

le programme

Cinô de la Citô

du mercredi 14 janvier au mardi 17 février 2026

la **citô** internationale
de la bande dessinée
et de l'image

LE CINÉMA DE LA CITÉ

Les deux salles du cinéma de la Cité sont classées Art et Essai avec les 5 labels **Jeune Public, Recherche & Découverte, Patrimoine, 15-25 ans et Court-métrage**. Elles sont labellisées **Europa Cinéma**. Le cinéma de la Cité est adhérent de l'AFCAE, de l'ADRC et de CINA. Sauf exception, tous les films sont diffusés dans leur version originale sous-titrée en français.

Horaires : Le cinéma de la Cité est ouvert tous les jours sauf le 1er janvier, le 1er mai et le 25 décembre.

Entrée : 60 avenue de Cognac 16000 Angoulême

Tél. 05 17 17 31 21

Contact :

cinema@citebd.org

Site web :

www.citebd.org

TARIFS

plein 7,5 €

réduit
demandeurs
d'emploi, +60
ans, carte
Cezam, famille
nombreuse,
adhérents à la
cité (15€ / an) 6 €

étudiants,
films de
moins d'1h,
- 18 ans,
séances de
11h 4 €

cinépass 10
entrées
(valables un
an à partir de
la date
d'achat du
cinépass) 50 €

AUCUN AUTRE CHOIX
de Park Chan-Wook
à partir du 11 février 2026



21-24-27 JANVIER

SIRĀT

RÉALISÉ PAR OLIVER LAXE
AVEC SERGI LÓPEZ, BRUNO NÚÑEZ ARJONA
ESPAGNE, FRANCE | 1H54 | 2025

Festival de Cannes 2025, Compétition, Prix du jury, Prix Cannes Soundtrack, Mention spéciale des cinémas art et essai, Grand prix de la Palm Dog

Tout public avec avertissement

Au cœur des montagnes du sud du Maroc, Luis, accompagné de son fils Estéban, recherche sa fille aînée qui a disparu. Ils rallient un groupe de ravers en route vers une énième fête dans les profondeurs du désert. Ils s'enfoncent dans l'immensité brûlante d'un miroir de sable qui les confronte à leurs propres limites.



21-24-26 JANVIER

LA PETITE DERNIÈRE

RÉALISÉ PAR HAFSIA HERZI
AVEC NADIA MELLITI, JI-MIN PARK, AMINA BEN MOHAMED
FRANCE, ALLEMAGNE | 1H53 | 2025

Festival de Cannes 2025, Compétition, Prix d'interprétation féminine

Fatima, 17 ans, est la petite dernière. Elle vit en banlieue avec ses sœurs, dans une famille joyeuse et aimante. Bonne élève, elle intègre une fac de philosophie à Paris et découvre un tout nouveau monde. Alors que débute sa vie de jeune femme, elle s'émancipe de sa famille et ses traditions. Fatima se met alors à questionner son identité. Comment concilier sa foi avec ses désirs naissants ?



22-24-26 JANVIER

UN SIMPLE ACCIDENT

RÉALISÉ PAR JAFAR PANAHİ
AVEC VAHİD MOBASSERİ, MARIAM AFSHARI
FRANCE, LUXEMBOURG, IRAN | 1H44 | 2025

Festival de Cannes 2025, Compétition, Palme d'Or

Iran, de nos jours. Un homme croise par hasard celui qu'il croit être son ancien tortionnaire. Mais face à ce père de famille qui nie farouchement avoir été son bourreau, le doute s'installe.



21-23-26 JANVIER

BLACK DOG

RÉALISÉ PAR HU GUAN
AVEC EDDIE PENG, LIYA TONG, JIA ZHANGKE
CHINE | 1H50 | 2025

Festival de Cannes 2024, Prix Un Certain Regard

Lang revient dans sa ville natale aux portes du désert de Gobi. Alors qu'il travaille pour la patrouille locale chargée de débarrasser la ville des chiens errants, il se lie d'amitié avec l'un d'entre eux. Une rencontre qui va marquer un nouveau départ pour ces deux âmes solitaires.

avant **première**



JEUDI 22 JANVIER À 20H, suivie d'une rencontre avec l'équipe du film, retransmise en direct dans la salle

THE MASTERMIND

RÉALISÉ PAR PAUL THOMAS ANDERSON
AVEC JOSH O'CONNOR, ALANA HAIM, JOHN MAGARO
ÉTATS-UNIS | 1H50 | 2026

Festival de Cannes 2025, Compétition

Massachusetts, 1970.

Père de famille en quête d'un nouveau souffle, Mooney décide de se reconvertir dans le trafic d'œuvres d'art.

Avec deux complices, il s'introduit dans un musée et dérobe des tableaux.

Mais la réalité le rattrape : écouler les œuvres s'avère compliqué. Traqué, Mooney entame alors une cavale sans retour.



