

# PROGRAMME (SUITE) DU 14 MAI AU 3 JUIN

## LES SORTIES



sortie nationale le 14 mai

### MARCO, L'ÉNIGME D'UNE VIE

RÉALISÉ PAR AITOR ARREGI, JON GARAÑO  
AVEC EDUARD FERNÁNDEZ, NATHALIE POZA, CHANI MARTÍN  
ESPAGNE | 1H41 | 2025

Enric Marco est le président de l'association des victimes espagnoles de l'Holocauste. À l'approche d'une commémoration, un historien conteste son passé d'ancien déporté. Marco se bat alors pour maintenir sa version alors que les preuves contre lui s'accumulent...

Festival de Venise 2024 - sélection officielle, Orizzonti



à partir du 14 mai

### GHOSTLIGHT

RÉALISÉ PAR KELLY O'SULLIVAN, ALEX THOMPSON  
AVEC KEITH KUPFERER, DOLLY DE LEON, KATHERINE MALLÉN KUPFERER  
ÉTATS-UNIS | 1H55 | 2025

Dan travaille sur des chantiers de voirie à Chicago et ses environs. Un peu par hasard, et à l'insu de sa famille, il intègre une troupe de théâtre amateur qui met en scène Roméo et Juliette. Peu à peu, la tragédie qui se monte sur scène commence à lui renvoyer le reflet de sa propre vie.



à partir du 14 mai

### LA JEUNE FEMME À L'AIGUILLE

RÉALISÉ PAR MAGNUS VON HORN  
AVEC VICTORIA CARMEN SONNE, TRINE DYRHOLM, BESIR ZECIRI  
DANEMARK, POLOGNE, SUÈDE | 2H02 | 2025

Interdit - 12 ans

Copenhague, 1918. Karoline, une jeune ouvrière, lutte pour survivre. Alors qu'elle tombe enceinte, elle rencontre Dagmar, une femme charismatique qui dirige une agence d'adoption clandestine. Un lien fort se crée entre les deux femmes et Karoline accepte un rôle de nourrice à ses côtés.

Ce film est présenté en Compétition au Festival de Cannes 2024.

Le film est également nommé au Golden Globes 2025 du Meilleur film en langue étrangère ainsi qu'aux prochains Oscars, en Meilleur film international.



à partir du 14 mai

### MOI, MA MÈRE ET LES AUTRES

RÉALISÉ PAR IAIR SAID  
AVEC IAIR SAID, RITA CORTESE, ANTONIA ZEGERS  
ARGENTINE, ITALIE, ESPAGNE | 1H15 | 2025

David, trentenaire maladroit, en plein chagrin d'amour, doit retourner dans son Argentine natale pour assister aux funérailles de son oncle. L'occasion de renouer avec sa mère et sa famille juive, tout en se lançant dans une quête à travers Buenos Aires pour apaiser son anxiété par le biais de leçons de conduite, de soins de santé bon marché et la tentative de coucher avec tout homme qui lui accorde un peu d'attention.

Ce film est présenté à l'ACID au Festival de Cannes 2024.



sortie nationale le 23 mai

### JEUNES MÈRES

RÉALISÉ PAR JEAN-PIERRE ET LUC DARDENNE  
AVEC BABETTE VERBEEK, ELSA HOUBEN, JANAÏNA HAL-LOY FOKAN  
BELGIQUE, FRANCE | 1H45 | 2025

Jessica, Perla, Julie, Ariane et Naïma sont hébergées dans une maison maternelle qui les aide dans leur vie de jeune mère. Cinq adolescentes qui ont l'espoir de parvenir à une vie meilleure pour elles-mêmes et pour leur enfant.

Compétition au Festival de Cannes 2025

Le drame social des frères Dardenne, porté principalement par de jeunes comédiennes dont c'est le premier grand rôle, est forcément très attendu car il marque la 10e entrée en compétition du tandem ! Déjà multi-primés (dont 2 Palme d'or), les deux réalisateurs concourent pour une 3e Palme.



sortie nationale le 21 mai

## LES MAUDITES

RÉALISÉ PAR PEDRO MARTÍN-CALERO

AVEC ESTER EXPÓSITO, MATHILDE OLLIVIER, MALENA VILLA

ESPAGNE, FRANCE | 1H47 | 2025

### Interdit - 12 ans

Quelque chose hante Andrea, mais personne, pas même elle, ne peut le voir à l'œil nu. Il y a vingt ans, à dix mille kilomètres de là, la même présence terrorisait Marie. Camila est la seule à pouvoir comprendre ce qui leur arrive, mais personne ne la croit. Face à cette menace oppressante, toutes trois entendent le même son écrasant : un cri.

