

le programme

Cinô de la Citô

du mercredi 5 novembre
au mardi 9 décembre 2025

la **citô** internationale
de la bande dessinée
et de l'image

LE CINÉMA DE LA CITÉ

Les deux salles du cinéma de la Cité sont classées Art et Essai avec les 5 labels Jeune Public, Recherche & Découverte, Patrimoine, 15-25 ans et Court-métrage. Elles sont labellisées Europa Cinéma. Le cinéma de la Cité est adhérent de l'AFCAE, de l'ADRC et de CINA. Sauf exception, tous les films sont diffusés dans leur version originale sous-titrée en français.

Horaires : Le cinéma de la Cité est ouvert tous les jours sauf le 1er janvier, le 1er mai et le 25 décembre.

Entrée : 60 avenue de Cognac 16000 Angoulême
Tél. 05 17 17 31 21

Contact :
cinema@citebd.org

Site web :
www.citebd.org

TARIFS

plein 7,5 €

réduit
demandeurs
d'emploi, +60
ans, carte
Cezam, famille
nombreuse,
adhérents à la
cité (15€ / an) 6 €

étudiants,
films de
moins d'1h,
- 18 ans,
séances de
11h,
séances
spéciales 4 €

cinépass 10
entrées
(valables un
an à partir de
la date
d'achat du
cinépass) 50 €

DOSSIER 137
de Dominik Moll
à partir du 19 novembre

le mois du doc

IMAGES
EN
BIBLIOTHÈQUES

Métamorphoses

EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR



MARDI 11 NOVEMBRE À 20H

L'ÉVANGILE DE LA RÉVOLUTION

RÉALISÉ PAR FRANÇOIS-XAVIER DROUET
FRANCE, BELGIQUE | 1H55 | 2023

Le souffle révolutionnaire qu'a connu l'Amérique latine au XXe siècle doit beaucoup à la participation de millions de chrétiens, engagés dans les luttes politiques au nom de leur foi. Portés par la théologie de la libération, ils ont défié les régimes militaires et les oligarchies au péril de leur vie. À rebours de l'idée de la religion comme opium du peuple, le film part à la rencontre d'hommes et de femmes qui ont cru voir dans la révolution l'avènement du Royaume de Dieu, sur la terre plutôt qu'au ciel.

PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE



MARDI 18 NOVEMBRE À 20H30

LE SENTIER DES ABSENTS

RÉALISÉ PAR EUGÉNIE ZVONKINE
FRANCE | 0H57 | 2024

Enceinte de quatre mois, Eugénie Zvonkine perd sa deuxième fille, Marie, à cause d'une interruption médicale de grossesse (IMG). Ce traumatisme personnel, appelé deuil périnatal, pousse Eugénie à entreprendre un voyage cinématographique. Elle filme trois autres mères, Juliette, Ikram et Kamila, qui ont également vécu la perte de leur bébé. Ensemble, elles transforment «Le Sentier des Absents» en une quête pour exprimer la douleur silencieuse de perdre un enfant. Ce film est une exploration intime de leur cheminement à travers le deuil, des ténèbres à l'aube.

EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR



MARDI 25 NOVEMBRE À 19H45

Séance Hors les murs, gratuite, à la salle de la
Trefilerie à La Couronne

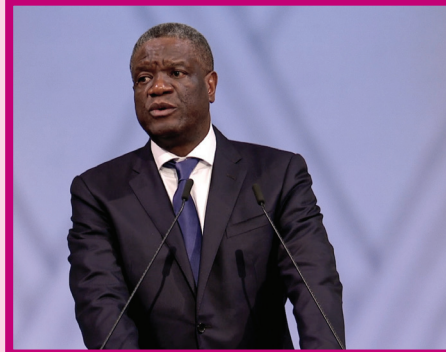
CECI EST MON CORPS

RÉALISÉ PAR JÉRÔME CLÉMENT-WILZ
FRANCE | 1H04 | 2024

Jérôme a été la victime d'agressions sexuelles de ses 10 à ses 14 ans. Ce passé enfoui ressurgit alors qu'on lui demande aujourd'hui de témoigner. Au fur et à mesure de la procédure judiciaire, lui et d'autres hommes prennent conscience de ce qu'ils ont subi et doivent assumer leur statut de victimes, comme un long et complexe processus intime et social.

« Quand je porte plainte contre un ancien prêtre, compulsivement, je prends la caméra. J'ai tout oublié de mon enfance, et mes parents sont empêtrés dans le déni. Je ne m'attendais pas à une procédure si longue. Surtout, je ne pensais pas me demander un jour : qu'est-il arrivé à mon corps ? Et qui savait ? »
Jérôme Clément-Wilz

Dans un geste cinématographique à la première personne, à la fois intime et politique, Ceci est mon corps ausculte les micro-histoires qui font la culture du viol, la mémoire comme tiroir insondable.



