



le programme

Cinò de la Citò

du mercredi 2 avril au mardi 6 mai 2025

la **citò** internationale
de la bando do **ciné**
et de l'ima**ge**

OXANA

de Charlène Favier, sortie nationale le 16 avril

LES SORTIES



sortie nationale le 2 avril

CE N'EST QU'UN AU REVOIR

DOCUMENTAIRE RÉALISÉ PAR GUILLAUME BRAC

FRANCE | 1H06 | 2025

Les amitiés de lycée peuvent-elles durer toute la vie ? Une chose est sûre, dans peu de temps Aurore, Nours, Jeanne, Diane et les autres diront adieu à leur chambre d'internat, aux baignades dans la Drôme, aux fêtes dans la montagne. Louison coupera ses dreads et la petite famille éclatera. Pour certaines d'entre elles, ce n'est pas la première fois et ça fait encore plus mal...

Ce n'est qu'un au revoir a été présenté à l'ACID au Festival de Cannes 2024.



sortie nationale le 2 avril

AU PAYS DE NOS FRÈRES

RÉALISÉ PAR RAHA AMIRFAZLI, ALIREZA GHASEMI

AVEC HAMIDEH JAFARI, BASHIR NIKZAD, MOHAMMAD HOSSEINI

IRAN, FRANCE, PAYS-BAS | 1H35 | 2025

Iran années 2000 : dans l'ombre de l'invasion américaine, une famille élargie de réfugiés afghans tente de reconstruire sa vie dans «le pays des frères». Une odyssee sur trois décennies où Mohammad, un jeune étudiant prometteur, Leila, une femme isolée et Qasem qui porte le poids du sacrifice pour sa famille, luttent pour survivre à ce nouveau quotidien incertain.



sortie nationale le 2 avril

JEUNESSE (LES TOURMENTS)

DOCUMENTAIRE RÉALISÉ PAR WANG BING

FRANCE, LUXEMBOURG, PAYS-BAS | 3H47 | 2025

Mention spéciale - Festival de Locarno 2024

Les histoires individuelles et collectives se succèdent dans les ateliers textiles de Zhili, plus graves à mesure que passent les saisons. Fu YUN accumule les erreurs et subit les railleries de ses camarades. Xu WANXIANG ne retrouve plus son livret de paie. Son patron refuse de lui verser son salaire. Du haut d'une coursive, un groupe d'ouvriers observe leur patron endetté frapper un fournisseur. Dans un autre atelier, le patron a décampé. Les ouvriers se retrouvent seuls, spoliés du fruit de leur travail. Hu SIWEN raconte les émeutes de 2011, à Zhili : la violence policière, l'enfermement et la peur. Après d'âpres négociations, les ouvriers rentrent chez eux célébrer le Nouvel An.



sortie nationale le 9 avril

À LA LUEUR DE LA CHANDELLE

RÉALISÉ PAR ANDRÉ GIL MATA

AVEC EVA RAS, MARCIA BREIA, CATARINA CARVALHO GOMES

PORTUGAL, FRANCE | 1H52 | 2025

Au Nord du Portugal, deux femmes partagent leur quotidien depuis 60 ans dans une maison qui semble encore habitée par les générations qui les ont précédées. Présent, passé proche et lointain, cohabitent dans cette demeure imprégnée de souvenirs et de fantômes. Alzira, la maîtresse des lieux, s'est consacrée à un mari austère, renonçant à son goût du piano et de la peinture. Beatriz, la domestique, a dédié sa vie à l'entretien du lieu et aux enfants d'Alzira. Elles sont désormais arrivées au soir de leur vie. Beatriz se plaint de son corps fatigué. Alzira, libérée par la mort de son mari, prend pour la première fois une décision qui n'appartient qu'à elle.



sortie nationale le 9 avril

BERGERS

RÉALISÉ PAR SOPHIE DERASPE

AVEC FÉLIX-ANTOINE DUVAL, SOLÈNE RIGOT, GUILAINE LONDEZ

CANADA, FRANCE | 1H53 | 2025

Sur un coup de tête, Mathyas troque sa vie de publicitaire à Montréal pour celle de berger en Provence. Il espérait trouver la quiétude, il découvre un métier éreintant et des éleveurs souvent à bout. Mais quand il rencontre Elise qui elle aussi vient de tout quitter, ils se voient confier un troupeau de 800 moutons et s'engagent dans une transhumance. Ensemble, ils vont traverser les épreuves de la montagne et se façonner une vie nouvelle.

