

le programme

Ciné de la Cité

du mercredi 14 janvier au mardi 17 février 2026

la cité internationale
de la bande dessinée
et de l'image

LE CINÉMA DE LA CITÉ

Les deux salles du cinéma de la Cité sont classées Art et Essai avec les 5 labels Jeune Public, Recherche & Découverte, Patrimoine, 15-25 ans et Court-métrage. Elles sont labellisées **Europa Cinéma**. Le cinéma de la Cité est adhérent de l'AFCAE, de l'ADRC et de CINA.

Sauf exception, tous les films sont diffusés dans leur version originale sous-titrée en français.

Horaires : Le cinéma de la Cité est ouvert tous les jours sauf le 1er janvier, le 1er mai et le 25 décembre.

Entrée : 60 avenue de Cognac 16000 Angoulême

Tél. 05 17 17 31 21

Contact :
cinema@citebd.org
Site web :
www.citebd.org

TARIFS

plein 7,5 €

réduit demandeurs d'emploi, +60 ans, carte Cezam, famille nombreuse, adhérents à la cité (15€ / an)
étudiants, films de moins d'1h, - 18 ans, séances de 11h 6 €

cinépass 10 entrées (valables un an à partir de la date d'achat du cinépass) 4 €

cinépass 10 entrées (valables un an à partir de la date d'achat du cinépass) 50 €

AFCAE
CINÉMAS ART & ESSAI

CINA
CINÉMAS INDÉPENDANTS
DE NOUVELLE-AQUITAINE

EUROPA CINÉMAS
Creative Europe MEDIA

CNC centre national
du cinéma et de
l'image animée

L'adrc
AGENCE NATIONALE
POUR LE DÉVELOPPEMENT DU CINÉMA EN RÉGIONS

pass Culture 

AUCUN AUTRE CHOIX
de Park Chan-Wook
à partir du 11 février 2026



21-24-27 JANVIER

SIRĀT

RÉALISÉ PAR OLIVER LAXE

AVEC SERGI LÓPEZ, BRUNO NÚÑEZ ARJONA

ESPAGNE, FRANCE | 1H54 | 2025

Festival de Cannes 2025, Compétition, Prix du jury, Prix Cannes Soundtrack, Mention spéciale des cinémas art et essai, Grand prix de la Palm Dog

Tout public avec avertissement

Au cœur des montagnes du sud du Maroc, Luis, accompagné de son fils Estéban, recherche sa fille aimée qui a disparu. Ils rallient un groupe de ravers en route vers une énième fête dans les profondeurs du désert. Ils s'enfoncent dans l'immensité brûlante d'un miroir de sable qui les confronte à leurs propres limites.



22-24-26 JANVIER

UN SIMPLE ACCIDENT

RÉALISÉ PAR JAFAR PANAHİ

AVEC VAHID MOBASSERI, MARIAM AFSHARI

FRANCE, LUXEMBOURG, IRAN | 1H44 | 2025

Festival de Cannes 2025, Compétition, Palme d'Or

Iran, de nos jours. Un homme croise par hasard celui qu'il croit être son ancien tortionnaire. Mais face à ce père de famille qui nie farouchement avoir été son bourreau, le doute s'installe.



21-24-26 JANVIER

LA PETITE DERNIÈRE

RÉALISÉ PAR HAFSIA HERZI

AVEC NADIA MELLITI, JI-MIN PARK, AMINA BEN MOHAMED

FRANCE, ALLEMAGNE | 1H53 | 2025

Festival de Cannes 2025, Compétition, Prix d'interprétation féminine Fatima, 17 ans, est la petite dernière. Elle vit en banlieue avec ses sœurs, dans une famille joyeuse et aimante. Bonne élève, elle intègre une fac de philosophie à Paris et découvre un tout nouveau monde. Alors que débute sa vie de jeune femme, elle s'émancipe de sa famille et ses traditions. Fatima se met alors à questionner son identité. Comment concilier sa foi avec ses désirs naissants ?



21-23-26 JANVIER

BLACK DOG

RÉALISÉ PAR HU GUAN

AVEC EDDIE PENG, LIYA TONG, JIA ZHANGKE

CHINE | 1H50 | 2025

Festival de Cannes 2024, Prix Un Certain Regard

Lang revient dans sa ville natale aux portes du désert de Gobi. Alors qu'il travaille pour la patrouille locale chargée de débarrasser la ville des chiens errants, il se lie d'amitié avec l'un d'entre eux. Une rencontre qui va marquer un nouveau départ pour ces deux âmes solitaires.

auant promiōro



JEUDI 22 JANVIER À 20H, suivie d'une rencontre avec l'équipe du film, retransmise en direct dans la salle

THE MASTERMIND

RÉALISÉ PAR PAUL THOMAS ANDERSON

AVEC JOSH O'CONNOR, ALANA HAIM, JOHN MAGARO

ÉTATS-UNIS | 1H50 | 2026

Festival de Cannes 2025, Compétition

Massachusetts, 1970.

