No. 193 du 22 septembre 2025

la lettre aux auteurs

à la une

novemvre de l'exposition auteurs 2025 des dons gérérous de la bande dessinée (clôture 19 oct.)
Dès aux après le première édition, les 10.000 lauvent une seconde enquête auprès des auteurs (rev. 3) est temps de faire un nouveau contact précise de la situation, mais aussi et surtout de savoir ce qui a changé pendant cette décennie, ou bien comme on mal.
+ 4 infos
novemvre de l'exposition

grand entretien sur les sujet 2025
Dans la dessine nouvelle de « On en a pas », Benoît Peeters, Denis Bajram, Valérie Mangin et le sociologue Sylvain Apparius parlent des ECRO et, en particulier, de l'exposition après 2025.
+ 4 infos

actualités

publication du rapport sur le renouvellement de la scène française d'art contemporain à la suite de la mission confiée à marcia bellaiche
12 propositions sont nouvelles, parmi lesquelles une politique d'acquisition de Cnap revenue sur la scène française, le renouvellement de la scène, la mise en place d'un observatoire national de l'art contemporain, et la mise en place d'une grande coordination dans l'orgeat d'une réminiscence de la relance d'un programme de résidence et de formation de craterres, ainsi que des initiatives clôtées à destination notamment des écoles d'art, des FRAC et des centres d'art.
+ 4 infos

un mois de lecture, pour ce reconnecter les uns aux autres
Alors « Read. Eat Sleep », le festival européen des carnets, lancé hange de Bienneuse et devient une véritable célébration, du 1er au 30 septembre, de la lecture sous toutes ses formes. Le 1 ses, le 21 dans, puis les programme Creative Europe. L'ambition ? Rétablir le lecteur au cœur collectif, à l'heure où l'attention se disperse dans l'ère numérique. Le projet s'articule autour d'un site multilingue qui invite écrivains, éditeurs, libraires, écoles, bibliothèques, associations et simples lecteurs à inventer leurs propres rendez-vous. Une ludothèque ludique, des ateliers, des visites, des lectures, signes, etc. y prennent à chacune d'organiser des événements, mais toutes ou ambitions sont ici.
+ 4 infos
+ 4 infos

« si le monde » le danemark supprime la vca sur les livres pour encourager les jeunes à lire
Pour lutter contre le désamour de la lecture et une crise de l'alphabétisation, le gouvernement danois a décidé de ne s'aggravera. Le Danemark supprime la TVA de 25% sur les livres, le cas le plus devrée au monde. Selon une récente étude, un jeune de 15 ans sur quatre ne sait « comprendre ou sous simple.
+ 4 infos

lectrices
formula bula (paris, du 26 au 28 sept.)
Raphaël Barbier, directeur artistique du festival, dévoile le programme de la City Affiche de Formula Bula au micro de Radio Nova. Au programme : Lucie Cheng, Nicolas Gouzou, Lucie Lucas, Raphaël Barbier, Lucie Lucas et Tomas Chamorro, plusieurs auteurs/trices : Nour Bahous, Lauréat Agaze, Claire Bouzé, Estelle Ferrarese, Camille Prime, Mabel Gonzalez, Vulbec, et toute une série d'expositions, d'ateliers et de rencontres.
+ 4 infos
découverte le programme

concours charlotte (colmar, 4 et 5 oct.)
Les Rencontres Charlotte mettent à l'honneur Stanislas, lécrivez d'Hergé et membre fondateur de L'Association. Au programme de l'édition 2025 : une journée professionnelle, une spéciale bouteuse, des expositions ! Le lauréat, une ligne claire autre — « Je suis avec Yves Chaland » « « Le van David Dormeuse » « « Retour à Epsilon » de Lolita Cometer ; « L'ESE du loup » de Mathieu Sapin d'après David Prosser ; des conférences, tables rondes, animation, lectures, ...
+ 4 infos

le salon international de la caricature, du dessin de presse et de l'humour (saint jean de maurel, du 27 sept. au 5 oct.)
Marianela Nardi, auteur indienne, est l'invitée d'honneur de cette édition qui réunit de nombreux dessinateurs/trices, dessinateurs de presse, caricaturistes, illustrateurs/trices. Le salon propose différentes manifestations engagées avec notamment l'artiste iranienne Firouzeh Mouaffari. Découvrez l'ensemble du programme.
découverte le dossier de presse

expositions
exposition « ex-voto » – exposition collective (bruxelles, jusqu'au 27 sept.)
La Galerie Mazel Bruxelles présente une exposition collective consacrée au nouveau art, réunissant des figures majeures de la bande dessinée contemporaine : Art Spiegelman, Chris Ware, Charles Burns, Lorenzo Mattotti, Brecht Evens, Fred Fiorito, Gary Panter, Joel Madore, Lisa Brenneis, Dominique Goblet & Kai Pfeiffer, Eric Lambé, Thomas Ott, Thierry Van Hasselt, Peter Sorbe & Kamagurka, Monsieur Sebastil Stocq, Gabriela Giandelli, Guido Crepax ou encore Fred.
+ 4 infos

