



© Mayana Itoiz et Paul Cauuet

on slip et contro tout

Les Vieux Fourneaux et
le Loup en  enfin réunis !

Communiqué de presse - juin 2025

Exposition *En slip et contre tout*
*Les Vieux Fourneaux et Le Loup en slip enfin réunis dans
une exposition exceptionnelle !*

Du 12 juillet 2025 au 3 mai 2026

Cité internationale de la bande dessinée et de l'image - Musée de la bande dessinée

contacts presse

Presse nationale & internationale

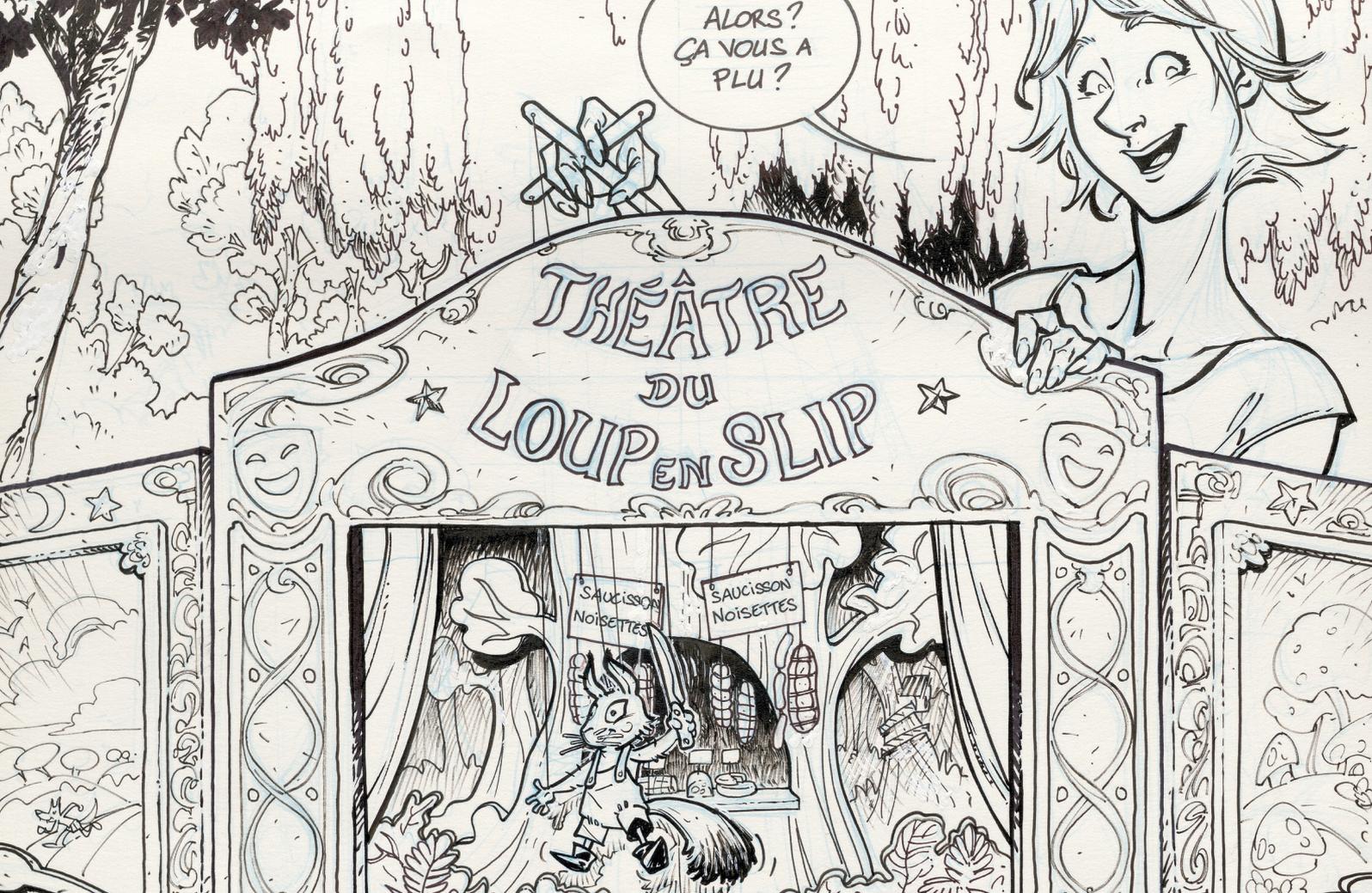
Opus 64 / Valérie Samuel
Fédelm Cheguillaume
f.cheguillaume@opus64.com
Tel. 01 40 26 77 94
Port. 06 15 91 53 88

