le programme

Ciné de la Cité

du 4 juin au 1er juillet

la cité internationale de la bande dessinée et de l'image

ENZO

de Laurent Cantet et Robin Campillo,
sortie nationale le 18 juin

LES SORTIES

sortie nationale le 4 juin

CLOUD

RÉALISÉ PAR KIYOSHI KUROSAWA

AVEC MASAKI SUDA

JAPON | 2H04 | 2025

Ryosuke plaque tout pour vivre de la revente en ligne. Mais bientôt, certains clients menaçants resserrent l'étau autour de lui sans qu'il en comprenne les raisons. Son rêve d'indépendance vole en éclats. Dans un Japon hyperconnecté, fuir est impossible. Surtout quand on ignore les règles du jeu.

sortie nationale le 4 juin

FREUD, LA DERNIERE CONFESSION

RÉALISÉ PAR MATT BROWN

AVEC ANTHONY HOPKINS, MATTHEW GOODE, LIV LISA FRIES

ROYAUME UNI, IRLANDE | 1H50 | 2025

À la veille de la Seconde Guerre mondiale, Sigmund Freud s'est réfugié à Londres, en compagnie de sa fille Anna. Sous l'effet de l'âge et de la maladie, la star mondiale de la psychanalyse s'est changée en un vieillard aigri et capricieux. Mais la curiosité du professeur est piquée au vif lorsqu'un certain C.S Lewis, romancier et chrétien revendiqué, le mentionne dans l'une de ses publications. Leur rencontre autour de la question de Dieu va tourner au duel...

dès le 4 juin dans votre cinéma

CHIME

RÉALISÉ PAR KIYOSHI KUROSAWA

AVEC HANA AMANO, MUTSUO YOSHIOKA, SEIICHI KOHINATA

JAPON | 0H45 | 2025

Tashiro entend un carillon que personne d'autre n'entend.
Le "Chime"résonne.
Il affirme qu'une machine s'est greffée à son cerveau.
Le "Chime" résonne. Encore.
Matsuoka, son professeur de cuisine, tente de l'aider.
Le "Chime" résonne. Plus fort.
Tashiro se saisit d'un couteau.

"Si vous prenez un film de 45 minutes, il peut sembler un peu court. Ce n'est peut-être pas assez. Mais vous pouvez le rendre très compact et mettre l'essence de l'histoire dans ce laps de temps très court." Kiyoshi Kurosawa

mercredi 4 juin à 17h45 & dimanche 8 juin à 14h30

LUMIÈRE, L'AVENTURE CONTINUE

DOCUMENTAIRE RÉALISÉ PAR THIERRY FRÉMAUX

FRANCE | 1H44 | 202

Il y a 130 ans, les frères Lumière inventaient le cinéma. Tout était déjà là, les plans, les travellings, le drame, la comédie, le jeu des acteurs... Grace à la restauration de plus de 120 vues Lumière inédites, le film nous offre le spectacle intact du monde au début du siècle et un voyage stimulant aux origines d'un cinéma qui ne connait pas de fin.

Écrit et commenté par Thierry Frémaux (délégué général du Festival de Cannes et directeur de l'Institut Lumière à Lyon) d'après une série de vues cinématographiques tournées par Louis Lumière et ses opérateurs à partir de 1895.

sortie nationale le 11 juin

DIFFÉRENTE

RÉALISÉ PAR LOLA DOILLON

AVEC JEHNNY BETH, THIBAUT EVRARD

FRANCE | 1H40 | 2025

Katia est une brillante documentaliste de 35 ans qui fait preuve de singularité dans sa manière de vivre ses relations, toutes plus ou moins chaotiques. Sa participation à un nouveau reportage l'amène enfin à mettre un mot sur sa différence. Cette révélation va chambouler une vie déjà bien compliquée.