21-24-25 JANVIER

MÉMOIRES D'UN ESCARGOT

RÉALISÉ PAR ADAM ELLIOT
AVEC SARAH SNOOK, JACKI WEAVER, ERIC BANA
AUSTRALIE | 1H34 | 2025

Festival du Film d'Animation d'Annecy 2024, Cristal du long métrage

À la mort de son père, la vie heureuse et marginale de Grace Pudel, collectionneuse d'escargots et passionnée de lecture, vole en éclats. Arrachée à son frère jumeau Gilbert, elle atterrit dans une famille d'accueil à l'autre bout de l'Australie. Suspendue aux lettres de son frère, ignorée par ses tuteurs et harcelée par ses camarades de classe, Grace s'enfonce dans le désespoir. Jusqu'à la rencontre salvatrice avec Pinky, une octogénaire excentrique qui va lui apprendre à aimer la vie et à sortir de sa coquille...



22-23-25 JANVIER

PARTIR UN JOUR

RÉALISÉ PAR AMÉLIE BONNIN

AVEC JULIETTE ARMANET, BASTIEN BOUILLON

FRANCE | 1H38 | 2025

Festival de Cannes 2025, Hors Compétition, séance d'ouverture

Alors que Cécile s'apprête à réaliser son rêve, ouvrir son propre restaurant gastronomique, elle doit rentrer dans le village de son enfance à la suite de l'infarctus de son père. Loin de l'agitation parisienne, elle recroise son amour de jeunesse.

Ses souvenirs ressurgissent et ses certitudes vacillent...



23-25-27 JANVIER

UNE BATAILLE APRÈS L'AUTRE

RÉALISÉ PAR PAUL THOMAS ANDERSON

AVEC LEONARDO DICAPRIO, SEAN PENN, CHASE INFINTI

ÉTATS-UNIS | 2H42 | 2025

Ancien révolutionnaire désabusé et paranoïaque, Bob vit en marge de la société, avec sa fille Willa, indépendante et pleine de ressources. Quand son ennemi juré refait surface après 16 ans et que Willa disparaît, Bob remue ciel et terre pour la retrouver, affrontant pour la première fois les conséquences de son passé...

avant première



LE MARDI 27 JANVIER À 21H

À PIED D'ŒUVRE

RÉALISÉ PAR VALÉRIE DONZELLI

AVEC BASTIEN BOUILLON, ANDRÉ MARCON, VIRGINIE LEDOYEN

FRANCE | 1H44 | 2025

MOSTRA DE VENISE 2025, Prix du scénario

Achever un texte ne veut pas dire être publié, être publié ne veut pas dire être lu, être lu ne veut pas dire être aimé, être aimé ne veut pas dire avoir du succès, avoir du succès n'augure aucune fortune.



Ces séances vous sont proposées dans le cadre du dispositif de soutien aux films de répertoire de CINA : le CINA CLUB – « coup d'œil dans le rétro des salles indépendantes »



LUNDI 19 JANVIER À 21H

PALOMBELLA ROSSA

RÉALISÉ PAR NANNI MORETTI

AVEC NANNI MORETTI, SILVIO ORLANDO, MARIELLA VALENTINI

ITALIE, FRANCE | 1H29 | 1989

À la suite d'un accident de voiture, un jeune député communiste, Michele Apicella, est brutalement frappé d'amnésie. Des amis d'une équipe de waterpolo viennent inopinément le chercher pour un match. Au cours de la rencontre, les souvenirs et réminiscences ressurgissent, notamment sur son enfance et ses débuts au PCI, faisant naître chez lui des réflexions sur la politique, les médias, la vie... Mais plus le match avance, plus la tension monte : avec son entourage, dans sa tête et aussi... dans la piscine.



LUNDI 16 FÉVRIER À 20H45

THE BIG LEBOWSKI

RÉALISÉ PAR JOEL COEN ET ETHAN COEN

AVEC JEFF BRIDGES, JULIANNE MOORE, JOHN GOODMAN

ÉTATS-UNIS | 1H57 | 1997

Jeff Lebowski, prénommé le Dude, est un paresseux qui passe son temps à boire des coups avec son copain Walter et à jouer au bowling, jeu dont il est fanatique. Un jour deux mafieux le passent à tabac. Il semblerait qu'un certain Jackie Treehorn veuille récupérer une somme d'argent que lui doit la femme de Jeff. Seulement Lebowski n'est pas marié...



jeudi 15 janvier 19h00
cinéma de la Cité

courts métrages
projections et rencontres
tarif unique 4 euros
public adulte/ado
clôture par un pot offert

