

le programme

Cinô de la Citô

du mercredi 3 au mardi 30 septembre 2025

LE CINÉMA DE LA CITÉ

Les deux salles du cinéma de la Cité sont classées Art et Essai avec les cinq labels « Jeune Public », « Recherche & Découverte », « Patrimoine », « 15-25 ans » et « Court-métrage ». Elles sont labellisées « Europa Cinéma ». Le cinéma de la Cité est adhérent de l'AFCAE, de l'ADRC et de CINA. Sauf exception, tous les films sont diffusés dans leur version originale sous-titrée en français.

Le cinéma de la Cité est ouvert tous les jours sauf le 1er janvier, le 1er mai et le 25 décembre.

Entrée : 60 avenue de Cognac 16000 Angoulême
Tél. 05 17 17 31 21
Contact :
cinema@citebd.org
Site web :
www.citebd.org

TARIFS

plein	7,5 €
réduit demandeurs d'emploi, +60 ans, carte Cezam, famille nombreuse, adhérents* ...	6 €
étudiants, films de moins d'1h, - 18 ans, séances de 11h, séances spéciales	4 €
carte 10 entrées	50 €

RENOIR

de Chie Hayakawa

la **citô** internationale
de la bande dessinée
et de l'image

TOUJOURS À L’AFFICHE



jusqu’au 9 septembre

À FEU DOUX

RÉALISÉ PAR SARAH FRIEDLAND

AVEC KATHLEEN CHALFANT, KATELYN NACON, CAROLYN MICHELLE SMITH

ÉTATS-UNIS | 1H30 | 2025

Élegante octogénaire, Ruth Goldman reçoit un homme à déjeuner. Alors qu’elle pense poursuivre le rendez-vous galant vers une destination surprise, elle est menée à une résidence médicalisée.

Portée par un appétit de vivre insatiable et malgré sa mémoire capricieuse, Ruth s’y réapproprie son âge et ses désirs.



jusqu’au 16 septembre

VALEUR SENTIMENTALE

RÉALISÉ PAR JOACHIM TRIER

AVEC RENATE REINSVE, INGA IBSDOTTER LILLEAAS, STELLAN SKARSGÅRD

FRANCE, NORVÈGE, ALLEMAGNE, SUÈDE, DANEMARK | 2H12 | 2025

Agnès et Nora voient leur père débarquer après de longues années d’absence. Réalisateur de renom, il propose à Nora, comédienne de théâtre, de jouer dans son prochain film, mais celle-ci refuse avec défiance. Il propose alors le rôle à une jeune star hollywoodienne, ravivant des souvenirs de famille douloureux.

LES SORTIES



du 3 au 16 septembre

FANTÔME UTILE

RÉALISÉ PAR RATCHAPOOM BOONBUNCHACHOKE

AVEC MAI DAVIKA HOORNE, WITSARUT HIMMARAT, APASIRI NITIBHON

THAÏLANDE, FRANCE, SINGAPOUR, ALLEMAGNE | 2H10 | 2025

Titre original Pee Chai Dai Ka

Festival de Cannes 2025 - Semaine de la Critique, Grand Prix

Après la mort tragique de Nat, victime de pollution à la poussière, March sombre dans le deuil. Mais son quotidien bascule lorsqu’il découvre que l’esprit de sa femme s’est réincarné dans un aspirateur. Bien qu’absurde, leur lien renaît, plus fort que jamais — mais loin de faire l’unanimité. Sa famille, déjà hantée par un ancien accident d’ouvrier, rejette cette relation surnaturelle. Tentant de les convaincre de leur amour, Nat se propose de nettoyer l’usine pour prouver qu’elle est un fantôme utile, quitte à faire le ménage parmi les âmes errantes...



du 3 au 16 septembre

MIROIRS NO. 3

RÉALISÉ PAR CHRISTIAN PETZOLD

AVEC PAULA BEER, BARBARA AUER, MATTHIAS BRANDT

ALLEMAGNE | 1H26 | 2025

Festival de Cannes 2025 - Quinzaine des Cinéastes

Lors d'un week-end à la campagne, Laura, étudiante à Berlin, survit miraculeusement à un accident de voiture. Physiquement épargnée mais profondément secouée, elle est recueillie chez Betty, qui a été témoin de l'accident et s'occupe d'elle avec affection. Peu à peu, le mari et le fils de Betty surmontent leur réticence, et une quiétude quasi familiale s'installe. Mais bientôt, ils ne peuvent plus ignorer leur passé, et Laura doit affronter sa propre vie.