Extrait du dossier de presse : « Je suis animée par les choix de vie de chacun. Que fait-on de son existence ? C'est un sujet qui me poursuit. *Bergers* était un film complexe à réaliser, où il fallait allier les spécificités du cinéma à celles des bergers et de leurs troupeaux. Lorsque cette montagne de contraintes et la lourdeur de la préparation semaient le doute et le découragement, je me reconnectais à l'aspect existentiel, ancré dans un réel puissant, qui sous-tendait cette histoire et qui motivait tout le processus créatif. » SOPHIE DERASPE



à partir du 9 avril

BERLIN, ÉTÉ 42

RÉALISÉ PAR ANDREAS DRESEN

AVEC LIV LISA FRIES, ALEXANDER SCHEER, EMMA BADING
ALLEMAGNE | 2H04 | 2025

Tout public

Berlin, été 42, alors que la guerre fait rage, Hilde rencontre Hans. Elle tombe amoureuse de lui et s'engage à ses côtés dans une lutte clandestine contre les nazis... Le temps d'un été, Hilde vivra l'exaltation d'une jeunesse qui refuse de subir l'Histoire, une jeunesse prête à mourir pour ses idées. **Extrait du dossier de presse :** « Tout était très complexe pendant cette période de l'histoire. La violence se fraie un chemin à pas feutrés... Un système politique autoritaire dépend non seulement de la façon dont il est géré mais aussi de chacun de ses acteurs. Tout le monde est en fait «plutôt gentil» et pourtant des condamnations à mort sont prononcées et, non seulement Hilde mais aussi beaucoup d'autres jeunes gens sont tués. » A. DRESDEN



sortie nationale le 16 avril

OXANA

RÉALISÉ PAR CHARLÈNE FAVIER

AVEC ALBINA KORZH, MARYNA KOSHKINA, LADA KOROVAI
FRANCE | 1H43 | 2025

Ukraine, 2008. La jeune Oxana et son groupe d'amies multiplient les actions, slogans peints sur le corps et couronnes de fleurs dans les cheveux, contre un gouvernement arbitraire et corrompu. C'est la naissance d'un des mouvements les plus importants du XXIe siècle : FEMEN. Réfugiée politique, artiste, activiste, Oxana franchira les frontières et militera sans relâche pour les droits des femmes et la liberté, jusqu'à risquer sa propre vie.



sortie nationale le 16 avril

COMMENT DEVENIR RICHE (GRÂCE À SA GRAND-MÈRE)

RÉALISÉ PAR PAT BOONNITIPAT

AVEC PUTTHIPONG ASSARATANAKUL, USHA SEAMKHUM,
TONTAWAN TANTIVEJAKUL
THAÏLANDE | 2H05 | 2025

Quand M apprend que sa grand-mère est malade, il voit une opportunité de mettre fin à ses galères. En jouant les petits-fils modèles, il compte bien décrocher l'héritage ! Mais gagner ses faveurs est loin d'être une mince affaire, et pour toucher le pactole, il est prêt à tout. Ce qui commence comme une mission intéressée devient peu à peu l'histoire d'un petit-fils et d'une grand-mère qui apprennent à se connaître...



à partir du 16 avril

LE MOHICAN

RÉALISÉ PAR FRÉDÉRIC FARRUCCI

AVEC ALEXIS MANENTI, MARA TAQUIN, THÉO FRIMIGACCI
FRANCE | 1H27 | 2025

Tout public

En plein cœur de l'été, Joseph, l'un des derniers bergers du littoral corse, voit son terrain convoité par le milieu pour un projet immobilier. Il refuse de céder. Cela signerait la fin d'un monde. Quand il tue accidentellement l'homme venu l'intimider, il est forcé de prendre la fuite et devient la proie d'une traque sans répit du sud au nord de l'île. Portée par sa nièce Vannina, la légende de Joseph, incarnant une résistance réputée impossible, grandit au fil des jours et se propage dans toute la Corse...

Le Mohican a été présenté en compétition officielle lors de la dernière Biennale de Venise, en août 2024.



à partir du 16 avril

MANAS

RÉALISÉ PAR MARIANNA BRENNAND

AVEC JAMILLI CORREA, FÁTIMA MACEDO, RÔMULO BRAGA
BRÉSIL, PORTUGAL | 1H41 | 2025

Tout public avec avertissement

Marcielle (Tielle), treize ans, vit sur l'île de Marajó, au cœur de la forêt amazonienne avec ses parents, ses frères et sa petite sœur. Elle grandit avec des rêves d'émancipation, inspirée par le départ de sa sœur aînée ; mais, sur les barges le long de la rivière, ses illusions commencent à s'effondrer, révélant un monde d'exploitation et d'abus qui gangrènent sa communauté. Elle est déterminée à se protéger et à accéder à un avenir meilleur...

Manas a reçu en 2024 le Prix du scénario lors de la 37e édition des Rencontres cinématographiques de Cannes, le Prix de la réalisation lors de la Giornate degli autori à Venise et le Prix du public au Festival des 3 continents à Nantes.



sortie nationale le 23 avril

MEXICO 86

RÉALISÉ PAR CÉSAR DÍAZ

AVEC BÉRÉNICE BEJO, MATHEO LABBE, LEONARDO ORTIZGRIS
BELGIQUE, FRANCE, MEXIQUE | 1H33 | 2025

1986. Maria, militante révolutionnaire guatémaltèque, est depuis des années exilée à Mexico où elle poursuit son action politique. Alors que son fils de 10 ans vient vivre avec elle, elle devra faire un choix cornélien entre son rôle de mère ou celui d'activiste.

