

la lettre aux auteurs

à la une

pause estivale

Toute l'équipe de la Cité internationale de la bande dessinée et de l'image vous souhaite un bel été et vous donne rendez-vous à la rentrée.

actualités

taxer le livre d'occasion : le gouvernement renvoyé à ses études de droit

Très attendu, l'avis du Conseil d'État, portant sur une rémunération des auteurs, découlant de la vente de livres d'occasion a été rendu. Conclusion : si le projet envisagé en France respecte les principes constitutionnels, il n'a aucun avenir au niveau européen. Et quand on dit aucun...

[+ d'infos](#)

[l'avis du conseil d'état](#)

l'assemblée nationale planche sur la continuité de revenus des auteurs

Les revendications pour une continuité de revenus des artistes auteurs ne faiblissent pas. À l'Assemblée nationale, une mission flash commune, réunissant commission des affaires culturelles et commission des affaires sociales, a commencé les auditions afin d'évaluer les difficultés des professionnels.

[+ d'infos](#)

adagg : droit de suite, lancement de la plateforme de déclaration des transactions en ligne

Droit inaliénable propre aux artistes-auteurs des arts visuels, le droit de suite ouvre droit à rémunération lors de la revente de leurs œuvres originales par un professionnel du marché de l'art. Afin de simplifier les démarches et faciliter le suivi des obligations de ces professionnels, l'ADAGP a développé une plateforme de déclaration des transactions en ligne : la DSEL (Droit de Suite En Ligne).

[+ d'infos](#)

festivals

« lisons livres ! » : fête de l'édition indépendante en île-de-france (paris, du 5 au 7 sept.)

Une centaine d'éditeurs-ices, réunis à la Halle des Blancs-Manteaux, présenteront leur catalogue et rappelleront le rôle essentiel de l'édition indépendante francilienne, en tant que l'une des garantes de la diversité culturelle. Au programme : rencontres, tables rondes, dedicaces, ateliers pour petits et grands.

[+ d'infos](#)

joursées bd de clichy 2025 : grands noms et jeunes talents réunis (clichy-la-garenne, les 20 et 21 sept.)

Deux jours de rencontres, dedicaces et animations, réunissant près de trente auteurs et illustrateurs parmi les plus reconnus et prometteurs du neuvième art.

[+ d'infos](#)

2èmes rencontres nationales du club 99 (paris, 26 sept.)

À l'occasion du festival Formula Bula, Le Club 99 – Fédération des festivals BD et arts associés se réunit pour proposer une deuxième édition placée sous le signe des engagements des festivals et de leur capacité à tisser des liens durables sur les territoires.

[annonce et programme de la journée](#)

expositions

à la cité pendant les vacances (angulemé)

en slip et contre tout, « Les vieux fourneaux » et « le loup en slip » enfin réunis !

Les Vieux Fourneaux et *Le Loup en slip* se rencontrent dans une grande exposition de près de 400m², rassemblant plus de 400 planches originales, dessins et croquis.

[+ d'infos](#)

signé bretecher

La Cité consacre à Claire Bretecher une rétrospective retraçant le parcours de l'autrice et explorant les aspects marquants de son œuvre.

[+ d'infos](#)

plus loin, la nouvelle science-fiction

« Plus loin » présente le travail de près de 150 auteurs et autrices français et internationaux dans une scénographie immersive.

[+ d'infos](#)

trésors des collections

Dans une scénographie qui évoque une inexpugnable salle des coffres remplie d'inestimables trésors, cette exposition rassemble des œuvres qui couvrent plus de deux siècles de création.

[+ d'infos](#)

k-webtoon, le renouveau de la bd coréenne

Une exposition qui retrace l'évolution du webtoon depuis son émergence en Corée à la fin du 20e siècle jusqu'à nos jours.

[+ d'infos](#)

favzi, le routard du crayon

Un hommage à ce dessinateur de presse, graphiste, illustrateur, peintre en lettres et auteur de bande dessinée.

[+ d'infos](#)

loulat, les alpes au fil de l'autoroute (grenoble, jusqu'au 27 sept.)

Auteur de carnets de voyage, Jacques de Loustal a reçu une commande de la société APRR pour la réalisation de panneaux touristiques et culturels sur les autoroutes qui traversent la Savoie, la Haute-Savoie, l'Isère et la Drôme. Ce travail est exposé au Couvent Sainte Cécile, au siège des éditions Glénat.

[+ d'infos](#)

alison bechdel « le essential » (basel, suisse, jusqu'au 26 oct.)