Il s'agit de la quatrième collaboration entre Christian Petzold et l'actrice Paula Beer après Transit (2018), Ondine (2020) et Le Ciel Rouge (2023).



du 3 au 30 septembre

LA VOIE DU SERPENT

RÉALISÉ PAR KIYOSHI KUROSAWA

AVEC DAMIEN BONNARD, MATHIEU AMALRIC, KÔ SHIBASAKI

FRANCE, JAPON | 1H52 | 2025

Titre original Hebi no Michi

Festivals de San Sebastian, Göteborg, du Luxembourg

Albert Bacheret est un père dévasté par la disparition inexplicable de sa fille de huit ans. Alors que la police semble incapable de résoudre l'affaire, il décide de mener sa propre enquête et reçoit l'aide inattendue de Sayoko, une énigmatique psychiatre japonaise. Ensemble, ils kidnappent des responsables du «Cercle», une société secrète. Mais chaque nouvel indice mène à un nouveau suspect qui présente toujours une version différente des faits... Obsédé par la vérité, Albert va devoir naviguer entre sa soif aveugle de vengeance et une infinie spirale de mensonges.

La Voie du serpent est le troisième film du cinéaste japonais Kiyoshi Kurosawa à sortir sur les écrans français en 2025 après Chime et Cloud.



du 3 au 9 septembre

L'ÉTÉ DE JAHIA

RÉALISÉ PAR OLIVIER MEYS

AVEC NOURA BANCE, SOFIA MALOVATSKA, CÉLINE SALLETTE

BELGIQUE, FRANCE, LUXEMBOURG | 1H30 | 2025

Festivals de Göteborg et du Luxembourg

À 15 ans, Jahia a fui le Sahel en guerre en compagnie de sa mère. Tendue et déterminée, elle gère leur quotidien avec le sérieux d'un adulte. De son côté, Mila a quitté la Biélorussie, avec sa famille. Curieuse, insatiable, elle vit chaque jour comme une échappée belle. Cet été-là, par delà les différences, leurs solitudes se croisent. Entre elles naît une amitié rare, intense, comme une évidence dans un monde incertain. Mais le jour où Mila reçoit une obligation de quitter le territoire, ce qui semblait inébranlable menace soudain de voler en éclats.

Le réalisateur, Olivier Meys, s'est tout d'abord fait connaître en tant que documentariste, notamment Vies nouvelles (2005) ou Dans les décembres (2008) pour lequel il a reçu le Prix international de la SCAM «Cinéma du Réel» en 2008 à Paris. Par la suite, il s'est dirigé vers la fiction avec un premier long-métrage, Les Fleurs amères (2017), qui a reçu en 2019 le Magritte du meilleur premier film belge. L'Été de Jahia est né des immersions du réalisateur et de son co-scénariste, John Shank, dans le quotidien des demandeurs d'asile en centre d'accueil. Le scénario est tiré de ce qu'ils ont pu voir et entendre lors de ces différentes sessions.



du 10 au 16 septembre

LA FEMME QUI EN SAVAIT TROP

RÉALISÉ PAR NADER SAEIVAR

AVEC MARYAM BOUBANI, NADER NADERPOUR, ABBAS IMANI

AUTRICHE, ALLEMAGNE | 1H40 | 2025

En Iran, Tarlan, professeure de danse à la retraite, est témoin d'un meurtre commis par une personnalité influente du gouvernement. Elle le signale à la police qui refuse d'enquêter. Elle doit alors choisir entre céder aux pressions politiques ou risquer sa réputation et ses ressources pour obtenir justice.