Extrait du dossier de presse :

« Avec ce film, je veux confronter l'engagement politique et la lutte armée, tels que les a vécus ma mère (et tant d'autres), à une réalité simple : être mère. Il y a une contradiction profonde entre les eux. Même si ces militants consacraient leur vie à bâtir un monde meilleur pour leurs enfants, ils n'avaient plus de place pour remplir leur rôle de parents. »
C. DÍAZ



sortie nationale le 23 avril

SIMÓN DE LA MONTAÑA

RÉALISÉ PAR FEDERICO LUIS

AVEC LORENZO FERRO, KIARA SUPINI, PEHUÉN PEDIE
ARGENTINE, CHILI, URUGUAY | 1H38 | 2025

Simón a 21 ans et vit en Argentine. Depuis peu, il fréquente une nouvelle bande d'amis inattendue. Auprès d'eux, pour la première fois, il a le sentiment d'être lui-même. Mais son entourage s'inquiète et ne le reconnaît plus. Et si Simón voulait devenir quelqu'un d'autre ?

Simón de la montaña a été présenté à la Semaine de la Critique au Festival de Cannes 2024 et a reçu le Grand Prix de la Semaine de la Critique.



à partir du 23 avril

DEUX SŒURS

RÉALISÉ PAR MIKE LEIGH

AVEC MARIANNE JEAN-BAPTISTE, DAVID WEBBER,
MICHELE AUSTIN
ESPAGNE, GRANDE-BRETAGNE | 1H37 | 2025

Pansy est rongée par la douleur physique et mentale et son rapport au monde ne passe que par la colère et la confrontation. Son mari Curtley ne sait plus comment la gérer, tandis que son fils Moses vit dans son propre monde. Seule sa sœur, Chantal, la comprend et peut l'aider.

Deux Sœurs a fait partie de la sélection officielle de nombreux festivals en 2024, comme le New York Film Festival, Le Festival International du Film de Toronto et le BFI London Film Festival.

Note de production : Les films de Mike Leigh abordent de nombreux sujets mais s'intéressent principalement aux gens. Ils sont centrés sur leurs personnages. Le cinéaste est célèbre pour ses héros décrits en grand détail et les rôles très forts qu'il offre à ses acteurs. Auteur et réalisateur, il combine les processus habituellement séparés d'écriture, de répétition et de tournage.



à partir du 23 avril

BLUE SUN PALACE

RÉALISÉ PAR CONSTANCE TSANG

AVEC WU KE-XI, LEE KANG-SHENG, HAIPENG XU
CHINE | 1H50 | 2025

À New-York, un salon de massage chinois sert de refuge à Didi, Amy et leurs amies. Loin de leur pays d'origine, elles forment une vraie famille. Quand Didi disparaît, Cheung, son amant, tente de trouver avec Amy l'espoir d'une nouvelle vie...

Blue sun palace a été présenté à la Semaine de la Critique au Festival de Cannes 2024.



sortie nationale le 30 avril

CE NOUVEL AN QUI N'EST JAMAIS ARRIVÉ

RÉALISÉ PAR BOGDAN MUREȘANU

AVEC ADRIAN VÂNCICĂ, NICOLETA HÂNCU, EMILIA DOBRIN
ROUMANIE | 2H18 | 2025

Six histoires interconnectées qui explorent la Roumanie alors que la révolution de 1989 commence à poindre.



à partir du 23 avril

LES CONTES DE KOKKOLA, UNE TRILOGIE FINLANDAISE

RÉALISÉ PAR JUHO KUOSMANEN

AVEC SEPPO MATTILA, OONA AIROLA, JAANA PAANANEN
FINLANDE | 1H01 | 2025

À Kokkola, charmante petite ville finlandaise non loin du cercle arctique, ce ne sont pas les déjantés qui manquent ! Comme Romu-Mattila, un marginal qui décide de partir s'installer en Suède avec son chien, des trafiquants d'alcool accompagnés d'un cochon ou encore une gardienne de phare qui rêve de se lancer dans une grande aventure spatiale.

Par le réalisateur de *Compartiment N°6* - Grand Prix au Festival de Cannes en 2021.



sortie nationale le 30 avril

LES LINCEULS

RÉALISÉ PAR DAVID CRONENBERG

AVEC VINCENT CASSEL, DIANE KRUGER, GUY PEARCE
CANADA, FRANCE | 2H00 | 2025

Interdit - 12 ans

Karsh, 50 ans, est un homme d'affaires renommé. Inconsolable depuis le décès de son épouse, il invente un système révolutionnaire et controversé, GraveTech, qui permet aux vivants de se connecter à leurs chers disparus dans leurs linceuls. Une nuit, plusieurs tombes, dont celle de sa femme, sont vandalisées. Karsh se met en quête des coupables.