Père de famille en quête d'un nouveau souffle, Mooney décide de se reconversion dans le trafic d'œuvres d'art. Avec deux complices, il s'introduit dans un musée et dérobe des tableaux. Mais la réalité le rattrape : écouter les œuvres s'avère compliqué. Traqué, Mooney entame alors une cavale sans retour.

Télérama | Avec l'AFCAE | Et BNP Paribas

FESTIVAL CINEMA

21-27 JANVIER

4€ LA PLACE AVEC LE PASS TELERAMA

DANS LES SALLES DE LA CITE ET EN ESSENCE, LES MEILLEURS FILMS DE 2025 ET DES AVANT-PREMIÈRES

QR CODE

france 3



21-24-25 JANVIER

MÉMOIRES D'UN ESCARGOT

RÉALISÉ PAR ADAM ELLIOT

AVEC SARAH SNOOK, JACKI WEAVER, ERIC BANA

AUSTRALIE | 1H34 | 2025

Festival du Film d'Animation d'Annecy 2024, Cristal du long métrage

À la mort de son père, la vie heureuse et marginale de Grace Pudel, collectionneuse d'escargots et passionnée de lecture, vole en éclats. Arrachée à son frère jumeau Gilbert, elle atterrit dans une famille d'accueil à l'autre bout de l'Australie. Suspendue aux lettres de son frère, ignorée par ses tuteurs et harcelée par ses camarades de classe, Grace s'enfonce dans le désespoir. Jusqu'à la rencontre salvatrice avec Pinky, une octogénaine excentrique qui va lui apprendre à aimer la vie et à sortir de sa coquille...



22-23-25 JANVIER

PARTIR UN JOUR

RÉALISÉ PAR AMÉLIE BONNIN
AVEC JULIETTE ARMANET, BASTIEN BOUILLON
FRANCE | 1H38 | 2025

Festival de Cannes 2025, Hors Compétition, séance d'ouverture

Alors que Cécile s'apprête à réaliser son rêve, ouvrir son propre restaurant gastronomique, elle doit rentrer dans le village de son enfance à la suite de l'infarctus de son père. Loin de l'agitation parisienne, elle recroise son amour de jeunesse. Ses souvenirs ressurgissent et ses certitudes vacillent...



23-25-27 JANVIER

UNE BATAILLE APRÈS L'AUTRE

RÉALISÉ PAR PAUL THOMAS ANDERSON
AVEC LEONARDO DICAPRIO, SEAN PENN, CHASE INFINITI
ÉTATS-UNIS | 2H42 | 2025

Ancien révolutionnaire désabusé et paranoïaque, Bob vit en marge de la société, avec sa fille Willa, indépendante et pleine de ressources. Quand son ennemi juré refait surface après 16 ans et que Willa disparaît, Bob remue ciel et terre pour la retrouver, affrontant pour la première fois les conséquences de son passé...



LE MARDI 27 JANVIER À 21H

À PIED D'ŒUVRE

RÉALISÉ PAR VALÉRIE DONZELLI
AVEC BASTIEN BOUILLON, ANDRÉ MARCON, VIRGINIE LEDOYEN
FRANCE | 1H44 | 2025
MOSTRA DE VENISE 2025, Prix du scénario

Achever un texte ne veut pas dire être publié, être publié ne veut pas dire être lu, être lu ne veut pas dire être aimé, être aimé ne veut pas dire avoir du succès, avoir du succès n'augure aucune fortune.



Ces séances vous sont proposées dans le cadre du dispositif de soutien aux films de répertoire de CINA : le CINA CLUB – « coup d'œil dans le rétro des salles indépendantes »



LUNDI 19 JANVIER À 21H

PALOMBELLA ROSSA

RÉALISÉ PAR NANNI MORETTI
AVEC NANNI MORETTI, SILVIO ORLANDO, MARIELLA VALENTINI
ITALIE, FRANCE | 1H29 | 1989

À la suite d'un accident de voiture, un jeune député communiste, Michele Apicella, est brutalement frappé d'amnésie. Des amis d'une équipe de water polo viennent inopinément le chercher pour un match. Au cours de la rencontre, les souvenirs et réminiscences ressurgissent, notamment sur son enfance et ses débuts au PCI, faisant naître chez lui des réflexions sur la politique, les médias, le cinéma, sa vie... Mais plus le match avance, plus la tension monte : avec son entourage, dans sa tête et aussi... dans la piscine.



