



MINISTÈRE
DE LA JUSTICE

Liberté
Égalité
Fraternité

BULLES EN FUREUR!

Dossier de presse

La bande dessinée
au service
de l'insertion
des mineurs
confrontés à la justice

32^e édition - Journée de remise des prix - 13 février 2025



PRENEZ
LE POUVOIR
DE LA
LECTURE !



Bast

© Bast, lauréat de l'édition 2023

Soutenu
par



MINISTÈRE
DE LA CULTURE

Liberté
Égalité
Fraternité

Angoulême
VILLE DE LITTÉRATURE

la **cilò** internationale
de la bande dessinée
et de l'image



UN ÉVÈNEMENT CULTUREL NATIONAL P.3

LA JOURNÉE DE REMISE DES PRIX P.4

LE PROGRAMME P.4

LES BANDES DESSINÉES PRIMÉES EN 2024 P.5

LE PRIX JEUNES CRÉATEURS P.6

LES ATELIERS P.7

LA PRÉSÉLECTION POUR L'ÉDITION 2026 P.8

LES PARTENAIRES P.10

LA PRISE EN CHARGE ÉDUCATIVE À LA PJJ P.12

**LE DROIT À L'IMAGE DES MINEURS
SOUS MAIN DE JUSTICE P.13**



UN ÉVÈNEMENT CULTUREL NATIONAL

1992

Un éducateur de la protection judiciaire de la jeunesse, André-Georges Hamon, et un libraire, Alain Noblet, imaginent un prix littéraire qui serait décerné par des adolescents à partir d'une sélection d'albums de bande dessinée. Bulles en fureur est né.

Bulles en fureur est un événement culturel national qui met la bande dessinée au service de l'insertion des jeunes confrontés à la justice. Il est organisé en partenariat avec la Cité internationale de la bande dessinée et de l'image d'Angoulême. Cette manifestation permet à des jeunes pris en charge par la protection judiciaire de la jeunesse (PJJ) de se familiariser tout au long de l'année avec la lecture et l'écriture. Support à l'action éducative, elle offre aux jeunes un univers facilitant la création, l'imagination et l'échange. Bulles en fureur favorise l'accès à la culture, l'éducation à l'image et concourt à la prévention et à la lutte contre l'illettrisme. Les thématiques abordées dans les BD sont mobilisées par les équipes éducatives pour travailler avec les jeunes sur des questions telles que la relation aux autres, le rapport à la loi, la santé ou encore la citoyenneté.

MAI À DÉCEMBRE 2024

LECTURE DE 6 BANDES DESSINÉES

Catégorie Pré-Ados et catégorie Ados

Les bandes dessinées sont sélectionnées en deux temps : d'abord par un comité composé de professionnels de la PJJ et du monde de la bande dessinée, puis par les jeunes le jour de la remise des prix de l'édition précédente.

VOTE POUR SA BANDE DESSINÉE PRÉFÉRÉE

Un système de vote individuel permet aux jeunes et aux professionnels de choisir la bande dessinée qu'ils souhaitent voir récompensée lors de la journée de remise des prix.

MAI 2024
À FÉVRIER 2025

DIFFÉRENTS DISPOSITIFS POUR ACCOMPAGNER LES JEUNES

Seules ou en lien avec des partenaires (librairies, bibliothèques, médiathèques, artistes, opérateurs culturels, etc.), les structures de la PJJ peuvent :

- mettre en place des activités avec les jeunes autour de la bande dessinée, pour découvrir ce champ culturel et s'exercer à argumenter et à défendre leurs choix et leurs opinions
- accueillir des résidences d'auteurs de bandes dessinées
- participer au prix Jeunes créateurs
- bénéficier de la mallette pédagogique Bulles en fureur

13 FÉVRIER 2025

JOURNÉE DE REMISE DES PRIX AU CŒUR DE LA VILLE DE LA BANDE DESSINÉE

Le prix littéraire André-Georges Hamon est décerné aux auteurs des bandes dessinées lauréates, à l'occasion d'une journée de remise des prix, organisée à la Cité internationale de la bande dessinée et de l'image, à Angoulême (16). Cette journée est aussi l'occasion pour les jeunes d'échanger avec les auteurs et les partenaires sur l'univers de la bande dessinée, de présenter leurs œuvres pour le prix Jeunes créateurs, de participer à des animations autour de la BD et de voter pour sélectionner les bandes dessinées de la prochaine édition.