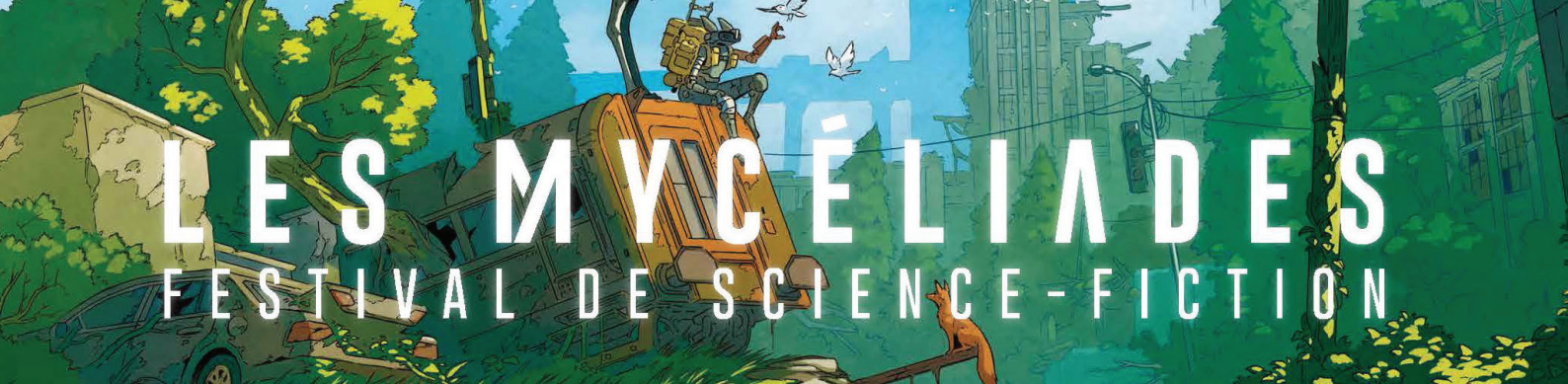


UN FILM **SURPRISE**
EN AVANT-PREMIERE

CHACQUE MOIS, DÉCOUVREZ LE COUP DE CŒUR SURPRISE
DE VOTRE SALLE ART ET ESSAI



LUNDI 9 FÉVRIER À 20H45



LES MYCÉLIADÉS

FESTIVAL DE SCIENCE-FICTION



CITÉ-CLUB
JEUDI 5 FÉVRIER À 20H30

Séance présentée par les CinémasCottes, les ambassadeurs étudiants du cinéma de la Cité.

TAKE SHELTER

RÉALISÉ PAR JEFF NICHOLS

AVEC MICHAEL SHANNON, JESSICA CHASTAIN, TOVA STEWART

ÉTATS-UNIS | 2H01 | 2012

Curtis LaForche mène une vie paisible avec sa femme et sa fille quand il devient sujet à de violents cauchemars. La menace d'une tornade l'obsède.

Des visions apocalyptiques envahissent peu à peu son esprit. Son comportement inexplicable fragilise son couple et provoque l'incompréhension de ses proches.



CINÉ RELAX
SAMEDI 7 FÉVRIER À 15H

Les séances Ciné Relax sont des séances ouvertes à tous, adaptées aux personnes dont le handicap entraîne des comportements atypiques. L'équipe du cinéma et des bénévoles formés accueillent et guident les spectateurs dès leur arrivée et jusque dans la salle.

ARCO

RÉALISÉ PAR UGO BIENVENU

AVEC SWANN ARLAUD, ALMA JODOROWSKY

FRANCE | 1H29 | 2025

En 2075, une petite fille de 10 ans, Iris, voit un mystérieux garçon vêtu d'une combinaison arc-en-ciel tomber du ciel. C'est Arco. Il vient d'un futur lointain et idyllique où voyager dans le temps est possible. Iris le recueille et va l'aider par tous les moyens à rentrer chez lui.



JEUDI 12 FÉVRIER À 20H30

SNOWPIERCER, LE TRANSPERCENEIGE

RÉALISÉ PAR BONG JOON HO

AVEC CHRIS EVANS, JAMIE BELL, TILDA SWINTON

CORÉE DU SUD, FRANCE, U.S.A., RÉP. TCHÈQUE | 2H06 | 2013

2031. Une nouvelle ère glaciaire. Les derniers survivants ont pris place à bord du Snowpiercer, un train gigantesque condamné à tourner autour de la Terre sans jamais s'arrêter.

Dans ce microcosme futuriste de métal fendu par la glace, s'est recréée une hiérarchie des classes contre laquelle une poignée d'hommes entraînés par l'un d'eux tente de lutter.



CINÉMIA'M
MARDI 10 FÉVRIER À 19H30

repas + séance 15€
réservation à cinema@citebd.org (jusqu'au dimanche 8/02)

SOLEIL VERT

RÉALISÉ PAR RICHARD FLEISCHER

AVEC CHARLTON HESTON, EDWARD G. ROBINSON

ÉTATS-UNIS | 1H37 | 1974

New York en 2022. Un brouillard a envahi la surface du globe, tuant la végétation et la plupart des espèces animales. D'un côté, les nantis qui peuvent avoir accès à la nourriture rare et très chère. De l'autre, les affamés nourris d'un produit synthétique, le soylent, rationné par le gouvernement... Lors d'une émeute, le président de soylent trouve la mort et Thorn, un flic opiniâtre, est chargé de l'enquête...