LUNDI 16 FÉVRIER À 20H45

THE BIG LEBOWSKI

RÉALISÉ PAR JOEL COEN ET ETHAN COEN
AVEC JEFF BRIDGES, JULIANNE MOORE, JOHN GOODMAN
ÉTATS-UNIS | 1H57 | 1997

Jeff Lebowski, prénomme le Dude, est un paresseux qui passe son temps à boire des coups avec son copain Walter et à jouer au bowling, jeu dont il est fanatique. Un jour deux malfrats le passent à tabac. Il semblerait qu'un certain Jackie Treehorn veuille récupérer une somme d'argent que lui doit la femme de Jeff. Seulement Lebowski n'est pas marié...



LUNDI 9 FÉVRIER À 20H45

LES MYCÉLIADES

FESTIVAL DE SCIENCE-FICTION



CITÉ-CLUB JEUDI 5 FÉVRIER À 20H30

Séance présentée par les Cinémascottes, les ambassadeurs étudiants du cinéma de la Cité.

TAKE SHELTER

RÉALISÉ PAR JEFF NICHOLS

AVEC MICHAEL SHANNON, JESSICA CHASTAIN, TOVA STEWART

ÉTATS-UNIS | 2H01 | 2012

Curtis LaForche mène une vie paisible avec sa femme et sa fille quand il devient sujet à de violents cauchemars. La menace d'une tornade l'obsède.

Des visions apocalyptiques envahissent peu à peu son esprit. Son comportement inexplicable fragilise son couple et provoque l'incompréhension de ses proches.



CINÉ RELAX SAMEDI 7 FÉVRIER À 15H

Les séances Ciné Relax sont des séances ouvertes à tous, adaptées aux personnes dont le handicap entraîne des comportements atypiques. L'équipe du cinéma et des bénévoles formés accueillent et guident les spectateurs dès leur arrivée et jusque dans la salle.

ARCO

RÉALISÉ PAR UGO BIENVENU

AVEC SWANN ARLAUD, ALMA JODOROWSKY

FRANCE | 1H29 | 2025

En 2075, une petite fille de 10 ans, Iris, voit un mystérieux garçon vêtu d'une combinaison arc-en-ciel tomber du ciel. C'est Arco. Il vient d'un futur lointain et idyllique où voyager dans le temps est possible. Iris le recueille et va l'aider par tous les moyens à rentrer chez lui.



JEUDI 12 FÉVRIER À 18H15

DERNIER TRAIN POUR BUSAN

RÉALISÉ PAR SANG-HO YEON

AVEC GONG YOO, YU-MI JUNG, DONG-SEOK MA

CORÉE DU SUD | 1H58 | 2016

Interdit - 12 ans

Un virus inconnu se répand en Corée du Sud, l'état d'urgence est décrété.

Les passagers du train KTX se livrent à une lutte sans merci afin de survivre jusqu'à Busan, l'unique ville où ils seront en sécurité...



CINÉMIA'M MARDI 10 FÉVRIER À 19H30

repas + séance 15€
réservation à cinema@citebd.org (jusqu'au dimanche 8/02)

SOLEIL VERT

RÉALISÉ PAR RICHARD FLEISCHER

AVEC CHARLTON HESTON, EDWARD G. ROBINSON

ÉTATS-UNIS | 1H37 | 1974

New York en 2022. Un brouillard a envahi la surface du globe, tuant la végétation et la plupart des espèces animales. D'un côté, les nantis qui peuvent avoir accès à la nourriture rare et très chère. De l'autre, les affamés nourris d'un produit synthétique, le soylent, rationné par le gouvernement... Lors d'une émeute, le président de soylent trouve la mort et Thorn, un flic opiniâtre, est chargé de l'enquête...



