

le programme

# Cinô de la Citô

du mercredi 5 mars au mardi 1er avril 2025



la **citô** internationale  
de la bande dessinée  
et de l'image

**BLACK DOG - DE GUAN HU**  
sortie le 5 mars

# LES SORTIES



sortie nationale le 5 mars

## BLACK DOG

RÉALISÉ PAR HU GUAN

AVEC EDDIE PENG, LIYA TONG, JIA ZHANGKE

CHINE | 1H50 | 2025

Lang revient dans sa ville natale aux portes du désert de Gobi. Alors qu'il travaille pour la patrouille locale chargée de débarrasser la ville des chiens errants, il se lie d'amitié avec l'un d'entre eux. Une rencontre qui va marquer un nouveau départ pour ces deux âmes solitaires.

*Black Dog* a remporté le prix Un Certain Regard au Festival de Cannes 2024.



à partir du 5 mars

## APPRENDRE

DOCUMENTAIRE RÉALISÉ PAR CLAIRE SIMON

FRANCE | 1H45 | 2025

APPRENDRE, lever le doigt, ne pas se tromper. Avoir envie que la maîtresse ou le maître nous dise : c'est bien ! Savoir lire, écrire, compter, c'est pas toujours facile ...

APPRENDRE aux enfants, détecter dans leurs yeux ce qui coince, les encourager, les aider. Les faire lire, chanter...

APPRENDRE à se parler dans la cour plutôt que de se battre.

APPRENDRE, cela se passe dans une école élémentaire de la République dans une ville de la banlieue parisienne.

*Apprendre* a été présenté en Séance Spéciale au Festival de Cannes 2024.



sortie nationale le 12 mars

## BLACK BOX DIARIES

DOCUMENTAIRE RÉALISÉ PAR SHIORI ITO

AVEC SHIORI ITO

JAPON, GRANDE-BRETAGNE, U.S.A. | 1H42 | 2025

Depuis 2015, Shiori Itō défie les archaïsmes de la société japonaise suite à son agression sexuelle par un homme puissant, proche du premier ministre. Seule contre tous et confrontée aux failles du système médiatico-judiciaire, la journaliste mène sa propre enquête, prête à tout pour briser le silence et faire éclater la vérité.

Prix Human Rights du Festival international du film documentaire de Copenhague, sacré meilleur documentaire et prix du public lors du Festival du Film de Zurich.

### Extrait du dossier de presse :

« Au Japon parler de viol reste tabou, ainsi seules 4 % des victimes signalent leur agression à la police. Les victimes et leur entourage prennent le risque d'être stigmatisés, voire marginalisés socialement et ma famille s'opposait à mes démarches. »  
SHIORI ITO



à partir du 5 mars

## LA CHUTE DU CIEL

DOCUMENTAIRE RÉALISÉ PAR ERYK ROCHA,  
GABRIELA CARNEIRO DA CUNHA

BRÉSIL, ITALIE, FRANCE | 1H50 | 2025

Les Yanomami, tribu indigène de l'Amazonie brésilienne, mènent une lutte acharnée pour préserver leur territoire et leur mode de vie ancestral face à la menace du « peuple de la marchandise ». À travers le discours puissant de Davi Kopenawa, chaman et porte-parole de sa communauté, le film offre une immersion profonde dans leur cosmologie et se fait l'écho d'un appel urgent à la sauvegarde de la forêt et à la redéfinition de notre rapport à la nature.

*La Chute du ciel* a été présenté à la Quinzaine des Cinéastes au Festival de Cannes 2024.

« La forêt est vivante. Elle ne mourra que si les Blancs persistent à la détruire. (...) Alors nous mourrons, les uns après les autres, les Blancs et nous. Tous les chamans finiront par mourir. Et quand il n'en restera plus un seul pour soutenir le ciel, celui-ci s'effondrera. »  
M. DAVI KOPENAWA



sortie nationale le 12 mars

## VERS UN PAYS INCONNU

RÉALISÉ PAR MAHDI FLEIFEL

AVEC MAHMOOD BAKRI, ARAM SABBAH, MOHAMMAD ALSURAFI

FRANCE, ROYAUME-UNI, GRÈCE, ALLEMAGNE, PAYS-BAS, PALESTINE | 1H46 | 2025

Chatila et Reda sont deux cousins palestiniens réfugiés à Athènes. Ensemble, ils multiplient les combines pour rassembler une importante somme qui leur permettra d'acquérir de faux passeports, sésame vers l'Allemagne où ils rêvent de pouvoir enfin construire leur vie. Mais cette quête les pousse à franchir leurs limites, laissant derrière eux une part d'eux-mêmes dans l'espoir d'un avenir meilleur.