Extrait du dossier de presse : « *Le spectre autistique est très large et aucune personne concernée ne ressemble à une autre. Mais plus de femmes ont cette capacité à s'adapter et à masquer leurs différences. Elles sont ainsi plus nombreuses à passer à côté du diagnostic. Certains des tests ne sont pas adaptés aux femmes (les critères ont été établis à partir d'une population masculine), et les personnes spécialisées qui font passer ces tests ne sont pas forcément formées à leurs spécificités. En France, nous sommes encore très en retard, notamment en ce qui concerne le diagnostic.* »
LOLA DOILLON

sortie nationale le 11 juin

A NORMAL FAMILY

RÉALISÉ PAR HUR JIN-HO

AVEC SUL KYUNG-GU, JANG DONG-GUN, KIM HEE-AE, CLAUDIA KIM

CORÉE DU SUD | 1H49 | 2025

Deux frères, un avocat matérialiste et un chirurgien idéaliste, se retrouvent régulièrement avec leurs épouses pour dîner dans un restaurant chic de Séoul. Lorsqu'une affaire criminelle qui les implique explose sur la scène médiatique, leur sens de la morale va être mis à l'épreuve.

sortie nationale le 18 juin

ENZO

RÉALISÉ PAR LAURENT CANTET, ROBIN CAMPILLO

AVEC ELOY POHU, PIERFRANCESCO FAVINO, ELODIE BOUCHEZ

FRANCE | 1H42 | 2025

Enzo, 16 ans, est apprenti maçon à La Ciotat. Pressé par son père qui le voyait faire des études supérieures, le jeune homme cherche à échapper au cadre confortable mais étouffant de la villa familiale.
C'est sur les chantiers, au contact de Vlad, un collègue ukrainien, qu'Enzo va entrevoir un nouvel horizon.

Film d'Ouverture de la Quinzaine des Cinéastes au Festival de Cannes 2025.

sortie nationale le 18 juin

LOVEABLE

RÉALISÉ PAR LILJA INGOLFSDOTTIR

AVEC HELGA GUREN, ODDGEIR THUNE, ELISABETH SAND

NORVÈGE | 1H43 | 2025

Maria et Sigmund se croisent de fête en fête avant de se rendre à l'évidence : ils sont faits l'un pour l'autre ! Une passion fusionnelle et quelques années plus tard, Maria jongle désormais entre une vie domestique avec quatre enfants et une carrière exigeante. Sigmund, lui, voyage de plus en plus pour son travail mais un soir, il annonce qu'il veut divorcer...

Loveable a reçu de nombreux prix au Festival International du film de Karlovy Vary : Prix d'interprétation féminine, Prix Spécial du jury et le Prix du jury œcuménique. Le film a aussi reçu le Grand Prix du Jury et le Prix d'interprétation pour Helga Guren lors du dernier Festival des Arcs.

Pôle Image Magelis Angoulême

AVP 23.06 à 20h

projection en présence de l'équipe du studio angoumoisin 2minutes

en avant-première lundi 23 juin à 20h

AMÉLIE ET LA MÉTAPHYSIQUE DES TUBES

RÉALISÉ PAR MAÏLYS VALLADE, LIANE-CHO HAN

FRANCE | 1H17 | 2025

Amélie est une petite fille belge née au Japon. Grâce à son amie Nishio-san, le monde n'est qu'aventures et découvertes. Mais le jour de ses trois ans, un événement change le cours de sa vie. Car à cet âge-là pour Amélie tout se joue : le bonheur comme la tragédie.

Le film est adapté du roman d'Amélie Nothomb paru en 2000.

sortie nationale le 25 juin

AU RYTHME DE VERA

RÉALISÉ PAR IDO FLUK

AVEC MALA EMDE, JOHN MAGARO, MICHAEL CHERNUS

ALLEMAGNE, POLOGNE, BELGIQUE | 1H56 | 2025

En 1975, Vera Brandes, une jeune femme ambitieuse de 18 ans, va défier les conventions, s'opposer à ses parents et prendre tous les risques pour réaliser son rêve : organiser un concert de Keith Jarrett à l'Opéra de Cologne. Son audace et sa détermination vont donner naissance à un des enregistrements mythiques du XXe siècle : The Köln Concert.

Ido Fluk, réalisateur israélien, s'est replongé dans l'histoire fascinante du Köln Concert, le disque solo de piano le plus vendu de tous les temps. Il a alors découvert la figure oubliée de Vera Brandes, la plus jeune productrice de concerts d'Allemagne, âgée de seulement 17 ans en 1975.

