire, Utopia ou l'Anvar. [+ d'infos](#) [sur france culture, retrouvez « le génie page à page : hommage à Fmurr »](#)

ericalcane : « après la pluie » (paris, jusqu'au 25 avr.)
La galerie Martet présente, à Paris, la première fois, Eralcane à l'occasion de son exposition « Après la Pluie ». Eralcane, à l'instar de Granville, caricature à l'âge adulte, a pris pour langage l'anthropomorphisme pour offrir une vision critique et cynique des dynamiques sociales, économiques, écologiques et politiques contemporaines. [+ d'infos](#)

prix
prix René Goscinny : les lauréats 2026
Pour le centième anniversaire de la naissance de René Goscinny, l'Institut de France s'est associé à l'Institut René Goscinny pour rendre hommage au célèbre scénariste. À l'occasion, les deux Prix René Goscinny 2026, ont été attribués à Fabienne Blanchard et Catherine Lecoandro pour leur album Les Claveaux d'Étién, dessin par David, éd. Dargaud (prix René-Goscinny du jeune scénariste) et à Jean-Christophe Deveney pour son album Soli Deo Gloria, dessin d'Edouard Cour, éd. Dupuis (prix René-Goscinny du meilleur scénariste). [+ d'infos](#)

le prix des libraires du québec dévoile sa liste préliminaire 2026
Porté par l'Association des libraires du Québec, le Prix célèbre la littérature d'I et d'ailleurs et met en lumière le rôle des libraires. Découvrez les élections « Bande dessinée Québec » et « Bande dessinée hors Québec ». [+ d'infos](#)

bédés causa 2026 : 22 albums finalistes pour le rendez-vous de la bd québécoise
Le Festival Québec BD a dévoilé les finalistes de la 39e édition des Prix Bédés Causa, distinctions emblématiques du neuvième art francophone en Amérique du Nord. La remise des prix aura lieu le 10 avr. [+ d'infos](#)

espagne : création d'un prix littéraire à 1 million d'euros pour le roman de l'année à Madrid, un million d'euros tombe sur la table et change l'échelle des prix littéraires espagnols aux années de la pandémie. L'ADAFG accorde 10 aides dans le cadre de la bourse Collection Monographe. Montant : 15 000 euros. Critères : être artiste ou avant droit, membres de l'ADAFG depuis au moins 3 ans ; avoir au moins 10 ans de carrière ; le projet de publication doit être présenté en association avec un éditeur, un centre d'art ou une galerie. La publication doit concerner une monographie de l'artiste ou un catalogue raisonné ; à l'exception d'un catalogue d'exposition ; s'inscrire dans le cadre d'un événement et se faire dans un délai de 2 ans à compter de l'attribution de la bourse (montant minimum 500 €). [+ d'infos](#)

bourse de recherche sur la bande dessinée cité de la bd - bnf (côteure 4 mai)
La bourse de recherche de la Cité de la BD - BNF sur la bande dessinée soutient un projet de recherche s'appuyant sur les collections de la Bibliothèque nationale de France et de la Cité internationale de la bande dessinée et de l'image. Les candidats peuvent proposer leur sujet de recherche à condition qu'il s'appuie sur un corpus conservé dans des lieux institutionnels ou choisir de s'inscrire dans l'un des sujets proposés dans le catalogue de sujets. Montant : 15 000 euros. Durée : 1 an. Bourses réservées à la Master 1 pour des projets menés dans le cadre d'un Master 2. Les lauréats bénéficient d'un accès privilégié aux collections des deux institutions, d'un espace de travail à la Cité et à la BNF et de la prise en charge des déplacements. [+ d'infos](#)