LUNDI 1^{ER} DÉCEMBRE À 18H

L'EMPIRE DU SILENCE

RÉALISÉ PAR THIERRY MICHEL
BELGIQUE | 1H50 | 2022

Depuis vingt-cinq ans, la République Démocratique du Congo est déchirée par une guerre largement ignorée des médias et de la communauté internationale. Les victimes se comptent par centaines de milliers, voire par millions. Les auteurs de ces crimes sont innombrables : des mouvements rebelles, mais aussi des armées, celles du Congo et des pays voisins... Tous semblent pris dans un vertige de tueries, pour le pouvoir, pour l'argent, pour s'accaparer les richesses du Congo en toute impunité, dans l'indifférence générale. Parcourant le Congo caméra au poing depuis trente ans, Thierry Michel a été témoin des combats, des souffrances mais aussi des espoirs du peuple congolais. Relayant le plaidoyer du Docteur Mukwege, prix Nobel de la paix, et dans la continuité de son précédent film L'homme qui répare les femmes, il retrace les enchaînements de cette impitoyable violence qui ravage et ruine le Congo depuis un quart de siècle.



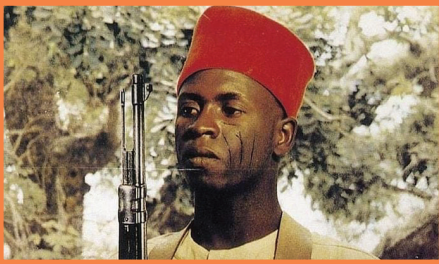
LUNDI 1^{ER} DÉCEMBRE À 20H30

L'HOMME QUI RÉPARE LES FEMMES

RÉALISÉ PAR THIERRY MICHEL
BELGIQUE, CONGO (BRAZZAVILLE), U.S.A. | 1H52 | 2016
Les Magritte du cinéma 2016, Meilleur long métrage documentaire

Prix Sakharov 2014, le Docteur Mukwege est internationalement connu comme l'homme qui répare ces milliers de femmes violées durant 20 ans de conflits à l'Est de la République Démocratique du Congo, un pays parmi les plus pauvres de la planète, mais au sous-sol extrêmement riche. Sa lutte incessante pour mettre fin à ces atrocités et dénoncer l'impunité dont jouissent les coupables, dérange. Fin 2012, le Docteur est l'objet d'une nouvelle tentative d'assassinat, à laquelle il échappe miraculeusement. Menacé de mort, ce médecin au destin exceptionnel vit dorénavant cloîtré dans son hôpital de Bukavu, sous la protection des Casques bleus des Nations unies.

rencontres



JEUDI 20 NOVEMBRE À 19H30
Ciné Débat en partenariat avec le Comité des
Jumelages d'Angoulême

LE CAMP DE THIAROYE

RÉALISÉ PAR OUSMANE SEMBENE ET
THIERNO FATY SOW

AVEC ISMAILA CISSE, SIIJRI BAKABA, ISMAIL LO
ALGÉRIE, SÉNÉGAL, TUNISIE | 2H33 | 1988

Mostra de venise 1988 - Grand Prix du Jury

Un épisode sanglant peu glorieux de l'histoire. Au Sénégal en 1944, un bataillon de tirailleurs arrive au camp de transit de Thiaroye. Ces hommes ont été enrôlés de force, certains depuis 1940, dans l'armée coloniale française pour se battre en France contre les Allemands. Ils attendent, parqués dans le camp, leur démobilisation et leur pécule. La fierté fait bientôt place à la désillusion devant les promesses non tenues et le racisme de la hiérarchie militaire, les tirailleurs sénégalais se mutinent. On dénombre vingt-cinq morts et de nombreux blessés, d'autres seront emprisonnés. Marguerite décide de tout quitter pour tout recommencer.



MARDI 25 NOVEMBRE À 18H15

Cette séance spéciale vous est présentée en
partenariat avec la Préfecture d'Angoulême

ÇA ARRIVE

RÉALISÉ PAR SABRINA NOUCHI

AVEC CATHERINE SOROLLA, MILO CHIARINI, ANDREA
DOLENTE

FRANCE | 2H07 | 2024

Dans un commissariat du 1er arrondissement de Marseille, trois enquêteurs, deux hommes et une femme, font face aux récits des viols qui sont perpétrés quotidiennement dans la cité Phocéenne. Chaque jour, ils reçoivent des victimes de tout âge, genre et milieu social. Chaque jour, ils mettent leur professionnalisme au service de cette brigade haute en couleurs, où le drame côtoie l'humour, et la noirceur l'espoir.



Sébastien Betbeder



MERCREDI 19 NOVEMBRE À 20H30

Séance suivie d'un échange avec le réalisateur Sébastien Betbeder

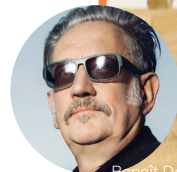
L'INCROYABLE FEMME DES NEIGES

RÉALISÉ PAR SÉBASTIEN BETBEDER

AVEC BLANCHE GARDIN, PHILIPPE KATERINE, BASTIEN BOUILLON

FRANCE | 1H41 | 2025

Coline Morel, intrépide exploratrice du Pôle Nord, voit sa vie partir à la dérive. Après des années passées à traquer ce yéti auquel elle est la seule à croire, elle se fait licencier et son compagnon la quitte. En pleine débâcle, Coline n'a d'autre choix que de rentrer dans son village natal. Elle y retrouve ses deux frères, Basile et Lolo, ainsi que son amour de jeunesse. Des montagnes du Jura jusqu'à l'immensité des terres immuables du Groenland, une nouvelle aventure commence alors pour « l'incroyable femme des neiges ».



