



le programme

# Cino de la Cito

du mercredi 18 février au mardi 17 mars 2026

**RUE MÁLAGA**

de Maryam Touzani

à partir du 25 février 2026



# qu'on monte

## CYCLE ART ET GUERRE



**JEUDI 26 FÉVRIER À 20H30**  
Séance en partenariat avec l'ÉESI.

### LE FILS DE SAUL

RÉALISÉ PAR LÁZLÓ NEMES  
AVEC GÉZA RÖHRIG, SÁNDOR ZSÓTER  
HONGRIE | 1H47 | 2015

Film présenté en compétition au Festival de Cannes 2015

**Interdit -12 ans**

Octobre 1944, Auschwitz-Birkenau.

Saul Ausländer est membre du Sonderkommando, ce groupe de prisonniers juifs isolé du reste du camp et forcé d'assister les nazis dans leur plan d'extermination. Il travaille dans l'un des crématoriums quand il découvre le cadavre d'un garçon dans les traits duquel il reconnaît son fils. Alors que le Sonderkommando prépare une révolte, il décide d'accomplir l'impossible : sauver le corps de l'enfant des flammes et lui offrir une véritable sépulture.

## CINÉMIA'M ET SURPRISE



### MARDI 3 MARS

Cinéma'm à **19H30** – tarif repas + film **15€**  
Séance coup de cœur surprise **À 20H30**

Sur réservation avant le dimanche 1er mars : [cinema@citebd.org](mailto:cinema@citebd.org)

### COUP DE ♥ AFCAE AVANT-PREMIÈRE SURPRISE ET CINÉMIA'M

Les cinémania'm continuent en mars ! Le concept reste inchangé : un repas préparé par le traiteur Latoti qui s'inspirera du thème ou de l'ambiance du film projeté en suivant. Nous vous proposons de venir découvrir les délices culinaires de notre partenaire juste avant la séance du coup de cœur surprise de l'AFCAE. Deux surprises dans la même soirée !

## LE CITÉ-CLUB

AGENCE  
NATIONALE POUR  
LE DÉVELOPPEMENT  
DU CINÉMA EN RÉGIONS



### JEUDI 12 MARS À 20H30

Séance présentée par les Cinémascottes, les ambassadeurs étudiants du cinéma de la Cité.

### A SCENE AT THE SEA

RÉALISÉ PAR TAKESHI KITANO  
AVEC KUROUDO MAKI, HIROKO OSHIMA, SABU KAWAHARA  
JAPON | 1H40 | 1999



Un jeune éboueur sourd-muet se prend d'une passion obsessionnelle pour le surf. Soutenu par le regard protecteur de sa fiancée, sourde-muette comme lui, le jeune homme progresse, d'apprentissages éprouvants en compétitions harassantes, jusqu'à ce que la mer les sépare.

## CINÉ RELAX EN AVANT-PREMIÈRE



### SAMEDI 14 MARS À 15H

EN PRÉSENCE DE MARIE RÉMOND ET/OU GUSTAVE KVERN  
(SOUS RÉSERVE) Les séances Ciné Relax sont des séances ouvertes à tous, adaptées aux personnes dont le handicap entraîne des comportements atypiques.

### ÉLISE SOUS EMPRISE

RÉALISÉ PAR MARIE RÉMOND  
AVEC MARIE RÉMOND, JOSÉ GARCIA, GUSTAVE KVERN  
FRANCE, BELGIQUE | 1H26 | 2026



Rien ne va plus dans la vie d'Élise : enlignée dans une relation toxique avec Léopold, elle se retrouve propulsée à la tête d'une troupe de théâtre, suite à la mort soudaine du metteur en scène dont elle était l'assistante. Submergée par des crises de panique, Élise vacille. Mais peut-être est-ce dans cette confusion qu'elle parviendra à se libérer de ses emprises et à reprendre le contrôle de sa propre vie ?





FESTIVAL  
INTERNATIONAL  
DU FILM COURT  
D'ANGOULÊME  
[www.filmcourtangouleme.com](http://www.filmcourtangouleme.com)





# LES SORTIES



à partir du 18 février

## MAIGRET ET LE MORT AMOUREUX

RÉALISÉ PAR PASCAL BONITZER

AVEC DENIS PODALYDÈS, ANNE ALVARO, MANUEL GUILLOT

FRANCE | 1H20 | 2026

Le commissaire Maigret est appelé en urgence au Quai d'Orsay. Monsieur Berthier-Lagès, ancien ambassadeur renommé, a été assassiné. Maigret découvre qu'il entretenait depuis cinquante ans une correspondance amoureuse avec la princesse de Vuynes, dont le mari, étrange coïncidence, vient de décéder. En se confrontant aux membres des deux familles et au mutisme suspect de la domestique du diplomate, Maigret va aller de surprise en surprise...



