

la lotte aux alentours

actualités

lancement des états généraux de la lecture pour la jeunesse

Les constats convergent : les jeunes lisent de moins en moins. L'étude annuelle du CNL le montre : près d'un sur cinq ne lit pas du tout dans le cadre des loisirs. Le décrochage est encore plus important à l'adolescence et en particulier chez les garçons. Face à ce constat, Rachida Dati, ministre de la Culture, et Élisabeth Borne, ministre d'État chargée de l'Éducation nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche, annoncent le lancement des États généraux de la lecture pour la jeunesse.

[+ d'infos](#)

retraite des artistes-auteurs

question écrite n° 7107 : retraite de base des artistes-auteurs

M. Gérard Leseul attire l'attention de Mme la ministre de la Culture au sujet des dysfonctionnements sur les cotisations retraite de base pour les artistes-auteurs dans le cadre du dispositif de régularisation par la Caisse nationale d'assurance-vieillesse.

[la question](#)

14 organisations alertent les ministres sur des dysfonctionnements persistants

Dans un courrier adressé aux ministres Catherine Vautrin, Astrid Panosyan-Bouvet et Rachida Dati, les organisations professionnelles d'artistes-auteurs interpellent le Gouvernement sur les graves dysfonctionnements qui affectent encore l'accès aux droits à la retraite de base. Elles demandent des mesures concrètes pour garantir une prise en compte juste et efficace des carrières artistiques passées.

[+ d'infos](#)

des nouvelles de vos ogc et organisations professionnelles

[sacd : brigitte buc, autrice de théâtre, réélue présidente de la sacd](#)

[saif : nouvelle direction générale et nouvelle présidence](#)

[scam : les auteurs et les autrices ont voté](#)

[sgdl : la société des gens de lettres renouvelle une partie de son comité](#)

[sofia : les résultats de l'assemblée générale 2025](#)

un wokiste chez donald trump : « mafalda » débarque aux états-unis, il était temps !

Une édition publie les cinq premiers albums de l'héroïne argentine, star de longue date en Amérique du Sud et en Europe. Pacifiste, antiraciste, féministe... c'est la fillette « dont les États-Unis avaient besoin sans le savoir », résume *The Boston Globe*.

[+ d'infos](#)

festivals

griboillius (bordeaux, du 11 au 14 sept.)

Le festival Griboillius – bande dessinée, livre jeunesse, dessin – propose trois expositions consacrées à David B., Julie Delporte et Sophie Guérite mais aussi les éditions Losfeld, Magda Meziane, Florie Saint-Val... À noter : Le Garage Moderne démenagé à la Cité Bleue le temps des travaux !

[+ d'infos](#)

[découvrez les sélections BD, jeunesse et classique 2025](#)

formula bula (paris, du 26 au 28 sept.)

Formula Bula célèbre en 2025 sa 13^e édition avec une programmation engagée, centrée sur Aline Kominsky-Crumb, pionnière féministe de la BD underground américaine. Quatre expositions phares : « Le plein d'amour » autour de l'œuvre d'Aline Kominsky-Crumb ; « Les frissons du doute » de Maité Grandjouan ; « Trobar Hits » de Camille Potte ; « Fanatic Female Frustration », une exposition collective autour du fanzine éponyme. Les prochaines mises à jour de la programmation bientôt en ligne sur le site.

[+ d'infos](#)

[programmation à venir](#)

lucca comics & games met la france à l'honneur cette année (lucques, du 29 oct. au 2 nov.)

Le festival de pop culture de Lucques, en Italie, un des plus gros du genre en Europe, « célébrera la patrie de la bande dessinée », la France, lors de sa prochaine édition. « La France exprime à la perfection la diversité de la pop culture, que ce soit à travers le jeu vidéo, la bande dessinée ou le jeu de société », a justifié le directeur du Lucca Comics & Games, Emanuele Vietina.

[+ d'infos](#)

retour sur les 20 ans du lyon bd festival : un avenir menacé ?