Benoît Delépine



Samir Guesmi



VENDREDI 28 NOVEMBRE À 20H30

Séance suivie d'un échange avec Benoît Delépine et Samir Guesmi

AVANT-PREMIÈRE

ANIMAL TOTEM

RÉALISÉ PAR BENOÎT DELÉPINE

AVEC SAMIR GUESMI, OLIVIER RABOURDIN, SOLÈNE RIGOT

FRANCE | 1H29 | 2025

De l'aéroport de Beauvais à La Défense, accompagné de sa valise à roulettes, Darius traverse à pied campagnes et banlieues pour mener à bien, et sans empreinte carbone, une mystérieuse mission.



cinô patrimoine



NOWHERE

RÉALISÉ PAR GREGG ARAKI

AVEC JAMES DUVAL, DEBI MAZAR, RACHEL TRUE

FRANCE, U.S.A. | 1H22 | 1997

L'histoire d'un voyage en apnée dans la journée banale d'un adolescent de Los Angeles âgé de dix-huit ans, Dark Smith, hanté par la fin du monde et la quête de l'amour pur.

JEUDI 6 NOVEMBRE À 20H30

Cette séance vous est présentée par les cinéMascottes, les ambassadeurs étudiants du cinéma de la Cité.



AMOURS CHIENNES

RÉALISÉ PAR ALEJANDRO GONZÁLEZ IÑÁRRITU

AVEC GOYA TOLEDO, ALVARO GUERRERO, JORGE SALINAS

MEXIQUE | 2H33 | 2000

Meilleur film non anglophone au BAFTA Award/ Orange British Academy Film Awards 2002
Festival de Cannes 2000, Grand Prix de la Semaine de la Critique

Avertissement : Interdit aux - de 12 ans

Mexico. Un tragique accident de voiture. Les extrêmes de la vie, sous l'angle de trois histoires radicalement différentes : Octavio, un adolescent qui a décidé de s'enfuir avec la femme de son frère ; Daniel, un quadragénaire qui quitte sa femme et ses enfants pour aller vivre avec un top model ; El Chivo, un ex-guérillero communiste devenu tueur à gages, qui n'attend plus rien de la vie.

MERCREDI 19 NOVEMBRE À 17H30

& SAMEDI 22 NOVEMBRE À 18H30



BARRY LYNDON

RÉALISÉ PAR STANLEY KUBRICK

AVEC RYAN O'NEAL, MARISA BERENSON, PATRICK MAGEE

GRANDE-BRETAGNE, U.S.A. | 3H07 | 1976

Oscar de la Meilleure photographie et meilleur réalisateur au BAFTA Award/ Orange British Academy Film Awards 1976

Au XVIII^e siècle en Irlande, à la mort de son père, le jeune Redmond Barry ambitionne de monter dans l'échelle sociale. Il élimine en duel son rival, un officier britannique amoureux de sa cousine mais est ensuite contraint à l'exil. Il s'engage dans l'armée britannique et part combattre sur le continent européen. Il déserte bientôt et rejoint l'armée prussienne des soldats de Frédéric II afin d'échapper à la peine de mort. Envoyé en mission, il doit espionner un noble joueur, mène un double-jeu et se retrouve sous la protection de ce dernier. Introduit dans la haute société européenne, il parvient à devenir l'amant d'une riche et magnifique jeune femme, Lady Lyndon. Prenant connaissance de l'adultère, son vieil époux sombre dans la dépression et meurt de dépit. Redmond Barry épouse Lady Lyndon et devient Barry Lyndon...

LUNDI 10 NOVEMBRE À 19H30

Cette séance vous est proposée en partenariat avec CINA, l'Association des Cinémas Indépendants de Nouvelle Aquitaine



FULL METAL JACKET

RÉALISÉ PAR STANLEY KUBRICK

AVEC MATTHEW MODINE, ARLISS HOWARD, VINCENT D'ONOFRIO

U.S.A., GRANDE-BRETAGNE | 1H56 | 1987

Interdit - 12 ans

Pendant la guerre du Viêt Nam, la préparation et l'entraînement d'un groupe de jeunes marines, jusqu'au terrible baptême du feu et la sanglante offensive du Têt à Hué, en 1968.

Full Metal Jacket est basé sur le roman de Gustav Hasford, The Short-Timers, publié en 1979. Stanley Kubrick songe initialement à faire un film sur l'Holocauste, mais il opte pour la Guerre du Vietnam après avoir découvert l'ouvrage de Hasford. Sept ans s'écoulent entre la production de Shining, le précédent film du cinéaste, et celle de Full Metal Jacket : un temps de gestation nécessaire pour le réalisateur, qui passe deux ans à faire des recherches sur le conflit pour nourrir sa vision.

JEUDI 4 DÉCEMBRE À 20H30

Cette séance vous est présentée par les cinéMascottes, les ambassadeurs étudiants du cinéma de la Cité.