l'atolior

JEUDI 14 FÉVRIER À 14H30

+ ATELIER DE CINÉMA D'ANIMATION (DÈS 8 ANS)
inscriptions : cinema@citebd.org

L'ÎLE AUX CHIENS

RÉALISÉ PAR WES ANDERSON

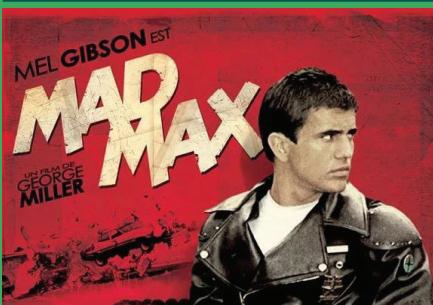
AVEC VINCENT LINDON, BRYAN CRANSTON

ALLEMAGNE, U.S.A. | 1H42 | 2018

En raison d'une épidémie de grippe canine, le maire de Megasaki ordonne la mise en quarantaine de tous les chiens de la ville, envoyés sur une île qui devient alors l'île aux Chiens. Le jeune Atari, 12 ans, vole un avion et se rend sur l'île pour rechercher son fidèle compagnon, Spots. Aidé par une bande de cinq chiens intrépides et attachants, il découvre une conspiration qui menace la ville.

HORS LES MURS

à la salle de la Tréfilerie à La Couronne



MERCREDI 4 FÉVRIER À 20H

MAD MAX

RÉALISÉ PAR GEORGE MILLER

AVEC BERTRAND CADART, MEL GIBSON

AUSTRALIE | 1H25 | 1982

Interdit - 12 ans

Sur les autoroutes désertées d'une Australie méconnaissable, une guerre sans merci oppose motards hors-la-loi et policiers Interceptor, qui tentent de triompher de la vermine au volant de voitures aux moteurs surgonflés.



VENDREDI 13 FÉVRIER À 11H

FLOW, LE CHAT QUI N'AVAIT PLUS PEUR DE L'EAU

RÉALISÉ PAR GINTS ZILBALODIS

LETTONIE, FRANCE, BELGIQUE | 1H25 | 2024

À PARTIR DE 8 ANS

Un chat se réveille dans un univers envahi par l'eau où toute vie humaine semble avoir disparu. Il trouve refuge sur un bateau avec un groupe d'autres animaux. Mais s'entendre avec eux s'avère un défi encore plus grand que de surmonter sa peur de l'eau !



MER. 11 FÉVRIER À 15H30

LE PETIT DINOSAURE ET LA VALLÉE DES MERVEILLES

RÉALISÉ PAR DON BLUTH

ÉTATS-UNIS | 1H08 | 1989

À PARTIR DE 6 ANS

Bien avant l'apparition de l'homme sur la Terre vivait une paisible race de dinosaures végétariens et pacifiques, les «mangeurs de feuilles».

LES SORTIES

AVANT-PREMIÈRE - LE JEUDI 29 JANVIER À 20H30

AVEC LES ACTRICES **LENA GARREL** ET **LOUIZA AURA**



sortie nationale le 11 février

LES IMMORTELLES

RÉALISÉ PAR CAROLINE DERUAS

AVEC LENA GARREL, LOUIZA AURA, EMMANUELLE BÉART

FRANCE, CANADA | 1H29 | 2025

Semaine de la Critique de la Mostra de Venise 2025 – Film d'ouverture

1992. Sud de la France. Charlotte et Liza, 17 ans, sont inséparables depuis l'enfance. Elles partagent leur adolescence rebelle, leur passion pour la musique pop et leur désir de vivre à Paris. Mais un drame les sépare et Charlotte se retrouve seule, un pied tendu vers la vie adulte, portant des rêves pour deux.



à partir du 14 janvier



à partir du 14 janvier

LE TEMPS DES MOISSONS

RÉALISÉ PAR HUO MENG

AVEC SHANG WANG, CHUWEN ZHANG, ZHANG YANRONG

CHINE | 2H15 | 2025

Chuang doit passer l'année de ses dix ans à la campagne, en famille mais sans ses parents, partis en ville chercher du travail.

Le cycle des saisons, des mariages et des funérailles, le poids des traditions et l'attrait du progrès, rien n'échappe à l'enfant, notamment les silences de sa tante, une jeune femme qui aspire à une vie plus libre.

à partir du 4 février

À PIED D'ŒUVRE

RÉALISÉ PAR VALÉRIE DONZELLI

Rendez-vous à la page dédiée à la programmation Télérama de cette gazette pour lire le synopsis d'À Pied d'Œuvre !

ELEONORA DUSE

RÉALISÉ PAR PIETRO MARCELLO

AVEC VALERIA BRUNI TEDESCHI, NOÉMIE MERLANT, FANNI WROCHNA

ITALIE, FRANCE | 2H02 | 2026

À la fin de la Première Guerre mondiale, alors que l'Italie enterre son soldat inconnu, la grande Eleonora Duse arrive au terme d'une carrière légendaire.