l'atelier

JEUDI 14 FÉVRIER À 14H30

+ ATELIER DE CINÉMA D'ANIMATION (DÈS 8 ANS)

inscriptions : cinema@citebd.org

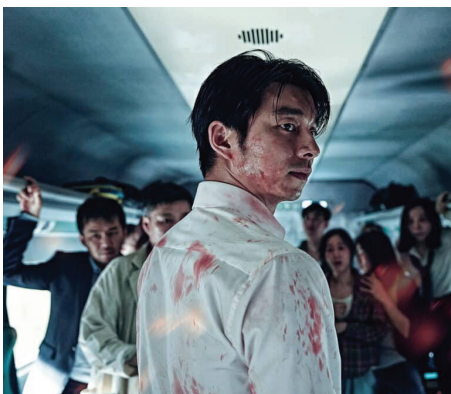
L'ÎLE AUX CHIENS

RÉALISÉ PAR WES ANDERSON

AVEC VINCENT LINDON, BRYAN CRANSTON

ALLEMAGNE, U.S.A. | 1H42 | 2018

En raison d'une épidémie de grippe canine, le maire de Megasaki ordonne la mise en quarantaine de tous les chiens de la ville, envoyés sur une île qui devient alors l'Île aux Chiens. Le jeune Atari, 12 ans, vole un avion et se rend sur l'île pour rechercher son fidèle compagnon, Spots. Aidé par une bande de cinq chiens intrépides et attachants, il découvre une conspiration qui menace la ville.



JEUDI 12 FÉVRIER À 18H15

DERNIER TRAIN POUR BUSAN

RÉALISÉ PAR SANG-HO YEON

AVEC GONG YOO, YU-MI JUNG, DONG-SEOK MA

CORÉE DU SUD | 1H58 | 2016

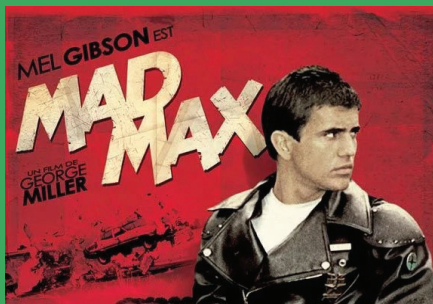
Interdit - 12 ans

Un virus inconnu se répand en Corée du Sud, l'état d'urgence est décrété.

Les passagers du train KTX se livrent à une lutte sans merci afin de survivre jusqu'à Busan, l'unique ville où ils seront en sécurité...

HORS LES MURS

à la salle de la Tréfilerie à La Couronne



MERCREDI 4 FÉVRIER À 20H

MAD MAX

RÉALISÉ PAR GEORGE MILLER
AVEC BERTRAND CADART, MEL GIBSON
AUSTRALIE | 1H25 | 1982

Interdit - 12 ans

Sur les autoroutes désertées d'une Australie méconnaissable, une guerre sans merci oppose motards hors-la-loi et policiers Interceptor, qui tentent de triompher de la vermine au volant de voitures aux moteurs surgonflés.



VENDREDI 13 FÉVRIER À 11H

FLOW, LE CHAT QUI N'AVAIT PLUS PEUR DE L'EAU

RÉALISÉ PAR GINTS ZILBALODIS
LETTONIE, FRANCE, BELGIQUE | 1H25 | 2024

À PARTIR DE 8 ANS

Un chat se réveille dans un univers envahi par l'eau où toute vie humaine semble avoir disparu. Il trouve refuge sur un bateau avec un groupe d'autres animaux. Mais s'entendre avec eux s'avère un défi encore plus grand que de surmonter sa peur de l'eau !



MER. 11 FÉVRIER À 15H30

LE PETIT DINOSAURE ET LA VALLÉE DES MERVEILLES

RÉALISÉ PAR DON BLUTH
ÉTATS-UNIS | 1H08 | 1989

À PARTIR DE 6 ANS

Bien avant l'apparition de l'homme sur la Terre vivait une paisible race de dinosaures végétariens et pacifiques, les «mangeurs de feuilles».

LES SORTIES

AVANT-PREMIÈRE - LE JEUDI 29 JANVIER À 20H30

AVEC LES ACTRICES **LENA GARREL** ET **LOUIZA AURA**



sortie nationale le 11 février

LES IMMORTELLLES

RÉALISÉ PAR CAROLINE DERUAS
AVEC LENA GARREL, LOUIZA AURA, EMMANUELLE BÉART
FRANCE, CANADA | 1H29 | 2025

Semaine de la Critique de la Mostra de Venice 2025 – Film d'ouverture

1992. Sud de la France. Charlotte et Liza, 17 ans, sont inséparables depuis l'enfance. Elles partagent leur adolescence rebelle, leur passion pour la musique pop et leur désir de vivre à Paris. Mais un drame les sépare et Charlotte se retrouve seule, un pied tendu vers la vie adulte, portant des rêves pour deux.



à partir du 14 janvier

LE TEMPS DES MOISSONS

RÉALISÉ PAR HUO MENG
AVEC SHANG WANG, CHUWEN ZHANG, ZHANG YANRONG
CHINE | 2H15 | 2025

Chuang doit passer l'année de ses dix ans à la campagne, en famille mais sans ses parents, partis en ville chercher du travail.