Culture Relax

Les séances Ciné Relax sont des séances ouvertes à tous, adaptées aux personnes dont le handicap entraîne des comportements atypiques. Elles sont encadrées par l'équipe du cinéma et des bénévoles formés qui accueillent et guident les spectateurs dès leur arrivée et jusque dans la salle. Ces équipes sont présentes pendant la séance pour informer, entourer et apaiser les spectateurs.



SAMEDI 8 NOVEMBRE À 15H - 5€

EN FANFARE

RÉALISÉ PAR EMMANUEL COURCOL

AVEC BENJAMIN LAVERNHE, PIERRE LOTTIN, SARAH SUÇO
FRANCE | 1H44 | 2024

Thibaut est un chef d'orchestre de renommée internationale qui parcourt le monde. Lorsqu'il apprend qu'il a été adopté, il découvre l'existence d'un frère, Jimmy, employé de cantine scolaire et qui joue du trombone dans une fanfare du nord de la France. En apparence tout les sépare, sauf l'amour de la musique.



SAMEDI 6 DECEMBRE À 15H - 5€

LE CHANT DES FORÊTS

RÉALISÉ PAR VINCENT MUNIER

AVEC JAMES DUVAL, DEBI MAZAR, RACHEL TRUE
FRANCE | 1H33 | 2025

Après *La Panthère des neiges*, Vincent Munier nous invite au cœur des forêts des Vosges. C'est ici qu'il a tout appris grâce à son père Michel, naturaliste, ayant passé sa vie à l'affût dans les bois. Il est l'heure pour eux de transmettre ce savoir à Simon, le fils de Vincent. Trois regards, trois générations, une même fascination pour la vie sauvage. Nous découvrirons avec eux cerfs, oiseaux rares, renards et lynx... et parfois, le battement d'ailes d'un animal légendaire : le Grand Tétràs.

LES SORTIES



à partir du 5 novembre

DEUX PROCUREURS

RÉALISÉ PAR SERGEI LOZNITSA

AVEC ALEKSANDR KUZNETSOV, ALEKSANDR FILIPPENKO, ANATOLIY BELY

FRANCE, ALLEMAGNE, PAYS-BAS, LETTONIE, ROUMANIE, LITUANIE | 1H58 | 2025

Festival de Cannes 2025, Compétition officielle

Union Soviétique, 1937. Des milliers de lettres de détenus accusés de tort par le régime sont brûlées dans une cellule de prison. Contre toute attente, l'une d'entre elles arrive à destination, sur le bureau du procureur local fraîchement nommé, Alexander Kornev. Il se démène pour rencontrer le prisonnier, victime d'agents de la police secrète, la NKVD. Bolchévique chevronné et intègre, le jeune procureur croit à un dysfonctionnement. Sa quête de justice le conduira jusqu'au bureau du procureur-général à Moscou. A l'heure des grandes purges staliniennes, c'est la plongée d'un homme dans un régime totalitaire qui ne dit pas son nom.



à partir du 12 novembre

LES AIGLES DE LA RÉPUBLIQUE

RÉALISÉ PAR TARIK SALEH

AVEC FARES FARES, ZINEB TRIKI, LYNA KHOUDRI

FRANCE, SUÈDE, DANEMARK, FINLANDE, ALLEMAGNE | 2H09 | 2025

Festival de Cannes 2025, Compétition officielle

George Fahmy, l'acteur le plus adulé d'Egypte, accepte sous la contrainte de jouer dans un film commandé par les plus hautes autorités du Pays. Il se retrouve plongé dans le cercle étroit du pouvoir. Comme un papillon de nuit attiré par la lumière, il entame une liaison avec la mystérieuse épouse du général qui supervise le film.



à partir du 5 novembre

L'INCONNU DE LA GRANDE ARCHE

RÉALISÉ PAR STÉPHANE DEMOUSTIER

AVEC CLAES BANG, SIDSE BABETT KNUDSEN, MICHEL FAU

FRANCE, DANEMARK | 1H46 | 2025

Festival de Cannes - Sélection officielle 2025 - Un Certain Regard

Festival du Film Francophone à Angoulême - Sélection officielle 2025 - Les Flamboyants

1983, François Mitterrand décide de lancer un concours d'architecture international pour le projet phare de sa présidence : la Grande Arche de la Défense, dans l'axe du Louvre et de l'Arc de Triomphe ! A la surprise générale, Otto von Spreckelsen, architecte danois, remporte le concours. Du jour au lendemain, cet homme de 53 ans, inconnu en France, débarque à Paris où il est propulsé à la tête de ce chantier pharaonique. Et si l'architecte entend bâtir la Grande Arche telle qu'il l'a imaginée, ses idées vont très vite se heurter à la complexité du réel et aux aléas de la politique.