Pour sa 20^e édition qui a eu lieu les 14 et 15 juin, le Lyon BD Festival a réinvesti les lieux centraux de la capitale des Gaules et décerné son Prix à l'album *Le cas Zimmermann* de Lucas et Arthur Harari. Cependant, l'essoufflement du festival et la rude concurrence d'autres événements culturels et artistiques sur le même week-end se sont fait sentir cette année... Le Lyon BD Festival continue de penser ses plans et de reprendre son souffle après la rupture qu'a constituée la 18^e édition de 2023, amoindrie par des coupes budgétaires conséquentes, un déménagement de ses locaux et des changements dans l'organisation interne.

[+ d'infos](#)

rdv de la bd d'amiens 2025 : bilan et perspectives

Invités d'honneur d'exception, record d'affluence et fortes chaleurs... Ces quelques mots synthétisent les 29^e RDV de la BD d'Amiens. Deux jours, coorganisés avec les éditeurs, pour un parterre d'auteurs et une programmation éclectique. À l'heure du bilan, vient la question de « l'après ». En juin 2026, les Rendez-Vous de la BD d'Amiens célébreront leur 30^e édition. Une année-anniversaire qui s'affiche comme un défi : comment transformer l'essai et continuer de grandir ?

[+ d'infos](#)

expositions

en slip et contre tout. « les vieux fourneaux » et « le loup en slip » enfin réunis ! (angoulême du 12 juill. 25 au 3 mai 26)

Les Vieux Fourneaux et *Le Loup en slip* se rencontrent dans une grande exposition de près de 400m², rassemblant plus de 400 planches originales, dessins et aquarelles. *Les Vieux Fourneaux*, bande dessinée à succès créée par Wilfrid Lupano et Paul Cauuet, est reconnue pour son humour mordant et ses dialogues percutants. Sa version jeunesse, *Le Loup en slip*, traite avec malice de sujets de société. Pour la première fois, ces deux univers sont réunis.

[+ d'infos](#)

« tignous forever » (à saint-just-le-martel, jusqu'au 14 août)

Avec « Tignous Forever », le Centre international de la caricature célèbre un artiste au trait unique et à la tendresse infinie. Tignous, dessinateur engagé et rêveur, composait des images comme personne, mêlant humour, générosité et vision du monde. Aujourd'hui, son esprit continue de résonner, nous faisant rire et nous émouvoir encore.

[+ d'infos](#)

le livre-objet en bd : quand la forme se fait aussi importante que le fond (bruxelles, jusqu'au 7 sept.)

Le Musée de la bande dessinée de Bruxelles consacre une exposition au livre-objet en BD. Album en accordéon, livre en pop-up, plumes et découpes diverses ou format fantaisiste... La bande dessinée n'a pas échappé à cette pratique. Une exposition à la Gallery présente une sélection variée comptant quelques pièces uniques.

[+ d'infos](#)

découvrez les aventures de dickie dans une exposition à antibes (jusqu'au 28 sept.)

Le musée Peynet et du Dessin humoristique à Antibes met à l'honneur Dickie, bande dessinée de l'auteur belge Pieter De Poortere. Retour sur un personnage aux traits enfantin et aux aventures sarcastiques.

[+ d'infos](#)

prix

rappel : prix jeune talent - saif 2025 (clôture, 31 juill.)

Le prix Jeune Talent - Saif (Société des auteurs des arts visuels et de l'image fixe) encourage les jeunes artistes en voie de professionnalisation. Le prix sera décerné lors du festival bd BOUM qui aura lieu du 21 au 23 nov. Le ou la lauréat·e recevra 1000 euros et son travail sera exposé lors de bd BOUM en 2026.

[+ d'infos](#)

[le règlement](#)

le prix jean-marie drot 2025 à la rédaction le prix Jean-Marie Drot, la Scam salue un engagement irréductible en faveur de la liberté d'expression, de création et d'information.

[+ d'infos](#)

tokyo, ces jours-ci de taiyô matsumoto, 19^e prix asie de la critique acbd

L'ACBD décerne le Prix Asie de la Critique ACBD 2025 à *Tokyo, ces jours-ci* de Taiyô Matsumoto, publié aux éditions Kana. Connu pour *Amer Béton*, *Ping Pong* ou *Sunny*, Taiyô Matsumoto s'est imposé comme l'une des voix les plus singulières du manga. Son univers, souvent peuplé d'enfants ou d'âmes solitaires, explore avec finesse les marges de la société et les tourments de l'intime.