Le Cartoonmuseum Basel présente la première grande exposition européenne de cette artiste, qui a notamment reçu le prix Eisner. Des dessins à l'encre saisissants tirés de toutes les œuvres de Bechdel sont complétés par des originaux de son roman graphique autofictionnel réécemment publié, Spent. Des travaux préliminaires, des photographies, des films et des références à l'histoire du mouvement gay et lesbien en Suisse complètent l'exposition.

[+ d'infos](#)

rappel : salomé lahoche (paris, jusqu'au 28 août)

Les cimaises de l'ADAGP présentent le travail de Salomé Lahoche, Révélation Bande dessinée 2024. *Ernestine*, personnage imaginé par l'autrice dans l'album du même nom, vient habiter les espaces de l'ADAGP dans des reproductions de certaines pages imprimées sur tissu.

[+ d'infos](#)

« bulles de joly, quand la toile de joly rencontre la bd » (jougny-en-josas, jusqu'au 11 janv. 2026)

Bien que distincts par leurs fonctions et leur médium, les toiles imprimées à personnages et la bande dessinée sont toutes deux héritières d'une même culture visuelle, ainsi que d'une volonté commune : raconter des histoires en images, l'une sur toile, l'autre sur papier. Le musée de la Toile de Jougny organise une exposition intitulée « Bulles de Joly : Quand la Toile de Joly rencontre la bande dessinée ». À cette occasion, sont présentées en parallèle des œuvres exceptionnelles des collections du Musée de la bande dessinée et de la bibliothèque patrimoniale, prêtées par la Cité.

[+ d'infos](#)

prix

manu larcenet et boum récompensés aux eisner awards

La San Diego Comic-Con s'est achevée le 27 juillet. Parmi les moments marquants, la remise des Eisner Awards, récompenses phares du secteur. Si *Lunar New Year Love Story*, de Gene Luen Yang et LeUyen Pham, a attiré l'attention, les albums de Manu Larcenet et Boum n'ont pas été en reste...

[+ d'infos](#)

fibd angoulême : concours jeunes talents édition 2026

Le Concours Jeunes Talents est un concours gratuit, ouvert à tous-tes les créateur-ices de bande dessinée, âgés-e de 17 ans au moins et n'ayant jamais été édité-es professionnellement. Les participant-es réalisent une histoire complète d'une à trois planches, au format A3. 20 auteurs-ices seront sélectionné-es pour la qualité et l'originalité de leur scénario et de leur dessin et verront leurs planches exposées à l'Espace Nouvelle Création pendant toute la durée du Festival.

[+ d'infos](#)

aides, résidences et concours

bordeaux : mise à disposition d'ateliers à la maison demons (clôture 15 sept.)

Hôtel particulier appartenant à la ville de Bordeaux, la Maison Demons met à disposition des auteur-ices pour une durée de deux ans (renouvelable) quatre ateliers collectifs (pouvant accueillir au total douze artistes) et un atelier individuel équipés de mobilier. Ils sont ouverts aux autriceur-ices, illustrateur-ices, traducteur-ices, scénaristes. Les autriceur-ices bénéficient également d'espaces de vie (cuisine, salles de réunion), de prêt de matériel, accès photocopier professionnel, etc.

[+ d'infos](#)

ciclic centre-val de loire : webinaire présentation bourse de création (2 sept. 14h30 à 15h30)

Ciclic Centre-Val de Loire propose aux auteur-ices émergent-es, ou déjà publiés-es, ainsi qu'aux maisons d'édition indépendantes régionales, un webinaire pour présenter le nouveau dispositif « Bourse de création littéraire ». Cette bourse s'adresse aux auteur-ices régionaux qui peuvent candidater seuls ainsi qu'aux maisons d'édition régionales qui déposent avec une autriceur-ice.

[+ d'infos](#)

résidence-mission sur le territoire de la communauté de communes pyrénées haut garonnaises (clôture 22 août)

La Communauté de communes Pyrénées Haut Garonnaises (31) organise entre sept. 25 et janv. 26 une résidence-mission médiation. Elle s'adresse à une autriceur-ice (ou un collectif) non originaire de Haute-Garonne et dont l'activité de médiation est au centre de la démarche artistique. Public : jeunes (5-25 ans) et personnes âgées isolées et/ou dépendantes. Il s'agira à travers la captation de récits de vie des habitants, d'encourager à l'expression orale et écrite et de mettre en mots les représentations du territoire, d'en révéler les identités et les richesses patrimoniales. Calendrier : 16 semaines, réparties sur 5 mois consécutifs (entre sept. 25 et janv. 2026 : dates précisées avec l'artiste ou le collectif retenu-e). Conditions : Rémunération de l'artiste/du collectif : 17035 euros toutes charges comprises ; frais d'accueil pris en charge par la Communauté de communes (hébergement, frais de déplacement, frais de location de matériel, accès photocopier professionnel, etc.). Frais de matériel : 800 euros max. Véhicule personnel indispensable.