LA JOURNÉE DE REMISE DES PRIX

13 février

Pour cette 32^e édition, la journée de remise des prix a lieu le 13 février à la Cité internationale de la bande dessinée et de l'image à Angoulême (16). Point d'orgue de Bulles en fureur, ce moment culturel regroupe des jeunes de toute la France.

PROGRAMME 32^e EDITION

LE 13
FÉVRIER
2025

MATIN / Vaisseau Moebius
Cité internationale de la bande dessinée et de l'image

DÈS 8H30
ACCUEIL DES ÉQUIPES

9H30
DISCOURS DE BIENVENUE
& REMISE DES PRIX
AUX AUTEURS LAURÉATS

10H30
PRÉSENTATION DE LA SÉLECTION
PRÉ-ADOS 2025 PAR LA COMPAGNIE
D'IMPROVISATION THÉÂTRALE
LA SERPE

11H10
PAUSE & POINT PRESSE MICRO-TENDU

11H30
VOTE POUR LA SÉLECTION PRÉ-ADOS 2026

11H40
PRÉSENTATION DE LA SÉLECTION ADOS
2025 PAR LA COMPAGNIE D'IMPROVISATION
THÉÂTRALE LA SERPE ET VOTE



12H30 / Vaisseau Moebius

DÉJEUNER & VISITES DES
EXPOSITIONS DE LA CITÉ
(WEEBTOON, SUPERMAN, UN
LABO DE ROMAN PHOTO,
HOMMAGE À FAWZI)



BULLES EN FUREUR!

APRÈS-MIDI / Chais Magelis
Musée de la bande dessinée

13H30
ATELIERS DE MÉDIATION CULTURELLE
EN BD & STANDS PRIX JEUNES
CRÉATEURS



Illustration de © Bast, lauréat de l'édition 2023

16H
GOÛTER AVEC SPECTACLE DE
DANSE PAR LA COMPAGNIE IZUMI

16H30
REMISE DES PRIX JEUNES CRÉATEURS
& DISCOURS DE CLÔTURE

17H
FIN DE LA 32^e ÉDITION DE BULLES EN
FUREUR

LES BANDES DESSINÉES PRIMÉES EN 2024

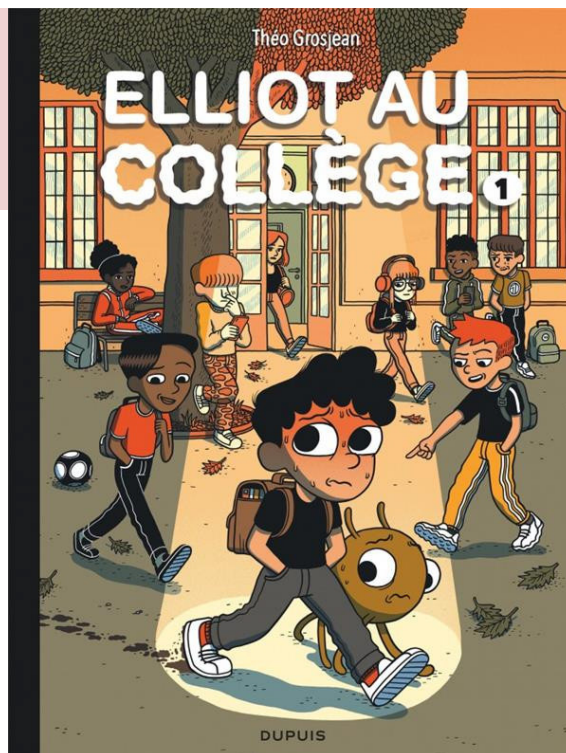
Catégorie Pré-Ados

ELLIOT AU COLLEGE

par Théo Grosjean

Dupuis Édition, 2023

La rentrée en sixième est toujours un moment délicat. Quitter le primaire, ses repères et une cour où l'on est parmi les plus grands pour découvrir le secondaire, ses multiples matières et professeurs, ses groupes déjà formés, un environnement bien plus impressionnant, est souvent une aventure. Pour Elliot et ses copains, il va pourtant falloir franchir le pas, s'adapter et se faire une place. Mais ce n'est pas si simple pour un garçon un peu timide, voire complexé. Surtout que son angoisse a décidé de se matérialiser et de tout mettre en œuvre pour le stresser encore un peu plus...