[+ d'infos](#)

aides, résidences et concours

les résidences d'arts visuels – guide cnap 2025

L'objectif de ce guide est pluriel : fournir des informations structurantes, didactiques et opérationnelles aux structures de résidence et aux futurs résidents pour sélectionner des programmes d'accueil en fonction de leurs attentes ; sensibiliser les acteurs aux bonnes pratiques professionnelles.

[+ d'infos](#)

résidences croisées de bande dessinée mexique-france (clôture 31 juill.)

La Casa del autor de Zapopan (Mexique), la Communauté d'agglomération de GrandAngoulême, la Cité internationale de la bande dessinée et de l'image (Angoulême), l'Institut français d'Amérique Latine (IFAL) proposent une résidence croisée entre le Mexique et la France, destinée à soutenir deux projets novateurs dans le champ de la narration graphique, l'un d'une auteur·rice de nationalité mexicaine et l'autre de nationalité française ou résident en France (depuis plus de 5 ans). L'auteur·rice bénéficiera d'une résidence à La Casa del Autor de Zapopan, du 13 nov. 2025 au 12 janv. 2026 et d'une résidence à la Maison des auteurs à Angoulême, du 13 janv. au 13 févr. 2026. Possibilité de passer une semaine à Mexico afin de découvrir la richesse artistique et culturelle du Mexique. Conditions : prise en charge du transport, hébergement à Zapopan, Mexico et Angoulême ; mise à disposition d'un atelier (collectif) ; participation à la Foire internationale du livre de Guadalajara et au Festival international de la bande dessinée d'Angoulême, bourse de résidence de 1200 euros par mois pendant 3 mois.

[+ d'infos](#)

bourses de création littéraire région centre val de loire

Afin de soutenir et d'accompagner les auteur·rices dans leur projet littéraire, et de favoriser leur mise en réseau avec les autres acteurs régionaux de la filière du livre, l'agence CLIC propose un nouveau dispositif : « Bourse de création littéraire ». Cette bourse vise à bénéficier en particulier aux auteurs régionaux (notamment émergents), et/ou aux auteurs ayant un projet en cours avec une maison d'édition installée sur le territoire régional.

[découvrir le dispositif](#)

résidence d'écriture nouvelle-aquitaine - québec 2026 (clôture 26 août)

ALICA Nouvelle-Aquitaine et l'Institut canadien de Québec – Maison de la littérature de Québec, invitent les auteur·rices de la région Nouvelle-Aquitaine à soumettre leur candidature pour une résidence de création à Québec. Durée : du 10 mars au 4 mai 2026. Le·la lauréat·e consacrera au moins 70 % de son temps à son projet personnel. Conditions d'accès : vous avez à votre actif au moins un livre publié à compte d'éditeur, résidez depuis au moins un an dans la région Nouvelle-Aquitaine, avez un projet d'écriture, d'illustration ou de traduction à développer pendant la résidence (roman, poésie, littérature Jeunesse, BD, traduction). Bourse de 3200 euros net (3811 euros brut), hébergement et frais de transport entre le domicile du lauréat et le lieu de résidence pris en charge.

[+ d'infos](#)

résidence et mobilité professionnelle : résidences institut français x cité internationale des arts (clôture 12 oct.)

L'Institut français lance un appel à candidatures pour l'attribution de résidences de trois, six ou neuf mois entre avr. 2026 et avr. 2027. Ce programme s'adresse aux artistes et professionnel·les de la culture résidant de manière permanente à l'étranger depuis au moins 5 ans. Les candidatures sont portées par un ou plusieurs partenaires culturels qui les soutiennent via le dépôt de dossier puis via la prise en charge du déplacement international et d'une allocation de résidence. L'Institut français attribue gracieusement aux lauréats·es un atelier-logement au sein de la Cité internationale des arts ainsi qu'un accompagnement artistique et professionnel.

[+ d'infos](#)

formations, rencontres

impression en sérigraphie (angoulême)

Vous souhaitez découvrir l'impression en sérigraphie ou approfondir vos compétences ? Les Mains sales vous proposent une formation professionnelle à l'impression en sérigraphie d'art au sein de leur atelier. Dates pour le second semestre sur le site. Les Mains Sales est un organisme certifié QUALIOPI pour les actions de formation.

