

le programme

Cinô de la Citô

du mercredi 1er octobre au mardi 4 novembre 2025

LE CINÉMA DE LA CITÉ

Les deux salles du cinéma de la Cité sont classées Art et Essai avec les 5 labels Jeune Public, Recherche & Découverte, Patrimoine, 15-25 ans et Court-métrage. Elles sont labellisées Europa Cinéma. Le cinéma de la Cité est adhérent de l'AFCAE, de l'ADRC et de CINA. Sauf exception, tous les films sont diffusés dans leur version originale sous-titrée en français.

Horaires : Le cinéma de la Cité est ouvert tous les jours sauf le 1er janvier, le 1er mai et le 25 décembre.

Entrée : 60 avenue de Cognac 16000 Angoulême
Tél. 05 17 17 31 21
Contact :
cinema@citebd.org
Site web :
www.citebd.org

TARIFS

plein : 7,5 €

réduit :
demandeurs
d'emploi, +60
ans, carte
Cezam, famille
nombreuse,
adhérents* ... 6 €

étudiants,
films de
moins d'1h,
- 18 ans,
séances de
11h,
séances
spéciales 4 €

carte 10
entrées : 50 €

UN SIMPLE ACCIDENT
de Jafar Panahi
à partir du 1er octobre dans vos salles

la **citô** internationale
de la bando dessinéo
et de l'imago

ÉVÉNEMENTS

70 ANS DE L'AFCAE AVANT-PREMIÈRE DE NOUVELLE VAGUE

RÉALISÉ PAR RICHARD LINKLATER

AVEC GUILLAUME MARBECK, ZOËY DEUTCH, AUBRY
DULLIN - FRANCE | 1H46 | SORTIE LE 8.10.2025

Festival de Cannes 2025 - Compétition

Ceci est l'histoire de Godard tournant « À bout de souffle », racontée dans le style et l'esprit de Godard tournant « À bout de souffle ».

vendredi 3 octobre à 20h

Tarifs habituels du cinéma.



Dans le cadre des 70 ans du mouvement art et essai, l'AFCAE, Télérama et ARP Sélection s'associent pour vous proposer une avant-première événement de *Nouvelle Vague* de Richard Linklater. Cette séance fera l'objet d'une présentation et d'une rencontre, animée par **Marie Sauvion** (rédactrice en chef adjointe Cinéma à Télérama), entre **Guillaume Marbeck** (Jean-Luc Godard), **Aubry Dullin** (Jean-Paul Belmondo) et **Michèle Halberstadt** (productrice et scénariste), au Louxor où de nombreuses scènes ont été tournées. La retransmission se fera en direct dans votre salle !

CINÉ RELAX AMÉLIE ET LA MÉTAPHYSIQUE DES TUBES

Première séance Ciné relax au cinéma de la Cité en partenariat avec Culture Relax, CinéPassion 16, GEM Être Ensemble, ADAPEI et l'UNAFAM.

samedi 4 octobre à 15h

Tarif 5€ pour tous (4€ : -18 ans et étudiants)



Les séances Ciné Relax sont des séances ouvertes à tous, adaptées aux personnes dont le handicap entraîne des comportements atypiques. Elles sont encadrées par l'équipe du cinéma et des bénévoles formés qui accueillent et guident les spectateurs dès leur arrivée et jusque dans la salle. Ces équipes sont présentes pendant la séance pour informer, entourer et apaiser les spectateurs.

L'association Culture Relax œuvre depuis de nombreuses années à rendre les séances accessibles en inclusion dans les lieux culturels aux personnes en situation de handicap complexe qui en sont encore trop largement exclues.

CINÉ DÉBAT SANTÉ MENTALE DIFFÉRENTE

RÉALISÉ PAR LOLA DOILLON

AVEC JEHNNY BETH, THIBAUT EVRARD, MIREILLE
PERRIER - FRANCE | 1H40 | 2025

Katia est une brillante documentaliste de 35 ans qui fait preuve de singularité dans sa manière de vivre ses relations, toutes plus ou moins chaotiques. Sa participation à un nouveau reportage l'amène enfin à mettre un mot sur sa différence. Cette révélation va chambouler une vie déjà bien compliquée.



mardi 7 octobre à 20h30

Tarif 6€ (4€ pour les étudiants)

Soirée en partenariat avec le GEM être ensemble dans le cadre des semaines de la santé mentale. Séance suivie d'une discussion animée par l'équipe du GEM être ensemble et l'équipe du GEM le soleil.

BD RENCONTRE LES VIEUX FOURNEAUX

RÉALISÉ PAR CHRISTOPHE DUTHURON

AVEC PIERRE RICHARD, EDDY MITCHELL, ROLAND GIRAUD
FRANCE | 1H29 | 2018

Pierrot, Mimile et Antoine, trois amis d'enfance de 70 balais, ont bien compris que vieillir était le seul moyen connu de ne pas mourir et ils sont bien déterminés à le faire avec style !

samedi 11 octobre à 18h

Séance spéciale en présence de **Wilfrid Lupano**, **Paul Cauuet** et **Mayana Itoiz**, à l'occasion de la journée festive et militante, nommée « **En slip et contre tout** » organisée en marge de l'exposition qui unit **Les Vieux Fourneaux** et **Le Loup en slip** au musée de la BD. Tarif unique 4€.



CINÉ-RENCONTRE & AVANT-PREMIÈRE LE SECRET DES MÉSANGES

RÉALISÉ PAR ANTOINE LANCIAUX

AVEC MARINE LE GUENNAN, YANNICK JAULIN
FRANCE | 1H17 | SORTIE LE 22.10.2025

Présenté en "Séance Évènement" au Festival International du film d'animation d'Annecy 2025.