Catégorie Ados

LE CŒUR EN BRAILLE

par Joris Chamblain, Pascal Ruter, Anne-Lise Nalin

Éditions DARGAUD, 2023

Victor est un collégien guère passionné par l'école. Il préfère nettement répéter avec son groupe de hard-rock et discuter avec son ami Haïçam. Les journées passent et se ressemblent pour cet adorable cancre, jusqu'à l'arrivée de Marie-José. Cette dernière, qui excelle dans de nombreux domaines, le sauve d'un devoir de maths. Elle lui fait bientôt comprendre qu'elle a besoin de lui. Mais pourquoi ?



LE PRIX JEUNES CRÉATEURS

Le prix Jeunes créateurs permet aux mineurs pris en charge par la PJJ de réaliser en lien avec les bandes dessinées sélectionnées :

- une **œuvre écrite** : BD, poème, histoire illustrée...
- une **œuvre d'arts plastiques** : calligraphie, sculpture, photographie...
- une **œuvre numérique** : vidéo, montage multimédia...

Lors de la journée de remise des prix, un jury constitué de personnalités du monde de la bande dessinée et de l'image, de professionnels des ministères de la Justice et de la Culture ou encore de représentants de la ville d'Angoulême, apprécie chaque œuvre selon plusieurs critères (cohérence du lien entre la réalisation et la bande dessinée, esthétique et soin apportés à la réalisation, originalité et créativité, intérêt et mise en valeur de l'œuvre...)

Pour l'édition 2025, douze établissements et services présentent des œuvres :

- UEAJ PARIS-RÉPUBLIQUE
- UEAJ-CRÉTEIL
- CER ELVEN
- STEMOM LE HAVRE
- UEAJ ST DENIS
- CEF GÉVEZÉ
- UEHDR POITIERS
- UEAJ CHARLEVILLE MEZIERES
- UEAJ ROUEN
- QM ANGOULÊME
- EPEI VALENCE
- APASE (35)

--

Lexique

APASE : association pour l'action sociale et éducative / CEF : centre éducatif fermé / CER : centre éducatif renforcé / EPEI : établissement de placement éducatif et d'insertion / QM : quartier mineur (détention) / STEMOM : service territorial de milieu ouvert / UEAJ : unité éducative d'activités de jour / UEHDR : unité éducative d'hébergement diversifié renforcé / UEMO : unité éducative de milieu ouvert

LES ATELIERS

Sur le temps du déjeuner, un speed-meeting « métiers » avec des professionnels est organisé pour que les jeunes découvrent différents métiers : bibliothécaire, libraire, régisseur de collections, auteur ou encore éditeur.

Durant l'après-midi, les jeunes et les équipes éducatives ont accès à des ateliers autour de la bande dessinée, de l'image et de la culture :

- «Atelier Yokai» (création d'une couverture de manga inspirée des créatures fantastiques japonaises) par la médiation culturelle de la Cité
- «Atelier super-héros» par la médiation culturelle de la Cité
- «Atelier la BD en jeux» par la médiation culturelle de la Cité
- «Des Bulles contre le racisme» par la LICRA et la PJJ
- «I Laïc BD» avec la référente laïcité et citoyenneté de la PJJ Poitou-Charentes
- «BD en santé» par le conseiller technique promotion santé de la direction territoriale Poitou-Charentes/instance régionale d'éducation de promotion de la santé
- «Dessine et écris ta case» avec Hélène PAUMIER (centre d'entraînement aux méthodes d'éducation active) & Cédric FORTIER (auteur de bande dessinée)

L'illustratrice Morgane Parisi dessinera en temps réel les moments forts de la journée, comme lors de la précédente édition :

ATELIER DESSIN AVEC CÉDRIC FORTIER



LA PRÉSELECTION POUR L'ÉDITION 2026

La journée de remise des prix est aussi l'occasion pour les jeunes de participer activement à la sélection des bandes dessinées pour l'édition 2026.