[+ d'infos](#)

alca : droits et obligations de l'artiste-auteur (18 sept. à 14h à distance)

La publication est faite, le livre existe, le contrat est signé ! Tout commence alors pour l'artiste-auteur au regard de l'administration, tant sur le plan de ses droits que de ses obligations. Trois heures pour discuter avec les interlocuteurs principaux des artistes-auteurs depuis la reconnaissance de l'appartenance à la branche artiste-auteur, jusqu'à la retraite : la sécurité sociale des artistes-auteurs ; l'AfAd ; la formation professionnelle continue ; l'Ircec, caisse de retraite complémentaire des artistes-auteurs. La formation est réservée aux auteur·rices de Nouvelle-Aquitaine.

[+ d'infos](#)

édition et librairie

le soutien de l'état au livre, entre efficacité et austérité

Le sénateur Jean-Raymond Hugonet (Essonne, Les Républicains), rapporteur spécial sur les crédits de la mission « Médias, livre et industries culturelles » du ministère de la Culture, a livré le 2 juill. quelques éléments de ses travaux de contrôle sur le soutien de l'État aux acteurs de la chaîne du livre. Il en salue l'efficacité et la frugalité, tout en appelant à quelques évolutions du côté du CNL, mais reste vague sur les dispositions pour répondre à la paupérisation des auteurs ou aux conséquences de l'austérité budgétaire.

[+ d'infos](#)

marché du livre : vers des états généraux du livre ?

sne - les chiffres de l'édition en 2024 : baisse en valeur et en volume du chiffre d'affaires

L'activité de l'édition de livres a ralenti en 2024 avec une baisse en valeur de 1,5% et de 3,1% en volume. Avec un chiffre d'affaires des éditeurs de 2,9 milliards d'euros, l'édition se maintient à un niveau légèrement supérieur à 2019. En revanche, le nombre d'exemplaires vendus – 426 millions en 2024 – passe pour la première fois en deçà des 435 millions d'exemplaires prépondérance. Seule la littérature voit son chiffre d'affaires augmenter (+ 5,7 % ; 24 % du marché). La BD accuse une baisse (– 5 %) ainsi que la jeunesse (– 3,8 %).

[+ d'infos](#)

[téléchargez la synthèse des chiffres de l'édition](#)

chiffes clés interrégionaux du livre et de la lecture 2022-2024

Le périmètre de cette étude est celui des acteurs·ices du livre accompagné·es par les politiques publiques en région, via les structures régionales pour le livre (SRL). Ce champ va de l'économie du livre à la lecture publique, du patrimoine à la création. Interface entre les acteurs et actrices du livre et les institutions en région, les SRL occupent un espace privilégié d'observation de la filière dans les territoires. C'est le fruit de cette observation qu'elles mettent en commun pour la première fois.

[+ d'infos](#)

livre : comment l'occasion et l'ia bousculent l'édition

Les ventes de livres poursuivent leur recul en France. Lors de l'Assemblée générale du SNE, son président Vincent Montagne a dressé un bilan préoccupant. Et d'appeler à des réponses collectives face aux transformations profondes du secteur.

[+ d'infos](#)

livre neuf ou d'occasion : un combat qui affaiblit la filière

Les ventes de livres poursuivent leur recul en France. Lors de l'Assemblée générale du SNE, son président Vincent Montagne a dressé un bilan préoccupant. Et d'appeler à des réponses collectives face aux transformations profondes du secteur.

[+ d'infos](#)

le manga et l'anime, panorama et perspectives de la création graphique japonaise

Le manga et l'anime, deux contenus emblématiques de la culture japonaise, rencontrent en France un engouement croissant. L'étude de l'Arcom vise à identifier les enjeux et à orienter les actions de lutte contre leur consommation illégale.

[+ d'infos](#)

la seconde main bat des records chez easy cash en 2025

Le marché du manga en France traverse une zone de turbulences. Les ventes de neuf reculent, les lecteurs boudent les rayons classiques. Pourtant, l'univers du manga conserve son appétit d'offre. Dans l'ombre, la seconde main tire son épingle du jeu. Easy Cash, premier réseau français de produits d'occasion, affiche des chiffres qui en disent long. Plus de 441000 mangas vendus en 2024. Une progression de 10,5 % en volume au premier trimestre 2025, alors que le marché global s'effrite.