Un cauchemar visuel et narratif

Pedro Martín-Calero voulait que le film soit perçu comme un cauchemar, jouant sur les codes des rêves : succession d'images dérangeantes, ruptures temporelles et atmosphère surréaliste. Le film est déstructuré au niveau narratif pour plonger les spectateurs dans une «zone temporelle de cauchemar», où l'on ne sait jamais ce qui va se passer dans la minute suivante. Cette absence de linéarité rompt volontairement avec les codes traditionnels du cinéma d'horreur.



sortie nationale le 28 mai

## ANOTHER END

RÉALISÉ PAR PIERO MESSINA

AVEC GAEL GARCÍA BERNAL, RENATE REINSVE, BÉRÉNICE BEJO

ITALIE, FRANCE | 1H58 | 2025

Après avoir survécu à l'accident qui a coûté la vie à l'amour de sa vie, Sal ne parvient pas à faire son deuil et ne vit plus que dans ses souvenirs. Sa sœur, Ebe, lui suggère de se tourner vers Another End, une nouvelle technologie qui promet d'atténuer la douleur de la séparation en ramenant brièvement à la vie la conscience de ceux qui sont morts. Sal retrouve ainsi l'âme de Zoé au travers d'une autre femme. Ce qui était brisé semble alors se reconstituer.

Festival de Berlin 2024 - Compétition officielle  
Coup de cœur 15-25 / AFCAE



sortie nationale le 28 mai

## HOT MILK

RÉALISÉ PAR REBECCA LENKIEWICZ

AVEC EMMA MACKAY, VICKY KRIEPS, FIONA SHAW

GRANDE-BRETAGNE | 1H32 | 2025

Rose et sa fille Sofia se rendent dans la ville balnéaire espagnole d'Almería pour consulter le docteur Gomez, un médecin chamanique qui pourrait bien détenir le remède à la mystérieuse maladie de Rose, qui l'a laissée clouée à un fauteuil roulant. Mais dans l'atmosphère sulfureuse de cette ville ensoleillée, Sofia, qui a été piégée toute sa vie par la maladie de sa mère, commence enfin à se débarrasser de ses inhibitions, attirée par l'énigmatique baroudeuse Ingrid...

Rebecca Lenkiewicz a découvert Hot Milk peu après sa sortie en 2016, alors qu'elle travaillait sur un autre film. Immédiatement séduite par la richesse du roman et sa dimension sensorielle, elle a été particulièrement touchée par le personnage de Sofia et les questions que l'histoire soulève : la dépendance, la liberté, le désir, et les liens familiaux toxiques. Sa décision d'adapter ce texte s'est imposée comme une nécessité artistique.

# le ciné mōmo



film documentaire

## LUMIÈRE, L'AVENTURE CONTINUE

DOCUMENTAIRE DE THIERRY FRÉMAUX

AVEC THIERRY FRÉMAUX

FRANCE | 1H44 | 2025

Il y a 130 ans, les frères Lumière inventaient le cinéma. Tout était déjà là, les plans, les travellings, le drame, la comédie, le jeu des acteurs... Grâce à la restauration de plus de 120 vues Lumière inédites, le film nous offre le spectacle intact du monde au début du siècle et un voyage stimulant aux origines d'un cinéma qui ne connaît pas de fin.



à partir du 28 mai - dès 6 ans

## DOUNIA, LE GRAND PAYS BLANC

RÉALISÉ PAR ANDRÉ KADI

AVEC LES VOIX DE MANUEL TADROS, RAHAF ATAYA, ELZA MARDIROSIAN, LEA-KIM LAFRANCE-LEROUX, HAYDAN QUITICH

CANADA | 0H51 | 2025

Après Dounia et la Princesse d'Alep, les aventures de Dounia, petite fille aux éclats d'étoiles dans les cheveux, se poursuivent dans son pays d'adoption : le Canada. Entourée de ses grands-parents et de son amie Rosalie, elle affronte de nouveaux défis : le froid mordant de l'hiver et une nouvelle culture jusqu'alors inconnue. Plus que jamais, Dounia est convaincue que les battements de son cœur guideront le retour de son père jusqu'à elle...