résidences
le territoire de demain - année scolaire 2026-2027 (côteure 20 avr.)
Le Causa des communes de Bretagne (CC17), la DRAC Nouvelle-Aquitaine et l'académie de Poitiers, lancent un appel à candidature pour une résidence territoriale d'éducation artistique et culturelle. La résidence engage les artistes dans une démarche d'expérimentation à des fins d'action culturelle, centrée sur la rencontre avec les habitants et les acteurs du territoire. Disciplines : spectacle vivant, arts graphiques et visuels, cinéma, arts et lectures, création numérique, design, architecture, arts et sciences, arts et patrimoine. Du 28 oct. au 1er nov. 2026 : environ 15 heures par artiste (repérages artistiques du territoire, rencontres avec les acteurs locaux). Dév. à mai 2027 : 240 heures de résidences, à raison de 15 heures minimum par semaine et par artiste. Rémunération : 60 euros TTC / heure ; autres frais (une enveloppe sera définie lors de la phase de co-construction de la résidence) ; hébergement. L'appel à candidature s'adresse à un binôme d'artistes ou de créateurs francophones ne résidant pas sur le territoire de Lavalette Tude Dronne. [+ d'infos](#)

chili - résidence échos (côteure 27 mars)
Pour la troisième année consécutive, l'Institut français du Chili lance sa bourse de résidence échée à destination des artistes français.es, ou résidant en France, souhaitant développer un projet de création artistique en lien avec le Chili. Les candidatures peuvent être présentées solo ou en duo avec une artiste chilienne. La résidence, d'une durée d'un mois, doit s'articuler en collaboration avec un espace de résidence au Chili. Domaines : arts visuels, architecture, design et métiers d'arts, spectacle vivant, musiques, cinéma et séries, livres et édition, création numérique. Résidences du 15 janv au 30 nov. 2026. [+ d'infos](#) [téléchargez le règlement](#)

colombie - villa crecolombia (côteure 12 avr.)
Lancée en 2025, la Villa Crecolombia propose des résidences de recherche artistique à Bogotá, Medellín, Cali et Barranquilla. Chaque résidence s'appuie sur des partenaires locaux et sur le réseau des Alliances françaises et de l'Institut français de Colombie, offrant un cadre propice à l'exploration et à l'immersion dans les scènes artistiques colombiennes. [+ d'infos](#)

formations et rencontres professionnelles

formation : ce qui change pour les auteurs-ices en 2026
L'assurance formation des activités du spectacle (AFDAS) modifie ses règles de prise en charge en 2026. Explications. [+ d'infos](#)

la reconstitution du conseil de gestion de l'afdas pour la formation continue des artistes-auteurs et autrices
Selon l'analyse du CAAG, la dernière composition du conseil de gestion relève de choix discrétionnaires du ministre de la Culture : ce dernier ne disposerait pas de « données fiables permettant d'évaluer, pour chacune des branches, les besoins des auteurs-ices », contrairement à ses affirmations. [+ d'infos](#)

(re)voir ou (ré)écouter
rencontres adafg / intrasyndicale (angoulême, 29 et 30 janv.)
Retrouvez la captation audio des trois rencontres organisées par l'ada8D en collaboration avec le CASP la Ligue des auteurs Pro et le Chartre des auteurs et illustrateurs jeunesse, pendant le Grand Off : « Tac au Tac statut social et fiscal de l'artiste-auteur-ice », avec Katerine Louineau (CAAF) ; « Sécurité sociale des artistes-auteur-ices : dernières nouvelles du front social !», avec Samantha Bailly (Ligue et Chartre) et Katerine Louineau ; « La construction de revenus pour les artistes-auteur-ices », avec Samantha Bailly, Jimmy Cintero et Benoît Bost (Unsaaf artistes-auteurs). [écoutez les podcasts](#)

« la bande dessinée comme espace de représentation des identités de genre »
ALCA propose en replay vidéo la matinée consacrée au thème « La bande dessinée comme espace de représentation des identités de genre », qui s'est tenue à Angoulême le 31 janv. Deux vidéos pour deux temps distincts : la conférence de Pierre Pulliat et une table ronde avec Jù Haru, Eleonore Dujardin et Florent Delgletan. [voici les vidéos](#)

rencontre cnc-sad : collaboration à l'éécriture, quels sont les rôles de chacun ?
Avec Louise Hémon (autrice et réalisatrice), Julie Lecozatre (autrice et réalisatrice), Emmanuel Reare (auteur, réalisateur et interprète), Pauline Morneau (consultante en scénario), Maxence Baudry (auteur, réalisateur et animateur), et Aracé Tolomei (autrice et réalisatrice). Rencontre animée par Yacine Bodday (auteur, réalisateur et consultant en scénario). [voici la conférence](#)