à partir du 18 février

## UN MONDE FRAGILE ET MERVEILLEUX

RÉALISÉ PAR CYRIL ARIS

AVEC MOUNIA AKL, HASSAN AKIL, JULIA KASSAR

LIBAN | 1H50 | 2026

Nino et Yasmina tombent amoureux dans la cour de leur école à Beyrouth, et rêvent à leur vie d'adulte, à un monde merveilleux. 20 ans plus tard, ils se retrouvent par accident et c'est à nouveau l'amour fou, magnétique, incandescent. Peut-on construire un avenir, dans un pays fracturé, qu'on tente de quitter mais qui vous retient de façon irrésistible ?



à partir du 25 février

## ORWELL : 2+2=5

RÉALISÉ PAR RAOUL PECK

AVEC DAMIAN LEWIS

ÉTATS-UNIS | 2H | 2026

1949. George Orwell termine ce qui sera son dernier mais plus important roman, 1984.

*Orwell : 2+2=5* plonge dans les derniers mois de la vie d'Orwell et dans son œuvre visionnaire pour explorer les racines des concepts troublants qu'il a révélés au monde dans son chef-d'œuvre dystopique : le double discours, le crime par la pensée, la novlangue, le spectre omniprésent de Big Brother... des vérités sociopolitiques qui résonnent encore plus puissamment aujourd'hui.





à partir du 25 février

## RUE MÁLAGA

RÉALISÉ PAR MARYAM TOUZANI

AVEC CARMEN MAURA, MARTA ETURA, AHMED BOULANE

FRANCE, ESPAGNE, MAROC, ALLEMAGNE, BELGIQUE | 1H56 | 2026

Maria Angeles, une Espagnole de 79 ans, vit seule à Tanger, dans le nord du Maroc, où elle profite de sa ville et de son quotidien. Sa vie bascule lorsque sa fille Clara arrive de Madrid pour vendre l'appartement dans lequel elle a toujours vécu. Déterminée à rester dans cette ville qui l'a vue grandir, elle met tout en œuvre pour garder sa maison et récupérer les objets d'une vie. Contre toute attente, elle redécouvre en chemin l'amour et le désir.



à partir du 4 mars

## ALLAH N'EST PAS OBLIGÉ

RÉALISÉ PAR ZAVEN NAJJAR

AVEC SK07, THOMAS NGIJOL, MARC ZINGA

FRANCE, LUXEMBOURG, CANADA, BELGIQUE | 1H17 | 2026

Birahima, orphelin guinéen d'une dizaine d'années, doit quitter son village pour tenter de passer la frontière et retrouver une tante qui se serait installée au Libéria. Le jeune garçon se met dans les pas de Yacouba, bonimenteur de grands chemins jouant les guides de substitution. Mais sur la route, la rencontre avec des enfants soldats fait basculer le destin de Birahima. Engagé involontaire, que lui réserve le sentier de la guerre ?



à partir du 11 mars

## PLANÈTES

RÉALISÉ PAR MOMOKO SETO

France, Belgique | 1h15 | 2026

Film présenté à la Semaine de la Critique au Festival de Cannes 2025 et qui en a fait la clôture.

**À PARTIR DE 8 ANS**

Quatre graines de pissenlit rescapées d'explosions nucléaires qui détruisent la Terre, se trouvent projetées dans le cosmos. Après s'être échouées sur une planète inconnue, elles partent à la quête d'un sol propice à la survie de leur espèce.



à partir du 11 mars

## ORPHELIN

RÉALISÉ PAR LÁSZLÓ NEMES

AVEC BOJTORJÁN BARABAS, ANDREA WASKOVICS, GRÉGORY GADEBOIS

Hongrie, France, Allemagne, Grande-Bretagne | 2h13 | 2026

Budapest 1957, après l'échec de l'insurrection contre le régime communiste. Andor, un jeune garçon juif, vit seul avec sa mère Klara qui l'élève dans le souvenir de son mari disparu dans les camps. Mais quand un homme rustre tout juste arrivé de la campagne prétend être son vrai père, le monde d'Andor vole soudain en éclats...