Mais malgré son âge et une santé fragile, celle que beaucoup considèrent comme la plus grande actrice de son époque, décide de remonter sur scène.

Les récriminations de sa fille, la relation complexe avec le grand poète D'Annunzio, la montée du fascisme et l'arrivée au pouvoir de Mussolini, rien n'arrêtera Duse «la divine».

LES SORTIES



à partir du 21 janvier

GRAND CIEL

RÉALISÉ PAR AKIHIRO HATA
AVEC DAMIEN BONNARD, SAMIR GUESMI
FRANCE, LUXEMBOURG | 1H31 | 2026

Vincent travaille au sein d'une équipe de nuit sur le chantier de Grand Ciel, un nouveau quartier futuriste. Lorsqu'un ouvrier disparaît, Vincent et ses collègues suspectent leur hiérarchie d'avoir dissimulé son accident. Mais bientôt un autre ouvrier disparaît.

à partir du 4 février

THE MASTERMIND

RÉALISÉ PAR PAUL THOMAS ANDERSON
Rendez-vous à la page dédiée à la programmation Télérama de cette gazette pour lire le synopsis de The Mastermind !



à partir du 28 janvier

BAISE-EN-VILLE

RÉALISÉ PAR MARTIN JAUVAT
AVEC MARTIN JAUVAT, EMMANUELLE BERDOT, WILLIAM LEBGHIL
FRANCE | 1H34 | 2026
Festival de Cannes 2025 - Semaine de la critique, séance spéciale

Quand sa mère menace de le virer du pavillon familial s'il ne se bouge pas les fesses, Sprite se retrouve coincé dans un paradoxe : il doit passer son permis pour trouver un taf, mais il a besoin d'un taf pour payer son permis.

Heureusement, Marie-Charlotte, sa monitrice d'auto-école, est prête à tout pour l'aider - même à lui prêter son baise-en-ville.

Mais... C'est quoi, au fait, un baise-en-ville ?



à partir du 28 janvier

METROPOLIS

RÉALISÉ PAR RINTARO, HARUYO KANESAKU
AVEC YUKA IMOTO, KEI KOBAYASHI, KOHKI OKADA
JAPON | 1H52 | 2002

À PARTIR DE 10 ANS

À Metropolis, une cité futuriste, les humains cohabitent avec les robots. Le gigantesque gratte-ciel Ziggurat abrite les élites de la société, tandis que les pauvres et les robots sont condamnés à une vie souterraine. Le détective Shunsaku Ban enquête sur un trafic d'organes humains et fait la rencontre du docteur Laughton, un scientifique rebelle.

Ce dernier a conçu Tima, une merveilleuse fillette qui est aussi un androïde d'un nouveau genre. Celle-ci est destinée à trôner au sommet de Ziggurat...



à partir du 28 janvier

DREAMS

RÉALISÉ PAR MICHEL FRANCO
AVEC JESSICA CHASTAIN, ISAAC HERNÁNDEZ, RUPERT FRIEND
MEXIQUE, U.S.A. | 1H35 | 2026
Berlinale 2025 - Sélection officielle, Compétition

Fernando, un jeune danseur de ballet originaire du Mexique, rêve de reconnaissance internationale et d'une vie meilleure aux États-Unis. Convaincu que sa maîtresse, Jennifer, une Américaine mondaine et philanthrope influente, l'aidera à réaliser ses ambitions, il quitte clandestinement son pays, échappant de justesse à la mort. Cependant, son arrivée vient bouleverser le monde soigneusement construit de Jennifer.

Elle est prête à tout pour protéger leur avenir à tous deux, mais ne veut rien concéder de la vie qu'elle s'est construite.



à partir du 28 janvier

LE RETOUR DU PROJECTIONNISTE

DOCUMENTAIRE RÉALISÉ PAR ORKHAN AGHAZADEH
FRANCE, ALLEMAGNE | 1H20 | 2026

Le premier long métrage documentaire d'Orkhan Aghazadeh. Prix du jury jeune et mention spéciale au Festival des 3 Continents. Sélectionné au Festival Visions du Réel 2024.

Dans un village reculé des montagnes Talyches, entre l'Iran et l'Azerbaïdjan, un réparateur de télévision dépoussiète son vieux projecteur soviétique, il rêve de réunir à nouveau son village devant le grand écran. Les obstacles se succèdent, jusqu'à ce qu'il trouve un allié inattendu : un jeune cinéphile. Deux générations se rencontrent et ramènent le cinéma et sa lumière au village. Mussolini, rien n'arrêtera Duse «la divine».