Le cycle des saisons, des mariages et des funérailles, le poids des traditions et l'attrait du progrès, rien n'échappe à l'enfant, notamment les silences de sa tante, une jeune femme qui aspire à une vie plus libre.

à partir du 4 février

À PIED D'ŒUVRE

RÉALISÉ PAR VALÉRIE DONZELLI

Rendez-vous à la page dédiée à la programmation Télérama de cette gazette pour lire le synopsis d'À Pied d'Oeuvre !



à partir du 14 janvier

ELEONORA DUSE

RÉALISÉ PAR PIETRO MARCELLO
AVEC VALERIA BRUNI TEDESCHI, NOÉMIE MERLANT, FANNI WROCHNA
ITALIE, FRANCE | 2H02 | 2026

À la fin de la Première Guerre mondiale, alors que l'Italie enterre son soldat inconnu, la grande Eleonora Duse arrive au terme d'une carrière légendaire.

Mais malgré son âge et une santé fragile, celle que beaucoup considèrent comme la plus grande actrice de son époque, décide de remonter sur scène.

Les récriminations de sa fille, la relation complexe avec le grand poète D'Annunzio, la montée du fascisme et l'arrivée au pouvoir de Mussolini, rien n'arrêtera Duse «la divine».

LES SORTIES



à partir du 21 janvier

GRAND CIEL

RÉALISÉ PAR AKIHIRO HATA
AVEC DAMIEN BONNARD, SAMIR GUESMI
FRANCE, LUXEMBOURG | 1H31 | 2026

Vincent travaille au sein d'une équipe de nuit sur le chantier de Grand Ciel, un nouveau quartier futuriste. Lorsqu'un ouvrier disparaît, Vincent et ses collègues suspectent leur hiérarchie d'avoir dissimulé son accident. Mais bientôt un autre ouvrier disparaît.

à partir du 4 février

THE MASTERMIND

RÉALISÉ PAR PAUL THOMAS ANDERSON

Rendez-vous à la page dédiée à la programmation Télérama de cette gazette pour lire le synopsis de The Mastermind !



à partir du 28 janvier

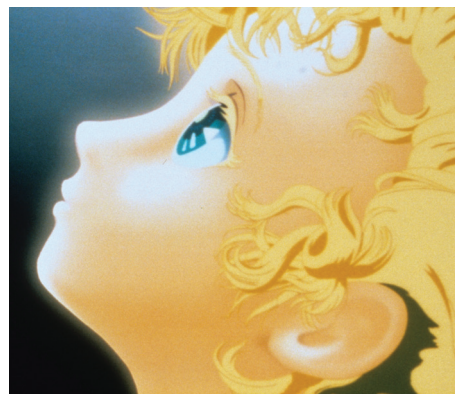
BAISE-EN-VILLE

RÉALISÉ PAR MARTIN JAUVAT
AVEC MARTIN JAUVAT, EMMANUELLE BERCOT, WILLIAM LEBGHIL
FRANCE | 1H34 | 2026
Festival de Cannes 2025 - Semaine de la critique, séance spéciale

Quand sa mère menace de le virer du pavillon familial s'il ne se bouge pas les fesses, Sprite se retrouve coincé dans un paradoxe : il doit passer son permis pour trouver un taf, mais il a besoin d'un taf pour payer son permis.

Heureusement, Marie-Charlotte, sa monitrice d'auto-école, est prête à tout pour l'aider - même à lui prêter son baise-en-ville.

Mais... C'est quoi, au fait, un baise-en-ville ?



à partir du 28 janvier

METROPOLIS

RÉALISÉ PAR RINTARO, HARUYO KANESAKU
AVEC YUKA IMOTO, KEI KOBAYASHI, KOHKI OKADA
JAPON | 1H52 | 2002

À PARTIR DE 10 ANS

À Metropolis, une cité futuriste, les humains cohabitent avec les robots. Le gigantesque gratte-ciel Ziggurat abrite les élites de la société, tandis que les pauvres et les robots sont condamnés à une vie souterraine. Le détective Shunsaku Ban enquête sur un trafic d'organes humains et fait la rencontre du docteur Laughton, un scientifique rebelle.

Ce dernier a conçu Tima, une merveilleuse fillette qui est aussi un androïde d'un nouveau genre. Celle-ci est destinée à trôner au sommet de Ziggurat...



à partir du 28 janvier

DREAMS

RÉALISÉ PAR MICHEL FRANCO
AVEC JESSICA CHASTAIN, ISAAC HERNÁNDEZ, RUPERT FRIEND
MEXIQUE, U.S.A. | 1H35 | 2026
Berlinale 2025 - Sélection officielle, Compétition

Fernando, un jeune danseur de ballet originaire du Mexique, rêve de reconnaissance internationale et d'une vie meilleure aux États-Unis. Convaincu que sa maîtresse, Jennifer, une Américaine mondaine et philanthrope influente, l'aidera à réaliser ses ambitions, il quitte clandestinement son pays, échappant de justesse à la mort. Cependant, son arrivée vient bouleverser le monde soigneusement construit de Jennifer.