à venir
édition en pratique - la typographie en question (visio, 24 mars, de 14h à 17h)
Proposé en partenariat proposé par la Fil et les agencesALCA, Nouvelle-Aquitaine, Livre et Lecture Bourgogne-Franche-Comté, Livre et Lecture en Bretagne et Normandie Livre & Lecture, ce webinaire sera dispensé parThierry Féteval, designer graphique &typographe. Il sera découpé en quatre temps : les familles de caractères ; le choix d'un caractère ; les combinaisons de caractères ; échange avec les maisons d'édition participantes. [+ d'infos](#)

table ronde « la santé mentale dans la bande dessinée » (liège, 1er avr.)
Avec : Charlotte Gosselin, autrice (4e prises feu trop souvent, 2022, et La Gâze part en morceaux, 2025), dont le travail explore l'intimité psychologique ; et Luc Lombard, post-doctorant qui examine le rôle la BD autobiographique dans la représentation de la schizophrénie ; Lucie Moret, autrice de la BD autobiographique Tac au Tac autour du vécu avec les troubles obsessionnels compulsifs et Gabrielle Scantamburlo, psychiatre engagée dans la recherche en neurosciences et le développement de la médecine narrative. [+ d'infos](#)

édition

#tourdemarché (5e saison)
Le 27 févr., Livres-Hébdô publiait « Le bilan 2025 de la production de livres, secteur par secteur », accompagné d'un important dossier consacré à la bande dessinée, par Xavier Guilbert. [bilan 2025 production](#)

Xavier Guilbert revient également sur un de Livres-Hébdô du 18 févr. : « Frac Darty - Edits : distribution, concentration et concurrence » dans lequel on apprend que « Frac Darty, qualifié par la Commission européenne de premier distributeur de livres francophones dans l'Espace économique européen, constitue un maillon central de la diffusion du livre. » Retour sur les notions de « Diffusion » et « Distribution ». [clic observeur](#)

bd
petit à petit, en redressement judiciaire, racheté par hachette livre
Placé en redressement judiciaire en déc. 2023, la maison d'édition Petit à Petit sera finalement reprise par le groupe Hachette Livre (Lagardère Publishing, Louis Hachette Group). Une conclusion qui incarne la fragilité de l'édition indépendante et la prédation des multinationales du secteur. [+ d'infos](#)

interview de Jérôme Vincent à l'occasion du lancement de la nouvelle collection de bd, lithaque
Après leur relance en 2023, les Nouvelles éditions Actus spécialisées dans les littératures d'Imaginaire se sont lancés fin 2025 dans la bande dessinée avec une nouvelle collection dédiée à « l'Inkhouse » d'Antoine L'Éclaire. Le directeur éditorial de la collection, Jérôme Vincent, nous parle de la collection, de la modération, d'une adaptation de Je surs une Agende de Richard Matheson, marquant le lancement de cette nouvelle collection. Elle publiera 3 à 4 titres par an. [+ d'infos](#)

comics
le classement des 50 albums sortis en 2025 les plus vendus en france (hors petit prix)
En l'absence de FBDB en ce début d'année, les professionnels du milieu n'ont pas eu droit à la présentation générale des chiffres du marché de la bande dessinée sur le Marché International des Droits du festival, présentation qui permettait à Comicbook de regarder et commenter dans les grandes lignes les tendances du milieu, en préambule de son propre classement des ventes spécialement consacré au segment des comics en France. Comicbook vous propose néanmoins en exclusivité ce top des ventes effectuées en librairie. [+ d'infos](#)

solodolo, nouvelle maison d'édition bd tournée vers l'international - avec du comics dedans !
Solodolo, maison d'édition fondée par Romain Orgeur et basée à Orléans, a pour ambition de « franchir les frontières pour offrir au public français le meilleur du 9e art international ». L'éditeur publiera des bandes dessinées d'auteur-ices de tous horizons, au rythme de 10 à 15 publications par an pour des tirages moyens de 1000 exemplaires. [+ d'infos](#)