### Extrait du dossier de presse :

« Le flou entre faits et fiction est l'un des éléments les plus intéressants du cinéma. Je voulais maintenir un certain naturalisme dans les performances des acteurs mais aussi garder la beauté du cinéma. C'est bien d'avoir du style, qu'un film réaliste soit sexy, d'avoir un certain rythme, de la bonne B.O. C'est ce genre de cinéma que j'aime. » MAHDI FLEIFEL



sortie nationale le 12 mars

## LA CONVOCATION

RÉALISÉ PAR HALFDAN ULLMANN TØNDEL

AVEC RENATE REINSVÉ, ELLEN DORRIT PETERSEN, ENDRE HELLESTVEIT

ALLEMAGNE, PAYS-BAS, NORVÈGE, SUÈDE | 1H57 | 2025

Lorsqu'un incident se produit à l'école, les parents des jeunes Armand et Jon sont convoqués par la direction. Mais tout le monde a du mal à expliquer ce qu'il s'est réellement passé. Les récits des enfants s'opposent, les points de vue s'affrontent, jusqu'à faire trembler les certitudes des adultes...

*La Convocation* a été présenté en sélection Un Certain Regard au Festival de Cannes 2024.



sortie nationale le 19 mars

## VERMIGLIO

### OU LA MARIÉE DES MONTAGNES

RÉALISÉ PAR MAURA DELPERO

AVEC GIUSEPPE DE DOMENICO, MARTINA SCRINZI, TOM-MASO RAGNO

ITALIE, FRANCE, BELGIQUE | 1H59 | 2025

Au cœur de l'hiver 1944. Dans un petit village de montagne du Trentin, au nord de l'Italie, la guerre est à la fois lointaine et omniprésente. Lorsqu'un jeune soldat arrive, cherchant refuge, la dynamique de la famille de l'instituteur local est changée à jamais. Le jeune homme et la fille aînée tombent amoureux, ce qui mène au mariage et à un destin inattendu...

#### Extrait du dossier de presse :

« J'ai toujours travaillé en m'immergeant longuement dans les lieux que je dépeins. Je m'imprègne à travers les cinq sens. C'est un moment créatif qui garantit que le film pousse depuis son sol unique et se développe ensuite de manière organique, si bien nourri. Comme une plante. » MAURA DELPERO



sortie nationale le 19 mars

## BABY

RÉALISÉ PAR MARCELO CAETANO

AVEC JOÃO PEDRO MARIANO, RICARDO TEODORO, BRUNA LINZMEYER

BRÉSIL, FRANCE, PAYS-BAS | 1H47 | 2025

À sa sortie d'un centre de détention pour mineurs, Wellington se retrouve seul et à la dérive dans les rues de São Paulo, sans nouvelles de ses parents et sans ressources pour commencer une nouvelle vie. Lors d'une visite dans un cinéma porno, il rencontre Ronaldo, un homme mûr qui lui enseigne de nouvelles façons de survivre. Peu à peu, leur relation se transforme en passion conflictuelle, oscillant entre exploitation et protection, jalousie et complicité.

*Baby* a reçu l'Abraço du Meilleur Film au Festival du cinéma latino-américain de Biarritz en 2024 et l'acteur Ricardo Teodoro a également été lauréat du prix Fondation Louis Roederer de la Révélation lors de la 63e semaine de la critique au Festival de Cannes en 2024.



sortie nationale le 26 mars

## AIMER PERDRE

RÉALISÉ PAR HARPO GUIT ET LENNY GUIT

AVEC MARÍA CAVALIER-BAZAN, AXEL PERIN, MICHAEL ZINDEL

BELGIQUE | 1H26 | 2025

Sans emploi et endettée jusqu'aux dents, Armande Pigeon, 26 ans, galère à Bruxelles. Par-dessus le marché, elle a un gros penchant pour le jeu et n'hésite pas à prendre des risques, car pour Armande, tous les paris sont bons. Tous sauf un, peut-être le plus fou auquel elle peine encore à se risquer : le pari de l'amour.