ALCA
AGENCE LIVRE CINÉMA & AUDIOVISUEL EN NOUVELLE-AQUITAINE

CHARENTE
LE DÉPARTEMENT

TOUJOURS *À L'AFFICHE*

cinó débat

jusqu'au 21 juin

ANOTHER END

RÉALISÉ PAR PIERO MESSINA

AVEC GAEL GARCÍA BERNAL, RENATE REINSVE, BÉRÉNICE BEJO

ITALIE, FRANCE | 1H58 | 2025

Après avoir survécu à l'accident qui a coûté la vie à l'amour de sa vie, Sal ne parvient pas à faire son deuil et ne vit plus que dans ses souvenirs. Sa sœur, Ebe, lui suggère de se tourner vers Another End, une nouvelle technologie qui promet d'atténuer la douleur de la séparation en ramenant brièvement à la vie la conscience de ceux qui sont morts. Sal retrouve ainsi l'âme de Zoé au travers d'une autre femme. Ce qui était brisé semble alors se reconstituer.

Festival de Berlin 2024 - Compétition officielle
Coup de cœur 15-25 / AFCAE

jusqu'au 17 juin

LES MAUDITES

RÉALISÉ PAR PEDRO MARTÍN-CALERO

AVEC ESTER EXPÓSITO, MATHILDE OLLIVIER

ESP., FRANCE | 1H47 | 2025

Interdit - 12 ans. Quelque chose hante Andrea, mais personne, pas même elle, ne peut le voir à l'œil nu. Il y a vingt ans, à dix mille kilomètres de là, la même présence terrorisait Marie. Camila est la seule à pouvoir comprendre ce qui leur arrive, mais personne ne la croit. Face à cette menace oppressante, toutes trois entendent le même son écrasant : un cri.

jusqu'au 7 juin

MARCO, L'ÉNIGME D'UNE VIE

RÉALISÉ PAR AITOR ARREGI, JON GARAÑO

AVEC EDUARD FERNÁN-DEZ, NATHALIE POZA

ESPAGNE | 1H41 | 2025

Enric Marco est le président de l'association des victimes espagnoles de l'Holocauste. À l'approche d'une commémoration, un historien conteste son passé d'ancien déporté. Marco se bat alors pour maintenir sa version alors que les preuves contre lui s'accumulent...

Festival de Venise 2024
Orizzonti

jusqu'au 21 juin

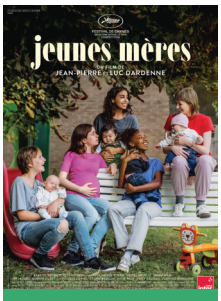
HOT MILK

RÉALISÉ PAR REBECCA LENKIEWICZ

AVEC EMMA MACKEY, VICKY KRIEPS, FIONA SHAW

G-BRETAGNE | 1H32 | 2025

Rose et sa fille Sofia se rendent dans la ville balnéaire espagnole d'Almería pour consulter le docteur Gomez, un médecin chamanique qui pourrait bien détenir le remède à la mystérieuse maladie de Rose, qui l'a laissée clouée à un fauteuil roulant. Mais dans l'atmosphère sulfureuse de cette ville ensoleillée, Sofia, qui a été piégée toute sa vie par la maladie de sa mère, commence enfin à se débarrasser de ses inhibitions, attirée par l'énigmatique baroudeuse Ingrid...



jusqu'au 16 juin

JEUNES MÈRES

RÉALISÉ PAR JEAN-PIERRE ET LUC DARDENNE

AVEC BABETTE VERBEEK, ELSA HOUBEN

BELGIQUE, FR. | 1H45 | 2025

Jessica, Perla, Julie, Ariane et Naïma sont hébergées dans une maison maternelle qui les aide dans leur vie de jeune mère. Cinq adolescentes qui ont l'espoir de parvenir à une vie meilleure pour elles-mêmes et pour leur enfant.