En compétition pour le Prix Cinéma des Écoles 2025-2026.

Lorsque Lucie, 9 ans, arrive à Bectoile pour les vacances, elle n'a aucune idée des aventures qui l'attendent ! Sa mère Caro y mène des fouilles archéologiques avec son collègue Pierrot. Cette dernière a grandi dans ce même village qui est aussi le théâtre d'un secret de famille que Lucie s'appête à découvrir. Guidée par un couple de mésanges et avec l'aide de son nouvel ami Yann, Lucie est bien décidée à se plonger dans son histoire familiale. Des sous-sols d'un château en ruine à une vieille caravane oubliée à l'orée des bois, cette aventure les mènera de surprises insolites en fabuleuses découvertes !

vendredi 10 octobre à 18h45

Tarifs habituels du cinéma.



Cette séance en avant-première du long métrage *Le Secret des mésanges*, vous est proposée en partenariat avec CINA, en présence du réalisateur **Antoine Lanciaux**.

CINÉPHILOUS - CP16 ATELIER

STOP MOTION

Autour du film *Le Secret des Mésanges*

Atelier d'initiation à la stop-motion avec la technique du papier découpé

Durée 2h, âge minimum 9 ans, tarif 4€ le film + 4€ l'atelier, sur réservation cinema@citebd.org

jeudi 23 octobre après la séance de 14h30

jeudi 30 octobre après la séance de 14h15

Cinéphilous 17 est un festival de cinéma pour le jeune public organisé du 18 octobre au 8 novembre par 12 cinémas indépendants de Charente-Maritime. Mais grande nouveauté cette année : 5 salles de Charente membres de l'association Ciné Passion 16 rejoignent l'aventure Cinéphilous 17 !

Pour sa troisième édition, Cinéphilous 17 propose une sélection d'une vingtaine de films d'animation ou de fiction pour les p'tits cinéphiles de 3 à 12 ans et s'ouvre à des projections adressées aux scolaires à la rentrée des vacances de la Toussaint mais aussi ouvertes à tous les enfants et leurs parents qu'ils soient porteurs d'un handicap ou non.

ÉVÉNEMENTS

CINÉ-DÉBAT LEC FESTIVAL LE THÉORÈME DE MARGUERITE

RÉALISÉ PAR ANNA NOVION

AVEC ELLA RUMPF, JEAN-PIERRE DARROUSSIN, CLOTILDE COURAU - FRANCE, SUISSE | 1H54 | 2023

CÉSARS 2024 MEILLEUR JEUNE ESPOIR FÉMININ, ELLA RUMPF

L'avenir de Marguerite, brillante élève en Mathématiques à l'ENS, semble tout tracé. Seule fille de sa promo, elle termine une thèse qu'elle doit exposer devant un parterre de chercheurs. Le jour J, une erreur bouscule toutes ses certitudes et l'édifice s'effondre. Marguerite décide de tout quitter pour tout recommencer.

samedi 25 octobre à 14h

Tarif 6€



Dans le cadre du LEC - Littératures Européennes Cognac - Festival, consacré cette année à la Suisse, venez (re)découvrir *Le Théorème de Marguerite* sur grand écran, dans votre salle angoumoisine.

LE CINÉMA DE LA CITÉ - CINÉ-VÉLO HORS LES MURS LES TRIPLETTES DE BELLEVILLE

RÉALISÉ PAR SYLVAIN CHOMET

AVEC MICHEL ROBIN, JEAN-CLAUDE DONDA, MONICA VIEGAS - FRANCE, BELGIQUE, CANADA, GRANDE-BRETAGNE, LETTONIE | 1H20 | 2003

L'idée de génie qu'eut madame Souza en offrant un vélo à son neveu alla bien au-delà de ses espérances. L'entraînement, une alimentation adaptée et le Tour de France n'était pas loin... La «mafia française» non plus qui, repérant le futur champion cycliste, l'enlève. Madame Souza, accompagnée de trois vieilles dames, les Triplettes, devenues ses complices, devra braver tous les dangers dans une course poursuite ébouriffante.

mardi 28 octobre à 20h

Séance gratuite à la salle de la Trefilerie, à La Couronne. Plus d'infos sur nos réseaux sociaux.



Terreur Nocturne

TERREUR NOCTURNE CONCOURS DE COSTUMES (pour les enfants) PETIT VAMPIRE

RÉALISÉ PAR JOANN SFAR

AVEC LOUISE LACOSTE, CAMILLE COTTIN, ALEX LUTZ
FRANCE | 1H22 | 2020

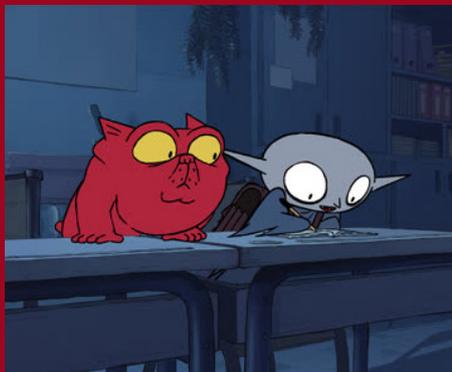
À PARTIR DE 6 ANS

Petit Vampire vit dans une maison hantée avec une joyeuse bande de monstres, mais il s'ennuie terriblement... Cela fait maintenant 300 ans qu'il a 10 ans, alors les bateaux de pirates, et le cinéclub, ça fait bien longtemps que ça ne l'amuse plus. Son rêve ? Aller à l'école pour se faire des copains. Mais ses parents ne l'entendent pas de cette oreille, le monde extérieur est bien trop dangereux. Accompagné par Fantomate, son fidèle bouledogue, Petit Vampire s'échappe du manoir en cachette, déterminé à rencontrer d'autres enfants. Très vite, il se lie d'amitié avec Michel, un petit garçon aussi malin qu'attachant. Mais leur amitié naissante va attirer l'attention du terrifiant Gibbous, un vieil ennemi qui était sur les traces de Petit Vampire et sa famille depuis des années...