Les Linceuls a été présenté en Compétition au Festival de Cannes 2024.

Extrait du dossier de presse : « En anglais, le mot *shroud* (*The Shrouds* est le titre original du film) signifie certes « linceul » mais aussi de façon plus générale « voile », ce qui dissimule, masque, englobe. Dans la plupart des rites funéraires, ce qui compte, c'est de nier la réalité de la mort, donc en effet de cacher les corps. Je dirais donc que je suis allé à l'opposé de cela ; mes linceuls digitaux révèlent au lieu de dissimuler. » D. CRONENBERG



SOIRÉE cinÉCOUTE

en partenariat avec CP16 et Radio ZAÏZAÏ

MARDI 8 AVRIL

19h30 : diffusion en entrée libre du documentaire sonore *Les Penn Sardin, ouvrières en grève* suivi d'une rencontre avec la réalisatrice Margaux Wartelle

20h30 : projection du documentaire *Entre nos mains*
tarif unique 4€

ENTRE NOS MAINS

DOCUMENTAIRE RÉALISÉ PAR MARIANA OTERO
AVEC LINO VENTURA, SIMONE SIGNORET, PAUL CRAUCHET
FRANCE | 1H28 | 2010

Pour sauver leur emploi, des femmes décident de reprendre le pouvoir dans leur entreprise de lingerie en créant une coopérative. Au gré des épreuves et des rebondissements, elles découvrent avec bonheur et humour la force du collectif, de la solidarité et une nouvelle liberté.



SOIRÉE THÉÂTRE

en partenariat avec le théâtre d'Angoulême, carte blanche de programmation à Elise Chatauret, autrice et metteuse en scène

MERCREDI 9 AVRIL, tarif 4€ la séance



18H30 : UN AUTRE MONDE

RÉALISÉ PAR STÉPHANE BRIZÉ
AVEC VINCENT LINDON, SANDRINE KIBERLAIN, ANTHONY BAJON
FRANCE | 1H36 | 2022

Un cadre d'entreprise, sa femme, sa famille, au moment où les choix professionnels de l'un font basculer la vie de tous. Philippe Lemesle et sa femme se séparent, un amour abîmé par la pression du travail. Cadre performant dans un groupe industriel, Philippe ne sait plus répondre aux injonctions incohérentes de sa direction. On le voulait hier dirigeant, on le veut aujourd'hui exécutant. Il est à l'instant où il lui faut décider du sens de sa vie.



20H30 : MOI, DANIEL BLAKE

RÉALISÉ PAR KEN LOACH
AVEC DAVE JOHNS, HAYLEY SQUIRES, DYLAN MCKIERNAN
GRANDE-BRETAGNE, FRANCE, BELGIQUE | 1H37 | 2016

Palme d'Or au Festival de Cannes 2016

Pour la première fois de sa vie, Daniel Blake, un menuisier anglais de 59 ans, est contraint de faire appel à l'aide sociale à la suite de problèmes cardiaques. Mais bien que son médecin lui ait interdit de travailler, il se voit signifier l'obligation d'une recherche d'emploi sous peine de sanction. Au cours de ses rendez-vous réguliers au « job center », Daniel va croiser la route de Katie, mère célibataire de deux enfants qui a été contrainte d'accepter un logement à 450km de sa ville natale pour ne pas être placée en foyer d'accueil. Pris tous deux dans les filets des aberrations administratives de la Grande-Bretagne d'aujourd'hui, Daniel et Katie vont tenter de s'entraider...

Théâtre Angoulême
SCÈNE NATIONALE

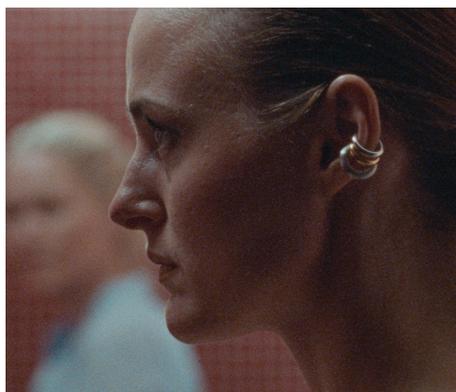
Apéro court

jeudi 17 avril 18h30
cinéma de la Cité

courts métrages
projections et rencontres
tarif unique 4 euros
public adulte/ado
clôture par un pot offert

FFA FESTIVAL INTERNATIONAL DE FILM COURT D'ANGOULÊME
la Cité internationale de la bande dessinée et de l'image

TOUJOURS À L’AFFICHE



dernière séance le 6 avril

LA CONVOCATION

RÉALISÉ PAR HALFDAN ULLMANN TONDEL

AVEC RENATE REINSVE, ELLEN DORRIT PETERSEN, ENDRE HELLESTVEIT

ALLEMAGNE, PAYS-BAS, NORVÈGE, SUÈDE | 1H57 | 2025

Lorsqu'un incident se produit à l'école, les parents des jeunes Armand et Jon sont convoqués par la direction. Mais tout le monde a du mal à expliquer ce qu'il s'est réellement passé. Les récits des enfants s'opposent, les points de vue s'affrontent, jusqu'à faire trembler les certitudes des adultes...