AMNESTY INTERNATIONAL

AVP 13.06 à 20h30

Projection suivie d'une rencontre avec Jacques Roger, Président de l'antenne Amnesty de Charente

en avant-première le vendredi 13 juin à 20h30

PUT YOUR SOUL ON YOUR HAND AND WALK

DOCUMENTAIRE RÉALISÉ PAR SEPIDEH FARSI

FRANCE, PALESTINE, IRAN | 1H50 | 2025

Put your soul on your hand and walk est ma réponse en tant que cinéaste, aux massacres en cours des Palestiniens. Un miracle a eu lieu lorsque j'ai trouvé Fatem Hassona, présentée à moi par un ami palestinien. Depuis, elle m'a prêté ses yeux pour voir Gaza où elle résistait en documentant la guerre, et moi, je suis devenue un lien entre elle et le reste du monde, depuis sa « prison de Gaza » comme elle le disait. Nous avons maintenu cette ligne de vie pendant plus de 200 jours. Les bouts de pixels et sons que l'on a échangé, sont devenu le film que vous voyez.
L'assassinat de Fatem le 16 avril 2025 suite à une attaque israélienne sur sa maison en change à jamais le sens.

Film présenté à l'ACID au Festival de Cannes 2025

CINÉ-MÉTIS

Mercredi 4 juin – 16h – tarif unique 4€

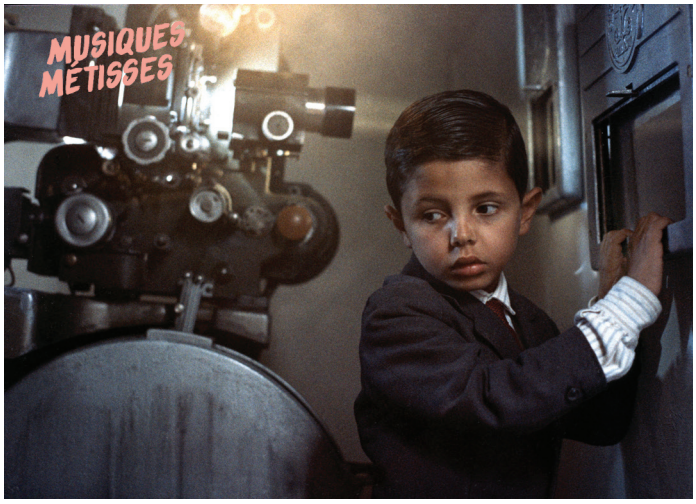
INDES GALANTES

DOCUMENTAIRE RÉALISÉ PAR PHILIPPE BÉZIAT

FRANCE | 1H48 | 2021

C'est une première pour 30 danseurs de hip-hop, krump, break, voguing... Une première pour le metteur en scène Clément Cogitore et pour la chorégraphe Bintou Dembélé. Et une première pour l'Opéra de Paris. En faisant dialoguer danse urbaine et chant lyrique, ils réinventent ensemble le chef-d'œuvre baroque de Jean-Philippe Rameau, Les Indes Galantes. Des répétitions aux représentations publiques, c'est une aventure humaine et une rencontre aux enjeux politiques que nous suivons : une nouvelle génération d'artistes peut-elle aujourd'hui prendre la Bastille ?

Festival Indépendances et Créations d'Auch 2020
Festival International du Film Indépendant de Bordeaux 2020
Colcoa 2021, prix du meilleur documentaire



Projection suivie d'un échange avec **Magyd Cherfi**, *qui a eu carte blanche pour choisir le film diffusé.*