Presse régionale

Marina Sichantho
Directrice générale adjointe de la Cité
internationale de la bande dessinée et de l'image
msichantho@citebd.org
Tel. +33 6 22 79 19 31

la **cité** internationale
de la bande dessinée
et de l'image

DARGAUD



© Paul Cauuet

DEUX UNIVERS RÉUNIS DANS UNE EXPOSITION EXCEPTIONNELLE

Pour la toute première fois, *Les Vieux Fourneaux* et *Le Loup en slip* se rencontrent dans une grande exposition de près de 400 m², rassemblant plus de 400 planches originales, dessins et croquis.

Les visiteurs sont invités à déambuler dans les lieux emblématiques de la série, du bar *La Chope* à l'appartement de Pierrot, en passant par l'île de la Tordue, les campagnes alentours de Montcoeur et l'usine *Garan-Servier*.

Le parcours se poursuivra dans les décors du *Loup en slip*, entre théâtre, forêt et joyeux chaos.



© Paul Cauuet

Commissaire : Mathieu Charrier
Scénographie et graphisme : Bastien Pépin
Production et régie : Emma Cathelineau

LES VIEUX FOURNEAUX

Publiée depuis plus de dix ans aux éditions Dargaud, vendue à près de trois millions d'exemplaires et traduite en douze langues, la série *Les Vieux Fourneaux* s'est imposée comme l'un des plus grands succès de la bande dessinée contemporaine. Plébiscitée par le public comme par la critique, cette oeuvre séduit par son écriture ciselée, engagée, truffée de jeux de mots, et par un dessin riche, chaleureux et haut en couleurs. Signée Wilfrid Lupano au scénario et Paul Cauuet au dessin, elle compte aujourd'hui huit tomes, plusieurs prix — dont le Fauve du public à Angoulême en 2015 — et la série est adaptée au cinéma avec deux opus réalisés par Christophe Duthuron, avec Eddy Mitchell, Pierre Richard et Roland Giraud (en 2018 et 2022). La comédie a réalisé plus de 930 000 entrées.



UNE RÉFLEXION SUR LE MONDE

Avec un humour mordant, une tendre nostalgie et une verve de vieux combattants, trois compères interrogent le monde qu'ils laisseront à leurs enfants et petits-enfants. Immigration, écologie, repli sur soi, situation des campagnes... rien n'échappe à leur regard affûté, entre coups de gueule et éclats de rire. Le tout, porté par un esprit frondeur hérité de Brassens.





© Mayana Itoiz

LE LOUP EN SLIP

Suite au succès des *Vieux Fourneaux*, Wilfrid Lupano accompagné de Mayana Itoiz au dessin, imagine rapidement une déclinaison jeunesse : *Le Loup en slip*. Cette série à destination des plus jeunes conserve le ton malicieux et l'engagement sociétal de son aînée. Chaque album aborde une thématique forte — la peur, la consommation, la sécurité, le vivreensemble — à travers les aventures d'un loup libre, décalé et résolument pacifique. Loin du croque-mitaine des contes, le *Loup en slip* renverse les clichés avec humour et invite les lecteurs, petits et grands, à penser autrement.