dernière séance le 15 avril

BELLA-DONE

RÉALISÉ PAR ALANTÉ KAVAÏTÉ

AVEC NADIA TERESZ-KIEWICZ, DALI BENSSALAH, DAPHNE PATAKIA

FRANCE | 1H20 | 2025

Dans un futur proche... Sur une île coupée du monde, Gaëlle, 30 ans, prend soin d'un petit groupe de personnes âgées. L'arrivée d'un voilier fait revenir joie et vie sur l'île. Pourtant Gaëlle doute des intentions des voyageurs car les anciens se mettent à mourir les uns après les autres.



dernière séance le 6 avril

BABY

RÉALISÉ PAR MARCELO CAETANO

AVEC JOÃO PEDRO MARIANO, RICARDO TEODORO, BRUNA LINZMEYER

BRÉSIL, FRANCE, PAYS-BAS | 1H47 | 2025

À sa sortie d'un centre de détention pour mineurs, Wellington se retrouve seul et à la dérive dans les rues de São Paulo, sans nouvelles de ses parents et sans ressources pour commencer une nouvelle vie. Lors d'une visite dans un cinéma porno il rencontre Ronaldo, un homme mûr qui lui enseigne de nouvelles façons de survivre. Peu à peu, leur relation se transforme en passion conflictuelle, oscillant entre exploitation et protection, jalousie et complicité.



dernière séance le 13 avril

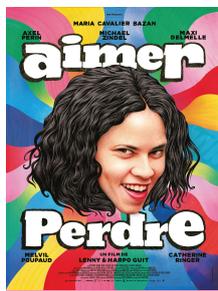
VERMI-GLIO

OU LA MARIÉE DES MONTAGNES

RÉALISÉ PAR MAURA DELPERO

AVEC GIUSEPPE DE DOMENICO, MARTINA SCRINZI, TOMMASO RAGNO
ITALIE, FRANCE, BELGIQUE | 1H59 | 2025

Au cœur de l'hiver 1944. Dans un petit village de montagne du Trentin, au nord de l'Italie, la guerre est à la fois lointaine et omniprésente. Lorsqu'un jeune soldat arrive, cherchant refuge, la dynamique de la famille de l'instituteur local est changée à jamais. Le jeune homme et la fille aînée tombent amoureux, ce qui mène au mariage et à un destin inattendu...



dernière séance le 14 avril

AIMER

PERDRE

RÉALISÉ PAR HARPO GUIT ET LENNY GUIT

AVEC MARÍA CAVALIER-BAZAN, AXEL PERIN, MICHAEL ZINDEL
BELGIQUE | 1H26 | 2025

Sans emploi et endettée jusqu'aux dents, Armande Pigeon, 26 ans, galère à Bruxelles. Par-dessus le marché, elle a un gros penchant pour le jeu et n'hésite pas à prendre des risques, car pour Armande, tous les paris sont bons. Tous sauf un, peut-être le plus fou auquel elle peine encore à se risquer : le pari de l'amour.

CINÉ. Mémoire



Ciné-mémoire

jeudi 10 avril à 18h, tarif 4€

BUSHMAN

RÉALISÉ PAR DAVID SCHICKELE

AVEC PAUL EYAM NZIE OKPOMAK, ELAINE FEATHERSTONE, JACK NANCE
ÉTATS-UNIS | 1H15 | 1971

Tout public

En 1968, Martin Luther King est assassiné et la guerre du Biafra entraîne une terrible famine. Gabriel a fui le Nigéria et vit à San Francisco, au contact de la communauté afro-américaine comme des milieux bohèmes blancs. Dans ces États-Unis très agités des sixties, sa vie d'exil est jalonnée de rencontres, d'escapades et d'errances, mais il reste habité de souvenirs et de la nostalgie du village de son enfance. Bientôt, son visa arrive à expiration...

ANALYSE FILMIQUE



Analyse filmique de Romain Lefebvre, critique, docteur en études cinématographiques et chargé de cours à l'université mardi 15 avril à 20h15, 4€

TAXI TÉHÉRAN

RÉALISÉ PAR JAFAR PANAHI

AVEC JAFAR PANAHI
IRAN | 1H26 | 2015

Trois caméras placées dans le taxi, un toit ouvrant pour seul dispositif d'éclairage. Et des acteurs, amateurs, amis, dont les noms ne sont pas mentionnés au générique, en guise de maigre protection contre la répression. Tour à tour, le siège passager ou la banquette arrière accueillent les conversations d'habitants de Téhéran. Un blessé doit être transféré en urgence à l'hôpital et dicte par vidéo ses dernières volontés ; un vendeur de films sous le manteau propose des Kurosawa ou... la saison 5 de The Walking Dead ; une avocate interdite d'exercice tente quand même d'aider une femme arrêtée parce qu'elle voulait assister à un match de volley-ball ; et la nièce du réalisateur pose des questions candides sur la censure car, comme l'a expliqué sa maîtresse, «quand la réalité est laide ou problématique, il ne faut pas la montrer».



sortie nationale le 2 avril - dès 3ans

NOUS VOILÀ GRANDS !