Samedi 7 juin – 14h30 – tarif unique 4€

CINEMA PARADISO

RÉALISÉ PAR GIUSEPPE TORNATORE

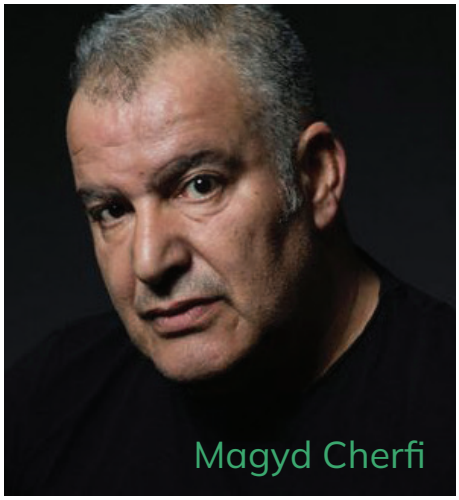
AVEC PHILIPPE NOIRET, JACQUES PERRIN, SALVATORE CASCIO

ITALIE/FRANCE | 1H58 | 1988

À Rome, à la fin des années 1980, Salvatore, cinéaste en vogue, vient d'apprendre la mort de son vieil ami Alfredo. Avec le souvenir d'Alfredo, c'est toute son enfance qui remonte à la surface : son village natal, en Sicile, quand on l'appelait Toto et qu'il partageait son temps libre entre l'église et la salle de cinéma paroissiale, où régnait Alfredo le projectionniste qui, au travers des films qu'il projetait, lui apprenait la vie. Écrivain et chanteur toulousain d'origine Algérienne, Magyd Cherfi se fait d'abord connaître grâce au groupe Zebda dont il est le leader et parolier. En parallèle d'une carrière musicale en solo, il se met à l'écriture en 2003, s'essayant à l'essai et à la nouvelle « enragée et engagée ». La vie de ma mère !, son cinquième livre, publié le 3 janvier 2024 chez Actes Sud, est son premier vrai roman.

GRAND PRIX SPÉCIAL DU JURY - FESTIVAL DE CANNES 1989
MEILLEUR FILM ÉTRANGER - OSCAR 1990
MEILLEUR FILM ÉTRANGER - GOLDEN GLOBES 1990

rencontre



Écrivain et chanteur toulousain d'origine Algérienne, Magyd Cherfi se fait d'abord connaître grâce au groupe Zebda dont il est le leader et parolier. En parallèle d'une carrière musicale en solo, il se met à l'écriture en 2003, s'essayant à l'essai et à la nouvelle «enragée et engagée».
La vie de ma mère ! , son cinquième livre, publié le 3 janvier 2024 chez Actes Sud, est son premier vrai roman.

LES HORAIRES

LE CINÉMA DE LA CITÉ

Les deux salles du cinéma de la Cité sont classées Art et Essai avec les labels « **Jeune Public** », « **Recherche & Découverte** » et « **Patrimoine** ». Elles sont labellisées « Europa Cinéma ». Le cinéma de la Cité est adhérent de l'**AFCAE**, de l'**ADRC** et de **CINA**.
Sauf exception, tous les films sont diffusés dans leur version originale sous-titrée en français.

Horaires : Le cinéma de la Cité est ouvert tous les jours sauf le 1er janvier, le 1er mai et le 25 décembre.
Entrée : 60 avenue de Cognac 16000 Angoulême
Tél. 05 17 17 31 21
Contact : cinema@citebd.org
Site web : www.citebd.org

TARIFS

plein	**7,5 €**
réduit demandeurs d'emploi, +60 ans, carte Cezam, famille nombreuse, adhérents* ...	**6 €**
étudiants, films de moins d'1h, - 18 ans, séances de 11h séances spéciales	**4 €**
carte 10 entrées	**50 €**

du 4 au 10 juin	version	durée	MER 4	JEU 5	VEN 6	SAM 7	DIM 8	LUN 9	MAR 10
CLOUD	vostfr	2h04	18H30	20H45	20H30	14H30 - 21H00	16H30	16H	20H30
FREUD	vostfr	1h50	13H45-20H45	16H	18H15	17H30 -21H15	18H45	21H	15H45
LUMIÈRE, L'AVENTURE CONTINUE	vf	1h44	17H45				14H30		
ANOTHER END	vostfr	1h58	20H45	18H15	20H30	18H45		20H30	16H
HOT MILK	vostfr	1h32	16H	21H	15H45	11H	14H30	19H15	17H45
CHIME	vostfr	0h45	19H45		19H30			18H15	19H30
JEUNES MÈRES	vf	1h45	14H	19H	16H	16H45	16H30	16H	18H30
LES MAUDITES - VO	vostfr	1h47			17H30		18H45		20H45
LES MAUDITES - VF	vf	1h47				11H		18H	
MARCO L'ÉNIGME D'UNE VIE	vostfr	1h41		17H		19H30			
INDES GALANTES	vostfr	1h48	16H	< CINÉ-MÉTIS					
CINEMA PARADISO	vostfr	1h58				14H30	< CINÉ-MÉTIS		