# CINÉ MÉTIS



Projection précédée d'un buffet et d'un DJ set brésiliens, histoire de se mettre dans l'ambiance ! **mardi 3 juin** buffet et DJ set à **19h30** puis projection d'Orfeu Negro à **20h30**, tarif unique **15€**

## ORFEU NEGRO

RÉALISÉ PAR MARCEL CAMUS  
AVEC BRENO MELLO, MARPESSA DAWN, ADEMAR DA SILVA  
FRANCE, BRÉSIL, ITALIE | 1H45 | 1959  
PALME D'OR, CANNES – 1959 / MEILLEUR FILM ÉTRANGER, OSCAR – 1960

Persécutée par un inconnu, Eurydice trouve refuge à Rio chez sa cousine Serafina. Elle rencontre Orphée, vedette du carnaval : l'amour est immédiat. Afin d'accompagner son bien-aimé dans ses danses sans éveiller la jalousie de Mira, sa fiancée, Eurydice emprunte le déguisement de sa cousine. Très vite, elle est démasquée...

Orfeu negro est une transposition moderne du mythe grecque d'Orphée et d'Eurydice, dont l'action se déroule pendant le célèbre Carnaval de Rio, au Brésil. Cet épisode célèbre de la mythologie grecque relate la douleur extrême vécue par Orphée après la disparition de sa compagne Eurydice. Lorsqu'il descend aux Enfers pour la retrouver, le Dieu Hadès promet de la lui rendre à la seule condition qu'il ne la regarde qu'au sortir du Royaume des Morts. Malheureusement, Orphée ne résiste pas à la tentation de se retourner pour voir Eurydice, un acte qui provoque la seconde mort de celle-ci.

5, 6 et 7  
**JUN 2025**

L'ASSOCIATION MUSIQUES MÉTISSÉS PRÉSENTE

Cultivez votre curiosité !

Esplanade  
des Chais Magelis  
Angoulême

**MUSIQUES  
MÉTISSÉS**

CONCERTS • RENCONTRES LITTÉRAIRES • EXPOSITIONS  
PROJECTIONS DE FILMS • ANIMATIONS JEUNE PUBLIC

# CINÉ. Mémoire



Ciné-mémoire

jeudi 29 mai à 21h, tarif 4€

## PARTIE DE CAMPAGNE

RÉALISÉ PAR JEAN RENOIR

AVEC SYLVIA BATAILLE, GEORGES DARNOUX, JACQUES BRUNIUS

FRANCE | 0H40 | 1946

**CINA**  
CINÉMAS INDÉPENDANTS  
DE NOUVELLE-AQUITAINE

Précédé d'un court métrage documentaire, *La Direction d'acteur* par Jean Renoir de Gisèle Braunberger (1968), le programme est d'une durée totale de 62 minutes.

Par une torride journée d'été, la famille Dufour quitte Paris pour Bezons-sur-Seine. Monsieur Dufour accompagné de sa femme, sa belle-mère, sa fille et son commis s'arrête dans une charmante auberge en bord de Seine. Tandis que le déjeuner sur l'herbe est dressé, deux canotiers viennent à leur rencontre. La chaleur et le vin aidant, il est décidé que Madame Dufour et sa fille, Henriette, iraient faire une promenade en Yole sur les eaux du fleuve en compagnie des deux jeunes hommes. Lorsque les bateaux quittent la rive, le ciel se charge de gris et annonce l'orage à venir ...



# RENCONTRE

## TRANS MEMORIA

RÉALISÉ PAR VICTORIA VERSEAU  
AVEC SIHUNG LUNG, KUEI-MEI YANG, CHIEN-LIEN WU  
SUÈDE, FRANCE | 1H12 | 1994

Victoria remonte le temps pour comprendre ce qui la définit en tant que femme et se confronte alors au deuil de son amie Meril. Le film devient un espace pour partager sa douleur et les souvenirs de son opération avec Athena et Aamina, elles-mêmes au début de leur propre parcours de transition. En retournant en Thaïlande, elles partent à la recherche des fantômes du passé et d'un futur meilleur

**LE 17 MAI**, Journée mondiale contre l'homophobie, la transphobie et la biphobie.

En présence de Miya de l'OST (Organisation de Solidarité Trans) d'Angoulême, association nationale d'autosupport et de luttes LGBTI.

samedi 17 mai à 16h30 - tarif unique 4€

## LE CINÉMA DE LA CITÉ

Les deux salles du cinéma de la Cité sont classées Art et Essai avec les labels « Jeune Public », « Recherche & Découverte » et « Patrimoine ». Elles sont labellisées « Europa Cinéma ». Le cinéma de la Cité est adhérent de l'AFCAE, de l'ADRC et de CINA. Sauf exception, tous les films sont diffusés dans leur version originale sous-titrée en français.