RÉALISÉ PAR STINA WIRSÉN, LINDA HAMBÄCK
AVEC FRANÇOIS MOREL, ROSELINE GUINET, OMAR HASAN
SUÈDE | 0H32 | 2025

Un programme de 8 épisodes de 4 minutes. Nounurse, Lapinou et leurs amis ont grandi et sont devenus parents à leur tour. Après Qui Voilà ? et Coucou nous voilà ! retrouvez les merveilleux personnages de Stina Wirsén et partagez maintenant les émotions et le quotidien de leurs enfants.

CINÉ-CONTE

CINÉ-CONTE avec Farzaneh Valaï de la
Compagnie le Tapis Volant

Réservations : htopouria@citebd.org

Tarifs normaux

MARDI 29 AVRIL À 14H15, suivi du film Animo rigolo à 15h



sortie nationale le 16 avril - dès 3ans

ANIMO RIGOLO

RÉALISÉ PAR PHILIP WATTS, ALEXANDRA ALLEN, MYRIAM SCHOTT
GRANDE-BRETAGNE, PORTUGAL, FRANCE | 0H40 | 2025

Préhistoriques ou domestiques, rigolos ou ramollos, minuscules ou noctambules, ces animaux-là font un sacré gala !

Programme de 3 courts métrages :

Bellysaurus de Philip Watts : Dans la forêt, petits et gros dinosaures se régalaient de succulentes baies. Mais quand le plus gros décide de manger la plus petite, la solidarité se met en marche et tout ce petit monde finira par cohabiter joyeusement !

Foxtale d'Alexandra Allen : Les oiseaux n'ont laissé qu'une seule cerise sur l'arbre... Comment se rassasier quand on est un petit renard affamé ?... Réponse : il faut compter sur un plus petit que soi, quitte à partager sa maigre pitance !

Zoobox de Myriam Schott et Linda Yi : Les eaux montent... il est temps pour toutes les espèces d'animaux d'embarquer sur de grands bateaux ! Kerala, une enfant kangourou impatiente et curieuse attend son tour. Elle est très excitée à l'idée de découvrir ses compagnons de voyage. Mais une fois à bord, elle ne trouve plus ses parents... Elle est alors recueillie par une famille d'ornithorynques, ses anciens voisins. Malgré l'interdiction de quitter leur box, l'envie de retrouver ses parents est trop forte. Elle part à leur recherche et dans sa quête, elle va rencontrer de nouveaux amis et bien sûr, la famille sera à nouveau réunie !



à partir du 16 avril - dès 3 ans

COLARGOL ET LE CIRQUE PIMOULU

RÉALISÉ PAR TADEUSZ WILKOSZ, JADWIGA KUDRZYCKA, KRYSZYNA DOBROWOLSKA
POLOGNE, FRANCE | 0H54 | 1970 (REPRISE LE 2 AVRIL 2025)

Programme de 4 courts métrages :

Le Concert : Déterminé à chanter malgré les critiques de ses parents, Colargol exprime son désespoir en musique au bord de la rivière. Séduit par sa voix unique, un directeur de cirque lui propose de rejoindre sa troupe. Colargol accepte, attiré par la promesse d'un avenir où il pourrait enfin chanter librement.

Au cirque Pimoulu : Plongé dans l'effervescence du cirque, Colargol découvre un univers fascinant mais exigeant. Il doit faire face à ses peurs et apprendre à se dépasser. Grâce au soutien de ses nouveaux amis, il surmonte ses doutes et trouve sa place sous le chapiteau, où il devient une véritable vedette.

Colargo, chanteur de cirque : Le succès fulgurant de Colargol au cirque suscite des jalousies, notamment celle de Madame Pimoulu. Irritée par l'attention que l'ourson attire, elle se met à le traiter avec cruauté. Lorsqu'il tente de fuir, elle le fait enfermer.