à partir du 11 février

LES DIMANCHES

RÉALISÉ PAR ALAUDA RUÍZ DE AZÚA
AVEC BLANCA SOROA, PATRICIA LÓPEZ ARNAIZ, JUAN MINUJIN
ESPAGNE, FRANCE | 1H58 | 2025
Festival de San Sebastian - Meilleur Film

Ainara, 17 ans, élève dans un lycée catholique, s'apprête à passer son bac et à choisir son futur parcours universitaire.

A la surprise générale, cette brillante jeune fille annonce à sa famille qu'elle souhaite participer à une période d'intégration dans un couvent afin d'embrasser la vie de religieuse. La nouvelle prend tout le monde au dépourvu.

Si le père semble se laisser convaincre par les aspirations de sa fille, pour Maite, la tante d'Ainara, cette vocation inattendue est la manifestation d'un mal plus profond ...



à partir du 11 février

AUCUN AUTRE CHOIX

RÉALISÉ PAR PARK CHAN-WOOK

AVEC LEE BYUNG-HUN, YE-JIN SON, SEUNG-WON CHA

CORÉE DU SUD | 2H19 | 2026

Cadre dans une usine de papier You Man-su est un homme heureux, il aime sa femme, ses enfants, ses chiens, sa maison.

Lorsqu'il est licencié, sa vie bascule, il ne supporte pas l'idée de perdre son statut social et la vie qui va avec.

Pour retrouver son bonheur perdu, il n'a aucun autre choix que d'éliminer tous ses concurrents...

HORS LES MURS

à la salle de la Tréfilerie à La Couronne



MARDI 27 JANVIER À 20H15

LES VACANCES DE MONSIEUR HULOT

RÉALISÉ PAR JACQUES TATI

AVEC JACQUES TATI, NATHALIE PASCAUD

FRANCE | 1H28 | 1953

À PARTIR DE 6 ANS

Les vacances, tout le monde le sait, ne sont pas faites pour s'amuser. Tout le monde le sait, sauf Monsieur Hulot qui, pipe en l'air et silhouette en éventail, prend la vie comme elle vient, bouleversant scandaleusement au volant de sa vieille voiture Salmson pétaradante la quiétude estivale des vacanciers qui s'installent avec leurs habitudes de citadins dans cette petite station balnéaire de la côte atlantique.

TOUJOURS À L'AFFICHE



FATHER MOTHER SISTER BROTHER

RÉALISÉ PAR JIM JARMUSCH



LAURENT DANS LE VENT

RÉALISÉ PAR ANTON BALEKDJIAN, LÉO COUTURE, MATTÉO EUSTACHON



L'ENGLOUTIE

RÉALISÉ PAR LOUISE HEMON



LES ÉCHOS DU PASSÉ

RÉALISÉ PAR MASCHA SCHILINSKI

locinomomo



à partir du 28 janvier

LA GRANDE RÊVATION

FRANCE, BELGIQUE | 0H45 | 2026

À PARTIR DE 3 ANS

Un programme de trois court-métrages où l'imagination donne des ailes !

Avoir le trac avant de monter sur scène et s'inventer un monde, découvrir un objet bien mystérieux ou ce qui se cache dans une grande boîte, ces trois court-métrages éveilleront l'imagination et aideront les jeunes spectateurs à trouver la confiance en eux.



à partir du 28 janvier

LE ROI ET L'OISEAU

RÉALISÉ PAR PAUL GRIMAULT

FRANCE | 1H27 | 1980

À PARTIR DE 8 ANS

Le Roi Charles V et Trois font Huit et Huit font Seize règne en tyran sur le royaume de Takicardie. Seul un Oiseau, enjoué et bavard, qui a construit son nid en haut du gigantesque palais, tout près des appartements secrets de Sa Majesté, ose le narguer.

Le Roi est amoureux d'une charmante et modeste Bergère qu'il veut épouser sous la contrainte. Mais celle-ci aime un petit Ramoneur. Tous deux s'enfuient pour échapper au Roi...

CASE DOC

LE RDV DU DOCUMENTAIRE



MARDI 17 FÉVRIER À 20H45

LA FABULOSA MÁQUINA DE COSECHA ORO

RÉALISÉ PAR ALFREDO POURAILLY DE LA PLAZA

PAYS-BAS, CHILI | 1H17 | 2024

Compétition internationale de Hot Docs 2024

Toto est l'un des derniers mineurs d'or artisanaux. Après des années de labours dans le froid et l'humidité, il se déplace difficilement et sa santé est chancelante.