manga
le marché japonais du manga en difficulté alors que les ventes numériques stagnent (en anglais)
Les données relatives au marché japonais de l'édition montrent que les ventes nationales de mangas ont chuté de près de 2 % en 2025 pour atteindre 693 milliards de yens (4,45 milliards de dollars américains), ce qui représente la première contraction du marché japonais du manga en huit ans. La croissance du manga numérique, qui représente les trois quarts du marché total, a compensé en partie la baisse des ventes de mangas imprimés. [+ d'infos](#)

une année de records chez pika édition et nobi nobi
Les chiffres 2025 confirment une tendance claire : la force du catalogue réside dans son équilibre entre piliers historiques et nouveaux phénomènes. Blue Lock devient officiellement la deuxième série la plus importante du marché français, avec près de 1,5 million d'exemplaires distribués sur la seule année 2025. L'atelier des Sports franchit le cap des 2 millions d'exemplaires distribués. [+ d'infos](#)

spotify veut devenir un acteur du livre à part entière et commence à vendre des ouvrages papier
Dans un récent communiqué, on apprend que Spotify va permettre à ses utilisateurs d'acheter des livres papier depuis son application. Pour cela, la plateforme s'appuie sur un partenariat avec Bookshop.org, une place de marché connue pour soutenir les librairies indépendantes. Concrètement, un bouton fera son apparition sur les pages des audiobooks, invitant les utilisateurs à commander une version physique du titre consulté. [+ d'infos](#)

numérique et multimedia

dans les coulisses de la webtonisation d'une bande dessinée : « on mars », version bang !
L'appellation Bang ! cherche une place singulière : faire entre des albums corpus pour la planche dans une lecture mobile verticale, sans quitter la patte graphique. Clément Cousin, cofondateur de l'application, détaille une chaîne de transformation pensée avec une pipelne, mais tenue par des choix de designers et une validation éditoriale émanant des auteurs et éditeurs impliqués. [+ d'infos](#)

webtoon enregistre une perte de plus de 300 millions de dollars au 3e trimestre (en anglais)
Webtoon a annoncé une perte de plus de 300 millions de dollars au troisième trimestre 2025 en raison de charges liées à la dépréciation d'actifs, alors même que ses résultats d'exploitation s'étaient améliorés. Ces dépréciations se sont élevées à 336 millions de dollars pour le trimestre et reflétaient la baisse de la valeur des acquisitions réalisées par la société. [+ d'infos](#)

juridique, social, fiscal

unsaif artistes-auteurs : pensez à justifier vos cotisations personnelles
Si vos cotisations provisionnelles ne correspondent pas à la réalité des revenus que vous estimez percevoir cette année, vous pouvez demander leur rectification via la modulation. Pour cela, indiquez vos revenus artistiques estimés pour l'année en cours depuis votre [espace en ligne](#), rubrique « Cotisations et paiements » puis « Fondateur des cotisations ». [découvrez comment faire](#)

retail : complémentaire
lrcc : campagne de remboursement
Les auteurs et artistes ont été encouragés à souscrire leur propre assurance complémentaire. Ce message vous invite à compléter vos coordonnées bancaires dans votre espace adhérent, pour obtenir le remboursement du top-perçu. [+ d'infos](#)

droits d'auteur
calendrier adafg - mars : le droit d'exposition
Le droit d'exposition, aussi appelé droit de représentation au public, ou droit de monstration, permet aux artistes de percevoir une rémunération en contrepartie de l'état de leur œuvre. [+ d'infos](#)

clause combat #6
Découvrez la nouvelle « Clause Combat » proposée par le Snae et l'ADAFG. Ce mois-ci : [la reddition de comptes : le relevé des droits qui décryptent les ventes](#)

transposer un dessin en sculpture ne suffit pas à devenir couteleur
Pierre Kossowski (1905-2001) était un écrivain et artiste français. X est un sculpteur français. À partir de dessins de Pierre Kossowski, X a réalisé à la demande d'une galerie d'art contemporain, trois sculptures : « Les Barres parallèles », « L'Enlèvement de Roberte » et « Drape et ciction ». Estimant avoir contribué à leur création, X revendique désormais la qualité de couteur de ces sculptures, qu'il considère comme ses œuvres. En septembre 2025, il a donc assigné les héritiers de Pierre Kossowski ainsi que la galerie afin d'obtenir la moitié des sommes perçues au titre des droits patrimoniaux et la réparation d'un préjudice son droit moral. Le 21 mai 2025, le 73 Paris a rejeté les demandes de X. Par maître Marine Le Bilan. [+ d'infos](#)