[+ d'infos](#)

turquie : résidence villa annie ernaux (clôture 25 août)

L'Institut français de Turquie (IFT) lance son premier appel à candidatures pour sa résidence d'écriture francophone « Villa Annie Ernau ». L'objectif est de favoriser les imaginaires franco-turcs. Modalités : création littéraire contemporaine (fictions, roman, polar, bande dessinée, poésie...) ; durée de 8 semaines dans la région d'Istanbul ; production d'un texte/roman graphique qui sera traduit en turc. Conditions : être de nationalité française, ou résident-e en France depuis au moins 5 ans ; être dépourvé-e de toute activité professionnelle pendant la résidence ; avoir publié à compte d'édition : Rémunération en droits d'auteur (net), affiliation URSAFT nécessaire : allocation sur la base de 450 euros hebdomadaires (8 semaines soit 3600 euros) ; commande d'un texte à l'issue de la résidence (800 euros net : droits d'auteur) publié par l'IFT ; prise en charge billet d'avion aller-retour et logement.

[+ d'infos](#)

résidence de création littéraire (chaumont, clôture 13 sept.)

Cette résidence est ouverte aux auteur-ices de tout genre littéraire (album, roman, poésie, théâtre, bande dessinée, nouvelles) ayant déjà publié un ouvrage en langue française à compte d'éditeur. L'auteur-ice doit mener un travail personnel d'écriture, de traduction ou d'illustration. Dans le cadre de la résidence, l'auteur-ice travaillera sur le thème de l'eau. Il/elle consacraera 70% du temps de résidence à la conduite de son projet personnel de création et 30% du temps de résidence à des actions de médiation. Durée : 2 mois consécutifs ou non (entre le 1er mars et le 31 mai 2026). La résidence comprendra un séjour dans la commune de Pléneuf-Val-André, dans le département des Côtes-d'Armor (du 23 au 27 mars 2026), avec des actions de médiation auprès de lycéens chaumontais en séjours découverte. L'auteur-ice devra être présent-e du 29 au 31 mai 2026 lors de la 21e édition du Salon du livre de Chaumont. Conditions : Bourse de 4800 euros bruts, déplacements aller/ retour et hébergement.

[+ d'infos](#)

formations, rencontres

devenir artiste-auteur : nature des activités, déclaration et cumul d'activités (8 août, de 13h à 17h)

Explorer le champ d'application du régime artistes-auteurs dans chaque branche, les activités éligibles, principales et accessoires, les conditions de cumul d'activités... Un focus sur les démarches de déclaration ou d'ajonction d'activité. Ouvert à tous.

[+ d'infos](#)

le b.a.-ba du régime social des artistes-auteurs et le cumul d'activités (bordeaux, 9 sept. de 15h à 17h)

Ce temps d'information abordera le statut juridique de l'artiste-auteur-ice du livre, du cinéma et de l'audiovisuel, et des artistes-auteur-ices et/ou micro-entrepreneures du champ des arts visuels. Au programme : statut d'indépendant de l'artiste-auteur, régime social et régime fiscal, activités principales et activités accessoires, cotisations sociales, cumul d'activités artistique et salariée, ou artistique et indépendante autre qu'artistique et conséquences sociales et fiscales qui découlent de ces cumulés.

[+ d'infos](#)

joursées nationales des artistes 2025 (paris, 12 sept.)

La Maison des artistes et l'Association des maires et des présidents d'intercommunalités de France (AMF) s'associent pour le lancement de la première édition des Journées nationales des artistes (JNA). Artistes, associations, collectivités locales et entreprises sont invités à ouvrir leurs portes au public pour des expositions et événements d'arts plastiques sur tout le territoire, les 13 et 14 sept. 2025. Ces journées nationales seront précédées le 12 d'un colloque mettant en lumière certains enjeux auxquels sont confrontés les artistes-auteurs aujourd'hui.