LE LOUP EN SLIP, EN ROUTE POUR SON 10E ANNIVERSAIRE EN 2026 !

En 2016, un drôle de loup affublé d'un slip à rayures faisait son apparition en librairie. Né dans les pages de la série *Les Vieux Fourneaux*, de Wilfrid Lupano et Paul Cauuet, il y avait déjà démarré une carrière comme héros d'un théâtre de marionnettes. Il ne lui manquait que la magie du dessin de Mayana Itoïz, associé aux histoires pleines d'humour de Wilfrid Lupano, pour prendre vie et tracer sa route dans sa propre série : les aventures du *Loup en slip* étaient lancées !

Dix ans plus tard, *Le Loup en slip* est devenu une référence incontestée de la bande dessinée jeunesse, avec plus de 700 000 exemplaires vendus à ce jour, des aventures traduites en 14 langues, et un succès qui ne se dément pas auprès des enfants comme de leurs parents.

Afin de célébrer dignement cette première décennie, deux expositions mettront le Loup à l'honneur, l'une à la Cité de la BD d'Angoulême (12 juillet – 3 mai 2026), l'autre à la Médialudo d'Odysud, à Blagnac (20 janvier – 21 mars 2026), tandis que paraîtra le 31 octobre un neuvième et nouvel album, *Les Lopins du lapin*.

De quoi rire, rêver et s'immerger dans l'univers empreint de poésie, de grâce et de drôlerie de Wilfrid Lupano et Mayana Itoïz, en attendant 2026... et un dixième volume des aventures de notre héros poilu – et en slip.

SORTIE DU TOME 9 DU LOUP EN SLIP

- *Les Lopins du lapin*

Dans la forêt, on le sait, on aime se la couler douce. Oui, mais ça c'était avant l'irruption de Maître de Garenne, un lapin notaire forestier, qui rédige pour chaque habitant un titre de propriété en bonne et due forme. L'affaire se corse lorsque Robert l'écureuil acquiert tous les arbres à la ronde. Il prétend alors que l'air lui appartient puisque ses chênes, hêtres et autres châtaigniers produisent l'oxygène respirée par tout un chacun. Et le voilà qui ne manque pas de souffle en exigeant un abonnement pour pouvoir remplir ses poumons. L'atmosphère devient alors vite irrespirable...