du 11 au 17 juin	version	durée	MER 11	JEU 12	VEN 13	SAM 14	DIM 15	LUN 16	MAR 17
DIFFÉRENTE	vf	1h40	18H15	21H	16H45	14H30 - 21H	14H	17H45	16H
A NORMAL FAMILY	vostfr	1h49	14H-20H30	15H45	20H30	16H30	18H30	20H45	18H15
CLOUD	vostfr	2h04	20H15	17H45		20H45	16H	15H45	
FREUD	vostfr	1h50	16H	18H15	15H	11H - 18H45	18H30	20H45	20H30
ANOTHER END	vostfr	1h58	14H	20H30		16H30		18H15	20H15
HOT MILK	vostfr	1h32	18H30		18H45	19H	16H15		16H
CHIME	vostfr	0h45		20H	19H15			19H45	
JEUNES MÈRES	vf	1h45	16H30	16H		11H	14H	15H45	
LES MAUDITES	vostfr	1h47				14H30			18H
LES MAUDITES	vf	1h47			17H15				
PUT YOUR SOUL ON YOUR HAND AND WALK	vostfr	1h50			20H30	< AVANT-PREMIÈRE AVEC AMNESTY			

du 18 au 24 juin	version	durée	MER 18	JEU 19	VEN 20	SAM 21	DIM 22	LUN 23	MAR 24
ENZO	vostfr	1h42	14H - 20H45	21H	21H	14H30 - 21H	14H30 - 18H45	18H	20H45
LOVEABLE	vostfr	1h43	14H - 20H45	17H	21H15	14H30 - 21H	16H30	15H45	16H
DIFFÉRENTE	vf	1h40	16H15	21H	15H15	19H	14H30	20H45	18H15
A NORMAL FAMILY	vostfr	1h49	18H30	19H	17H	11H	18H45	18H15	18H30
CLOUD	vostfr	2h04			15H15	16H30		15H45	16H
FREUD	vostfr	1h50	16H15		17H30	11H	16H30		20H30
ANOTHER END	vostfr	1h58	18H15			16H30			
HOT MILK	vostfr	1h32		15H15	19H30	19H			
AMÉLIE ET LA MÉTAPHYSIQUE DES TUBES	vf	1h17				AVANT-PREMIÈRE AVEC MAGELIS >		20H	
APÉRO COURT	-	1h30		18H30					

du 25 juin au 1er juillet	version	durée	MER 25	JEU 26	VEN 27	SAM 28	DIM 29	LUN 30	MAR 1
AMÉLIE ET LA MÉTAPHYSIQUE DES TUBES	vf	1h17	18H45	18H30	18H45	16H30	16H30	19H30	18H30
AU RYTHME DE VERA	vostfr	1h56	16H15 - 20H30	20H15	20H30	16H - 20H30	18H	18H30	20H15
ENZO	vostfr	1h42	20H45	16H	20H45	11H - 20H45	16H - 18H15	21H	16H15
LOVEABLE	vostfr	1h43	14H30	20H30	18H30	14H30	14H30	21H	18H30
DIFFÉRENTE	vf	1h40	16H30	16H	16H30	11H		17H30	
A NORMAL FAMILY	vostfr	1h49	18H30		16H30	18H15		15H30	20H30
FREUD	vostfr	1h50		18H		18H30		16H	16H15
AMÉLIE ET LA MÉTAPHYSIQUE DES TUBES	vf	1h17	14H30*			14H30*	14H30*		

* SÉANCE CINÉ-MÔME : TARIF SPÉCIAL **4€ ENFANT** ET **6€ ACCOMPAGNATEUR**

CINÉMAS ART & ESSAI

CINÉMAS INDÉPENDANTS DE NOUVELLE-AQUITAINE

EUROPA CINEMAS Creative Europe MEDIA

centre national du cinéma et de l'image animée

AGENCE NATIONALE POUR LE DÉVELOPPEMENT DU CINÉMA EN RÉGIONS