Nader Saeivar s'est servi de certains éléments de sa propre vie pour les besoins du film. Ainsi, la scène qui montre la manière dont une femme est arrêtée par les autorités iraniennes pour ensuite être conduite dans le désert est une expérience vécue également par le cinéaste, à la suite de la sortie de son deuxième film, No End (2022).

Compte tenu de son sujet et de sa dimension hautement politique, le réalisateur a tourné La Femme qui en savait trop de manière clandestine en Iran, avant de quitter le pays dès la fin du tournage. Il vit aujourd'hui à Berlin.



du 10 au 30 septembre

RENOIR

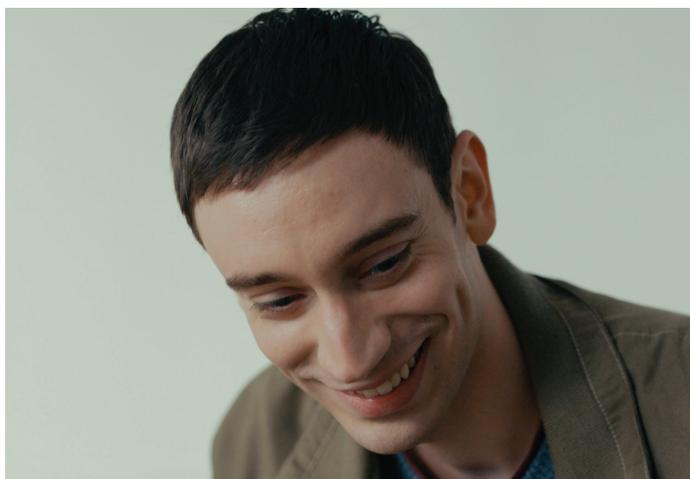
RÉALISÉ PAR CHIE HAYAKAWA

AVEC YUI SUZUKI, LILY FRANKY, HIKARI ISHIDA

JAPON, FRANCE, SINGAPOUR, PHILIPPINES, INDONÉSIE, QATAR | 1H59 | 2025

FESTIVAL DE CANNES 2025 - COMPÉTITION OFFICIELLE

Tokyo, 1987. Fuki, 11 ans, vit entre un père hospitalisé et une mère débordée et absente. Un été suspendu commence pour Fuki, entre solitude, rituels étranges et élans d'enfance. Le portrait d'une fillette à la sensibilité hors du commun, qui cherche à entrer en contact avec les vivants, les morts, et peut-être avec elle-même.



à partir du 17 septembre

NINO

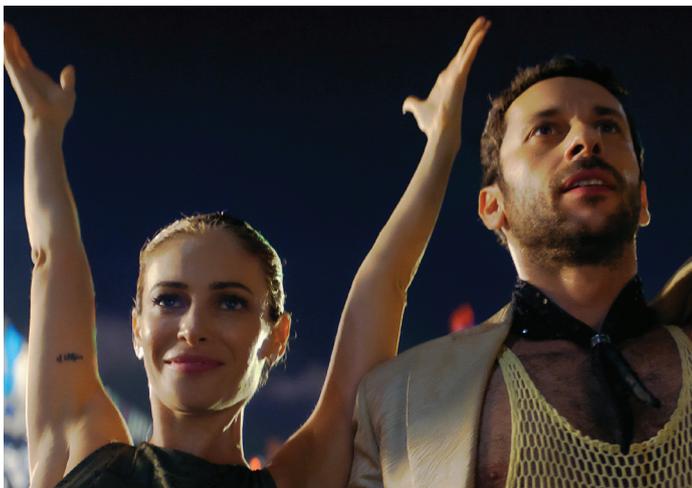
RÉALISÉ PAR PAULINE LOQUÈS

AVEC THÉODORE PELLERIN, WILLIAM LEBGHIL, SALOMÉ DEWAEELS

FRANCE | 1H36 | 2025

FESTIVAL DE CANNES 2025 - SEMAINE DE LA CRITIQUE, PRIX FONDATION LOUIS ROEDERER DE LA RÉVÉLATION POUR THÉODORE PELLERIN

Dans trois jours, Nino devra affronter une grande épreuve. D'ici là, les médecins lui ont confié deux missions. Deux impératifs qui vont mener le jeune homme à travers Paris, le pousser à refaire corps avec les autres et avec lui-même.