Il craint de ne pas vivre assez longtemps pour voir son fils terminer la construction d'une machine à récolter l'or qui leur faciliterait la vie.

LES HORAIRES du 14 JANVIER au 17 FÉVRIER 2026

du 14 au 20 janvier		ver-sion	durée	MER 14	JEU 15	VEN 16	SAM 17	DIM 18	LUN 19	MAR 20
		LE TEMPS DES MOISONS	vostfr	2h15	18h15	16h	18h45	16h30	20h30	
		ELEONORA DUSE	vostfr	2h02	14h - 20h45	15h30	16h - 20h45	14h30 - 21h	19h	20h45
		FATHER MOTHER SISTER BROTHER	vostfr	1h50	14h - 21h	21h	18H45	11h - 21h15	14h30 - 19h	16h
		LES ECHOS DU PASSÉ	vostfr	2h39	17h45	20h	16h	14h30	14h30	18h
		LOS TIGRES	vostfr	1h49	16h15		21H	11h - 19h		17h45
		LAURENT DANS LE VENT	vf	1h50		17h45	18h30	16h45	16h	16h
		L'ENGLOUTIE	vf	1h38	16h			17h15	17h15	
		APÉRO COURT	vostfr	1h30		19H	< SÉANCE EN PARTENARIAT AVEC LE FIFCA			
		PALOMBELLA ROSSA	vostfr	1h29		CINA-CLUB, LE COUP D'OEIL DANS LE RÉTRO EN PARTENARIAT AVEC CINA >				21H
du 21 au 27 janvier		ver-sion	durée	MER 21	JEU 22	VEN 23	SAM 24	DIM 25	LUN 26	MAR 27
TÉLÉRAMA	SIRAT	vostfr	1h55	14h			21h			14h
	LA PETITE DERNIÈRE	vf	1h47	16h30			14h30		18h30	
	UN SIMPLE ACCIDENT	vostfr	1h42		16h		16h45		16h	
	BLACK DOG	vostfr	1h50	18h15		14h			20h45	
	MÉMOIRES D'UN ESCARGOT	vostfr	1h34	16h15			11h	14h30		
	PARTIR UN JOUR	vf	1h38		18h	18h		19h15		
	UNE BATAILLE APRÈS L'AUTRE	vostfr	2h42			20h		16h15		18h
	À PIED D'OEUVRE	vf	1h32					< AVANT-PREMIÈRE TÉLÉRAMA SUIVIE D'UNE RETRANSMISSION EN DIRECT		21H
	THE MASTERMIND	vostfr	1h50		20H					
	GRAND CIEL	vf	1h31	14h - 21h	20h45	18h45	14h30-21h15	19h15	21h	18h30
	ELEONORA DUSE	vostfr	2h02	20h30	16h	16h15	18h45	16h45	16h	16h15
	FATHER MOTHER SISTER BROTHER	vostfr	1h50	18h45	14h - 18h30	20h45	16h15	14h30	14h	
	LES ECHOS DU PASSÉ	vostfr	2h39			15h	18h15			18h15
	LES VACANCES DE MR HULOT	vf	1h28				CINÉ-COURONNE, SÉANCE HORS LES MURS À LA TRÉFILERIE >			20H15
du 28 au 3 février		ver-sion	durée	MER 28	JEU 29	VEN 30	SAM 31	DIM 1ER	LUN 2	MAR 3
	BAISE-EN-VILLE	vf	1h34	14h - 20h45	20h45	21h	16h30 - 21h	18h45	19h15	19h15
	METROPOLIS	vostfr	1h53	14h		18H45	20h30	16h30	20h45	
	DREAMS	vostfr	1h38	16h15 - 20h45	16h30	21h	14h30 - 18h30	14h30	16h	16h - 21h
	LE RETOUR DU PROJECTIONNISTE	vostfr	1h20	17h15	18h30	14h30	17h15	16h30	17h45	17h45
	GRAND CIEL	vf	1h31	19h	16h30	19h15	19h	14h30	21h	21h
	ELEONORA DUSE	vostfr	2h02		18h15	16h30	11h	18h15	18h30	
	FATHER MOTHER SISTER BROTHER	vostfr	1h50	18h30		14h30	11h			16h
	LES ECHOS DU PASSÉ	vostfr	2h39			16h15			15h30	18h
	♥ LES IMMORTELLES	vf	1h29		20H30		< AVANT-PREMIÈRE EN PRÉSENCE DES DEUX ACTRICES DU FILM, COUP DE ♥ DU MOIS !			