série ombre « une obsession » (paris, jusqu'au 1er nov.)
Du Gaïd de Paradis (Ego comme X, 2008) aux biographies fictionnelles de Modesty et pastoro (Dupuis, 2013), Nine Antico explore les territoires liminaux, hors antécédences, le puissance de leurs corps dévisaés, autrés à présence ou poissants arrêtes de subversion. À l'occasion de la parution de son dernier roman graphique Une obsession (Dupuis), Le Grand Palais présente une série d'originaux de l'artiste.
+ 4 infos

lettrea « directeur's cut » (nantes, du 17 oct. au 20 déc.)
Depuis plus de 25 ans, lettrea tisse une ligne singulière dans le paysages de la bande dessinée contemporaine grâce à son trait monolinéaire reconnaissable et son ambiance inquiétée de la culture pulp, des polars hard-boiled et de la science-fiction. À nouvrez Rétro, dernière parution de l'auteur, l'exposition nous invite dans les coulisses de sa production.
+ 4 infos

ivan tabakoba : pionnier du dessin animé contemporain, de l'après-guerre au studio ghibli (paris, du 15 oct. 25 au 24 janv. 26)
Ivan Tabakoba, le cultures du Japon à Paris consacre sa prochaine exposition à Ivan Tabakoba, l'un des plus grands maîtres de l'animation et collaborateur du Studio Ghibli. L'exposition retrace la carrière du créateur de Heidi, de Dolores des Jacinthe ou encore *La Ferme de la princesse* Kaguya à partir de ses carnets, storyboards, dessins originaux, celluloïds, extraits de films, vidéos.
+ 4 infos

lettrea « directeur's cut » (nantes, du 17 oct. au 20 déc.)
Depuis plus de 25 ans, lettrea tisse une ligne singulière dans le paysages de la bande dessinée contemporaine grâce à son trait monolinéaire reconnaissable et son ambiance inquiétée de la culture pulp, des polars hard-boiled et de la science-fiction. À nouvrez Rétro, dernière parution de l'auteur, l'exposition nous invite dans les coulisses de sa production.
+ 4 infos

bourses, ailes et résidences

bourse « résidence aid' / nantes des auteurs (clôture 15 oct.)
La Aid' et la Ville internationale de la bande dessinée et de l'image l'associent pour attribuer à une auteur/ice (dessin et/ou scénario) de bande dessinée une résidence à la Maison des auteurs nantes d'une bourse d'un montant de 5000 euros pour un projet d'œuvre inédite. Les bandes dessinées Conditions de participation : être français ou résidant en France, être âgé/e de moins de 35 ans, ne pas avoir bénéficié d'une bourse Aid' ou d'une résidence à la Maison des auteurs de l'année 2024. Modalité d'accès : *mise à disposition d'un atelier individuel* ou collectif, hébergement, bourse.
+ 4 infos

fonds de soutien à la création des auteurs nantes 2025 (clôture, 15 oct.)
Le Fonds de soutien à la création des auteurs nantais, créé en décembre 2020 sous l'impulsion des membres de l'AÉNDQP depuis un mois et un. Bretonne, le dessinateur « Temps de recherche artistique » et cible des 300 demandes déposées. Ces dernières visent à augmenter la visibilité des artistes-auteurs, durcissement leurs œuvres, financer le travail de recherche artistique, financer des résidences, des ateliers, des stages, des rencontres, des expositions, des publications, des bourses, financer pour cette nouvelle saison : Capitaine vidéo d'une performance artistique (Pierre Pinel ; Portrait vidéo ; Prix de vues d'auteurs (20 et 30) ; Temps de recherche artistique ; Catalogage des œuvres.
+ 4 infos

ville nullrée : concours des pensionnaires (clôture 15 oct.)
Chaque année, l'Académie de France à Rome - Villa Médicis organise un concours international qui vise à sélectionner les pensionnaires qui seront accueillis à la Villa Médicis pour une résidence de création, d'expérimentation et de recherche de 11 mois. *La Villa Médicis a ouvert* ses portes, les artistes. Ce concours s'adresse à des artistes, auteurs/trices, chercheurs et chercheuses confirmés, francophones, sans crédit de nationalité. Les candidatures sont adressées au titre de chaque discipline artistique, scientifique et technique. Les candidatures sont ouvertes du 1er mai au 15 juillet. Le dépôt des actes ou de la soumission des œuvres ou des documents. Le concours de la bourse est de 42 000 euros tous pour l'année. Chaque pensionnaire bénéficie d'un logement et d'un espace de travail. Les pensionnaires peuvent être accueillis, dans les conditions et les possibilités, avec leur conjoint et leurs enfants.
+ 4 infos

résidence de bande dessinée croatie-France (clôture 19 oct.)
L'Institut Français de Croatie, le ministère de la Culture et des médias de la République de Croatie et la Cité internationale de la bande dessinée et de l'image lancent un appel à candidatures pour une résidence croatie-France, programme de résidence croatie, visant à accompagner deux projets scénaristes de bande dessinée. Le/ou/ a candidature concerne la candidature d'un/e auteur/ice croatien/ne et d'un/ne/ice/ne/ne/ne