En librairie le 31 octobre 2025

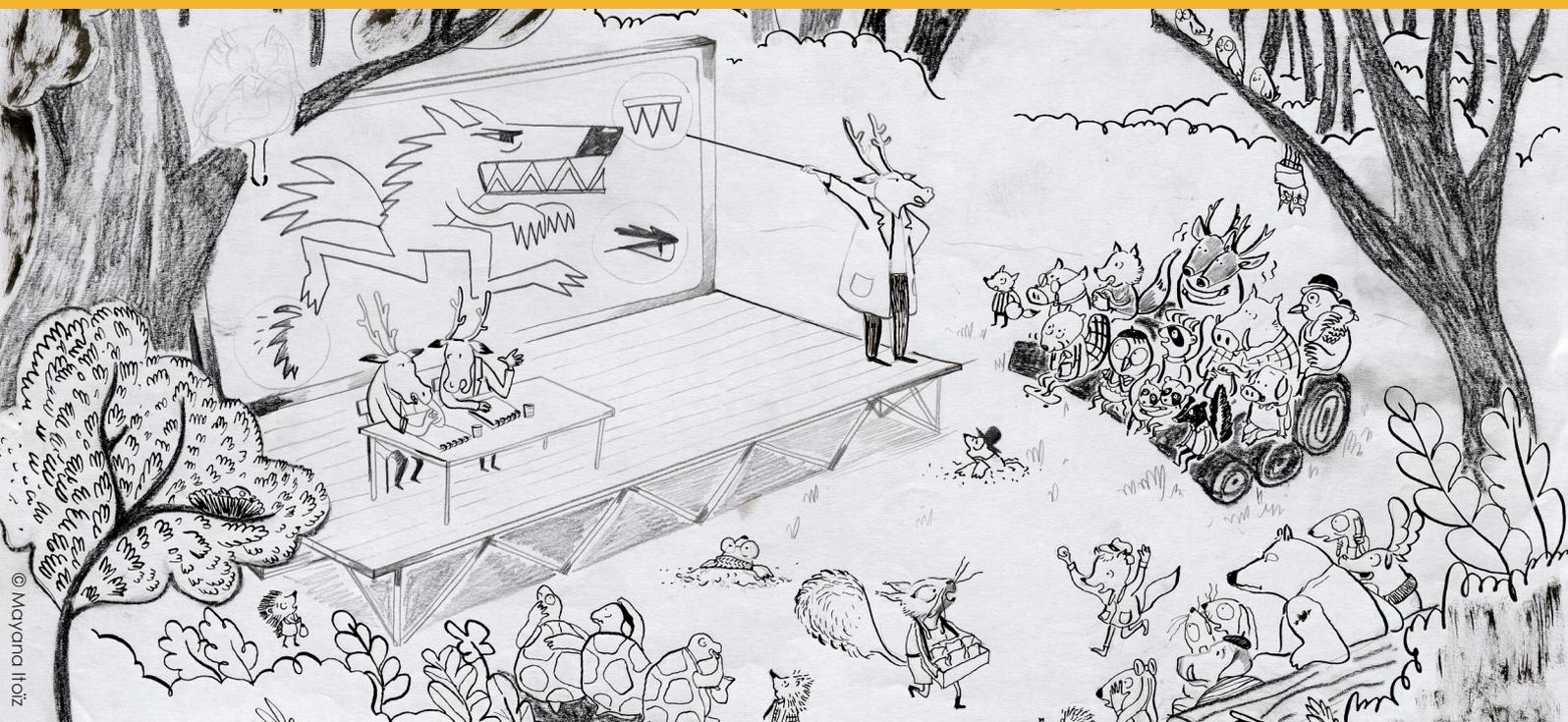
UNE JOURNÉE ÉVÈNEMENT

« EN SLIP ET CONTRE TOUT »

SAMEDI 11 OCTOBRE 2025

AU PROGRAMME

- À partir de 10h et pour toute la journée : atelier « créé ton panneau de manif » en vue du défilé de 17h30
- 11h : conférence « la figure du loup dans la bd »
- 14h : atelier philo intergénérationnel
- 15h : rencontre publique avec les auteurs
- 16h : dédicaces et goûter
- 17h30 : défilé
- 18h : arrivée du défilé au vaisseau Moebius puis lancement de la projection des Vieux Fourneaux introduite par les auteurs.
- 20h : fin de la projection



LES AUTEURS

WILFRID LUPANO

Wilfrid Lupano est aujourd'hui l'un des scénaristes de bande dessinée les plus reconnus en activité. Lecteur assidu de BD depuis l'enfance et passionné de jeux de rôle, il entame des études de philosophie et d'anglais avant de signer, au début des années 2000, son premier scénario *Little Big Joe*, un western humoristique dessiné par Roland Pignault et Fred Campoy.

Il poursuit ensuite avec *Alim le tanneur*, un récit fantastique en quatre tomes réalisés en collaboration avec Virginie Augustin, achevé en 2009. Dès lors, Wilfrid Lupano enchaîne les publications : *L'Assassin qu'elle mérite*, *L'Homme qui n'aimait pas les armes à feu*, *Le Singe de Hartlepool*, *Azimut...*

En 2014, il reçoit le Fauve Polar SNCF au Festival d'Angoulême pour *Ma Révérence*, puis le Prix BD FNAC en 2015 pour *Un océan d'amour*. À travers ses œuvres, Lupano explore des thématiques sociales et humanistes, mêlant humour, aventure et critique sociale, notamment avec sa série à succès *Les Vieux Fourneaux*.