La Délivrance : À Bois-Joli, les amis de Colargol apprennent avec consternation son triste sort. Unissant leurs forces, les animaux de la forêt montent une mission audacieuse pour libérer leur camarade. À travers une série d'aventures périlleuses, ils parviennent à délivrer Colargol et à le ramener chez lui. Entouré de ses proches, l'ourson retrouve sa joie et sa passion pour la musique ! *Hola Frida* a été présenté dans les séances événements du dernier Festival du film d'animation d'Annecy ainsi qu'en compétition officielle lors du Festival International de Ciné de Morelia, en 2024.



du 24 au 28 avril - dès 8 ans

FLOW, LE CHAT QUI N'AVAIT PLUS PEUR DE L'EAU

RÉALISÉ PAR GINTS ZILBALODIS
LETONNIE, FRANCE, BELGIQUE | 1H25 | 2024

Tout public

Un chat se réveille dans un univers envahi par l'eau où toute vie humaine semble avoir disparu. Il trouve refuge sur un bateau avec un groupe d'autres animaux. Mais s'entendre avec eux s'avère un défi encore plus grand que de surmonter sa peur de l'eau ! Tous devront désormais apprendre à surmonter leurs différences et à s'adapter au nouveau monde qui s'impose à eux. Quatre films qui donnent aux filles le pouvoir de changer les choses !

LE CINÉMA DE LA CITÉ

Les deux salles du cinéma de la Cité sont classées Art et Essai avec les labels « Jeune Public », « Recherche & Découverte » et « Patrimoine ». Elles sont labellisées « Europa Cinéma ». Le cinéma de la Cité est adhérent de l'AFCAE, de l'ADRC et de CINA.

Sauf exception, tous les films sont diffusés dans leur version originale sous-titrée en français.

Horaires : Le cinéma de la Cité est ouvert tous les jours sauf le 1er janvier, le 1er mai et le 25 décembre.

Entrée : 60 avenue de Cognac 16000 Angoulême

Tél. 05 17 17 31 21

Contact :

cinema@citebd.org

Site web :

www.citebd.org

TARIFS

plein 7,5 €

réduit demandeurs d'emploi, +60 ans, carte Cezam, famille nombreuse, adhérents* ... 6 €

étudiants, films de moins d'1h, - 18 ans, séances de 11h spéciales 4 €

carte 10 entrées 50 €

AFCAE
CINÉMAS ART & ESSAI

CINA
CINÉMAS INDÉPENDANTS DE NOUVELLE-AQUITAINE

EUROPA
CINEIMAS
Creative Europe MEDIA

centre national du cinéma et de l'image animée

L'adrc
AGENCE NATIONALE POUR LE DÉVELOPPEMENT DU CINÉMA EN RÉGIONS

pass culture

LES HORAIRES

du 2 au 8 avril	ver-sion	durée	MER 2	JEU 3	VEN 4	SAM 5	DIM 6	LUN 7	MAR 8
CE N'EST QU'UN AU REVOIR	vf	1h06	14h - 19h30	21h	17h45	17h30	14h30	17h45	16h
AU PAYS DE NOS FRÈRES	vostfr	1h35	14h - 21h	20h45	21h	14h30 - 21h	17h45	18h30	17h30
JEUNESSE - LES TOURMENTS	vostfr	3h47	18h45		16h30	16h30			15h30
AIMER PERDRE	vf	1h26	16h	19h	19h15	11h	17h45	21h	21h15
BELLADONE	vf	1h20	17h45	17h	16h	11h	16h	19h15	19h30
VERMIGLIO	vostfr	1h59	16h30	16h15		20h45	10h45	16h15	
BABY	vostfr	1h47			20h45	14h30	11h	15h45	
LA CONVOCATION	vostfr	1h57		18h45		18h45	15h30		
ENTRE NOS MAINS	vf	1h28			soirée cinéécoute avec CP16 et radio ZAÏZAI, documentaire > sonore puis film >				19h30
COUP DE COEUR AFCAE	?	?			coup de coeur surprise de l'AFCAE >				20h30
NOUS VOILÀ GRANDS !	vf	0h32	15h30			16h30	14h30		

du 9 au 15 avril	ver-sion	durée	MER 9	JEU 10	VEN 11	SAM 12	DIM 13	LUN 14	MAR 15
À LA LUEUR DE LA CHANDELLE	vostfr	1h52	18h15		18h30	19h	11h	15h30	18h
BERGERS	vf	1h53	13h45 - 20h45	21h	20h45	18h30	18h45	16h	15h45
BERLIN, ÉTÉ 42	vostfr	2h04		20h00	16h	15h15	15h	20h15	
AU PAYS DE NOS FRÈRES	vostfr	1h35	16h15	16h	17h15	11h - 20h45	19h		15h30
CE N'EST QU'UN AU REVOIR	vf	1h06	13h45	19h30		17h30 - 21h15	17h15	17h30	
JEUNESSE - LES TOURMENTS	vostfr	3h47		15h30	19h15			18h45	17h30
AIMER PERDRE	vf	1h26				11h	15h45	18h15	
BELLADONE	vf	1h20			15h30	14h30	17h15		21h30
VERMIGLIO	vostfr	1h59	16h			16h15	11h		
UN AUTRE MONDE	vf	1h36	18h30	< carte blanche à Elise Chatauret, autrice et metteuse en scène, au théâtre d'Angoulême les jeudi 10 et vendredi 11					
MOI, DANIEL BLAKE	vostfr	1h37	20h30	< carte blanche à Elise Chatauret, autrice et metteuse en scène, au théâtre d'Angoulême les jeudi 10 et vendredi 11					
BUSHMAN	vostfr	1h15		18h00	< ciné mémoire, en partenariat avec CINA				
TAXI TÉHÉRAN	vostfr	1h26			analyse filmique avec Romain Lefebvre, critique, docteur en cinéma et enseignant >				20h15
NOUS VOILÀ GRANDS !	vf	0h32	15h15			14h30	15h		