samedi 1er novembre

15h - projection du film *Petit vampire*

16h30 - Grand Concours de costume de vampire ! Viens déguisé(e) en vampire et montre-nous ton plus beau sourire... de vampire ! (Une collation sera prévue)



COUP DE ♥ AFCAE AVANT-PREMIÈRE SURPRISE

lundi 6 octobre à 20h30

Tarifs habituels du cinéma.

TERREUR NOCTURNE CINÉ QUIZZ (pour les adultes) MASSACRE À LA TRONÇONNEUSE

RÉALISÉ PAR TÖBE HOOPER

AVEC MARILYN BURNS, ALLEN DANZIGER, PAUL A. PARTAIN | ÉTATS-UNIS | 1H23 | 1982

INTERDIT - 16 ANS

Au fin fond du Texas, des habitants font une découverte macabre : leur cimetière vient d'être profané et les cadavres exposés sous forme de trophées. Pendant ce temps, cinq amis traversent la région à bord d'un minibus. Ils croisent en chemin la route d'un auto-stoppeur et décident de le prendre à bord. Mais lorsque les jeunes gens s'aperçoivent que l'individu a un comportement inquiétant et menaçant, ils finissent par s'en débarrasser. Bientôt à court d'essence, le groupe décide d'aller visiter une vieille maison abandonnée, appartenant aux grands-parents de deux d'entre eux. Chacun leur tour, les cinq amis vont être attirés par la maison voisine. La rencontre avec ses étranges habitants va leur être fatale...

samedi 1er novembre

18h30 - séance précédée d'un cinéquiz !



COUP DE ♥ AFCAE AVANT-PREMIÈRE SURPRISE

mardi 4 novembre à 20h30

Tarifs habituels du cinéma.

FÊTE DE L'ANIM' du 16 au 19 octobre - Tarif 4€

CARTE BLANCHE À AUTOUR DE MINUIT NICOLAS SCHMERKIN

AUTOUR DE MINUIT

jeudi 16 octobre à 18h30 - 4€



Carte blanche à Autour de Minuit (producteur et distributeur de cinéma d'animation).

Nicolas Schmerkin, fondateur de la société, retracera l'histoire d'Autour de Minuit et de ses films marquants avec une line-up. Une sélection de courts métrages récents sera ensuite projetée : *Flippé* de Mothy & Théo Grosjean ; *Matin brun* de Carlo Vogele ; *Um* de Nieto ; un extrait de *Like a Beast* de Bruno Tondeur ; et un extrait de *La grande Révasion* de Rémi Durin.

RENCONTRE & AVANT-PREMIÈRE ALLAH N'EST PAS OBLIGÉ

RÉALISÉ PAR ZAVEN NAJJAR

AVEC SK07, THOMAS NGIJOL, MARC ZINGA

FRANCE, LUXEMBOURG, CANADA, BELGIQUE | 1H17 |
PROCHAINEMENT

Festival du Film d'Animation d'Annecy 2025 - Compétition

Birahima, orphelin guinéen d'une dizaine d'années, raconte avec ironie comment il est précipité dans la guerre en tentant de rejoindre sa tante au Libéria. Yacouba, un homme douteux, le convainc de devenir enfant soldat, tandis qu'il devient grigri-man et féticheur parmi les combattants. Baladé entre les factions ennemies, Birahima grandit en accéléré et apprend à se méfier des histoires qu'on lui raconte.

jeudi 16 octobre à 20h30 - 4€



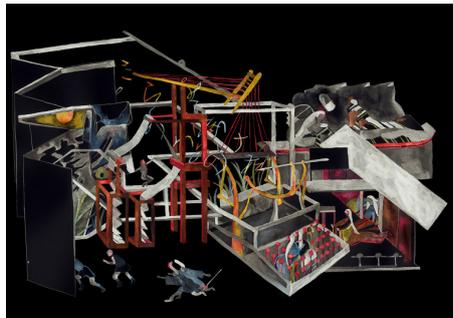
Cette séance en avant-première du long métrage *Allah n'est pas obligé* vous sera présentée par son réalisateur **Zaven Najjar**. Ce premier long métrage de Zaven Najjar est une adaptation du roman du même nom d'Ahmadou Kourouma, lauréat du Prix Renaudot et du Prix Goncourt des Lycéens 2000.

CARTE BLANCHE À BLINK BLANK BORIS LABBÉ

BLINKBLANK

La revue du film d'animation

vendredi 17 octobre à 18h30 - 4€



Carte blanche à Blink Blank (revue sur le cinéma d'animation) avec **Boris Labbé**, artiste et réalisateur de film d'animation travaillant entre la France et l'Espagne. Retour sur *Ito Meikyū* puis présentation de *Précieuses Chimères* (prochain projet VR Sacrebleu) et de *Un rêve photosynthétique*, en collaboration avec un laboratoire du CNRS.