[+ d'infos](#)

belgique

marché du livre : un chiffre en légère progression en 2024 en fédération wallonie-bruxelles

Le marché du livre en Fédération Wallonie-Bruxelles (FWB) a légèrement progressé en 2024 de 1,3% à 268,2 millions d'euros, indiquent l'Association des éditeurs belges (Adeb) et Pilen, l'association des professionnels du livre. Cette progression n'est toutefois soutenue que par trois segments éditoriaux : la littérature générale, l'édition scolaire et le segment des sciences humaines et techniques. Les bandes dessinées (-6% en valeur) poursuivent leur décline entamée en 2023, tirées vers le bas entre autres par les mangas.

[+ d'infos](#)

la vente des mangas en 2025 ? les chèques-lire et pas culture, l'arbre qui cache la forêt

Est-ce que le chèque-lire en Fédération Wallonie-Bruxelles ou le pass Culture en France gonflerait artificiellement une bulle et, une fois ce dernier retiré, se dégonflerait-elle comme une baudruche usagée ? sur le marché, au sens global, au premier trimestre, le marché du manga a marqué un recul de 14,5%.

[+ d'infos](#)

numérique et multimedia

accessibilité des livres numériques

le livre accessible entame un nouveau chapitre

L'entrée en vigueur des dispositions d'une directive européenne transposées en droit français va considérablement étoffer l'offre de livres accessibles pour les personnes handicapées des leur parution et sans délai d'adaptation.

[+ d'infos](#)

arcom - état des lieux de l'accessibilité des livres numériques parus en 2024 et au premier trimestre 2025

C'est l'ARCOM qui est investie de la mission de contrôler les acteurs du livre numérique et de s'assurer qu'ils respectent leurs obligations.

[+ d'infos](#)

livre audio

pourquoi la voix humaine est-elle menacée ?

Porté par l'essor du numérique et l'appétit grandissant du public pour des formats d'écoute nomades, le livre audio connaît une croissance spectaculaire. Cette dynamique s'accompagne d'une révolution silencieuse : l'arrivée des voix de synthèse, qui démocratisent la production tout en faisant vaciller les fondements artistiques du secteur. Entre opportunité technologique et menace pour les comédiens, l'édition s'interroge.

[+ d'infos](#)

« à ce stade, ce n'est plus la mort du livre qu'il faudrait redouter, mais celle du créateur »

Historien spécialiste du livre et de l'édition, Jean-Yves Mollier a adressé à Actualité un texte qui met les pieds dans le plat et les points sur les (s) : avec l'intelligence artificielle, quel avenir pour le livre audio ? et plus largement, qu'est-ce que le développement de ce format dit de l'industrie de l'édition à l'heure actuelle ?

[+ d'infos](#)

webtoon

le webtoon, futur de la création culturelle ?

Les webtoons prennent une place importante au sein des nouvelles formes de lecture. Taillées pour le numérique, elles rassemblent de grandes communautés de fans et se présentent comme une opportunité pour les productions audiovisuelles en mal d'inspiration.

[+ d'infos](#)

musique et webtoons : quand la bande-son sublime l'histoire

Fonctionnalité pas si récente de l'application Webtoon, il est possible d'ajouter des bandes-son pour accompagner un épisode. Ce système, présent uniquement dans les webtoons « Originals », divise les fans. Est-ce un réel plus pour la lecture ou une distraction inutile ?

[+ d'infos](#)

intelligences artificielles

le rapport sur la rémunération des contenus culturels par les systèmes d'intelligence artificielle est publié

La mission sur la rémunération des contenus culturels qui avait été lancée l'an dernier par le CSPLA vient de publier son rapport final. Cette analyse est proposée en deux parties : l'une juridique, l'autre économique.

[+ d'infos](#)

piratage de livres : pourquoi meta risque une douloureuse à plusieurs milliards

C'est un casse-tête à plusieurs milliards de dollars qui agite les tribunaux aux États-Unis et au Royaume-Uni. Au cœur de l'affaire : l'intelligence artificielle développée par Meta, capable de répéter mot pour mot le contenu de livres protégés par le droit d'auteur. La découverte fait trembler les géants de la tech et réjouit les avocats des auteurs.