à partir du 12 novembre

DUEL À MONTE-CARLO DEL NORTE

RÉALISÉ PAR BILL PLYMPTON

ÉTATS-UNIS, FRANCE | 1H20 | SORTIE LE 05.11.2025

Festival du Film d'Animation d'Annecy 2023 - Contrechamp

Slide, un cowboy solitaire armé de sa seule guitare, arrive dans la ville forestière de Sourdough Creek, gangrénée par la corruption. Le maire et son frère jumeau y sèment la terreur et se préparent à raser un petit village de pêcheurs pour ériger Monte-Carlo del Norte, un lotissement de luxe qui servira aux besoins du tournage d'un film hollywoodien. Prêts à tout pour s'enrichir, ils n'auront aucun scrupule à mettre en danger l'équilibre de la communauté et de l'environnement et à tuer quiconque s'opposera à leur projet. Lorsque Slide rencontre Delilah, c'est le coup de foudre.

LES SORTIES



à partir du 19 novembre

DOSSIER 137

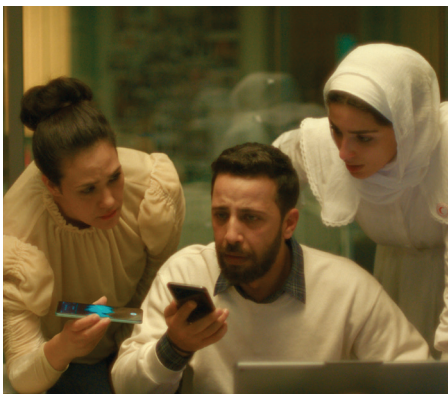
RÉALISÉ PAR DOMINIK MOLL

AVEC LÉA DRUCKER, GUSLAGIE MALANDA, MATHILDE ROEHRICH

FRANCE | 1H55 | 2025

Festival de Cannes 2025, Compétition officielle

Le dossier 137 est en apparence une affaire de plus pour Stéphanie, enquêtrice à l'IGPN, la police des polices. Une manifestation tendue, un jeune homme blessé par un tir de LBD, des circonstances à éclaircir pour établir une responsabilité... Mais un élément inattendu va troubler Stéphanie, pour qui le dossier 137 devient autre chose qu'un simple numéro.



à partir du 26 novembre

LA VOIX DE HIND RAJAB

RÉALISÉ PAR KAOUTHER BEN HANIA

AVEC AMER HLEHEL, CLARA KHOURY, MOTAZ MALHEES

TUNISIE, FRANCE | 1H29 | 2025

Mostra de Venise 2025, Lion d'Argent - Grand Prix du Jury

29 janvier 2024. Les bénévoles du Croissant-Rouge reçoivent un appel d'urgence. Une fillette de six ans est piégée dans une voiture sous les tirs à Gaza et implore qu'on vienne la secourir. Tout en essayant de la garder en ligne, ils font tout leur possible pour lui envoyer une ambulance. Elle s'appelait Hind Rajab.



à partir du 26 novembre

VIE PRIVÉE

RÉALISÉ PAR REBECCA ZLOTOWSKI

AVEC JODIE FOSTER, DANIEL AUTEUIL, VIRGINIE EFIRA

FRANCE | 1H45 | 2025

Festival de Cannes 2025, hors-compétition

Lilian Steiner est une psychiatre reconnue. Quand elle apprend la mort de l'une de ses patientes, elle se persuade qu'il s'agit d'un meurtre. Troublée, elle décide de mener son enquête.

« Je me suis identifiée à Lilian Steiner qui reconnaît sa limite dans son travail et doit s'amender. Elle est débordée non pas, comme il est coutume de montrer les femmes quand on les dit complexes, par les tourments d'une désaxée, d'une irrationnelle, d'une alcoolique etc - même si elle ne rechigne jamais je vous rassure à une bonne vodka - mais bien l'inverse : par sa trop grande rationalité, sa trop grande solidité qui comme chacun sait n'est jamais qu'une façade. » Extrait de la Note d'intention de Rebecca Zlotowski



à partir du 3 décembre

FUORI

RÉALISÉ PAR MARIO MARTONE

AVEC VALERIA GOLINO, MATILDA DE ANGELIS, ELODIE

ITALIE, FRANCE | 1H57 | 2025

Festival de Cannes 2025, Compétition officielle

Rome.
Années 80.

Goliarda Sapienza travaille depuis 10 ans sur ce qui sera son chef-d'œuvre « L'ART DE LA JOIE ». Mais son manuscrit est rejeté par toutes les maisons d'édition.

Désespérée, Sapienza commet un vol qui lui coûte sa réputation et sa position sociale.

Incarcérée dans la plus grande prison pour femmes d'Italie, elle va y rencontrer voleuses, junkies, prostituées mais aussi des politiques.

Après sa libération, elle continue à rencontrer ces femmes et développe avec l'une d'entre elle une relation qui lui redonnera le désir de vivre et d'écrire.



à partir du 3 décembre

L'OEUF DE L'ANGE

RÉALISÉ PAR MAMORU OSHII

AVEC MAKO HYÔDÔ, JINPACHI NEZU, KEIICHI NODA

JAPON | 1H11 | LE 3 DÉCEMBRE 2025 - ANNÉE DE PRODUCTION 1985

Festival de Cannes 2025, Cinéma de la Plage

Pour la première fois au cinéma, pour le 40ème anniversaire de l'oeuvre culte de Mamoru Oshii (Ghost In The Shell)

Une jeune fille fragile parcourt un monde obscur et dangereux. Sa survie semble dépendre d'un oeuf mystérieux qu'elle transporte.