En juin, le jury a retenu, par catégorie, trois bandes dessinées et six à soumettre au vote du public lors de la journée de remise des prix. Les trois rassemblant le plus de votes rejoindront la sélection 2026. Pour accompagner les jeunes dans leur choix, le synopsis des bandes dessinées sera interprété par la SERPE, compagnie d'improvisation théâtrale.

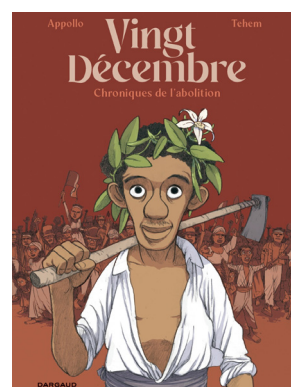
La sélection du jury - catégorie Pré-Ados



Bot 9
par Derek Laufman
Éditions Aventuriers
d'Ailleurs
Mars 2024



RED FLOWER
Tome 1 - Le Jeune Coq et le Soleil
par Just Loui
Éditions Glénat
Juin 2023



VINGT DECEMBRE
par Appollo et Téhem
Éditions Dargaud
Septembre 2023

Les bandes dessinées soumises au vote du public - catégorie Pré-Ados



Les Justiciers de la Justice
par Sti et Stivo
Éditions Bamboo Édition
Février 2024



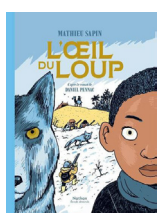
L'île du crâne
Tome 1 - Groosham Grange
D'après le roman de Anthony Horowitz
par Maxe L'Hermenier et Clément Lefèvre
Éditions Jungle !
Août 2023



Molly Wind
Tome 1 - Bibliothécaire du Far West
par Catalina González Vilar et Toni Galmés
Éditions Dupuis
Février 2024



Léonarde
Tome 1 - La barbe du Houéran
par Isabelle Bauthian et Anne-Catherine Ott
Éditions Drakoo
Janvier 2024



L'oeil du loup
D'après le roman Daniel Pennac
par Mathieu Sapin
Éditions Nathan
Octobre 2023



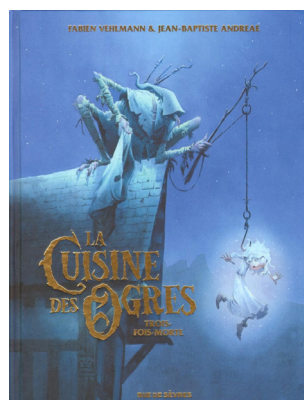
Garçons manqués
par James
Éditions Fluide Glacial
Avril 2024