Elle est prête à tout pour protéger leur avenir à tous deux, mais ne veut rien concéder de la vie qu'elle s'est construite.



à partir du 28 janvier

LE RETOUR DU PROJECTIONNISTE

DOCUMENTAIRE RÉALISÉ PAR ORKHAN AGHA-ZADEH
FRANCE, ALLEMAGNE | 1H20 | 2026

Le premier long métrage documentaire d'Orkhan Aghazadeh.
Prix du jury jeune et mention spéciale au Festival des 3 Continents.
Sélectionné au Festival Visions du Réel 2024.

Dans un village reculé des montagnes Talyches, entre l'Iran et l'Azerbaïdjan, un réparateur de télévision dépoussière son vieux projecteur soviétique, il rêve de réunir à nouveau son village devant le grand écran. Les obstacles se succèdent, jusqu'à ce qu'il trouve un allié inattendu : un jeune cinéophile. Deux générations se rencontrent et ramènent le cinéma et sa lumière au village. Mussolini, rien n'arrêtera Duse «la divine».



à partir du 11 février

LES DIMANCHES

RÉALISÉ PAR ALAUDA RUÍZ DE AZÚA
AVEC BLANCA SOROA, PATRICIA LÓPEZ ARNAIZ, JUAN MINUJIN
ESPAGNE, FRANCE | 1H58 | 2025
Festival de San Sebastian - Meilleur Film

Ainara, 17 ans, élève dans un lycée catholique, s'apprête à passer son bac et à choisir son futur parcours universitaire.

À la surprise générale, cette brillante jeune fille annonce à sa famille qu'elle souhaite participer à une période d'intégration dans un couvent afin d'embrasser la vie de religieuse. La nouvelle prend tout le monde au dépourvu.

Si le père semble se laisser convaincre par les aspirations de sa fille, pour Maite, la tante d'Ainara, cette vocation inattendue est la manifestation d'un mal plus profond ...



à partir du 11 février

AUCUN AUTRE CHOIX

RÉALISÉ PAR PARK CHAN-WOOK

AVEC LEE BYUNG-HUN, YE-JIN SON, SEUNG-WON CHA
CORÉE DU SUD | 2H19 | 2026

Cadre dans une usine de papier You Man-su est un homme heureux, il aime sa femme, ses enfants, ses chiens, sa maison.

Lorsqu'il est licencié, sa vie bascule, il ne supporte pas l'idée de perdre son statut social et la vie qui va avec.

Pour retrouver son bonheur perdu, il n'a aucun autre choix que d'éliminer tous ses concurrents...

HORS LES MURS

à la salle de la Tréfilerie à La Couronne



MARDI 27 JANVIER À 20H15

LES VACANCES DE MONSIEUR HULOT

RÉALISÉ PAR JACQUES TATI

AVEC JACQUES TATI, NATHALIE PASCAUD

FRANCE | 1H28 | 1953

À PARTIR DE 6 ANS

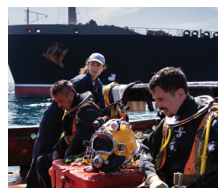
Les vacances, tout le monde le sait, ne sont pas faites pour s'amuser. Tout le monde le sait, sauf Monsieur Hulot qui, pipe en l'air et silhouette en éventail, prend la vie comme elle vient, bouleversant scandaleusement au volant de sa vieille voiture Salmson pétaradante la quiétude estivale des vacanciers qui s'installent avec leurs habitudes de citadins dans cette petite station balnéaire de la côte atlantique.

TOUJOURS À L'AFFICHE



FATHER MOTHER SISTER BROTHER

RÉALISÉ PAR JIM JARMUSCH



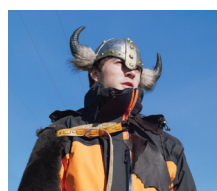
LOS TIGRES

RÉALISÉ PAR ALBERTO RODRIGUEZ



L'ENGLOUTIE

RÉALISÉ PAR LOUISE HÉMON



LAURENT DANS LE VENT

RÉALISÉ PAR ANTON BALEKDJIAN, LEO COUTURE, MATTEO EUSTACHON



LES ÉCHOS DU PASSÉ

RÉALISÉ PAR MASCHA SCHILINSKI

lo ciné mōmo



à partir du 28 janvier

LA GRANDE RÉVASION

FRANCE, BELGIQUE | 0H45 | 2026

À PARTIR DE 3 ANS

Un programme de trois court-métrages où l'imagination donne des ailes !

Avoir le trac avant de monter sur scène et s'inventer un monde, découvrir un objet bien mystérieux ou ce qui se cache dans une grande boîte, ces trois court-métrages éveilleront l'imaginaire et aideront les jeunes spectateurs à trouver la confiance en eux.



à partir du 28 janvier

LE ROI ET L'OISEAU

RÉALISÉ PAR PAUL GRIMAUULT

FRANCE | 1H27 | 1980

À PARTIR DE 8 ANS

Le Roi Charles V et Trois font Huit et Huit font Seize règne en tyran sur le royaume de Takicardie. Seul un Oiseau, enjoué et bavard, qui a construit son nid en haut du gigantesque palais, tout près des appartements secrets de Sa Majesté, ose le narguer.