à partir du 17 septembre

OUI

RÉALISÉ PAR NADAV LAPID

AVEC ARIEL BRONZ, EFRAT DOR, NAAMA PREIS

FRANCE, ALLEMAGNE, ISRAËL, CHYPRE | 2H30 | 2025

Festivals de Cannes 2025 - Quinzaine des Cinéastes

Israël au lendemain du 7 octobre. Y., musicien de jazz précaire, et sa femme Jasmine, danseuse, donnent leur art, leur âme et leur corps aux plus offrants, apportent plaisir et consolation à leur pays qui saigne. Bientôt, Y. se voit confier une mission de la plus haute importance : mettre en musique un nouvel hymne national.



à partir du 17 septembre

L'INTÉRÊT D'ADAM

RÉALISÉ PAR LAURA WANDEL

AVEC LÉA DRUCKER, ANAMARIA VARTOLOMEI, JULES DELSART

BELGIQUE, FRANCE | 1H13 | 2025

Festivals de Cannes 2025 - Semaine de la Critique, Film d'ouverture

Adam, 4 ans, est hospitalisé pour malnutrition à la suite d'une décision de justice. Lucy, l'infirmière en chef autorise la mère d'Adam à rester auprès de son fils au-delà des heures de visite fixées par le juge. Mais la situation se complique quand celle-ci refuse une nouvelle fois de quitter son fils. Dans l'intérêt de l'enfant, Lucy fera tout pour venir en aide à cette mère en détresse.



Amélie et la métaphysique des tubes

CINÉ RELAX - SAMEDI 4 OCTOBRE À 15H

À VENIR ! PREMIÈRE SÉANCE CINÉ RELAX AU CINÉMA DE LA CITÉ EN PARTENARIAT AVEC CULTURE RELAX, CINÉPASSION 16, GEM ETRE ENSEMBLE, ADAPEI ET L'UNAFAM

Les séances Ciné Relax sont des séances ouvertes à tous, adaptées aux personnes dont le handicap entraîne des comportements atypiques. Elles sont encadrées par l'équipe du cinéma et des bénévoles formés qui accueillent et guident les spectateurs dès leur arrivée et jusque dans la salle. Ces équipes sont présentes pendant la séance pour informer, entourer et apaiser les spectateurs.

L'association Culture Relax œuvre depuis de nombreuses années à rendre les séances accessibles en inclusion dans les lieux culturels aux personnes en situation de handicap complexe qui en sont encore trop largement exclues.

Tarif 5€ pour tous (4€ pour les -18ans et les étudiants)



à partir du 24 septembre

REMBRANDT

RÉALISÉ PAR PIERRE SCHOELLER

AVEC CAMILLE COTTIN, ROMAIN DURIS, CÉLESTE BRUNNQUELL

FRANCE, BELGIQUE | 1H47 | 2025

Claire et Yves, physiciens de formation, travaillent dans le nucléaire depuis toujours. Lors d'une visite à la National Gallery, Claire va être bouleversée par trois toiles de Rembrandt. Cette rencontre avec ces trois œuvres magistrales va les changer à jamais.