La sélection du jury - catégorie Ados



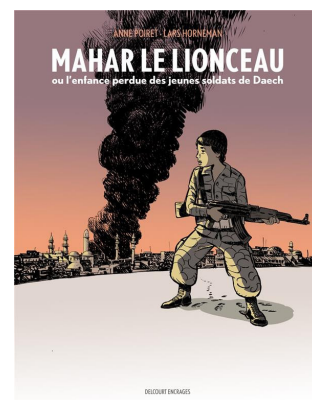
La Course du siècle

par Kid Toussaint et
Jose Luis Munuera
Éditions Le Lombard
Octobre 2023



La Cuisine des Ogres

par Fabien Vehlmann
et Jean-Baptiste Andréae
Éditions Rue de Sèvres
Mars 2024



Mahar, le lionceau ou l'enfance perdue des jeunes soldats de Daech

par Anne Poiret et Lars Horneman
Éditions Delcourt
Avril 2024

Les bandes dessinées soumises au vote du public - catégorie Ados



Le Beau Parleur

par Teresa Radice et
Stefano Turconi
Éditions Glénat
Janvier 2024



Le Chien qui voulait voir le Sud

par Takashi Murakami
Éditions Akata
Mars 2024



Kroma

par Lorenzo De Felici
Éditions Delcourt
Novembre 2023



10 Octobre

Tome 1

par Paola Barbato et Mattia Surroz
Éditions Fordis
Octobre 2023



À mourir entre les bras de ma nourrice

par Mark Eacersall,
Henri Scala et Raphaël Pavard
Éditions Glénat
Janvier 2024



Bobigny 1972

par Marie Bardiaux-Vaïente et
Carole Maurel
Éditions Glénat
Janvier 2024

LES PARTENAIRES

2020

Depuis 2020, l'organisation de cette manifestation nationale est déléguée à la direction interrégionale de la PJJ Sud-Ouest. La journée de remise des prix est, quant à elle, organisée par la direction territoriale de la PJJ Poitou-Charentes et la Cité internationale de la bande dessinée et de l'image.

La Cité internationale de la bande dessinée et de l'image

La Cité internationale de la bande dessinée et de l'image est partenaire de Bulles en fureur depuis 2004. Elle offre les différents prix décernés aux jeunes lors de la journée de remise des prix et les lots de bandes dessinées aux services et établissements de la PJJ présents.

la **cité** internationale
de la bande dessinée
et de l'image

Formation des professionnels et mallette pédagogique Bulles en fureur

La Cité internationale de la bande dessinée et de l'image contribue également au développement des formations pour les professionnels, pour mieux les accompagner dans l'utilisation de la bande dessinée comme support à l'action éducative.

Elle définit le contenu et anime ces formations en s'appuyant sur les ressources de l'établissement public (bibliothèque, musée, centre de documentation et de recherche) et sur l'écosystème angoumois, en sollicitant, par exemple, l'intervention d'auteurs vivant sur le territoire.

L'organisation des formations est co-construite en articulation avec la direction interrégionale de la PJJ Sud-Ouest et l'École nationale de la protection judiciaire de la jeunesse (ENPJJ).

Les formations s'appuient sur le déploiement et la maîtrise de la mallette pédagogique Bulles en fureur, qui a pour objectif d'outiller les professionnels dans la construction et la mise en œuvre d'ateliers de lecture et d'activités autour de la bande dessinée.

Ce projet a été soutenu par le ministère de la Culture dans le cadre de l'appel à projets national 2019 « Action culturelle et langue française ».



La ville d'Angoulême

La journée de remise des prix a lieu à Angoulême, ville désignée en 2019 par l'Unesco Ville Créative dans la catégorie littérature au titre de son rôle international dans le domaine de la bande dessinée.



Le soutien du ministère de la Culture

Bulles en fureur est un des dispositifs soutenus dans le cadre du protocole d'accord interministériel Culture/Justice. Ce protocole national est décliné dans les territoires en conventions régionales Culture/Justice, qui associent les compétences et les moyens des services déconcentrés du ministère de la Justice et des directions régionales des affaires culturelles (DRAC).

Ces conventions permettent chaque année, via des appels à projets, de soutenir et de développer plus de 150 actions culturelles et artistiques en direction des jeunes pris en charge par les services de la PJJ.

Soutenu
par



**MINISTÈRE
DE LA CULTURE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Le protocole national Culture/Justice rappelle que l'accès à la culture est un droit fondamental et a pour objectif d'en garantir l'accès pour les personnes placées sous main de justice, qu'elles soient mineures ou majeures.

Financement des résidences d'auteurs

Dans le cadre de Bulles en fureur, le ministère de la Culture finance depuis 2021 des résidences d'auteurs de bandes dessinées au sein des établissements et services de la PJJ, afin d'encourager la pratique artistique des jeunes et favoriser la rencontre et les échanges avec un auteur professionnel. Elles consistent en une à deux journées d'intervention d'un auteur dans les structures retenues, avec possibilité de créer une œuvre collective avec les jeunes, en lien avec les thématiques développées dans la sélection de l'édition en cours.



Résidence d'auteurs à Rouen, octobre 2022

L'auteur s'engage par ailleurs à réaliser une planche relatant son expérience de résidence auprès des jeunes. En 2024, ce ne sont pas moins de treize projets de résidences d'auteurs qui ont eu lieu en France.