# TOUJOURS À L’AFFICHE



## LES IMMORTELLES

RÉALISÉ PAR CAROLINE DERUAS

AVEC LENA GARREL, LOUIZA AURA, EMMANUELLE BÉART

FRANCE, CANADA | 1H29 | 2025

Semaine de la Critique de la Mostra de Venise 2025 – Film d’ouverture

1992. Sud de la France. Charlotte et Liza, 17 ans, sont inséparables depuis l’enfance. Elles partagent leur adolescence rebelle, leur passion pour la musique pop et leur désir de vivre à Paris. Mais un drame les sépare et Charlotte se retrouve seule, un pied tendu vers la vie adulte, portant des rêves pour deux.



## À PIED D’ŒUVRE

RÉALISÉ PAR VALÉRIE DONZELLI

AVEC BASTIEN BOUILLON, ANDRÉ MARCON, VIRGINIE LEDOYEN

France | 1h32 | 2026

Mostra de Venise 2025, Prix du scénario.

Achever un texte ne veut pas dire être publié, être publié ne veut pas dire être lu, être lu ne veut pas dire être aimé, être aimé ne veut pas dire avoir du succès, avoir du succès n’augure aucune fortune.

À pied d’œuvre raconte l’histoire vraie d’un photographe à succès qui abandonne tout pour se consacrer à l’écriture, et découvre la pauvreté.



## THE MASTERMIND

RÉALISÉ PAR KELLY REICHARDT

AVEC JOSH O’CONNOR, ALANA HAIM, JOHN MAGARO

ÉTATS-UNIS | 1H50 | 2026

Festival de Cannes 2025, Compétition

Massachussets, 1970.

Père de famille en quête d’un nouveau souffle, Mooney décide de se reconverter dans le trafic d’œuvres d’art.

Avec deux complices, il s’introduit dans un musée et dérobe des tableaux.

Mais la réalité le rattrape : écouler les œuvres s’avère compliqué. Traqué, Mooney entame alors une cavale sans retour.



## BAISE-EN-VILLE

RÉALISÉ PAR MARTIN JAUVAT

AVEC MARTIN JAUVAT, EMMANUELLE BERCOT, WILLIAM LEBGHIL

FRANCE | 1H34 | 2026

Festival de Cannes 2025 – Semaine de la critique, séance spéciale

Quand sa mère menace de le virer du pavillon familial s’il ne se bouge pas les fesses, Sprite se retrouve coincé dans un paradoxe : il doit passer son permis pour trouver un taf, mais il a besoin d’un taf pour payer son permis. Heureusement, Marie-Charlotte, sa monitrice d’auto-école, est prête à tout pour l’aider – même à lui prêter son baise-en-ville. Mais... C’est quoi, au fait, un baise-en-ville ?



## AUCUN AUTRE CHOIX

RÉALISÉ PAR PARK CHAN-WOOK

AVEC LEE BYUNG-HUN, YE-JIN SON, SEUNG-WON CHA

CORÉE DU SUD | 2H19 | 2026

Cadre dans une usine de papier, You Man-su est un homme heureux. Il aime sa femme, ses enfants, ses chiens, sa maison.

Lorsqu’il est licencié, sa vie bascule, il ne supporte pas l’idée de perdre son statut social et la vie qui va avec.

Pour retrouver son bonheur perdu, il n’a aucun autre choix que d’éliminer tous ses concurrents...



## LES DIMANCHES

RÉALISÉ PAR ALAUDA RUÍZ DE AZÚA

AVEC BLANCA SOROA, PATRICIA LÓPEZ ARNAIZ, JUAN MINUJIN

ESPAGNE, FRANCE | 1H58 | 2025

Festival de San Sebastian – Meilleur Film

Ainara, 17 ans, élève dans un lycée catholique, s’apprête à passer son bac et à choisir son futur parcours universitaire.

À la surprise générale, cette brillante jeune fille annonce à sa famille qu’elle souhaite participer à une période d’intégration dans un couvent afin d’embrasser la vie de religieuse. La nouvelle prend tout le monde au dépourvu.

Si le père semble se laisser convaincre par les aspirations de sa fille, pour Maite, la tante d’Ainara, cette vocation inattendue est la manifestation d’un mal plus profond ...



## DREAMS

RÉALISÉ PAR MICHEL FRANCO

AVEC JESSICA CHASTAIN, ISAAC HERNÁNDEZ, RUPERT FRIEND

MEXIQUE, U.S.A. | 1H35 | 2026

Berlinale 2025 – Sélection officielle, Compétition

Fernando, un jeune danseur de ballet originaire du Mexique, rêve de reconnaissance internationale et d’une vie meilleure aux États-Unis. Convaincu que sa maîtresse, Jennifer, une Américaine mondaine et philanthrope influente, l’aidera à réaliser ses ambitions, il quitte clandestinement son pays, échappant de justesse à la mort. Cependant, son arrivée vient bouleverser le monde soigneusement construit de Jennifer.