à partir du 24 septembre

CLASSE MOYENNE

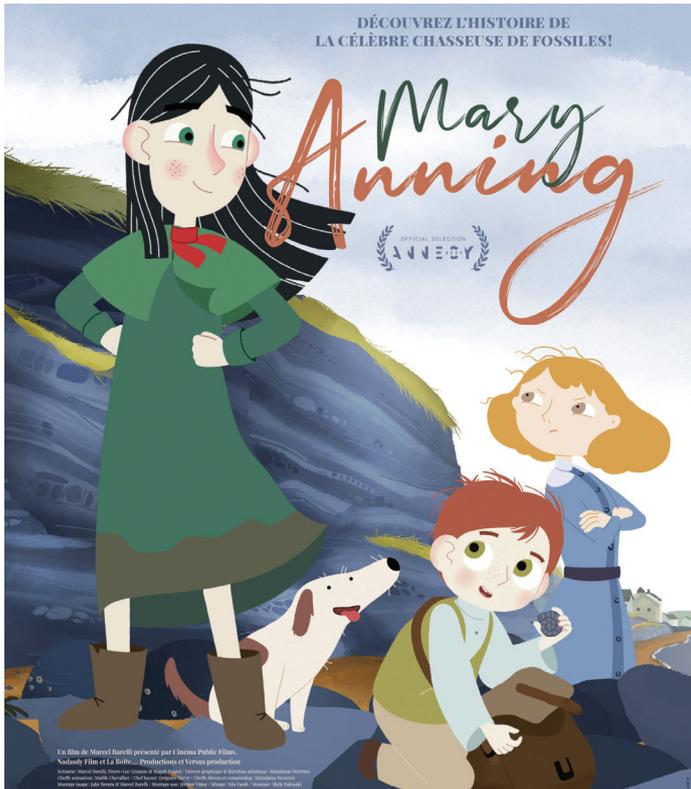
RÉALISÉ PAR ANTONY CORDIER

AVEC LAURENT LAFITTE, ÉLODIE BOUCHEZ, RAMZY BEDIA

FRANCE, BELGIQUE | 1H35 | 2025

FESTIVAL DE CANNES 2025 - QUINZAINE DES CINÉASTES

Mehdi a prévu de passer un été tranquille dans la somptueuse demeure de ses beaux-parents. Mais dès son arrivée, un conflit éclate entre la famille de sa fiancée et le couple de gardiens de la villa. Comme Mehdi est issu d'un milieu modeste, il pense pouvoir mener les négociations entre les deux parties et ramener tout le monde à la raison. Pourtant, tout s'envenime...



à partir du 17 septembre

MARY ANNING

RÉALISÉ PAR MARCEL BARELLI

BELGIQUE, SUISSE, FRANCE | 1H12 | 2025 | DÈS 6 ANS

Dans l'Angleterre du XIXe siècle, Mary est une jeune fille passionnée par les fossiles, qu'elle cherche avec son père sur la plage, pour ensuite les vendre aux touristes. La mort soudaine du père jette la famille dans le désarroi : sans une source financière, ils vont bientôt devoir quitter leur maison et pire encore, pour Mary, sa bien aimée plage aux fossiles. Mais avant de mourir, son père lui a laissé un mystérieux message qui pourrait l'amener à bouleverser bien de choses...

Mary Anning a été présenté en avant-première mondiale lors de l'édition 2025 du Festival International du film d'Anancy. Quelques semaines plus tard, il a également été sélectionné au Festival de Locarno, au cours duquel il a reçu le Locarno Kids Award.



mercredi 10 et samedi 13 septembre

SIROCCO ET LE ROYAUME

DES COURANTS D'AIR

RÉALISÉ PAR BENOÎT CHIEUX

BELGIQUE, FRANCE | 1H20 | 2023 | DÈS 6 ANS

Festival d'Anancy 2023 - Compétition - Film d'Ouverture - Prix du Public

Juliette et Carmen, deux sœurs intrépides de 4 et 8 ans, découvrent un passage secret vers Le Royaume des Courants d'Air, leur livre favori. Transformées en chats et séparées l'une de l'autre, elles devront faire preuve de témérité et d'audace pour se retrouver. Avec l'aide de la cantatrice Selma, elles tenteront de rejoindre le monde réel en affrontant Sirocco, le maître des vents et des tempêtes... Mais ce dernier est-il aussi terrifiant qu'elles l'imaginent ?

L'ATELIER «COLLAGE ONIRIQUE»

Samedi 13 septembre, après la séance de 14h30

Durée : 1h | à partir de 6 ans

Compose un décor fantastique avec images, papiers et couleurs. Crée ton propre bout de Royaume, où tout est possible et où les rêves prennent forme !

Sur inscription à l'adresse : htpouoria@citebd.org

FESTIVAL PLAY IT AGAIN!