Le Roi est amoureux d'une charmante et modeste Bergère qu'il veut épouser sous la contrainte. Mais celle-ci aime un petit Ramoneur. Tous deux s'enfuient pour échapper au Roi...

CASE DOC

LE RDV DU DOCUMENTAIRE



MARDI 17 FÉVRIER À 20H45

LA FABULOSA MÁQUINA DE COSECHA ORO

RÉALISÉ PAR ALFREDO POURAILLY DE LA PLAZA

PAYS-BAS, CHILI | 1H17 | 2024

Compétition internationale de Hot Docs 2024

Toto est l'un des derniers mineurs d'or artisanaux. Après des années de labeur dans le froid et l'humidité, il se déplace difficilement et sa santé est chancelante.

Il craint de ne pas vivre assez longtemps pour voir son fils terminer la construction d'une machine à récolter l'or qui leur faciliterait la vie.

LES HORAIRES du 14 JANVIER au 17 FÉVRIER 2026

du 14 au 20 janvier				ver- sion	durée	MER 14	JEU 15	VEN 16	SAM 17	DIM 18	LUN 19	MAR 20	
LE TEMPS DES MOISSONS				vostfr	2h15	18h15	16h		18h45	16h30		20h30	
ELEONORA DUSE				vostfr	2h02	14h - 20h45	15h30	16h - 20h45	14h30 - 21h	19h	18h15	20h45	
FATHER MOTHER SISTER BROTHER				vostfr	1h50	14h - 21h	21h	18H45	11h - 21h15	14h30 - 19h	16h	18h15	
LES ECHOS DU PASSÉ				vostfr	2h39	17h45	20h	16h	14h30	14h30	18h	17h45	
LOS TIGRES				vostfr	1h49	16h15		21H	11h - 19h		20h45		
LAURENT DANS LE VENT				vf	1h50		17h45	18h30	16h45		16h	16h	
L'ENGLOUTIE				vf	1h38	16h			17h15	17h15		16h	
APÉRO COURT				vostfr	1h30		19H	< SÉANCE EN PARTENARIAT AVEC LE FIFCA					
PALOMBELLA ROSSA				vostfr	1h29	CINA-CLUB, LE COUP D'OEIL DANS LE RÉTRO EN PARTENARIAT AVEC CINA >					21H		
du 21 au 27 janvier				ver- sion	durée	MER 21	JEU 22	VEN 23	SAM 24	DIM 25	LUN 26	MAR 27	
TÉLÉRAMA	SIRAT				vostfr	1h55	14h		21h			14h	
	LA PETITE DERNIÈRE				vf	1h47	16h30		14h30		18h30		
	UN SIMPLE ACCIENT				vostfr	1h42	16h		16h45		16h		
	BLACK DOG				vostfr	1h50	18h15	14h			20h45		
	MÉMOIRES D'UN ESCARGOT				vostfr	1h34	16h15		11h	14h30			
	PARTIR UN JOUR				vf	1h38	18h	18h		19h15			
	UNE BATAILLE APRÈS L'AUTRE				vostfr	2h42		20h		16h15		18h	
	À PIED D'OEUVRE				vf	1h32				AVANT-PREMIÈRE TÉLÉRAMA >		21H	
THE MASTERMIND				vostfr	1h50		20H	< AVANT-PREMIÈRE TÉLÉRAMA SUIVIE D'UNE RETRANSMISSION EN DIRECT					
GRAND CIEL				vf	1h31	14h - 21h	20h45	18h45	14h30-21h15	19h15	21h	18h30	
ELEONORA DUSE				vostfr	2h02	20h30	16h	16h15	18h45	16h45	16h	16h15	
FATHER MOTHER SISTER BROTHER				vostfr	1h50	18h45	14h - 18h30	20h45	16h15	14h30	14h		
LES ECHOS DU PASSÉ				vostfr	2h39			15h	18h15		18h15		
LES VACANCES DE MR HULOT				vf	1h28	CINÉ-COURONNE, SÉANCE HORS LES MURS À LA TRÉFILERIE >					20H15		
du 28 au 3 février				ver- sion	durée	MER 28	JEU 29	VEN 30	SAM 31	DIM 1ER	LUN 2	MAR 3	
BAISE-EN-VILLE				vf	1h34	14h - 20h45	20h45	21h	16h30 - 21h	18h45	19h15	19h15	
METROPOLIS				vostfr	1h53	14h		18H45	20h30	16h30	20h45		
DREAMS				vostfr	1h38	16h15 - 20h45	16h30	21h	14h30 - 18h30	14h30	16h	16h - 21h	
LE RETOUR DU PROJECTIONNISTE				vostfr	1h20	17h15	18h30	14h30	17h15	16h30	17h45	17h45	