LATÒTI

MARDI 2 DÉCEMBRE
Cinéma'm à 19h30 - tarif repas+film 15€
Séance coup de coeur surprise à 20h30

COUP DE ♥ AFCAE AVANT-PREMIÈRE SURPRISE ET CINÉMIA'M !

Les Cinéma'm reprennent en ce mois de novembre ! Le concept reste le même que la saison dernière : un repas préparé par le traiteur Latoti qui s'inspirera du thème ou de l'ambiance du film projeté en suivant. Cette saison marque néanmoins une différence, nous vous proposons de venir découvrir les délices culinaires de notre partenaire juste avant la séance du coup de coeur surprise de l'AFCAE. Deux surprises dans la même soirée !

TOUJOURS À L’AFFICHE



dernière séance le 22 novembre

L'ÉTRANGER

RÉALISÉ PAR FRANÇOIS OZON

AVEC BENJAMIN VOISIN, REBECCA MARDER, PIERRE LOTTIN

FRANCE, BELGIQUE, MAROC | 2H | 2025

Mostra de Venise 2025, Compétition officielle

Alger, 1938. Meursault, un jeune homme d'une trentaine d'années, modeste employé, enterre sa mère sans manifester la moindre émotion. Le lendemain, il entame une liaison avec Marie, une collègue de bureau. Puis il reprend sa vie de tous les jours. Mais son voisin, Raymond Sintès vient perturber son quotidien en l'entraînant dans des histoires louches jusqu'à un drame sur une plage, sous un soleil de plomb...

Adaptation de L'Étranger d'Albert Camus.



dernière séance le 15 novembre

ARCO

RÉALISÉ PAR UGO BIENVENU

AVEC SWANN ARLAUD, ALMA JODOROWSKY, MARGOT RINGARD OLDRA

FRANCE | 1H28 | SORTIE LE 22.10.2025

Festival du Film d'Animation d'Annecy 2025 - Cristal du long métrage

En 2075, une petite fille de 10 ans, Iris, voit un mystérieux garçon vêtu d'une combinaison arc-en-ciel tomber du ciel. C'est Arco. Il vient d'un futur lointain et idyllique où voyager dans le temps est possible. Iris le recueille et va l'aider par tous les moyens à rentrer chez lui.



dernière séance le 16 novembre

LA PETITE DERNIÈRE

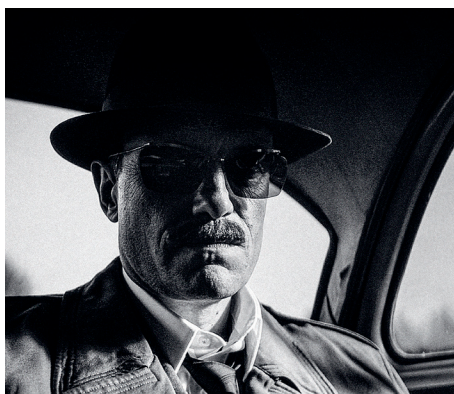
RÉALISÉ PAR HAFSIA HERZI

AVEC NADIA MELLITI, JI-MIN PARK, AMINA BEN MOHAMED

FRANCE, ALLEMAGNE | 1H46 | 2025

Festival de Cannes 2025, Prix d'interprétation féminine pour Nadia Melliti

Fatima, 17 ans, est la petite dernière. Elle vit en banlieue avec ses sœurs, dans une famille joyeuse et aimante. Bonne élève, elle intègre une fac de philosophie à Paris et découvre un tout nouveau monde. Alors que débute sa vie de jeune femme, elle s'émancipe de sa famille et ses traditions. Fatima se met alors à questionner son identité. Comment concilier sa foi avec ses désirs naissants ?



dernière séance le 17 novembre

LA DISPARITION DE JOSEF MENGELE

RÉALISÉ PAR KIRILL SEREBRENNIKOV

AVEC AUGUST DIEHL, FRIEDRIKE BECHT, DANA HERFURTH - ALLEMAGNE, FRANCE | 2H16 | 2025

Festival de Cannes 2025, Cannes Première

Tout public avec avertissement

Au lendemain de la Seconde Guerre mondiale, Josef Mengele, le médecin nazi du camp d'Auschwitz, parvient à s'enfuir en Amérique du Sud pour refaire sa vie dans la clandestinité. De Buenos Aires au Paraguay, en passant par le Brésil, celui qu'on a baptisé « L'Ange de la Mort » va organiser sa méthodique disparition pour échapper à toute forme de procès.

Adaptation du roman d'Olivier Guez, *La Disparition de Josef Mengele*, prix Renaudot 2017.



dernière séance le 17 novembre

LE SECRET DES MÉSANGES

RÉALISÉ PAR ANTOINE LANCIAUX

AVEC MARINE LE GUENNAN, YANNICK JAULIN

FRANCE | 1H17 | SORTIE LE 22.10.2025

Présenté en "Séance Évènement" au Festival international du film d'animation d'Annecy 2025.