« On a toujours eu une fascination pour les débrouillards, les magouilleurs, les bluffeurs dans la vie. Et comme nous, on est un peu le contraire de ça, on s'est dit qu'on allait faire un film sur ces gens-là. C'était notre manière de nous rapprocher de ce monde. » Les frères GUIT



sortie nationale le 26 mars

## BELLADONE

RÉALISÉ PAR ALANTÉ KAVAITÉ

AVEC NADIA TERESZKIEWICZ, DALI BENSSALAH, DAPHNE PATAKIA

FRANCE | 1H20 | 2025

Dans un futur proche... Sur une île coupée du monde, Gaëlle, 30 ans, prend soin d'un petit groupe de personnes âgées. L'arrivée d'un voilier fait revenir joie et vie sur l'île. Pourtant Gaëlle doute des intentions des voyageurs car les anciens se mettent à mourir les uns après les autres.

#### Extrait du dossier de presse :

« L'idée de ce film est née d'un sentiment de grande impuissance que j'ai éprouvé face à des amis âgés et à leurs corps fragiles. Je me suis interrogée sur la juste attitude à adopter à leur égard. Une amie médecin à la retraite m'a fait comprendre que je m'y prenais mal. J'avais tendance à vouloir la mater, alors que la seule chose qu'elle souhaitait, c'était boire du vin. » ALANTÉ KAVAITÉ

# TOUJOURS À L’AFFICHE



jusqu'au 18 mars

## BONJOUR L'ASILE

RÉALISÉ PAR JUDITH DAVIS

AVEC JUDITH DAVIS, CLAIRE DUMAS, MAXENCE TUAL

FRANCE | 1H47 | 2025

Jeanne quitte quelques jours le stress de la vie urbaine pour aller voir sa grande amie Elisa, récemment installée à la campagne. Au cœur des bois voisins, un château abandonné devenu tiers-lieu, foisonne d'initiatives collectives. Elisa aimerait s'y investir, mais entre biberons et couches lavables, elle n'en a pas le temps. Jeanne, en militante des villes, n'y voit aucun intérêt. Quant à Amaury, promoteur en hôtellerie de luxe, le château, lui, il veut l'acheter. Tous trois convergent malgré eux vers ce lieu d'entraide et de subversion... Mais combien de temps cet asile d'aujourd'hui pourra-t-il résister à ce monde de fou ?



jusqu'au 11 mars

## L'ATTACHEMENT

RÉALISÉ PAR CARINE TARDIEU

AVEC VALERIA BRUNI TEDESCHI, PIO MARMÀ, VIMALA PONS

FRANCE, BELGIQUE | 1H45 | 2025

Sandra, quinquagénaire farouchement indépendante, partage soudainement et malgré elle l'intimité de son voisin de palier et de ses deux enfants. Contre toute attente, elle s'attache peu à peu à cette famille d'adoption. D'après le roman *L'intimité* d'Alice Ferney, paru en 2020 chez Actes Sud.

**Extrait du dossier de presse :**

« J'aimais l'idée de faire le portrait d'une femme moderne, qui n'est pas assujettie aux diktats du patriarcat, qui revendique son indépendance, assume un célibat qu'elle ne cherche jamais à justifier, une femme relativement libre en somme, mais qui, soudain ébranlée par l'affection que lui portent un petit garçon et son beau-père, voit ses fondements voler en éclats... » C. TARDIEU



jusqu'au 17 mars

## MAMAN DÉCHIRE

DOCUMENTAIRE RÉALISÉ PAR ÉMILIE BRISAVOINE

FRANCE | 1H20 | 2025

Emilie fait un film pour tenter de saisir le plus grand mystère de l'univers : sa mère, Meaud. Enfant brisée, mère punk, grand-mère géniale, féministe spontanée, elle fascine autant qu'elle rend dingue. Une odyssée intime, un voyage dans le labyrinthe de la psyché.