[s'inscrire](#)

atelier du jeudi : droits et obligations de l'artiste-auteur (webinaire, 18 sept. de 14h à 17h)

La publication est faite, le livre existe, le contrat est signé ! Tout commence alors pour l'artiste-auteur au regard de l'administration, tant sur le plan de ses droits que de ses obligations. Trois heures pour échanger avec vos interlocuteurs principaux auprès de la reconnaissance de l'appartenance à la branche artiste-auteur, jusqu'à la retraite (Sécurité sociale des artistes-auteurs, Afdas, Irceec).

[+ d'infos](#)

édition et librairie

les éditions çà et là lancent une tombola de soutien

On ne vous apprend rien, le secteur du livre connaît depuis des mois un passage difficile, et, comme pour de nombreuses librairies ou maisons d'édition indépendantes, la santé économique de çà et là n'est pas au beau fixe. Çà et là fait appel à vous aujourd'hui/en créant la Grande Tombola !

[+ d'infos](#)

les 25 ans de l'employé du moi

« On pense que le boulot d'éditeur, ce n'est pas juste signer un contrat et imprimer un livre. » Pour les 25 ans de L'employé du moi, Max de Radigués et Sacha Goerg ont répondu aux questions de Comixtrip sur leurs terres bruxelloises. Découverte de cette bande d'amis, vraie accompagnatrice de talents notamment par des titres forts comme *Les contes de la mansarde* ou *Astra Nova*.

[+ d'infos](#)

la collection de bandes dessinées virages graphiques rejoint actes sud

Née en mars 2022 au sein des éditions Rivages, la collection de bandes dessinées Virages graphiques poursuit aujourd'hui son développement en rejoignant Actes Sud. Ce passage marque un prolongement naturel de son identité et renforce, selon le groupe, un engagement en faveur de la création littéraire et artistique dans toutes ses dimensions.

[+ d'infos](#)

raconter l'histoire des outre-mer en manga, le pari de carabédions

Carabédions fait le pari du renouvellement pédagogique. Avec une nouvelle collection de mangas historiques, la maison antillaise de faire (re)découvrir les grandes figures des outre-mer, de façon ludique, mais sans sacrifier la justesse du propos. Un projet inauguré avec le visage de Frantz Fanon, à l'occasion du centenaire de sa naissance.

[+ d'infos](#)

hachette teste la vente de livres en direct sur tiktok

Du TikTok littéraire, on connaissait surtout #BookTok, espace bouillonnant où les lecteurs, souvent jeunes, partagent découvertes et coups de cœur. Cette communauté est devenue un levier commercial puissant : certains titres y enregistrent des ventes exponentielles, relayant même des classiques de la littérature. Dans cette optique d'adaptation aux nouveaux usages, Hachette Livre ouvre sa boutique sur TikTok Shop, devenant ainsi le premier groupe d'édition en France à s'y implanter sur cette jeune plateforme de commerce en ligne.

[+ d'infos](#)

un avenir plus vert et plus ouvert : l'ambitieux plan de paris pour ses librairies

Un nouveau souffle ? La Ville de Paris et l'association Paris Librairies lancent un appel à projets à destination des librairies parisiennes. Objectif : accompagner leur évolution, encourager l'accessibilité universelle, soutenir des investissements écologiques. Dossier à déposer avant le 15 septembre. En somme, même principe, mais nouvel angle.

[+ d'infos](#)

écologie du livre

le cspla publie le rapport de la commission sur le droit d'auteur et la transition écologique

La mission a examiné le enjeu liés aux différents étapes du cycle de vie classique d'une œuvre (conception, utilisation, diffusion et destruction) sous l'angle du développement durable.

[téléchargez le rapport](#)

moins de papier, plus de traçabilité : l'édition accélère sa transition

Le marché du papier pour l'édition française confirme sa renforcement. Les chiffres publiés par le SNE traduisent une évolution profonde des pratiques d'achat et un engagement renforcé en faveur de matériaux certifiés.

[+ d'infos](#)

le troisième numéro du « papier déchaîné » en ligne

Ce troisième opus est dédié à « l'écologie symbolique ». Il parachève le triptyque des écologies sur lequel la pensée de l'association pour l'écologie du livre se base : écologie matérielle, écologie sociale et écologie symbolique.

[+ d'infos](#)

numérique et multimedia

piratage de mangas : le syndicat de l'édition obtient le blocage de japskan

Le 23 juillet, le tribunal judiciaire de Paris a donné gain de cause au SNE, soutenu par neuf maisons d'édition – Casterman, Crunchyroll, Delcourt, Glénat, Kana, Ki-oon (CAC Média), Kurokawa, Panini et Pika – en ordonnant le blocage en France du site Japskan, l'une des principales plateformes pirates de lecture en ligne de mangas et bandes dessinées.