En 2016, il cofonde l'association *The Ink Link*, qui rassemble des auteurs de bande dessinée mettant leur talent au service d'ONG œuvrant pour des causes sociales, humanitaires et environnementales.



© Rita Scaglia

PAUL CAUJET

Paul Cauuet est un dessinateur de bande dessinée français reconnu pour son talent à insuffler vie et humanité à ses personnages. Dessinant depuis toujours, autodidacte, il débute sa carrière en illustrant la série *Aster*, écrite par Guillaume Clavery, un récit mêlant aventure, quête initiatique, paysages oniriques et mythologie orientale.

En 2010, il entame une collaboration avec le scénariste Wilfrid Lupano sur *L'Honneur des Tzarom*, une bande dessinée loufoque et déjantée qui suit les péripéties d'une famille de gitans du futur. Ce partenariat fructueux se poursuit avec la série *Les Vieux Fourneaux*, qui rencontre un immense succès et révèle Paul Cauuet au grand public.

Depuis 2012, il travaille au sein de l'atelier *La Mine à Toulouse*, un lieu associatif dédié à la bande dessinée. Cet espace dynamique propose cours, stages et rencontres autour du neuvième art, et s'est imposé au fil des années comme un lieu incontournable dans la ville rose.



© Cecile Gabriel

MAYANA ITOÏZ

Après sa formation aux Beaux-arts, Mayana Itoïz se tourne vers l'édition jeunesse, illustrant albums, documentaires, papeterie et bandes dessinées pour plusieurs maisons d'édition.

En 2016, elle entame une collaboration marquante avec Wilfrid Lupano et Paul Cauuet pour créer *Le Loup en Slip*, un conte engagé destiné au jeune public, dérivé de l'univers des *Vieux Fourneaux*. La série rencontre un succès immédiat, mêlant humour et réflexion sociale.

Artiste engagée, Mayana Itoïz co-fonde également *The Ink Link*, une association qui mobilise le dessin au service de l'action humanitaire. Dans ce cadre, elle mène des missions pour l'OMS auprès des populations du Suriname et participe à *Faire face*, un album collectif rendant hommage aux soignants français pendant la pandémie de COVID-19.

En 2022, elle signe son premier album ado-adulte en tant qu'auteurice complète : *Léo en petits morceaux*. Inspiré de la vie de sa grand-mère, ce roman graphique mêle mémoire, amour et guerre dans un récit profondément sensible.



© Elodie Deceuninck

la **citô** internationale de la bande dessinée et de l'image

Presse nationale & internationale

Opus 64 / Valérie Samuel
Fédelm Cheguillaume
f.cheguillaume@opus64.com
Tel. 01 40 26 77 94
Port. 06 15 91 53 88

Presse régionale

Marina Sichantho
Directrice générale adjointe de la Cité
internationale de la bande dessinée et de l'image
msichantho@citebd.org
Tel. +33 6 22 79 19 31

Partenaires

En partenariat avec les éditions Dargaud.

La Cité internationale de la bande dessinée et de l'image est un établissement public de coopération culturelle à caractère industriel et commercial créé et financé par le département de la Charente, le ministère de la Culture, la ville d'Angoulême et la région Nouvelle Aquitaine.



Informations pratiques

Musée de la bande dessinée
Quai de la Charente
16000 Angoulême

Horaires

Mardi au samedi de 10h à 18h
Dimanche & jours fériés de 14h à 18h

Réservations au 05 45 38 65 65

citebd.fr

Vaisseau Moebius
121 rue de Bordeaux
16000 Angoulême

Horaires

Hors vacances scolaires :
Mardi, mercredi, vendredi, samedi, dimanche et
jours fériés de 14h à 18h

Pendant les vacances scolaires (zone A) :
Mardi au dimanche et jours fériés de 14h à 18h