Elle est prête à tout pour protéger leur avenir à tous deux, mais ne veut rien concéder de la vie qu’elle s’est construite.



# le ciné mômô



à partir du 25 février

## L'OURSE ET L'OISEAU

RÉALISÉ PAR MARIE CAUDRY, AURORE PEUFFIER, NINA BISYARINA

FRANCE, RUSSIE | 41M | 2026

À PARTIR DE 3 ANS

*Un programme de quatre contes autour de la figure de l'ours.*

Quatre ours, quatre contes, quatre saisons : qu'ils soient immenses, ensommeillés ou gourmands, les ours savent aussi être tendres. À leurs côtés, un oisillon malicieux, un petit lapin friand de noisettes ou encore un oiseau sentimental vivent des aventures extraordinaires. Tout doucement, ils découvrent le bonheur d'être ensemble.



**SAMEDI 21 FÉVRIER À 14H30**

+ ATELIER MASQUE DE YÔKAI DÈS 8 ANS (OPTIONNEL)

inscriptions : [cinema@citebd.org](mailto:cinema@citebd.org)

**adrc**

AGENCE  
NATIONALE POUR  
LE DÉVELOPPEMENT  
DU CINÉMA EN RÉGIONS

## POMPOKO

RÉALISÉ PAR ISAO TAKAHATA

JAPON | 1H54 | 2006

À PARTIR DE 8 ANS

Espèce mi-raton laveur mi-blaireau, les Tanukis partageaient aisément leur espace vital avec les paysans. Entrecoupée de batailles entre tribus, leur vie insouciance leur faisait ignorer la présence toujours plus proche des hommes... Jusqu'au jour où ces derniers décident de s'approprier leur territoire et de faire de la montagne une ville. Capables de se métamorphoser à volonté, les Tanukis vont tenter d'effrayer les humains grâce à leurs pouvoirs extraordinaires.

Le film sera diffusé en version française.

## l'atelier

### FABRIQUE TON MASQUE DE YÔKAI

Après la projection de Pompoko, transforme-toi en créature mythologique en fabriquant ton masque à partir de matériaux recyclés : apporte papiers, cartons et objets à réinventer !

4€ la séance + 4€ l'atelier.

Inscriptions : [cinema@citebd.org](mailto:cinema@citebd.org)



# LE CINÉMA DE LA CITÉ

Les deux salles du cinéma de la Cité sont classées Art et Essai avec les 5 labels **Jeune Public, Recherche & Découverte, Patrimoine, 15-25 ans** et **Court-métrage**. Elles sont labellisées **Europa Cinéma**. Le cinéma de la Cité est adhérent de l'AFCAE, de l'ADRC et de CINA.  
Sauf exception, tous les films sont diffusés dans leur version originale sous-titrée en français.

**Horaires :** Le cinéma de la Cité est ouvert tous les jours sauf le 1er janvier, le 1er mai et le 25 décembre.

**Entrée :** 60 avenue de Cognac 16000 Angoulême

**Tél.** 05 17 17 31 21 **Contact :** cinema@citebd.org

**Site web :** www.citebd.org

## LES HORAIRES du 18 FÉVRIER au 17 MARS 2026

du 18 au 24 février	ver- sion	durée	MER 18	JEU 19	VEN 20	SAM 21	DIM 22	LUN 23	MAR 24
MAIGRET ET LE MORT AMOUREUX	vf	1h20	13h45 - 21h	16h45 - 21h	10h30 - 18h45	14h30 - 21h30	17h15	15h30	21h
UN MONDE FRAGILE ET MERVEILLEUX	vostfr	1h50	16h30 - 20h30	18h30	20h30	10h45 - 20h45	18h45	18h	16h
AUCUN AUTRE CHOIX	vostfr	2h19	17h45	16h	14h - 20h15	19h	18h30	20h15	18h15
LES DIMANCHES	vostfr	1h58	18h45	20h30	16h30	10h45	14h30	20h45	16h
LES IMMORTELLLES	vf	1h29	10h30	18h45	18h45	19h	14h30	19h	21h
À PIED D'OEUVRE	vf	1h32	10h30	14h	14h		16h45	16h	
THE MASTERMIND	vostfr	1h50	13h45	10h15	16h45	16h45		17h	
BAISE-EN-VILLE	vf	1h34		10h30		17h15			
DREAMS	vostfr	1h38	15h45	14h	10h30				
POMPOKO	vf	1h54				14h30			
L'OURSE ET L'OISEAU	vf	0h41	15h30	15h45	15h45	16h15	16h15		