	LA GRANDE RÉVASION	vf	0h45	16h			16h15			
	LE ROI ET L'OISEAU	vf	1h27				14h30			
du 4 au 10 février		ver-sion	durée	MER 4	JEU 5	VEN 6	SAM 7	DIM 8	LUN 9	MAR 10
	À PIED D'OEUVRE	vf	1h32	14h - 19h	21h15	17h30	11h-19h	14h30	19h	10h45
	THE MASTERMIND	vostfr	1h50	14h - 20h45	17h30	20h45	14h30 - 21h	18h30	20h45	14h30
	BAISE-EN-VILLE	vf	1h34	17h15	19h30	21h	19h45	14h30	14h30	17h15
	METROPOLIS	vostfr	1h30	17h45		18h15		16h30	16h15	18h15
	DREAMS	vostfr	1h38	16h	15h45	19h15	16h30 - 21h30	16h30	10h45	10h45-19h
	LE RETOUR DU PROJECTIONNISTE	vostfr	1h20	15h45		16h	18h15		10h45	16h30
	GRAND CIEL	vf	1h31		16h		17h	18h45	17h15	20h45
	ELEONORA DUSE	vostfr	2h02		18h	16h	11h		18h30	
MYCÉLIADES	MAD MAX	vostfr	1h25	20H	< CINÉ-COURONNE, SÉANCE HORS LES MURS À LA TRÉFILERIE					
	ARCO	vf	1h29			15H	< CINÉ-RELAX			
	SOLEIL VERT	vostfr	1h37		CINÉMIA'M, SÉANCE DE CINÉMA PRÉCÉDÉE D'UN REPAS (réservation obligatoire) >				19H30/20H45	
	TAKE SHELTER	vostfr	2h01		20H30	< CITÉ-CLUB, SÉANCE PRÉSENTÉE PAR LES CINÉMASCOTTES, AMBASSADEURS ÉTUDIANTS				
	AVANT-PREMIÈRE AFCAE	?	?			COUP DE COEUR SURPRISE DE L'AFCAE >				20H45
	ARCO	vf	1h29					14H30	14h30	
	LA GRANDE RÉVASION	vf	0h45					16H15	16h15	
du 11 au 17 février		ver-sion	durée	MER 11	JEU 12	VEN 13	SAM 14	DIM 15	LUN 16	MAR 17
	AUCUN AUTRE CHOIX	vostfr	2h19	14h - 20h15	16h15	20h15	14h30 - 18h15	18h30	14h30	14h30 - 18h15
	LES DIMANCHES	vostfr	1h39	17h30 - 20h45	18h45	14h15-20h45	21h	14h30	18h45	20h45
	LES IMMORTELLES	vf	1h29	16h45	21h	18h30	16h30	16h45	21h	10h45 - 17h
	À PIED D'OEUVRE	vf	1h32	10h30	16h15	17h15	19h	14h30	17h	16h30
	THE MASTERMIND	vostfr	1h50	18h30	10h30	15h15	21h	19h	16h30	14h30
	BAISE-EN-VILLE	vf	1h34		14h30	10h45	17h	17h15	10h45	
	LE RETOUR DU PROJECTIONNISTE	vostfr	1h20	14h	14h30	16h45	11h		18h45	18h45
	DREAMS	vostfr	1h38	10h30		19h	11h			
	GRAND CIEL	vf	1h31		10h45			14h30	10h30	
MYCÉLIADES	DERNIER TRAIN POUR BUSAN	vostfr	1h58		18H15					
	SNOWPIERCER	vostfr	2h06		20H30					
	L'ÎLE AUX CHIENS	vf/vost	1h42	SÉANCE SUIVIE D'UN ATELIER CINÉMA D'ANIMATION >		14H30 (VF)		10H45 (VOSTFR)		
	FLOW	muet	1h25			11H	< CINÉ-COURONNE, SÉANCE HORS LES MURS À LA TRÉFILERIE			
	LE PETIT DINOSAURE	vf	1h08	15H30	< CINÉ-COURONNE, SÉANCE HORS LES MURS À LA TRÉFILERIE					
	LA FABULOSA MÁQUINA DE COSECHA ORO	vostfr	1h17			CASE DOC, LE RENDEZ-VOUS DU DOCUMENTAIRE >				20H45
	THE BIG LEBOWSKI	vostfr	1h57	CINA-CLUB, LE COUP D'OEIL DANS LE RÉTRO EN PARTENARIAT AVEC CINA >		20H45				
	LA GRANDE RÉVASION	vf	0h45	16h30		14h15		16h15		