du 16 au 22 avril	ver-sion	durée	MER 16	JEU 17	VEN 18	SAM 19	DIM 20	LUN 21	MAR 22
OXANA	vostfr	1h43	14h - 21h	21h	21h	14h30 - 21h	19h	17h	14h
COMMENT DEVENIR RICHE ...	vostfr	2h05	18h30	20h30	20h45	16h30 - 20h45	16h45	20h30	18h15
LE MOHICAN	vf	1h27	14h		17h	19h	19h	19h	10h30
MANAS	vostfr	1h41	21h		14h45	11h	11h		20h45
À LA LUEUR DE LA CHANDELLE	vostfr	1h52	18h45	16h			16h45		16h45
BERGERS	vf	1h53	16h15	18h15	18h45	16h45	14h30	20h45	16h
AU PAYS DE NOS FRÈRES	vostfr	1h35	16h45			19h	11h	17h	13h45
CE N'EST QU'UN AU REVOIR	vf	1h06		17h		15h15		19h	
JEUNESSE - LES TOURMENTS	vostfr	3h47			16h45				18h45
APÉRO COURT	vostfr	-1h30		18h30	< le rendez-vous mensuel avec l'équipe du FIFCA, une séance de courts et un apéro offert !				
NOUS VOILÀ GRANDS !	vf	0h32				14h30			
COLARGOL ET LE CIRQUE PIMOULU	vf	0h54				11h	15h30		11h
ANIMO RIGOLO	vf	0h40	15h45				14h30		15h45

du 23 au 29 avril	ver-sion	durée	MER 23	JEU 24	VEN 25	SAM 26	DIM 27	LUN 28	MAR 29
MEXICO 86	vostfr	1h33	13h45 - 21h	18h45	21h	18h45	18h15	14h15 - 21h	17h
SIMON DE LA MONTANA	vostfr	1h38	15h30 - 21h	21h00	19h	20h45	16h15	19h	16h - 20h45
BLUE SUN PALACE	vostfr	1h50		18h45	16h	11h		16h15	
LES CONTES DE KOKKOLA	vostfr	1h01		14h30	11h				
DEUX SOEURS	vostfr	1h37	13h30			16h45	13h45	18h30	15h
OXANA	vostfr	1h43	16h45	10h30	20h45	20h30	18h	17h	18h45
COMMENT DEVENIR RICHE ...	vostfr	2h05		16h30	18h15	14h30	15h45	20h30	18h
À LA LUEUR DE LA CHANDELLE	vostfr	1h52	18h45	16h30					
BERGERS	vf	1h53	18h45	20h30	16h45	17h	14h		20h30
CE N'EST QU'UN AU REVOIR	vf	1h06	17h15		15h	19h15			
FLOW	-	1h25		14h30	11h			14h15	
COLARGOL ET LE CIRQUE PIMOULU	vf	0h54	15h30	11h15	14h45	14h30			
ANIMO RIGOLO	vf	0h40		10h30		15h45		16h	15h*

* CINÉ-CONTE à 14h15 avec Farzaneh Valaï de la Compagnie le Tapis Volant, suivi du film à 15h.
Réservation : <http://pouria@citebd.org> - Tarifs normaux

du 30 avril au 6 mai	ver-sion	durée	MER 30	JEU 1	VEN 2	SAM 3	DIM 4	LUN 5	MAR 6
CE NOUVEL AN QUI N'EST JAMAIS ARRIVÉ	vostfr	2h18	16h - 20h15		15h - 20h15	16h15 - 20h45	14h	20h15	18h15
LES LINCEULS	vostfr	2h	14h - 20h30		20h30	16h30 - 21h	18h	20h30	16h - 18h30
DEUX SOEURS	vostfr	1h37	14h		10h30	14h15	14h		
MEXICO 86	vostfr	1h33	18h45		10h30	11h	16h	16h	21h
SIMON DE LA MONTANA	vostfr	1h38	18h15		18h30	11h	18h30	16h	21h
OXANA	vostfr	1h43	16h15		16h15	18h45	16h30	18h	
COMMENT DEVENIR RICHE ...	vostfr	2h05			17h45	18h45		18h	16h
COLARGOL ET LE CIRQUE PIMOULU	vf	0h54			15h	15h30			
ANIMO RIGOLO	vf	0h40				14h30			

Légende

VACANCES SCOLAIRES

SÉANCE SPÉCIALE, 4€

ANIMATION JEUNE PUBLIC