PROTÉGER, ÉDUIQUER, INSÉRER

La direction de la protection judiciaire de la jeunesse (DPJJ) est une direction du ministère de la Justice qui a pour cœur de mission l'action éducative dans le cadre pénal. Il s'agit d'éduquer, de protéger et d'insérer les mineurs confrontés à la justice, dans un objectif de lutte efficace contre la récidive.

L'objectif est de donner l'occasion à ces jeunes, dont certains sont en rupture familiale, sociale et scolaire, d'éprouver qu'un cadre strict peut être une protection et un marchepied vers un futur meilleur. Cela implique de s'adapter aux besoins de ces adolescents, à leurs capacités, de nourrir leur curiosité et de les aider à acquérir de nouvelles compétences.

Au quotidien, les professionnels mènent, en **équipe pluridisciplinaire** (éducateurs, assistants sociaux, psychologues, professeurs techniques, infirmiers), des **actions d'éducation, d'insertion sociale et professionnelle en direction des jeunes.**

Afin de **favoriser une prise en charge adaptée aux besoins et aux évolutions d'adolescents souvent en grande difficulté**, la PJJ dispose d'une large palette de solutions dont le déploiement est assuré grâce à la complémentarité des structures éducatives. La PJJ pilote et coordonne des services de milieu ouvert et d'insertion mais aussi des dispositifs diversifiés et individualisés de placement.

La PJJ se mobilise avec l'ensemble des acteurs de la justice des mineurs et de **nombreux partenaires** dans les domaines de l'éducation, de l'insertion, de la culture, du sport et de la santé, pour **apporter une réponse adaptée à la situation de chaque mineur qui lui est confié.**

En 2024, 137 576 jeunes ont été pris en charge par la PJJ.

Les manifestations nationales de la PJJ

La PJJ accorde une importance particulière à la mobilisation des professionnels et des jeunes par des activités collectives et fédératrices. Elle organise **chaque année plusieurs manifestations nationales autour du sport, de la culture ou de la gastronomie** qui ont pour objectif de promouvoir la citoyenneté, la solidarité et le respect. Ces événements s'appuient sur des partenariats associatifs et institutionnels solides. Ces manifestations permettent de **valoriser les compétences et les savoirs des jeunes**, dont les parcours souvent difficiles rendent complexe la construction d'un projet. Elles sont des **supports éducatifs**, qui visent avant tout à les conduire vers une **insertion sociale et professionnelle durable.**



Droit à l'image des mineurs pris en charge par la PJJ

Des règles importantes relatives au droit à l'image des mineurs pris en charge par la PJJ sont à respecter. En vertu des articles L.13-3 et L.513-4 du code de la justice pénale des mineurs et de l'article 39 bis de la loi du 29 juillet 1881 sur la liberté de la presse, l'anonymat requis est général (image, nom et prénom, voix, lieu d'habitation, actes commis, famille proche le cas échéant).

Il est donc interdit de diffuser, de quelque manière que ce soit, des informations relatives à l'identité ou permettant l'identification d'un mineur placé sous main de justice. Il est impératif de recueillir les autorisations écrites des titulaires de l'autorité parentale, et du mineur lui-même, nonobstant les règles ci-dessus énoncées.

En d'autres termes, il est impératif de disposer des autorisations, même si l'anonymat a été respecté par les journalistes. **Les journalistes devront flouter, modifier les prénoms des jeunes interviewés, photographiés et filmés, et modifier leurs voix.**

ATTENTION : il est strictement interdit de filmer / photographier / enregistrer / interviewer les mineurs dont les autorisations des titulaires de l'autorité parentale n'ont pas pu être recueillies.

Les journalistes pourront être orientés sur place vers les mineurs disposant des autorisations nécessaires.

Vous souhaitez réaliser un reportage ? Contactez-nous pour vous accréditer

Presse régionale

Direction interrégionale de la PJJ Sud Ouest
Nour-Eddine Mrani
communication.dirpjj-sud-ouest@justice.fr
05 56 79 80 49 - 06 43 07 16 11

Presse nationale

Bureau de presse et veille médias du ministère de la Justice
Sarah Roblet
sarah.roblet@justice.gouv.fr et presse-justice@justice.gouv.fr
06 07 33 37 70 - 01 70 22 78 75



**MINISTÈRE
DE LA JUSTICE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*