GRAND CIEL				vf	1h31	19h	16h30	19h15	19h	14h30	21h	21h	
ELEONORA DUSE				vostfr	2h02		18h15	16h30	11h	18h15	18h30		
FATHER MOTHER SISTER BROTHER				vostfr	1h50	18h30		14h30	11h			16h	
LES ECHOS DU PASSÉ				vostfr	2h39			16h15			15h30	18h	
♥ LES IMMORTELLES				vf	1h29		20H30	< AVANT-PREMIÈRE EN PRÉSENCE DES DEUX ACTRICES DU FILM, COUP DE ♥ DU MOIS !					
LA GRANDE RÉVASION				vf	0h45	16h			16h15				
LE ROI ET L'OISEAU				vf	1h27				14h30				
du 4 au 10 février				ver- sion	durée	MER 4	JEU 5	VEN 6	SAM 7	DIM 8	LUN 9	MAR 10	
À PIED D'OEUVRE				vf	1h32	14h - 19h	21h15	17h30	11h-19h	14h30	19h	10h45	
THE MASTERMIND				vostfr	1h50	14h - 20h45	17h30	20h45	14h30 - 21h	18h30	20h45	14h30	
BAISE-EN-VILLE				vf	1h34	17h15	19h30	21h	19h45	14h30	14h30	17h15	
METROPOLIS				vostfr	1h30	17h45		18h15		16h30	16h15	18h15	
DREAMS				vostfr	1h38	16h	15h45	19h15	16h30 - 21h30	16h30	10h45	10h45-19h	
LE RETOUR DU PROJECTIONNISTE				vostfr	1h20	15h45		16h	18h15		10h45	16h30	
GRAND CIEL				vf	1h31		16h		17h	18h45	17h15	20h45	
ELEONORA DUSE				vostfr	2h02		18h	16h	11h		18h30		
MYCÉLADES	MAD MAX				vostfr	1h25	20H	< CINÉ-COURONNE, SÉANCE HORS LES MURS À LA TRÉFILERIE					
	ARCO				vf	1h29			15H	< CINÉ-RELAX			
	SOLEIL VERT				vostfr	1h37		CINÉMIA'M, SÉANCE DE CINÉMA PRÉCÉDÉE D'UN REPAS (réservation obligatoire) >				19H30/20H45	
	TAKE SHELTER				vostfr	2h01		20H30	< CITÉ-CLUB, SÉANCE PRÉSENTÉE PAR LES CINÉMA SCOTTES, AMBASSADEURS ÉTUDIANTS				
	AVANT-PREMIÈRE AFCAE				?	?		COUP DE COEUR SURPRISE DE L'AFCAE >			20H45		
	ARCO				vf	1h29					14H30	14h30	
	LA GRANDE RÉVASION				vf	0h45					16H15	16h15	
du 11 au 17 février				ver- sion	durée	MER 11	JEU 12	VEN 13	SAM 14	DIM 15	LUN 16	MAR 17	
AUCUN AUTRE CHOIX				vostfr	2h19	14h - 20h15	16h15	20h15	14h30 - 18h15	18h30	14h30	14h30 - 18h15	
LES DIMANCHES				vostfr	1h39	17h30 - 20h45	18h45	14h15-20h45	21h	14h30	18h45	20h45	
LES IMMORTELLES				vf	1h29	16h45	21h	18h30	16h30	16h45	21h	10h45 - 17h	
À PIED D'OEUVRE				vf	1h32	10h30	16h15	17h15	19h	14h30	17h	16h30	
THE MASTERMIND				vostfr	1h50	18h30	10h30	15h15	21h	19h	16h30	14h30	
BAISE-EN-VILLE				vf	1h34		14h30	10h45	17h	17h15	10h45		
LE RETOUR DU PROJECTIONNISTE				vostfr	1h20	14h	14h30	16h45	11h				
DREAMS				vostfr	1h38	10h30		19h	11h		18h45	18h45	
GRAND CIEL				vf	1h31		10h45				14h30	10h30	
MYCÉLADES	DERNIER TRAIN POUR BUSAN				vostfr	1h58		18H15					
	SNOWPIERCER				vostfr	2h06		20H30					
	L'ÎLE AUX CHIENS				vf/vost	1h42	SÉANCE SUIVIE D'UN ATELIER CINÉMA D'ANIMATION >		14H30 (VF)		10H45 (VOSTFR)		
	FLOW				muet	1h25			11H	< CINÉ-COURONNE, SÉANCE HORS LES MURS À LA TRÉFILERIE			
	LE PETIT DINOSAURE				vf	1h08	15H30	< CINÉ-COURONNE, SÉANCE HORS LES MURS À LA TRÉFILERIE					
	LA FABULOSA MÁQUINA DE COSECHA ORO				vostfr	1h17			CASE DOC, LE RENDEZ-VOUS DU DOCUMENTAIRE >			20H45	
	THE BIG LEBOWSKI				vostfr	1h57	CINA-CLUB, LE COUP D'OEIL DANS LE RÉTRO EN PARTENARIAT AVEC CINA >					20H45	
	LA GRANDE RÉVASION				vf	0h45	16h30	14h15		16h15			