**Extrait du dossier de presse :**

« Ce qui m'intéresse, c'est de représenter les flux de la pensée, de la psyché. De faire surgir un tissage qui représenterait ce qui nous travaille tous intérieurement. Quand on est en train de vivre quelque chose, on a constamment des images qui nous viennent, du passé jusqu'aux conneries qu'on a regardées sur YouTube. » ÉMILIE BRISAVOINE



jusqu'au 11 mars

## SEPTEMBER & JULY

RÉALISÉ PAR ARIANE LABED

AVEC MIA THARIA, RAKHEE THAKRAR, NIAMH MORIARTY  
FRANCE, ALLEMAGNE, GRÈCE, IRLANDE, GRANDE-BRETAGNE  
1H38 | 2025

Les sœurs July et September sont inséparables. July, la plus jeune, vit sous la protection de sa grande sœur. Leur dynamique particulière est une préoccupation pour leur mère célibataire, Sheela. Lorsque September est exclue temporairement du lycée, July doit se débrouiller seule, et commence à affirmer son indépendance. Après un événement mystérieux, elles se réfugient toutes les trois dans une maison de campagne, mais tout a changé...

*September & July* a été présenté en sélection Un Certain Regard au Festival de Cannes 2024.



jusqu'au 10 mars

## WHEN THE LIGHT BREAKS

RÉALISÉ PAR RÚNAR RÚNARSSON

AVEC ELIN HALL, KATLA NJÁLSDÓTTIR, ÁGÚST ÖRN B. WIGUM

CROATIE, FRANCE, ISLANDE, U.S.A. | 1H22 | 2025

Le jour se lève sur une longue journée d'été en Islande. D'un coucher de soleil à l'autre, Una, une jeune étudiante en art, rencontre l'amour, l'amitié, le chagrin et la beauté.

*When the light breaks* a été présenté en sélection Un Certain Regard au Festival de Cannes 2024 et en a fait l'ouverture.

**Extrait du dossier de presse :**

« On suit une personne et un petit groupe aux prises avec le monde, donc on doit voir leur monde, leur société. L'échelle contribue à créer un sentiment de réalisme. Quant à la poétique, aux motifs visuels, ils représentent la vie intérieure des personnages dépeints. » RÚNAR RÚNARSSON



jusqu'au 11 mars

## LE DERNIER SOUFFLE

RÉALISÉ PAR COSTA-GAVRAS

AVEC DENIS PODALYDÈS, KAD MERAD, MARILYNE CANTO  
FRANCE | 1H39 | 2025

Dans un dialogue amical et passionné, le docteur Augustin Masset et l'écrivain Fabrice Toussaint se confrontent pour l'un à la fin de vie de ses patients et pour l'autre à sa propre fatalité. Emportés par un tourbillon de visites et de rencontres, tous deux démarrent un voyage sensible entre rires et larmes : une aventure humaine au cœur de notre vie à tous.

*Le Dernier souffle* a été présenté en compétition officielle lors du dernier Festival de San Sebastian, en septembre 2024.

# CINÉ.

## Mémoire



Ciné-mémoire  
jeudi 6 mars à 19h, tarif 4€

### LA NOIRE DE...

RÉALISÉ PAR OUSMANE SEMBENE  
AVEC THERESE M'BISSINE DIOP, ANNE-MARIE JELINEK, ROBERT FONTAINE  
SÉNÉGAL, FRANCE | 1H00 | 1967

Une jeune nourrice sénégalaise rejoint ses patrons français à Antibes. Elle espère découvrir la France et veut la visiter, elle comprend vite que sa patronne ne l'a fait venir que pour servir de bonne à tout faire, sans aucun répit.



Ciné-mémoire  
mardi 18 mars à 20h, tarif 4€

### L'ARMÉE DES OMBRES

RÉALISÉ PAR JEAN-PIERRE MELVILLE  
AVEC LINO VENTURA, SIMONE SIGNORET, PAUL CRAUCHET  
FRANCE, ITALIE | 2H23 | 1969

Sélection officielle Cannes Classics 2024

Philippe Gerbier s'évade du siège de la Gestapo à Paris, où il doit subir un interrogatoire sur ses activités de Résistant. Il rejoint son réseau à Marseille et exécute le traître qui l'a dénoncé. Mais la Gestapo veille et bientôt Philippe est à nouveau arrêté...