RENCONTRE & AVANT-PREMIÈRE ARCO

RÉALISÉ PAR UGO BIENVENU

AVEC SWANN ARLAUD, ALMA JODOROWSKY, MARGOT RINGARD OLDRA

FRANCE | 1H28 | SORTIE LE 22.10.2025

Festival du Film d'Animation d'Annecy 2025 - Cristal du long métrage

En 2075, une petite fille de 10 ans, Iris, voit un mystérieux garçon vêtu d'une combinaison arc-en-ciel tomber du ciel. C'est Arco. Il vient d'un futur lointain et idyllique où voyager dans le temps est possible. Iris le recueille et va l'aider par tous les moyens à rentrer chez lui.

vendredi 17 octobre à 20h30 - 4€



Cette séance en avant-première du long métrage *Arco* sera présentée en présence du directeur de l'animation **Tamerlan Bekmurzayev**.

CINÉPHILOUS - CP16 ATELIER

PERSONNAGE DE S.F.

Autour du film *Arco*

Atelier « Créer un personnage de science fiction »

Durée 1h, âge minimum 7 ans, tarif 4€ le film + 4€ l'atelier, sur réservation htopouria@citebd.org

mercredi 22 octobre après la
séance de 14h30

RENCONTRE & AVANT-PREMIÈRE PLANÈTES

RÉALISÉ PAR MOMOKO SETO

FRANCE, BELGIQUE | 1H15 | SORTIE EN 2026

Festival de Cannes 2025 - Clôture de la semaine de la critique

Dendelion, Baraban, Léonto et Taraxa, quatre akènes de pissenlit rescapés d'une succession d'explosions nucléaires qui détruisent la Terre, se trouvent projetés dans le cosmos. Après s'être échoués sur une planète inconnue, ils partent à la quête d'un sol propice à la survie de leur espèce. Mais les éléments, la faune, la flore, le climat, sont autant d'embûches qu'ils devront surmonter.

samedi 18 octobre à 14h30 - 4€



Cette séance en avant-première du long métrage *Planètes* sera présentée en présence de **l'équipe** du film.

RENCONTRE & AVANT-PREMIÈRE DUEL À MONTE- CARLO DEL NORTE

RÉALISÉ PAR BILL PLYMPTON

ÉTATS-UNIS, FRANCE | 1H20 | SORTIE LE 05.11.2025

Festival du Film d'Animation d'Annecy 2023 - Contrechamp

Slide, un cowboy solitaire armé de sa seule guitare, arrive dans la ville forestière de Sourdough Creek, gangrénée par la corruption. Le maire et son frère jumeau y sèment la terreur et se préparent à raser un petit village de pêcheurs pour ériger Monte-Carlo del Norte, un lotissement de luxe qui servira aux besoins du tournage d'un film hollywoodien. Prêts à tout pour s'enrichir, ils n'auront aucun scrupule à mettre en danger l'équilibre de la communauté et de l'environnement et à tuer quiconque s'opposera à leur projet. Lorsque Slide rencontre Delilah, c'est le coup de foudre. La jeune entraîneuse du Lucky Buck Saloon aidera le nouvel arrivant à nettoyer la ville. Ils seront secondés par Hellbug, la bestiole géante des enfers.

mardi 21 octobre à 20h30 - 4€



Cette séance en avant-première du long métrage *Duel à Monte-Carlo del Norte* sera présentée en présence du réalisateur **Bill Plympton** en personne !

LES SORTIES



à partir du 1er octobre

UN SIMPLE ACCIDENT

RÉALISÉ PAR JAFAR PANAHI

AVEC VAHID MOBASSERI, MARYAM AFSHARI, EBRAHIM AZIZI

FRANCE, LUXEMBOURG, IRAN | 1H42 | 2025

Palme d'Or du Festival de Cannes 2025

Iran, de nos jours. Un homme croise par hasard celui qu'il croit être son ancien tortionnaire. Mais face à ce père de famille qui nie farouchement avoir été son bourreau, le doute s'installe. La vie de Magalie bascule.

En remportant la Palme d'Or avec Un simple accident, Jafar Panahi réussit l'exploit d'être le seul cinéaste de l'histoire à remporter les plus hautes distinctions dans les principaux festivals de cinéma au monde. Par le passé, il a déjà remporté la Caméra d'Or à Cannes pour Le Ballon blanc (1995), le Léopard d'Or à Locarno pour Le Miroir (1997), le Lion d'Or à Venise pour Le Cercle (2000) et l'Ours d'Or à Berlin pour Taxi Téhéran (2015).



à partir du 1er octobre

LA MORT

N'EXISTE PAS

RÉALISÉ PAR FÉLIX DUFOUR-LAPERRIÈRE

AVEC ZENEB BLANCHET, KARELLE TREMBLAY, MATTIS SAVARD-VERHOEVEN

CANADA, FRANCE | 1H12 | 2025

Festival de Cannes 2025, Quinzaine des Cinéastes

Lors d'un attentat contre de riches propriétaires, Hélène abandonne ses compagnons et s'enfuit dans la forêt. Manon, son amie et complice lors de l'attaque, revient la hanter, pour lui offrir une seconde chance. Ensemble, elles affrontent le choix impossible entre violence et inaction. Si c'était à refaire, jusqu'où Hélène ira-t-elle cette fois au nom de ses idéaux ?

« Je me suis inspiré non pas directement d'événements ou de personnages réels mais plutôt des tensions, des impossibilités croisées et complexes qu'ont soulevées les mouvements d'actions directes et de lutte armées. » Félix Dufour-Laperrière



à partir du 1er octobre

CERVANTES AVANT DON QUICHOTTE

RÉALISÉ PAR ALEJANDRO AMENÁBAR

AVEC JULIO PEÑA, ALESSANDRO BORGHI, MIGUEL RELLÁN

ESPAGNE, ITALIE | 2H14 | 2025

Festival International du Film de Toronto 2025, Compétition officielle

En 1575, Miguel de Cervantès est capturé par le sultan d'Alger. Retenu prisonnier, Cervantès invente chaque jour des récits d'aventures qui fascinent tour à tour ses codétenus et le sultan. L'histoire vraie de l'auteur de DON QUICHOTTE.