11^e édition - 19-29 sept. 2025

adrc AGENCE
NATIONALE POUR
LE DÉVELOPPEMENT
DU CINÉMA EN RÉGIONS

LES FILMS D'HIER DANS LES CINÉMAS D'AUJOURD'HUI



samedi 20 septembre à 18h

3 HOMMES ET UN COUFFIN

RÉALISÉ PAR COLINE SERREAU

AVEC ANDRÉ DUSSOLLIER, ROLAND GIRAUD, MICHEL BOUJENAH, PHILIPPINE LEROY-BEAULIEU
FRANCE | 1H48 | 1985

CÉSAR 1986 : CÉSAR DU MEILLEUR FILM, CÉSAR DU MEILLEUR SCÉNARIO ORIGINAL OU ADAPTATION, CÉSAR DU MEILLEUR ACTEUR DANS UN SECOND RÔLE | PRIX DE L'ACADÉMIE NATIONALE DU CINÉMA.

Trois célibataires endurcis, une vie sans attaches... jusqu'à l'arrivée inattendue d'un bébé sur le pas de leur porte. Derrière sa légèreté, la comédie culte de Coline Serreau questionne les normes patriarcales et rend visible la charge mentale des femmes.

Cette séance vous est proposée avec le soutien de Matmut pour les Arts et de l'ADRC. Elle sera présentée par Cécile Dumas de l'association Ciné-Sens qui oeuvre à développer l'accessibilité du cinéma pour les spectateurs déficients sensoriels. Un interprète Langue des Signes (LSF) sera également présent. L'association Les Yeux Dits met à disposition *La Bavarde*, une application permettant de synchroniser l'audiodescription du film sur le smartphone d'un utilisateur aveugle ou malvoyant.



PARIS, TEXAS

RÉALISÉ PAR WIM WENDERS
AVEC HARRY DEAN STANTON, NASTASSJA KINSKI
FRANCE, ALLEMAGNE | 2H25 | 1984

PALME D'OR AU FESTIVAL DE CANNES 1984.

Un homme revient de nulle part, silencieux, abîmé, et cherche à recoller les morceaux d'une vie qu'il a laissée derrière lui. Voyage dans l'Amérique belle et mélancolique de Wim Wenders, sur la guitare envoûtante de Ry Cooder.

«Je pense que PARIS, TEXAS fait partie de ces films qui captent l'essence des choses au moment idéal. Tout s'est mis en place parfaitement. On ne peut pas le planifier ni le programmer. En regardant mon film aujourd'hui, 40 ans plus tard, je me rends compte que j'ai eu beaucoup de chance avec mon équipe créative et mes partenaires. À l'époque, Sam Shepard était l'écrivain le plus en vogue aux Etats-Unis. Robby Müller était au sommet de son art et un modèle pour de nombreux jeunes directeurs de la photographie. Ry Cooder était déjà une légende vivante et, bien que PARIS, TEXAS ait pratiquement été sa première musique de film, on ne peut pas penser au film sans la musique, ni à la musique sans le film ».
Wim Wenders, 15 mai 2024

lundi 22 septembre à 20h15



dimanche 21 septembre à 16h

HARRY, UN AMI QUI VOUS VEUT DU BIEN

RÉALISÉ PAR DOMINIK MOLL
AVEC SERGI LÓPEZ, LAURENT LUCAS, MATHILDE SEIGNER
FRANCE | 1H57 | 1999

CÉSAR 2001 : CÉSAR DU MEILLEUR RÉALISATEUR POUR DOMINIK MOLL ET CÉSAR DU MEILLEUR ACTEUR POUR SERGI LÓPEZ

Une voiture en panne ? Des parents trop envahissants ? Votre ami Harry vous viendra en aide... mais à quel prix ? Dans la moiteur étouffante d'août, deux jeunes parents croisent un vieil ami, visiblement habité par les meilleures intentions...