## SOIRÉE «FEVER DREAM»

### RÉTROSPECTIVE HOMMAGE À DAVID LYNCH

+ ACTIVITÉS SURPRISES PROPOSÉES PAR LES CINÉMASCOTTES !



mardi 25 mars à 18h, tarif 4€

### LOST HIGHWAY

RÉALISÉ PAR DAVID LYNCH  
AVEC RICHARD PRYOR, LUCY BUTLER, BILL PULLMAN  
FRANCE, U.S.A. | 2H15 | 1997

**Interdit - 12 ans**

Un bunker chic et silencieux assis sur les collines de Los Angeles. Un couple – Fred, saxophoniste dépressif et Renée – reçoit une cassette vidéo de la façade de sa maison. Puis une seconde, filmée depuis leur chambre, où on les voit dormir. Puis une dernière, qui suggère, dans un déferlement de sang, que Fred aurait assassiné Renée.



mardi 25 mars à 20h45, tarif 4€

### SAILOR ET LULA

RÉALISÉ PAR DAVID LYNCH  
AVEC NICOLAS CAGE, LAURA DERN, WILLEM DAFOE  
U.S.A. | 2H05 | 1990  
PALME D'OR DU FESTIVAL DE CANNES 1990

**Interdit - 12 ans**

Sailor et Lula, deux jeunes amoureux, fuient Marietta, la mère de la jeune fille qui s'oppose à leurs amours, ainsi que toute une série de personnages dangereux et mystérieux qui les menacent. L'amour triomphera-t-il de la violence qui les entoure ?

# évènements



FESTIVAL  
INTERNATIONAL  
DU FILM COURT  
D'ANGOULÊME

Du 13 au 16 mars 2025, au cinéma de la Cité, le FIFCA revient pour une nouvelle édition. Durant 4 jours, venez découvrir + de 60 films énergiques et surprenants ! Des films en compétition, des discussions avec les cinéastes, des séances de films à voir en famille... et plusieurs autres séances spéciales.

Tous les détails à venir sur [www.filmcourtangouleme.com](http://www.filmcourtangouleme.com)



## CINÉ-DÉBAT



**Ciné-débat** en partenariat avec  
la *Maison des Peuples et de la Paix*, l'asso. *Baobab* et *Attac* 16  
jeudi 20 mars à 20h30, tarif 4€

## LE REPLI

DOCUMENTAIRE RÉALISÉ PAR JOSEPH PARIS  
FRANCE | 1H33 | 2024

Yasser est militant des droits de l'homme. Joseph est cinéaste. Ils interrogent, des années 80 à aujourd'hui, le phénomène du repli identitaire en France, la montée du racisme et les restrictions des libertés. Ils délivrent la parole qu'on ne veut pas entendre, en décortiquant le discours médiatique et politique, confrontant l'actualité aux archives. Pourquoi nos libertés ne cessent-elles de reculer ?



## CINÉMIA'M!

mardi 1er avril à partir de 19h30, tarif : 15€

## FILM SURPRISE

Cinémia'm! c'est la nouvelle formule du cinéma de la Cité.

Une fois par mois, venez découvrir un film et déguster les préparations du traiteur Latòti qui propose pour l'occasion des créations culinaires inspirées de la programmation en mode buffet.

Le 1er avril, nous vous accueillons à partir de 19h30 pour le buffet suivi de la séance surprise à 20h30.

Pour réserver le dîner à 19h30 + le film :  
[equipe\\_cinema@citebd.org](mailto:equipe_cinema@citebd.org)

EN PARTENARIAT

AVEC LE RESTAURANT





samedi 22 mars à 15h45

## UNE GUITARE À LA MER

RÉALISÉ PAR SOPHIE ROZE, PIERRE-LUC GRANJON, ALFREDO SODERGUIT  
AVEC FRANÇOIS MOREL, ROSELINE GUINET, OMAR HASAN  
FRANCE, SUISSE | 0H56 | 2025