Huit ans plus tôt, Alejandro Amenabar a mené des recherches sur Miguel de Cervantès, afin d'en savoir un peu plus sur sa personnalité, au-delà de ce qui lui avait été enseigné au lycée. Il a alors été surpris de découvrir que peu de films de fiction autour de sa vie avaient été réalisés. Il s'est donc lancé dans un projet de biopic, mais en se concentrant sur un épisode primordial de sa vie : sa captivité durant 5 ans à Alger.



à partir du 8 octobre

NOUVELLE VAGUE

RÉALISÉ PAR RICHARD LINKLATER

AVEC GUILLAUME MARBECK, ZOËY DEUTCH, AUBRY DULLIN

FRANCE | 1H46 | 2025

Festival de Cannes 2025, Compétition officielle

Ceci est l'histoire de Godard tournant « À bout de souffle », racontée dans le style et l'esprit de Godard tournant « À bout de souffle ».

De manière à rester dans l'esprit de la Nouvelle Vague française, Richard Linklater a choisi des acteurs inconnus pour son film. Ainsi, il s'agit du premier long-métrage de Guillaume Marbeck, qui joue Jean-Luc Godard.



à partir du 8 octobre

MÉTÉORS

RÉALISÉ PAR HUBERT CHARUEL ET CLAUDE LE PAPE

AVEC PAUL KIRCHER, IDIR AZOUGLI, SALIF CISSÉ

FRANCE | 1H48 | 2025

Festival de Cannes 2025, Un Certain Regard

Diagonale du vide. Trois amis inséparables. Tony est devenu le roi du BTP, Mika et Dan les rois de rien du tout. Ils ont beaucoup de rêves et pas beaucoup de chance. Après un nouveau plan raté, Mika et Dan doivent se sauver d'ici, et même se sauver tout court. Ils se retrouvent à bosser pour Tony dans une poubelle nucléaire. Est-ce le début d'une nouvelle vie ou la fin de tout ?



à partir du 15 octobre

DEUX PIANOS

RÉALISÉ PAR ARNAUD DESPLECHIN

AVEC FRANÇOIS CIVIL, NADIA TERESZKIEWICZ, CHARLOTTE RAMPLING

FRANCE | 1H55 | 2025

Mathias Vogler rentre en France après un long exil. La mentore de sa jeunesse, Elena, souhaite qu'il donne une série de concerts au piano à ses côtés à l'Auditorium de Lyon. Mais dès son retour, une rencontre avec un enfant qui lui ressemble comme deux gouttes d'eau, son double, plonge Mathias dans une frénésie qui menace de le faire sombrer, et le mènera à Claude : son amour de jeunesse.

AVANT-PREMIÈRE du film le vendredi 3 octobre à 20h, après la retransmission en direct du Louxor de sa présentation par l'équipe du film.

LES SORTIES



à partir du 15 octobre

KONTINENTAL '25

RÉALISÉ PAR RADU JUDE

AVEC ESZTER TOMPA, GABRIEL SPAHIU, ADONIS TANȚA
ROUMANIE, BRÉSIL, SUISSE, GRANDE-BRETAGNE,
LUXEMBOURG | 1H49 | 2025

Ours d'Argent du meilleur scénario à la Berlinale 2025

Orsolya est huissière de justice à Cluj, en Transylvanie. Elle doit un jour expulser un sans-abri qui vit dans le sous-sol d'un immeuble du centre-ville transformé en hôtel de luxe. Un événement inattendu la met brusquement face à ses contradictions.

« Il y a quelques années, j'avais lu dans la presse une histoire similaire. J'en avais fait une note et plus tard, je l'ai même pitchée auprès de HBO Roumanie pour en faire un film télé, mais ça ne s'est pas fait. Je n'avais pas oublié cette histoire et j'y pensais régulièrement, alors que le marché immobilier se développait à pas de géant et que les inégalités se creusaient en Roumanie. Malgré un PIB en pleine croissance, le fossé entre les riches et les pauvres ne fait que s'aggraver, et c'est extrêmement perturbant. » Radu Jude



à partir du 15 octobre

PUT YOUR SOUL ON YOUR HAND AND WALK

RÉALISÉ PAR SEPIDEH FARSI ET FATMA HASSONA - FRANCE, PALESTINE, IRAN | 1H50 | 2025

Festival de Cannes 2025, ACID

Put your soul on your hand and walk est ma réponse en tant que cinéaste aux massacres en cours des Palestiniens. Un miracle a eu lieu lorsque j'ai rencontré Fatem Hassona. Elle m'a prêté ses yeux pour voir Gaza où elle résistait en documentant la guerre, et moi, je suis devenue un lien entre elle et le reste du monde, depuis sa « prison de Gaza » comme elle le disait. Nous avons maintenu cette ligne de vie pendant plus de 200 jours. Les bouts de pixels et sons que l'on a échangés sont devenus le film que vous voyez. L'assassinat de Fatem le 16 avril 2025 suite à une attaque israélienne sur sa maison en change à jamais le sens.