En compétition pour le Prix Cinéma des Écoles 2025-2026.

Lorsque Lucie, 9 ans, arrive à Bectoile pour les vacances, elle n'a aucune idée des aventures qui l'attendent ! Sa mère Caro y mène des fouilles archéologiques avec son collègue Pierrot. Cette dernière a grandi dans ce même village qui est aussi le théâtre d'un secret de famille que Lucie s'appête à découvrir. Guidée par un couple de mésanges et avec l'aide de son nouvel ami Yann, Lucie est bien décidée à se plonger dans son histoire familiale. Des sous-sols d'un château en ruine à une vieille caravane oubliée à l'orée des bois, cette aventure les mènera de surprises insolites en fabuleuses découvertes !



à partir du 26 novembre

PREMIÈRES NEIGES

RÉALISÉ PAR CLAUDE SANTELLI, D'APRÈS UNE NOUVELLE DE GUY DE MAUPASSANT

FRANCE | 0H37 | 2025 - À PARTIR DE 3 ANS

4 fictions et 3 petits documentaires animés

La neige n'a pas son pareil pour faire des merveilles. Elle invite au jeu, bien sûr, mais aussi à la rêverie, au fantastique, à l'observation et à la découverte. Plaisir du toucher, sensation de froid, le blanc envahit l'écran.

Ce programme, entre fictions, imaginaires et témoignages documentaires, raconte à hauteur d'enfants leurs premières neiges...

- TROUVÉ ! de Juliette BAILY, 4 min, Sans dialogue
- BAIN DE NEIGE EN NORVÈGE, de P. HECQUET, 4 min, VF
- LA GRANGE DE NOËLLE, de Pascale HECQUET, 6 min, VF
- DE LA CRÈME SOLAIRE EN HIVER, de P. HECQUET, 4 m, VF
- BONHOMMES, de Cecilia MARREIROS MARUM, 9 min, Sans dialogue
- RACONTE-MOI L'HIVER, de Pascale HECQUET, 4 min, VF
- ESQUISSES SUR GLACE, de Marion AUVIN, 4 min, VF

LES HORAIRES du 5 NOVEMBRE au 9 DÉCEMBRE 2025

du 5 au 11 nov.	ver- sion	durée	MER 5	JEU 6	VEN 7	SAM 8	DIM 9	LUN 10	MAR 11	
DEUX PROCUREURS	vostfr	1h58	13H30 - 20H30	20H45	20H30	14H30 - 21H	14H30	16H	20H30	
L'INCONNU DE LA GRANDE ARCHE	vf	1h46	16H - 20H45	18H30	18H15	16H45 - 21H	19H	21H	16H15	
L'ÉTRANGER	vf	2h	13H30 - 18H	16H	16H - 20H30	10H45 - 18H45	16H45	18H30	14H	
ARCO	vf	1h28	17H			17H15	14H30	17H45	15H30	
LA PETITE DERNIÈRE	vf	1h46	18H45	18H30	16H	19H	19H	15H45	18H15	
LA DISPARITION DE JOSEF MENGELE	vostfr	2h16		16H	18H		16H15		17H15	
NOWHERE	vostfr	1h22		20H30	> CITÉ CLUB, SÉANCE PRÉSENTÉE PAR LES CINÉMASCOTTES					
EN FANFARE	vf	1h44				15H	> CINÉ RELAX			
BARRY LYNDON	vostfr	3h07		CINA CLUB, LE COUP D'ŒIL DANS LE RÉTRO DES SALLES INDÉPENDANTES >				19H30		
L'ÉVANGILE DE LA RÉVOLUTION EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR	vf	1h55					SÉANCE SPÉCIALE DANS LE CADRE DU MOIS DU DOC >			20H
LE SECRET DES MESANGES	vf	1h17	15H45						14H	

du 12 au 18 nov.	ver- sion	durée	MER 12	JEU 13	VEN 14	SAM 15	DIM 16	LUN 17	MAR 18	
LES AIGLES DE LA RÉPUBLIQUE	vostfr	2h09	14H - 20H30	18H45	20H30	16H15 - 20H45	18H30	18H	20H45	
DUEL À MONTE CARLO DEL NORTE	vostfr	1h20	18H45	21H15	16H - 19H30	19H	16H45			
DEUX PROCUREURS	vostfr	1h58	18H15	16H	18H15	14H30	16H30	16H30 - 20H30	16H15	
L'INCONNU DE LA GRANDE ARCHE	vf	1h46	16H30	21H	17H30	11H - 18H45	14H30	21H	18H15	
L'ÉTRANGER	vf	2h	20H30	16H	16H	16H45	18H45	18H45	14H - 18H30	
ARCO	vf	1h28	16H30			14H30				
LA PETITE DERNIÈRE	vf	1h46			21H	11H	14H30			
LA DISPARITION DE JOSEF MENGELE	vostfr	2h16	14H			20H45		14H		
APÉRO COURT	vostfr	~1h30		19H	< SÉANCE DE COURTS MÉTRAGES SUIVIE D'UN APÉRO AVEC L'QUIPE DU FIFCA					
LE SENTIER DES ABSENTS EN PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE	vf	0h57					SÉANCE SPÉCIALE DANS LE CADRE DU MOIS DU DOC >			20H30