du 25 février au 3 mars	ver- sion	durée	MER 25	JEU 26	VEN 27	SAM 28	DIM 1	LUN 2	MAR 3
RUE MALAGA	vostfr	1h56	14h - 20h45	18h	18h	15h - 21h	18h30	21h	16h
ORWELL : 2+2 = 5	vostfr	1h59	15h45 - 20h30	15h45	20h30	17h15 - 21h	16h15	18h15	18h15
MAIGRET ET LE MORT AMOUREUX	vf	1h20	14h - 19h	14h45 - 21h15	21h	19h30	14h30	17h45	
UN MONDE FRAGILE ET MERVEILLEUX	vostfr	1h50	18h	19h	18h30	14h30	18h15	15h30	20h45
AUCUN AUTRE CHOIX	vostfr	2h19		16h30	15h45	18h30	15h30	20h45	18h15
LES DIMANCHES	vostfr	1h58			15h45	10h45		15h30	16h
LES IMMORTELLLES	vf	1h29	17h15			16h45		19h15	
LE FILS DE SAUL	vostfr	1h47		20h30	< CYCLE «ART ET GUERRE» PROPOSÉ EN PARTENARIAT AVEC L'EESI				
CINÉMIA'M + COUP DE COEUR AFCAE	?	?	CINÉMIA'M, SÉANCE DE CINÉMA PRÉCÉDÉE D'UN REPAS (réservation obligatoire) + COUP DE COEUR SURPRISE DE L'AFCAE >						19h30
L'OURSE ET L'OISEAU	vf	0h41	16h15			14h15	14h30		

FIFCA, FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM COURT D'ANGOULÊME									
du 4 au 10 mars	ver- sion	durée	MER 4	JEU 5	VEN 6	SAM 7	DIM 8	LUN 9	MAR 10
FIFCA, FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM COURT D'ANGOULÊME Toutes les informations et la programmation complète sur le site du festival : <a href="http://www.filmcourtangouleme.com">www.filmcourtangouleme.com</a>									
ALLAH N'EST PAS OBLIGÉ	vf	1h17	14h - 19h	19h	21h15	11h	19h	21h	21h
RUE MALAGA	vostfr	1h56	18h45	20h45	16h	20h45	14h30	18h45	16h
ORWELL : 2+2 = 5	vostfr	1h59	16h30 - 20h30	16h45		16h45	16h45	20h15	20h15
MAIGRET ET LE MORT AMOUREUX	vf	1h20	21h	15h		19h	11h15	18h30	18h30
UN MONDE FRAGILE ET MERVEILLEUX	vostfr	1h50	14h			14h30		16h	16h
AUCUN AUTRE CHOIX	vostfr	2h19	16h30		18h15			16h	18h30

du 11 au 17 mars	ver- sion	durée	MER 11	JEU 12	VEN 13	SAM 14	DIM 15	LUN 16	MAR 17
PLANÈTES	vf	1h15	14h30 - 19h	18h45	19h	17h30 - 21h30	14h30	19h30	17h45
ORPHELIN	vostfr	2h13	14h30 - 20h30	16h	20h30	14h30 - 20h45	18h15	16h	18h15
ALLAH N'EST PAS OBLIGÉ	vf	1h17	17h	21h	17h30	19h15	16h45	21h	19h15
RUE MALAGA	vostfr	1h56	18h30	16h	20h45	10h30	17h		20h45
ORWELL : 2+2 = 5	vostfr	1h59	20h45	18h30	16h	19h15	14h30	20h30	16h
MAIGRET ET LE MORT AMOUREUX	vf	1h20	17h15		15h45		19h15	17h45	
UN MONDE FRAGILE ET MERVEILLEUX	vostfr	1h50			18h15	17h		18h30	20h45
L'OURSE ET L'OISEAU	vf	0h41	16h				16h		
ÉLISE SOUS EMPRISE	vf	1h26				15h	< SÉANCE CINÉ-RELAX		
A SCENE AT THE SEA	vostfr	1h40		20h30	< CITÉ-CLUB. SÉANCE PRÉSENTÉE PAR LES CINÉMASCOTTES, AMBASSADEURS ÉTUDIANTS				

### TARIFS

plein	7,5 €
réduit demandeurs d'emploi, +60 ans, carte Cezam, famille nombreuse, adhérents à la cité (15€ / an)	6 €
étudiants, films de moins d'1h, - 18 ans, séances de 11h	4 €
cinépass 10 entrées (valables un an à partir de la date d'achat du cinépass)	50 €