à partir du 22 octobre

LA PETITE DERNIÈRE

RÉALISÉ PAR HAFSIA HERZI

AVEC NADIA MELLITI, JI-MIN PARK, AMINA BEN MOHAMED
FRANCE, ALLEMAGNE | 1H46 | 2025

Festival de Cannes 2025, Prix d'interprétation féminine pour Nadia Melliti

Fatima, 17 ans, est la petite dernière. Elle vit en banlieue avec ses sœurs, dans une famille joyeuse et aimante. Bonne élève, elle intègre une fac de philosophie à Paris et découvre un tout nouveau monde. Alors que débute sa vie de jeune femme, elle s'émancipe de sa famille et ses traditions. Fatima se met alors à questionner son identité. Comment concilier sa foi avec ses désirs naissants ?

« Les récits de rejet, de douleur, et les preuves d'homophobie autour de moi m'ont encore plus donné l'envie, qui était déjà très forte, d'aller au bout de ce projet. Qui, au passage, n'a pas été facile à monter financièrement en raison de son sujet. Devant tant d'injustice, il fallait que je le fasse. Je savais que l'homophobie existait, mais pas à ce point. » Hafsia Herzi



à partir du 22 octobre

LA DISPARITION DE JOSEF MENGELE

RÉALISÉ PAR KIRILL SEREBRENNIKOV

AVEC AUGUST DIEHL, FRIEDRIKE BECHT, DANA HERFURTH - ALLEMAGNE, FRANCE | 2H16 | 2025

Festival de Cannes 2025, Cannes Première

Tout public avec avertissement

Au lendemain de la Seconde Guerre mondiale, Josef Mengele, le médecin nazi du camp d'Auschwitz, parvient à s'enfuir en Amérique du Sud pour refaire sa vie dans la clandestinité. De Buenos Aires au Paraguay, en passant par le Brésil, celui qu'on a baptisé « L'Ange de la Mort » va organiser sa méthodique disparition pour échapper à toute forme de procès.

Adaptation du roman d'Olivier Guez, *La Disparition de Josef Mengele*, prix Renaudot 2017.



à partir du 22 octobre

CHRONIQUES D'HAÏFA - HISTOIRES PALESTINIENNES

RÉALISÉ PAR SCANDAR COPTI

AVEC MANAR SHEHAB, TOUFIC DANIAL, WAFAA AOUN
PALESTINE, ALLEMAGNE, FRANCE, QATAR, ITALIE | 2H04 |
2025 - Mostra de Venise 2024, Prix Orizzonti du meilleur scénario

Dans une famille palestinienne de Haïfa, Fifi 25 ans, est hospitalisée après un accident de voiture qui risque de révéler son secret. Son frère, Rami, apprend que sa petite amie juive est enceinte. Leur mère, Hanan, tente de préserver les apparences tandis que le père affronte des difficultés financières. Quatre voix, une maison, entre conflits générationnels et tabous, dans une société où tout peut basculer à tout moment.



à partir du 29 octobre

L'ÉTRANGER

RÉALISÉ PAR FRANÇOIS OZON

AVEC BENJAMIN VOISIN, REBECCA MARDER, PIERRE LOTTIN

FRANCE, BELGIQUE, MAROC | 2H | 2025

Mostra de Venise 2025, Compétition officielle

Alger, 1938. Meursault, un jeune homme d'une trentaine d'années, modeste employé, entere sa mère sans manifester la moindre émotion. Le lendemain, il entame une liaison avec Marie, une collègue de bureau. Puis il reprend sa vie de tous les jours. Mais son voisin, Raymond Sintès vient perturber son quotidien en l'entraînant dans des histoires louches jusqu'à un drame sur une plage, sous un soleil de plomb...

Adaptation de *L'Étranger* d'Albert Camus.

TOUJOURS À L’AFFICHE



jusqu'au 21 octobre

CLASSE MOYENNE

RÉALISÉ PAR ANTONY CORDIER

AVEC LAURENT LAFITTE, ÉLODIE BOUCHEZ, RAMZY BEDIA
FRANCE, BELGIQUE | 1H35 | 2025

FESTIVAL DE CANNES 2025 - QUINZAINE DES CINÉASTES

Mehdi a prévu de passer un été tranquille dans la somptueuse demeure de ses beaux-parents. Mais dès son arrivée, un conflit éclate entre la famille de sa fiancée et le couple de gardiens de la villa. Comme Mehdi est issu d'un milieu modeste, il pense pouvoir mener les négociations entre les deux parties et ramener tout le monde à la raison. Pourtant, tout s'envenime...



jusqu'au 21 octobre

REMBRANDT

RÉALISÉ PAR PIERRE SCHOELLER

AVEC CAMILLE COTTIN, ROMAIN DURIS, CÉLESTE BRUN-
NQUELL

FRANCE, BELGIQUE | 1H47 | 2025

Claire et Yves, médecins de formation, travaillent dans le nucléaire depuis toujours. Lors d'une visite à la National Gallery, Claire va être bouleversée par trois toiles de Rembrandt. Cette rencontre avec ces trois œuvres magistrales va les changer à jamais.



jusqu'au 14 octobre

NINO

RÉALISÉ PAR PAULINE LOQUÈS

AVEC THÉODORE PELLERIN, WILLIAM LEBGHIL, SALOMÉ
DEWAELE

FRANCE | 1H36 | 2025

FESTIVAL DE CANNES 2025 - SEMAINE DE LA CRITIQUE, PRIX
FONDATION LOUIS ROEDERER DE LA RÉVÉLATION POUR THÉODORE
PELLERIN

Dans trois jours, Nino devra affronter une grande épreuve. D'ici là, les médecins lui ont confié deux missions. Deux impératifs qui vont mener le jeune homme à travers Paris, le pousser à refaire corps avec les autres et avec lui-même.