ma vie d'auteur et d'auteure

alison bechdel : « l'écris toujours sur les relations »
Le test de « Bechdel » a été popularisé en France dans les années 2000. Il détermine, grâce à une sorte de « régle de trois » : si un film donne assez de place aux femmes, ou en tout cas autant qu'aux hommes. À l'origine de ce test, l'Américaine Alison Bechdel, que France Inter a rencontrée. [+ d'infos](#)

sur-ear et le podcast de la cité - marc-antoine mathieu et niko wilko
Avec son studio de sociophonie Ludic Lotri, Marc-Antoine Mathieu vient de signer la scénéographie de « L'aventure éditoriale - Délicat », 40 ans au rythme du neuvième art : une histoire au Musée de la BD éditoriale déclinée en deux tomes pour une durée de six mois. L'occasion idéale de le recevoir dans ce podcast pour évoquer son parcours et regarder et commenter dans les grandes lignes les tendances du milieu, en préambule de son propre classement des ventes spécialement consacré au segment des comics en France. Comicbook vous propose néanmoins en exclusivité ce top des ventes effectuées en librairie. [+ d'infos](#)

une année de records chez pika édition et nobi nobi
Les chiffres 2025 confirment une tendance claire : la force du catalogue réside dans son équilibre entre piliers historiques et nouveaux phénomènes. Blue Lock devient officiellement la deuxième série la plus importante du marché français, avec près de 1,5 million d'exemplaires distribués sur la seule année 2025. L'atelier des Sports franchit le cap des 2 millions d'exemplaires distribués. [+ d'infos](#)

spotify veut devenir un acteur du livre à part entière et commence à vendre des ouvrages papier
Dans un récent communiqué, on apprend que Spotify va permettre à ses utilisateurs d'acheter des livres papier depuis son application. Pour cela, la plateforme s'appuie sur un partenariat avec Bookshop.org, une place de marché connue pour soutenir les librairies indépendantes. Concrètement, un bouton fera son apparition sur les pages des audiobooks, invitant les utilisateurs à commander une version physique du titre consulté. [+ d'infos](#)

numérique et multimedia

dans les coulisses de la webtonisation d'une bande dessinée : « on mars », version bang !
L'appellation Bang ! cherche une place singulière : faire entre des albums corpus pour la planche dans une lecture mobile verticale, sans quitter la patte graphique. Clément Cousin, cofondateur de l'application, détaille une chaîne de transformation pensée avec une pipelne, mais tenue par des choix de designers et une validation éditoriale émanant des auteurs et éditeurs impliqués. [+ d'infos](#)

webtoon enregistre une perte de plus de 300 millions de dollars au 3e trimestre (en anglais)
Webtoon a annoncé une perte de plus de 300 millions de dollars au troisième trimestre 2025 en raison de charges liées à la dépréciation d'actifs, alors même que ses résultats d'exploitation s'étaient améliorés. Ces dépréciations se sont élevées à 336 millions de dollars pour le trimestre et reflétaient la baisse de la valeur des acquisitions réalisées par la société. [+ d'infos](#)

juridique, social, fiscal

unsaif artistes-auteurs : pensez à justifier vos cotisations personnelles
Si vos cotisations provisionnelles ne correspondent pas à la réalité des revenus que vous estimez percevoir cette année, vous pouvez demander leur rectification via la modulation. Pour cela, indiquez vos revenus artistiques estimés pour l'année en cours depuis votre [espace en ligne](#), rubrique « Cotisations et paiements » puis « Fondateur des cotisations ». [découvrez comment faire](#)

retail : complémentaire
lrcc : campagne de remboursement
Les auteurs et artistes ont été encouragés à souscrire leur propre assurance complémentaire. Ce message vous invite à compléter vos coordonnées bancaires dans votre espace adhérent, pour obtenir le remboursement du top-perçu. [+ d'infos](#)