**Horaires :** Le cinéma de la Cité est ouvert tous les jours sauf le 1er janvier, le 1er mai et le 25 décembre.  
**Entrée :** 60 avenue de Cognac 16000 Angoulême  
**Tél.** 05 17 17 31 21  
**Contact :** cinema@citebd.org  
**Site web :** www.citebd.org

### TARIFS

plein 7,5 €

réduit demandeurs d'emploi, +60 ans, carte Cezam, famille nombreuse, adhérents\* ... 6 €

étudiants, films de moins d'1h, - 18 ans, séances de 11h 4 €

carte 10 entrées 50 €

# LES HORAIRES

du 14 au 20 mai	version	durée	MER 14	JEU 15	VEN 16	SAM 17	DIM 18	LUN 19	MAR 20
MARCO, L'ÉNIGME D'UNE VIE	vostfr	1h41	14h - 20h45	18h30	21h	15h30 - 21h	18h45	16h	18h30
GHOSTLIGHT	vostfr	1h55	20h30	20h30	18h45	11h	16h30		16h15
LA JEUNE FEMME À L'AIGUILLE	vostfr	2h02	16h	16h				20h30	
MOI, MA MÈRE ET LES AUTRES	vostfr	1h15	14h			17h15	17h		21h
TU NE MENTIRAS POINT	vostfr	1h38	16h30		21h	21h	14h30	18h30	
RUMOURS, NUIT BLANCHE AU SOMMET	vostfr	1h43	18h30	20h30	18h45	11h	18h30		16h15
CE NOUVEL AN ...	vostfr	2h18		17h45	16h	18h30	14h30	15h45	
LES LINCEULS	vostfr	2h			16h15	18h45		18h	18h30
MEXICO 86	vostfr	1h33	18h30	16h		14h30			
PORTRAIT DE LA JEUNE FILLE EN FEU	vf	2h02						20h30	
CINÉMIA'M #3 : SALÉ SUCRÉ	vostfr	2h04							19h30
CINÉ RENCONTRE : TRANS MEMORIA						16h30			
BONJOUR L'ÉTÉ	vf	0h42	15h30			14h30			
du 21 au 27 mai	version	durée	MER 21	JEU 22	VEN 23	SAM 24	DIM 25	LUN 26	MAR 27
JEUNES MÈRES	vf	1h45			16h30 - 20h45	11h - 14h30 21h	14h - 18h30	16h15 - 18h30 - 21h	16h - 20h45
LES MAUDITES	vostfr	1h47	20h30	21h	18h30	18h45	16h15	19h	20h45
LES MAUDITES	vf	1h47	18h15			21h			
MARCO, L'ÉNIGME D'UNE VIE	vostfr	1h41	20h30	14h	20h45	11h	18h30	15h	18h45
GHOSTLIGHT	vostfr	1h55		15h45	18h15	16h30	16h15		
MOI MA MÈRE ET LES AUTRES	vostfr	1h15	18h45	19h30	16h30	15h30			
TU NE MENTIRAS POINT	vostfr	1h38	14h30	17h45		17h		17h	
RUMOURS, NUIT BLANCHE AU SOMMET	vostfr	1h43	16h30				14h		16h
CE NOUVEL AN...	vostfr	2h18	15h30	16h					
LES LINCEULS	vostfr	2h		21h		18h45			
APÉRO COURT				18h30					
FAHRENHEIT 451	vostfr	1h52						20h30	
CINÉ LISA FAIS TA SÉANCE !									18h30
BONJOUR L'ÉTÉ	vf	0h42	14h30			14h30			
du 28 mai au 3 juin	version	durée	MER 28	JEU 29	VEN 30	SAM 31	DIM 1	LUN 2	MAR 3
ANOTHER END	vostfr	1h58	16h - 20h30	18h	20h45	14h15 - 20h30	18h	20h15	18h
HOT MILK	vostfr	1h32	14h - 21h	17h	19h	16h45 - 21h	16h	20h30	18h30
JEUNES MÈRES	vf	1h45	14h - 17h	16h - 20h30	17h	15h15 - 18h30	14h30	16h	20h30
LES MAUDITES	vostfr	1h47		18h45	21h		18h30	18h	16h
LES MAUDITES	vf	1h47	19h			19h			
LUMIÈRE, L'AVENTURE...	vf	1h44	18h30		15h	11h	16h30		
MARCO, L'ÉNIGME D'UNE VIE	vostfr	1h41			17h	17h15		18h	16h30
TU NE MENTIRAS POINT	vostfr	1h38			19h	11h		16h	
CINÉ-MÉTIS : ORFEU NEGRO	vostfr	1h45							20h30
PARTIE DE CAMPAGNE	vf	1h02		21h					
DOUNIA LE GRAND PAYS BLANC	vf	0h51	16h	16h	16h	14h15	14h30		