jusqu'au 14 octobre

OUI

RÉALISÉ PAR NADAV LAPID

AVEC ARIEL BRONZ, EFRAT DOR, NAAMA PREIS
FRANCE, ALLEMAGNE, ISRAËL, CHYPRE | 2H30 | 2025

Festivals de Cannes 2025 - Quinzaine des Cinéastes

Israël au lendemain du 7 octobre. Y., musicien de jazz précaire, et sa femme Jasmine, danseuse, donnent leur art, leur âme et leur corps aux plus offrants, apportent plaisir et consolation à leur pays qui saigne. Bientôt, Y. se voit confier une mission de la plus haute importance : mettre en musique un nouvel hymne national.



jusqu'au 6 octobre

RENOIR

RÉALISÉ PAR CHIE HAYAKAWA

AVEC YUI SUZUKI, LILY FRANKY, HIKARI ISHIDA
JAPON, FRANCE, SINGAPOUR, PHILIPPINES, INDONÉSIE,
QATAR | 1H59 | 2025

FESTIVAL DE CANNES 2025 - COMPÉTITION OFFICIELLE

Tokyo, 1987. Fuki, 11 ans, vit entre un père hospitalisé et une mère débordée et absente. Un été suspendu commence pour Fuki, entre solitude, rituels étranges et élans d'enfance. Le portrait d'une fillette à la sensibilité hors du commun, qui cherche à entrer en contact avec les vivants, les morts, et peut-être avec elle-même.



jusqu'au 11 octobre

L'INTÉRÊT D'ADAM

RÉALISÉ PAR LAURA WANDEL

AVEC LÉA DRUCKER, ANAMARIA VARTOLOMEI, JULES
DELSART

BELGIQUE, FRANCE | 1H13 | 2025

Festivals de Cannes 2025 - Semaine de la Critique, Film d'ouverture

Adam, 4 ans, est hospitalisé pour malnutrition à la suite d'une décision de justice. Lucy, l'infirmière en chef autorise la mère d'Adam à rester auprès de son fils au-delà des heures de visite fixées par le juge. Mais la situation se complique quand celle-ci refuse une nouvelle fois de quitter son fils. Dans l'intérêt de l'enfant, Lucy fera tout pour venir en aide à cette mère en détresse.



mercredi 1er et samedi 4 octobre

MARY ANNING

RÉALISÉ PAR MARCEL BARELLI

BELGIQUE, SUISSE, FRANCE | 1H12 | 2025 | À PARTIR DE 6 ANS

Dans l'Angleterre du XIXe siècle, Mary est une jeune fille passionnée par les fossiles, qu'elle cherche avec son père sur la plage, pour ensuite les vendre aux touristes. La mort soudaine du père jette la famille dans le désarroi : sans une source financière, ils vont bientôt devoir quitter leur maison et pire encore, pour Mary, sa bien aimée plage aux fossiles. Mais avant de mourir, son père lui a laissé un mystérieux message qui pourrait l'amener à bouleverser bien de choses...

LES HORAIRES du 1er octobre au 4 novembre 2025

du 1er au 7 oct.	ver-sion	durée	MER 1	JEU 2	VEN 3	SAM 4	DIM 5	LUN 6	MAR 7
UN SIMPLE ACCIDENT	vostfr	1h42	14H - 21H	16H15 - 18H15	18H	17H - 21H	18H45	16H	21H
LA MORT N'EXISTE PAS	vf	1h12	19H30	16H45	17H	19H	19H15	18H	16H45
CERVANTES AVANT DON QUICHOTTE	vostfr	2h14	17H	20H15	20H15	20H30	14H30		14H15
CLASSE MOYENNE	vf	1h35	21H	14H15	18H30	11H - 19H	16H45	14H	21H
REMBRANDT	vf	1h47	18H45	14H45	16H	11H	17H	16H	17H
NINO	vf	1h36		18H15		14H30	14H30	14H	
OUI	vostfr	2h30	16H	20H				20H15	14H15
L'INTÉRÊT D'ADAM	vf	1h13	14H			17H30		19H30	19H15
RENOIR	vostfr	1h59			15H			18H	
NOUVELLE VAGUE	vf	1h46			20H		70 ans de l'AFCAE - Avant-première avec retransmission en direct du Louxor		
AMÉLIE ET LA MÉTAPHYSIQUE DES TUBES	vf	1h18				15H	CINÉ-RELAX - en partenariat avec Culture Relax		
COUP DE COEUR SURPRISE	?	?					Avant-première surprise de l'AFCAE >		21H
DIFFÉRENTE	vf	1h40	Soirée spéciale dans le cadre de la semaine de la santé mentale, en partenariat avec GEM Être ensemble et GEM le Soleil						18H15
MARY ANNING	vf	1h12	15h30			16H15			

du 8 au 14 oct.	ver-sion	durée	MER 8	JEU 9	VEN 10	SAM 11	DIM 12	LUN 13	MAR 14
NOUVELLE VAGUE	vf	1h46	14H - 20H45	18H45	21H	14H30 - 21H	18H45	20H45	21H
MÉTÉORS	vf	1h48	16H - 20H45	20H45	21H	14H30 - 21H	14H30	20H45	17H
UN SIMPLE ACCIDENT	vostfr	1h42	18H45	20H45	15H30	11H - 19H	16H45	18H45	19H
LA MORT N'EXISTE PAS	vf	1h12	17H15	19H	14H	19H45			18H45
CERVANTES AVANT DON QUICHOTTE	vostfr	2h14	18H15	16H30		16H30	14H30		
REMBRANDT	vf	1h47			16H30	11H	18H45	14H30	14H45
CLASSE MOYENNE	vf	1h35	14H	14H	17H30		17H		15H
NINO	vf	1h36		14H30				16H45	16H45
OUI	vostfr	2h30		16H				18H	20H15
L'INTÉRÊT D'ADAM	vf	1h13	15H45		19H30	16H30			
LE SECRET DES MÉSANGES	vf	1h17			18H45		Avant-première - en partenariat avec CINA - Avec le réal. Antoine Lanciaux		
LES VIEUX FOURNEAUX	vf	1h29				18H	Ciné-BD - Rencontre auteurs		