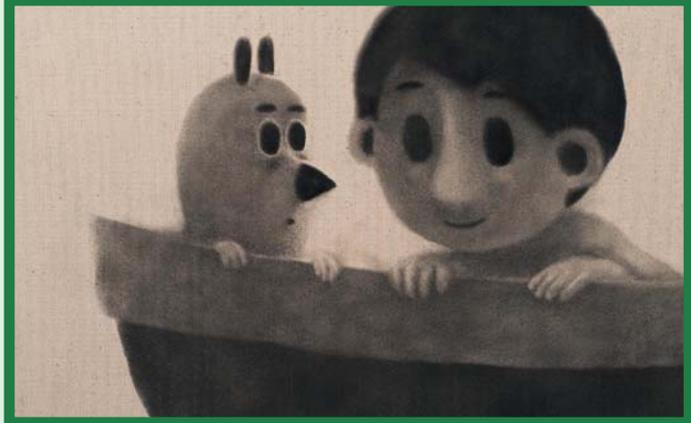
Un programme de trois courts métrages. C'est l'histoire d'une fouine qui voudrait vivre comme elle l'entend : aller de ferme en ferme, jouer de la musique et vendre quelques cravates par-ci, par-là. Mais les animaux des alentours se montrent rarement accueillants... Et si le bonheur c'était de trouver un ami pour jouer de la guitare au coin du feu ?

C'est l'histoire d'un garçon qui rencontre un tout petit monstre par une nuit de pleine lune. C'est aussi l'histoire d'une famille de capybaras et d'un poussin qui n'auraient jamais dû se rencontrer. Ces histoires, ce sont avant tout des fables sur le bonheur d'être ensemble.

## ET L'ATELIER ÉCRAN D'ÉPINGLES

AVEC ALEXANDRE NOYER «L'ÉPINGLÉ» - <https://alextronique.com/>

après la séance de UNE GUITARE À LA MER,  
samedi 22 mars, tarif 8€



L'écran d'épingles est un outil qui permet de faire du cinéma d'animation en direct image par image. On utilise des outils pour modeler l'écran depuis l'avant ou l'arrière pour pousser ou ramener les épingles. Grâce à un éclairage latéral, les ombres des épingles vont créer une image en nuance de gris.

Le but de l'atelier est de faire découvrir cette technique d'animation aux jeunes et moins jeunes. On utilise toutes sortes d'outils pour faire des empreintes sur l'écran. Grâce à ces outils, on dessine ce que l'on souhaite sur l'écran d'épingles. Un appareil photo permet de prendre chaque image en photo. Et enfin, on utilise un logiciel de stop motion pour voir l'animation.

Âge minimum requis : 7 ans - Nombre de places : 12 - Durée de l'atelier : 2h30 - Inscriptions : [hpouria@citebd.org](mailto:hpouria@citebd.org)



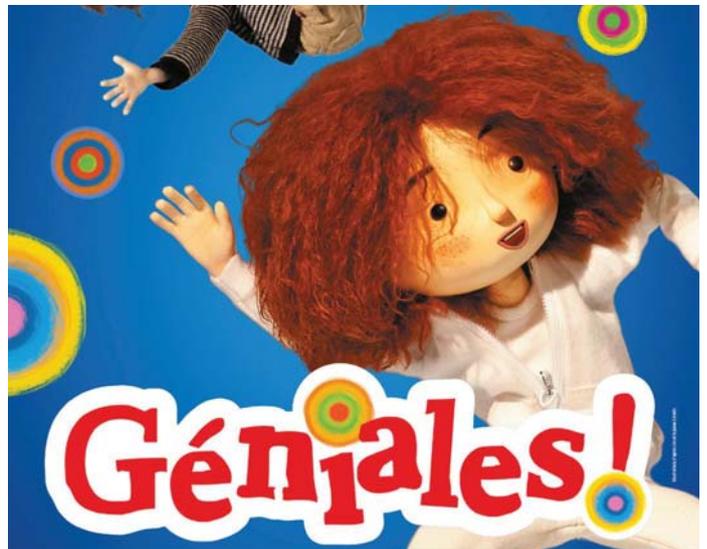
jusqu'au 9 mars - dès 7 ans

## HOLA FRIDA

RÉALISÉ PAR ANDRÉ KADI ET KARINE VÉZINA  
AVEC OLIVIA RUIZ, EMMA RODRIGUEZ, REBECCA GONZALEZ  
FRANCE, CANADA | 1H15 | 2025

C'est l'histoire d'une petite fille différente. Son monde, c'est Coyoacan au Mexique. Pétillante, vibrante, tout l'intéresse. Et lorsque les épreuves se présentent, elle leur fait face grâce à un imaginaire débordant. Cette petite fille s'appelle Frida Kahlo !