jeudi 25 septembre à 20h30

LA REINE MARGOT

RÉALISÉ PAR PATRICE CHÉREAU
AVEC ISABELLE ADJANI, DANIEL AUTEUIL, DOMINIQUE BLANC, VINCENT PEREZ, JEAN-HUGUES ANGLADE
FRANCE | 2H41 | 1994

FESTIVAL DE CANNES 1994 : PRIX DU JURY, PRIX D'INTERPRÉTATION FÉMININE : VIRNA LISI

CÉSAR DU CINÉMA 1995 : MEILLEURE ACTRICE : ISABELLE ADJANI, MEILLEUR SECOND RÔLE MASCULIN : JEAN-HUGUES ANGLADE, MEILLEUR SECOND RÔLE FÉMININ : VIRNA LISI, MEILLEURE PHOTOGRAPHIE : PHILIPPE ROUSSELOT, MEILLEURS COSTUMES : MOIDELE BICKEL

Dans un Paris déchiré par les guerres de religion, la jeune Marguerite de Valois épouse contre son gré le futur Henri IV. Une fresque baroque, violente, romantique et picturale qui impressionne d'autant plus dans sa version restaurée.



samedi 27 septembre à 17h30

2046

RÉALISÉ PAR WONG KAR-WAI
AVEC TONY LEUNG, GONG LI, ZHANG ZIYI, TAKUYA KIMURA
HONG-KONG | 2H09 | 2004

PRIX DU CINÉMA EUROPÉEN 2004 : PRIX DU MEILLEUR FILM ÉTRANGER | HONG KONG FILM AWARDS 2005 : NOTAMMENT, PRIX DU MEILLEUR ACTEUR, PRIX DE LA MEILLEURE ACTRICE OU ENCORE PRIX DE LA MEILLEURE MUSIQUE.

Un écrivain en mal d'inspiration, le souvenir d'amours perdus et une chambre portant le numéro 2046. Un film comme un rêve, peuplé de néons brumeux et de trains qui ne s'arrêtent jamais, auquel il faut s'abandonner.



samedi 27 septembre à 15h45

LA RUÉE VERS L'OR

RÉALISÉ PAR CHARLES CHAPLIN
AVEC CHARLES CHAPLIN, MACK SWAIN, TOM MURRAY
ÉTATS-UNIS | 1H12 | 1925

POUR LES 100 ANS DE LA SORTIE EN SALLES DU FILM : LA RESTAURATION 4K DE LA RUÉE VERS L'OR (VERSION DE 1925) A ÉTÉ RÉALISÉE PAR LA FONDAZIONE CINETECA DI BOLOGNA AU LABORATOIRE L'IMMAGINE RITROVATA EN 2025, EN ASSOCIATION AVEC ARTE FRANCE - UNITÉ CINÉMA, BLACKHAWK FILMS, LOBSTER FILMS ET ROY EXPORT S.A.S., DANS LE CADRE DU CHAPLIN PROJECT.

Sur la route du grand rêve américain, Charlot se retrouve piégé par la neige et doit affronter le froid et la faim. Le anti-héros maladroit et un peu à côté de la plaque, Chaplin, nous faire rire et nous émeut tout au long de son aventure.



mardi 23 septembre à 20h30, entrée libre

FLASH BAC

UNE SÉLECTION DES FILMS DU BAC 2025

Le temps d'une soirée, les projecteurs se braquent sur la jeune création angoumoisine avec Flash Bac, notre rendez-vous annuel en partenariat avec le Lycée de l'Image et du Son d'Angoulême. Venez découvrir en salle une sélection de courts métrages de bac, réalisés par les élèves en spécialité cinéma.

Une séance gratuite, riche en idées, en regards singuliers et en premières expériences de mise en scène !