du 15 au 21 oct.	ver-sion	durée	MER 15	JEU 16	VEN 17	SAM 18	DIM 19	LUN 20	MAR 21
DEUX PIANOS	vf	1h55	13H45 - 20H45	20H45	16H30	16H45 - 21H	18H45	20H45	20H30
KONTINENTAL'25	vostfr	1h49	21H	18H30		14H30		10H30	
PUT YOUR SOUL ON YOUR HAND AND WALK	vostfr	1h50	18H30				18H45	18H30	18H
NOUVELLE VAGUE	vf	1h46	15H30	14H	20H45	11H - 16H45	16H45	16H45	10H45
MÉTÉORS	vf	1h48	16H15	16H15	14H15	11H - 21H	14H30	16H30	17H
UN SIMPLE ACCIDENT	vostfr	1h42	19h		18H45	19H	14H30	20H45	10H45
LA MORT N'EXISTE PAS	vf	1h12	17H30	17H	17H			19H	19H
CLASSE MOYENNE	vf	1h35	13H45					10H45	15H15
REMBRANDT	vf	1h47				18H45	16H45	14H30	15H45
ARCO	vf	1h28			20H30		Fête de l'anim' : Rencontre & Avant-première		
PLANÈTES	vf	1h15				14H30	Fête de l'anim' : Rencontre & Avant-première		
ALLAH N'EST PAS OBLIGÉ	vf	1h17		20H30	Fête de l'anim' : Rencontre & Avant-première				
AUTOUR DE MINUIT	-	-1h30		18H30	Fête de l'anim' : Rencontre & Carte Blanche				
BLINK BLANK	-	-1h30			18H30	Fête de l'anim' : Rencontre & Carte Blanche			
DUEL À MONTE CARLO DEL NORTE	vostfr	1h20					Fête de l'anim' : Rencontre & Avant-première >		20H30

du 22 au 28 oct.	ver-sion	durée	MER 22	JEU 23	VEN 24	SAM 25	DIM 26	LUN 27	MAR 28
ARCO	vf	1h28	18H	16H	18H15	17H		16H30	
LA PETITE DERNIÈRE	vf	1h46	14H30 - 20H45	20H30	16H15	16H - 21H	18H45	18H15	16H30
LA DISPARITION DE JOSEF MENGELE	vostfr	2h15	16H15 - 20H	17H45	20H15	18H	16H15	16H - 20H15	20H45
PUT YOUR SOUL ON YOUR HAND AND WALK	vostfr	1h50		10H30				18H30	14H30
DEUX PIANOS	vf	1h55	10H30	20H45	18H15	20H45	14H30	10H30	18H30
CHRONIQUES D'HAIFA	vostfr	2h04		18H30	20H30		18H15		17H45
NOUVELLE VAGUE	vf	1h46		14H30	10H30	11H		20H45	10H30
MÉTÉORS	vf	1h48	10H30	10H30	14H30	18H45		10H30	10H30
UN SIMPLE ACCIDENT	vostfr	1h42	18H45	16H30		11H		14H30	
LES TRIPLETTES DE BELLEVILLE	vf	1h20					Ciné-Vélo - Hors les murs - Séance spéciale à La Couronne >		20H
LE THÉORÈME DE MARGUERITE	vf	1h54				14H	Séance spéciale dans le cadre du Festival LEC		
LE SECRET DES MÉSANGES	vf	1h17	16h30	14h30 (Atelier)	11H - 16H45	14H30	16H45	14H30	16H15
ARCO	vf	1h28	14h30 (Atelier)		14H30		14H30		14H30

du 29 au 4 nov.	ver-sion	durée	MER 29	JEU 30	VEN 31	SAM 1	DIM 2	LUN 3	MAR 4
L'ÉTRANGER	vf	2h	14H15 - 20H45	15H45 - 20H30	14H30 - 20H45	14H30 - 20H45	18H30	16H	18H15 - 20H30
ARCO	vf	1h28		16H15		16H45	16h30		18H45
LA PETITE DERNIÈRE	vf	1h46	18H15	14H15	20H45	21H	14H30	20H45	16H
LA DISPARITION DE JOSEF MENGELE	vostfr	2h15	20H30	20H15	16H15	18H30	18H15	20H15	16H
DEUX PIANOS	vf	1h55	18H30	18H	18H30	11H		18H15	
NOUVELLE VAGUE	vf	1h46	10h30-16h	18H	10H30			16H	
MÉTÉORS	vf	1h48	16H30	10h30			16H	18H15	
UN SIMPLE ACCIDENT	vostfr	1h42		10h30	18h45				
PETIT VAMPIRE	vf	1h22				15H	Terreur nocturne (enfants) et concours de costumes !		
MASSACRE À LA TRONÇONNEUSE	vostfr	1h23				18H30	Terreur nocturne (adultes) précédé d'un ciné quizz !		
COUP DE COEUR SURPRISE	?	?					Avant-première surprise de l'AFCAE >		20H30
LE SECRET DES MÉSANGES	vf	1h17	11H	14h15 (Atelier)	17H	11H	14H30		
ARCO	vf	1h28	14h15		10H30 - 14H30				