du 19 au 25 nov.	ver- sion	durée	MER 19	JEU 20	VEN 21	SAM 22	DIM 23	LUN 24	MAR 25
DOSSIER 137	vf	1h55	13H45 - 18H45	20H45	21H	16H15 - 19H - 21H15	18H45	16H	21H
L'INCROYABLE FEMME DES NEIGES	vf	1h41	20H30 *	16H	17H15	11H - 14H30	14H30	17H45 - 21H	21H
LES AIGLES DE LA RÉPUBLIQUE	vostfr	2h09	21H	16H	18H30	14H30	18H30	20H30	16H
DUEL À MONTE CARLO DEL NORTE	vostfr	1h20	16H	18H	19H15		14H30	19H30	
DEUX PROCUREURS	vostfr	1h58	16H15		21H	16H45	16H30	18H15	18H30
L'INCONNU DE LA GRANDE ARCHE	vf	1h46			15H15	21H15	16H15	15H45	16H
L'ÉTRANGER	vf	2h	13H45	18H30	16H	11H			
AMOURS CHIENNES	vostfr	2h33	17H30			18H30			
LE CAMP DE THIAROEY	vostfr	2h33		19H30	> CINÉ DÉBAT, EN PARTENARIAT AVEC LE COMITÉ DES JUMELAGES D'ANGOULÊME				
ÇA ARRIVE	vf	2h07	SÉANCE SPÉCIALE, EN PARTENARIAT AVEC LA PRÉFECTURE D'ANGOULÊME >						18H15
CECI EST MON CORPS EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR	vf	1h04	SÉANCE HORS LES MURS À LA COURONNE, DANS LE CADRE DU MOIS DU DOC >						19H45

du 26 au 2 déc.	ver- sion	durée	MER 26	JEU 27	VEN 28	SAM 29	DIM 30	LUN 1ER	MAR 2
LA VOIX DE HIND RAJAB	vostfr	1h29	14H - 21H	18H15	17H15	15H30 - 19H15	19H	16H	21H
VIE PRIVÉE	vf	1h45	20H45	16H	15H15	14H30 - 21H	16H45	18H15	18H45
DOSSIER 137	vf	1h55	14H	16H - 20H30	18H15	11H - 21H	14H30 - 18H45	16H - 20H45	18H15
L'INCROYABLE FEMME DES NEIGES	vf	1h41	19H	18H15	21H	11H - 17H15	16H45		16H
LES AIGLES DE LA RÉPUBLIQUE	vostfr	2h09	16H15	20H15		18H30			16H
DEUX PROCUREURS	vostfr	1h58	16H45		16H		14H30		
L'INCONNU DE LA GRANDE ARCHE	vf	1h46	18H45		19H	16H30			
ANIMAL TOTEM	vf	1h29	20H30			> AVANT-PREMIÈRE EN PRÉSENCE DE BENOÎT DELÉPINE ET SAMIR GUESMI			
L'EMPIRE DU SILENCE	vf	1h50	SÉANCE SPÉCIALE DANS LE CADRE DU MOIS DU DOC, SOIRÉE MUKWEGE >					18H	
L'HOMME QUI RÉPARE LES FEMMES	vf	1h52	SÉANCE SPÉCIALE DANS LE CADRE DU MOIS DU DOC, SOIRÉE MUKWEGE >					20H30	
CINÉMA'M + COUP DE COEUR	?	?	SOIRÉE EN PARTENARIAT AVEC LATOTI : UN REPAS SUIVI DE L'AVANT-PREMIÈRE SURPRISE DE L'AFCAE >						19H30
PREMIÈRES NEIGES	vf	0h37	15H45			14H30			

du 3 au 9 déc.	ver- sion	durée	MER 3	JEU 4	VEN 5	SAM 6	DIM 7	LUN 8	MAR 9
FUORI	vostfr	1h57	14H - 20H30	18H15	20H45	14H30 - 21H	18H45	15H45	20H45
L'OEUF DE L'ANGE	vostfr	1h11	14H - 21H	19H30	19H15	19H30	14H30	19H45	19H45
LA VOIX DE HIND RAJAB	vostfr	1h29	18H45	15H45	21H	17H45 - 21H	14H30	21H	18H
VIE PRIVÉE	vf	1h45	16H15	21H	18H30	10H45	16H45	18H15	16H
DOSSIER 137	vf	1h55	16H30	16H	16H15	18H45	16H30	16H	18H30
L'INCROYABLE FEMME DES NEIGES	vf	1h41		17H30		16H45	19H	17H45	21H
LES AIGLES DE LA RÉPUBLIQUE	vostfr	2h09	18H30		16H30			20H15	15H45
LE CHANT DES FORÊTS	vf	1h33				15H	> CINÉ RELAX		
FULL METAL JACKET	vostfr	1h56	20H30		> CITÉ CLUB, SÉANCE PRÉSENTÉE PAR LES CINÉMASCOTTES				
PREMIÈRES NEIGES	vf	0h37	15H30				16H		