LES HORAIRES

du 3 au 9 sept.	ver-sion	durée	MER 3	JEU 4	VEN 5	SAM 6	DIM 7	LUN 8	MAR 9
LA VOIE DU SERPENT	vostfr	1h52	14H15 - 20H45	16H	20H45	14H30 - 21H	18H45	20H30	20H30
FANTÔME UTILE	vostfr	2h10	14H15 - 20H30	20H	16H30	16H30 - 20H45	16H15	18H	16H
MIROIR N°3	vostfr	1h26	16H45 - 19H	20H45	19H	11H - 19H	14H30	18H15	21H
L'ÉTÉ DE JAHIA	vf	1h30	18H30	16H	16H30	11H - 16H30	19H	16H15	18H30
VALEUR SENTIMENTALE	vostfr	2h13	16H30	18H	20H30	18H30	14H30	20H15	18H30
À FEUX DOUX	vostfr	1h30		18H15	18H30	14H30	17H	16H15	16H30

du 10 au 16 sept.	ver-sion	durée	MER 10	JEU 11	VEN 12	SAM 13	DIM 14	LUN 15	MAR 16
RENOIR	vostfr	1h59	14H-20H45	20H30	20H30	16H30-20H45	18H30	20H30	20H30
LA FEMME QUI EN SAVAIT TROP	vostfr	1h47	18H45	18H15	18H45	19H	18H45	16H	16H
LA VOIE DU SERPENT	vostfr	1h52	16H30	16H	20H45	21H	14H15	18H15	18H45
FANTÔME UTILE	vostfr	2h10	20H30	18H30	16H	16H15	16H	17H45	18H
MIROIR N°3	vostfr	1h26	18H45	21H	18H45	14H30-19H	14H15	16H	21H
VALEUR SENTIMENTALE	vostfr	2h13	16H15	16H	16H		16H15	20H15	16H
SIROCCO ET LE ROYAUME DES COURANT D'AIR	vf	1h20	14H			14H30 *	ATELIER COLLAGE ONIRIQUE (voir infos dans les résumés)		

du 17 au 23 sept.	ver-sion	durée	MER 17	JEU 18	VEN 19	SAM 20	DIM 21	LUN 22	MAR 23
NINO	vf	1h36	17H30 - 21H	16H15	21H	11H - 21H	14H30	15H	16H30
OUI	vostfr	2h30	18H15	20H15	16H-20H	18H30	16H16	15H - 20H	17H15
L'INTERÊT D'ADAM	vf	1h13	19H15	14H45 - 21H15	18H15	14H30 - 21H15	19H	16H45	15H
RENOIR	vostfr	1h59	16H	18H	16H	16H	18H15	17H45	18H15
LA VOIE DU SERPENT	vostfr	1h52	14H		18H45	11H			15H-20H30
MIROIR N°3	vostfr	1h26	21H			16H		18H15	
PARIS TEXAS	vostfr	2h25					Festival Play it Again! >		20H15
3 HOMMES ET UN COUFIN	vf	1h46			Ciné Inclusif >	18H			
HARRY UN AMI QUI VOUS VEUT DU BIEN	vf	1h57				Festival Play it Again! >		16H	
SOIRÉE FLASHBAC	vf	1h30					Courts Métrages des lycéens >		20h30
MARY ANNING	vf	1h12	16H			14H30	14H30		

du 24 au 30 sept.	ver-sion	durée	MER 24	JEU 25	VEN 26	SAM 27	DIM 28	LUN 29	MAR 30
CLASSE MOYENNE	vf	1h35	14H-20H45	16H	16H15-21H	16H - 21H30	19H15	21H	17H45
REMBRANDT	vf	1h47	20H30	18H	14H15-18H15	21H	17H	18H30	15H30-20H45
NINO	vf	1h36	17H	19H15	19H	14H15	17H15	15H30	21H
OUI	vostfr	2h30	17H30	15H	20H15	18H	14H15	15H45	17H45
L'INTERÊT D'ADAM	vf	1h13	19H	17H45	17H30	20H	14H15	17H15	19H30
RENOIR	vostfr	1h59		21H		11H	19H	18H45	15H30
LA VOIE DU SERPENT	vostfr	1h52			15H15	11H		20H45	
LA REINE MARGOT	vf	2h38		20H30	< Festival Play it Again!				
2046	vostfr	2h09				Festival Play it Again! >		17H30	
LA RUÉE VERS L'OR	muet	1h12				Festival Play it Again! >		15H45	
MARY ANNING	vf	1h12	16H			14H15	15H45		