[+ d'infos](#)

les justices belges remportent une bataille majeure contre le piratage numérique

La justice belge a tranché en faveur des éditeurs du pays, en condamnant trois sites accusés de pirater des œuvres littéraires protégées. Ce jugement, rendu par le tribunal de Bruxelles, impose désormais aux fournisseurs d'accès à Internet de bloquer l'accès à ces plateformes sur le territoire national.

[+ d'infos](#)

harpercollins reprend les activités des éditions crunchyroll en france et en allemagne

L'éditeur américain HarperCollins a acquis les activités d'édition manga de Crunchyroll en France et en Allemagne. Cette acquisition permettra d'ajouter la catégorie manga au portefeuille de la législation des deux sociétés locales de HarperCollins. La transaction devrait être finalisée au second semestre 2025, sous réserve de l'approbation des autorités réglementaires.

[+ d'infos](#)

[le communiqué de harpercollins](#)

intelligences artificielles

ia : l'obligation de transparence entre en vigueur en europe

Face à la montée des protestations d'auteurs, éditeurs et titulaires de droits sur l'utilisation massive et opaque de leurs œuvres par les intelligences artificielles, la Commission européenne a présenté un modèle type à destination des fournisseurs d'IA à finalité générale (IAGF). Ce document standardisé vise à les guider pour résumer, de façon claire et publique, les données utilisées lors de l'entraînement de leurs modèles.

[+ d'infos](#)

réaction des organisation professionnelles d'auteur-ices « protection des créateurs face à l'ia générative : un appel au parlement européen »

[+ d'infos](#)

sénat : « création et ia : de la sénation au partage de la valeur »

La commission de la culture du Sénat a présenté un rapport, à la suite d'une mission d'information sur l'intelligence artificielle et la culture menée par plusieurs sénateurs et adoptée à l'unanimité, sur l'impact croissant de l'IA sur la création et les droits d'auteur. La commission propose d'inscrire dans la législation une approche d'utilisation des données protégées par le droit d'auteur, inversant ainsi la charge de la preuve.

[+ d'infos](#)

culture et intelligence artificielle : la france s'en remet à microsoft

Du futur musée de Notre-Dame à la Bibliothèque nationale de France (BnF), en passant par le musée des Arts décoratifs, les institutions culturelles françaises s'ouvrent à l'IA. Lors d'un séminaire pré-événement, la ministre de la Culture a détaillé les contours de trois partenariats inédits avec Microsoft, vantant leur contribution à la souveraineté culturelle et à l'innovation. Mais cette incursion d'un géant américain dans les trésors du patrimoine soulève aussi des questions : où s'arrête la coopération, où commence la dépendance ?

[+ d'infos](#)

états-unis : la maison-blanche publie son « plan d'action », sans le copyright

L'administration Trump a présenté, le 23 juillet, son « plan d'action » autour de l'intelligence artificielle, destiné à « gagner la course [...] pour la domination mondiale » du secteur. Le document d'une trentaine de pages entend lever un certain nombre de restrictions, et ne mentionne pas une seule fois le copyright.

[+ d'infos](#)

la bible publiée à son tour on plan de sa coopération internationale

Elle y définit une vision fondée sur la coopération internationale, la création d'une organisation mondiale dédiée (dont le siège pourrait être à Shanghai), la construction d'un cadre partagé de gouvernance, et l'ouverture aux pays du Sud. Une vision qui contraste fortement avec celle des États-Unis.

[+ d'infos](#)

les images générées par ia sont plus en plus jaunes, et avec la « consanguinité » ça va s'aggraver

Internet est inondé par un filtre jaunâtre aussi moche que drôle - mais ce n'est qu'un symptôme d'une crise de l'IA qui nous guette.

[+ d'infos](#)

juridique, social et fiscal

en pratique

vous êtes artiste ou aychant droit, non adhérent à l'adagp ? consultez l'avis de revue afin de savoir si des droits vous sont dus.

[+ d'infos](#)

nft

le cspla publie le rapport de mission relatif à la garantie de bonnes pratiques contractuelles en matière de nft

Bien que l'engagement qu'ont connu les jetons non fongibles (ou NFT) artistiques en 2021 soit retombé et que ce manque connaissance une tendance baissière, l'intérêt pour les NFT dans le secteur artistique demeure actuel. Et il est apparu nécessaire de résoudre les difficultés juridiques pointées par un premier <