[+ d'infos](#)

bilibili : l'empire chinois qui parie sur l'ia et l'anime

Plateforme active de webtoons et manhua, souvent adaptés de webnovels ou créés originellement, Bilibili Comics regroupe des milliers de titres. Sa dernière levée de fonds (690 millions de dollars en obligations convertibles et 10 millions d'actions nouvelles) d'une somme forte de ses intentions : intégrer l'IA générative (AIGC) à la production de contenus animés, éducatifs et vidéo-éducatifs. Ce virage pourrait bien redéfinir l'expérience utilisateur sur la plateforme, avec des créations toujours plus personnalisées, et un écosystème de talents nourri par l'automatisation.

[+ d'infos](#)

sur tiktok, des écrivains mettent en scène leur processus créatif, à la fois pour prouver que l'écriture sans ia est cool, mais aussi pour éviter de possibles accusations publiques

Révision de manuscrit à la main sur du papier faisant des bruits ASMR, petit thé fumant bu pensivement devant son écran, ou timelapse (vidéo accélérée) d'une personne en train de taper sur un clavier pendant de longues minutes. Sur TikTok, les écrivains, qu'ils soient professionnels ou bien amateurs, sont passés à la contre-attaque. Leur objectif ? Mettre en avant, d'une manière assez performative, leur processus d'écriture et surtout montrer le plaisir qu'ils ont à créer sans l'aide des modèles de langage comme ChatGPT.

[+ d'infos](#)

juillet, social et fiscal

en pratique

calendrier adagp-snac – juill. : le contrat d'édition

Le contrat d'adagp permet, à un auteur ou ses ayants droit, de céder des droits patrimoniaux (et non les droits moraux) sur tout ou partie d'une œuvre à un éditeur afin qu'il la publie sous forme de livre imprimé ou numérique.

[+ d'infos](#)

pénalités de retard : taux d'intérêt légal applicable

arrêté du 19 juin 2025 relatif à la fixation du taux de l'intérêt légal

Le taux d'intérêt légal sert de référence pour calculer les pénalités en cas de retard de paiement auprès d'un créancier. À compter du 1^{er} juill. et pour le second semestre 2025, ce taux est fixé à : 6,65 % pour les créances des personnes physiques n'agissant pas pour des besoins professionnels ; et 2,76 % pour tous les autres cas.

[tout savoir sur le taux d'intérêt légal](#)

[l'arrêté](#)

social

aide pour la garde d'enfant : ce qui change en septembre 2025

À partir de la rentrée scolaire 2025, le Complément de libre choix du mode de garde (CMG) évolue pour mieux accompagner les familles: nouveau mode de calcul, prolongation de l'aide jusqu'à 12 ans pour les parents isolés et ouverture aux deux parents en cas de garde alternée.

[+ d'infos](#)

ma vie d'auteur et d'autrice

l'atelier, un lieu de rencontres et de travail collaboratif pour les adhérents de l'adagp (paris)

L'Atelier est un lieu de rencontres et de travail collaboratif pour les adhérents. Situé à Paris, entre Montparnasse et Saint-Germain-des-Près, ce lieu met à disposition des artistes-auteurs et des ayants droit un cadre chaleureux et professionnel ainsi que du matériel réparti sur 3 espaces distincts : la Fabrique : un espace de travail collectif de 6 places de travail sur réservation ; le Scenab : un espace de numérisation de 3 postes sur réservation ; la Cafété : un espace de convivialité en accès libre. Pour y accéder, il suffit d'être artiste-auteur ou ayant droit membre de l'ADAGP.

[+ d'infos](#)

sur 9e art le podcast de la cité

9e art a rencontré Jules Giraud, auteur de *Aeon World : Ish & Mima* (éd. Kinaye), qui inaugure un projet narratif ambitieux, composé de plusieurs récits évoluant dans un même univers solarpunk et low-tech ; Lisa Blumen, autrice de *Avant l'Oubli* et *Astra Nova* qui se lance dans le thriller avec Sangliers, une immersion dans le quotidien d'une influenceuse beauté...

</