droits d'auteur
calendrier adafg - mars : le droit d'exposition
Le droit d'exposition, aussi appelé droit de représentation au public, ou droit de monstration, permet aux artistes de percevoir une rémunération en contrepartie de l'état de leur œuvre. [+ d'infos](#)

clause combat #6
Découvrez la nouvelle « Clause Combat » proposée par le Snae et l'ADAFG. Ce mois-ci : [la reddition de comptes : le relevé des droits qui décryptent les ventes](#)

transposer un dessin en sculpture ne suffit pas à devenir couteleur
Pierre Kossowski (1905-2001) était un écrivain et artiste français. X est un sculpteur français. À partir de dessins de Pierre Kossowski, X a réalisé à la demande d'une galerie d'art contemporain, trois sculptures : « Les Barres parallèles », « L'Enlèvement de Roberte » et « Drape et ciction ». Estimant avoir contribué à leur création, X revendique désormais la qualité de couteur de ces sculptures, qu'il considère comme ses œuvres. En septembre 2025, il a donc assigné les héritiers de Pierre Kossowski ainsi que la galerie afin d'obtenir la moitié des sommes perçues au titre des droits patrimoniaux et la réparation d'un préjudice son droit moral. Le 21 mai 2025, le 73 Paris a rejeté les demandes de X. Par maître Marine Le Bilan. [+ d'infos](#)

ma vie d'auteur et d'auteure

alison bechdel : « l'écris toujours sur les relations »
Le test de « Bechdel » a été popularisé en France dans les années 2000. Il détermine, grâce à une sorte de « régle de trois » : si un film donne assez de place aux femmes, ou en tout cas autant qu'aux hommes. À l'origine de ce test, l'Américaine Alison Bechdel, que France Inter a rencontrée. [+ d'infos](#)

sur-ear et le podcast de la cité - marc-antoine mathieu et niko wilko
Avec son studio de sociophonie Ludic Lotri, Marc-Antoine Mathieu vient de signer la scénéographie de « L'aventure éditoriale - Délicat », 40 ans au rythme du neuvième art : une histoire au Musée de la BD éditoriale déclinée en deux tomes pour une durée de six mois. L'occasion idéale de le recevoir dans ce podcast pour évoquer son parcours et regarder et commenter dans les grandes lignes les tendances du milieu, en préambule de son propre classement des ventes spécialement consacré au segment des comics en France. Comicbook vous propose néanmoins en exclusivité ce top des ventes effectuées en librairie. [+ d'infos](#)

une année de records chez pika édition et nobi nobi
Les chiffres 2025 confirment une tendance claire : la force du catalogue réside dans son équilibre entre piliers historiques et nouveaux phénomènes. Blue Lock devient officiellement la deuxième série la plus importante du marché français, avec près de 1,5 million d'exemplaires distribués sur la seule année 2025. L'atelier des Sports franchit le cap des 2 millions d'exemplaires distribués. [+ d'infos](#)

spotify veut devenir un acteur du livre à part entière et commence à vendre des ouvrages papier
Dans un récent communiqué, on apprend que Spotify va permettre à ses utilisateurs d'acheter des livres papier depuis son application. Pour cela, la plateforme s'appuie sur un partenariat avec Bookshop.org, une place de marché connue pour soutenir les librairies indépendantes. Concrètement, un bouton fera son apparition sur les pages des audiobooks, invitant les utilisateurs à commander une version physique du titre consulté. [+ d'infos](#)

numérique et multimedia

dans les coulisses de la webtonisation d'une bande dessinée : « on mars », version bang !
L'appellation Bang ! cherche une place singulière : faire entre des albums corpus pour la planche dans une lecture mobile verticale, sans quitter la patte graphique. Clément Cousin, cofondateur de l'application, détaille une chaîne de transformation pensée avec une pipelne, mais tenue par des choix de designers et une validation éditoriale émanant des auteurs et éditeurs impliqués. [+ d'infos](#)

webtoon enregistre une perte de plus de 300 millions de dollars au 3e trimestre (en anglais)
Webtoon a annoncé une perte de plus de 300 millions