*Hola Frida* a été présenté dans les séances événements du dernier Festival du film d'animation d'Annecy ainsi qu'en compétition officielle lors du Festival International de Ciné de Morelia, en 2024.



jusqu'au 8 mars - dès 5 ans

## GÉNIALES !

RÉALISÉ PAR UN COLLECTIF  
FRANCE | 0H50 | 2025

Programme composé de «Lola et le piano à bruits», «Entre deux soeurs», «Gonflées» et «Princesse Aubergine».

Le programme GÉNIALES ! regroupe 4 courts métrages dans lesquels les héroïnes vont user de leur intelligence et créativité pour améliorer la vie de ceux ou celles qu'elles aiment. De petites filles astucieuses dont la sagesse, la sagacité et l'ingéniosité leur permettront de relever des défis et d'accomplir de belles actions !

Quatre films qui donnent aux filles le pouvoir de changer les choses.

## LE CINÉMA DE LA CITÉ

Les deux salles du cinéma de la Cité sont classées Art et Essai avec les labels « **Jeune Public** », « **Recherche & Découverte** » et « **Patrimoine** ». Elles sont labellisées « Europa Cinéma ». Le cinéma de la Cité est adhérent de l'AFCAE, de l'ADRC et de CINA.

Sauf exception, tous les films sont diffusés dans leur version originale sous-titrée en français.

**Horaires :** Le cinéma de la Cité est ouvert tous les jours sauf le 1er janvier, le 1er mai et le 25 décembre.

**Entrée :** 60 avenue de Cognac 16000 Angoulême

**Tél.** 05 17 17 31 21

**Contact :**

cinema@citebd.org

**Site web :**

www.citebd.org

### TARIFS

plein 7,5 €

réduit  
demandeurs  
d'emploi, +60  
ans, carte  
Cezam, famille  
nombreuse,  
adhérents\* ... 6 €

étudiants,  
films de  
moins d'1h,  
- 18 ans,  
séances de  
11h  
séances  
spéciales 4 €

carte 10  
entrées 50 €

AFCAE  
CINÉMAS ART & ESSAI

CINA  
CINÉMAS INDÉPENDANTS  
DE NOUVELLE-AQUITAINE

EUROPA  
CINEMAS  
Creative Europe MEDIA

CNC centre national  
du cinéma et de  
l'image animée

L'adrc  
AGENCE NATIONALE  
FRANÇAISE DES  
RÉSEAUX DE CINÉMAS

pass  
Culture

# LES HORAIRES

| du 5 au 11 mars                      | ver-<br>sion | durée | MER 5         | JEU 6  | VEN 7   | SAM 8       | DIM 9       | LUN 10         | MAR 11 |
|--------------------------------------|--------------|-------|---------------|--|---|-------------|-------------|----------------|--------|
| BLACK DOG                            | vostfr       | 1h50  | 14h - 20h45   | 20h30  | 16h - 20h30                                   | 14h30 - 21h | 18h15       | 21h            | 20h45  |
| APPRENDRE                            | vf           | 1h45  | 16h15         | 10h15  | 14h   | 11h         | 16h15       |                | 16h30  |
| LA CHUTE DU CIEL                     | vostfr       | 1h50  | 18h30         | 18h15  | 20h30   | 16h45       | 16h         | 21h            |        |
| BONJOUR L'ASILE                      | vf           | 1h47  | 20h45         | 20h30  | 18h15   | 21h         | 11h - 18h15 | 17h30          | 18h30  |
| MAMAN DÉCHIRE                        | vf           | 1h20  | 19h           |  | 17h   | 15h30       | 14h30       | 19h30          |        |
| WHEN THE LIGHT BREAKS                | vostfr       | 1h22  | 17h           | 17h15  | 18h45   | 17h15       |             | 15h15          |        |
| L'ATTACHEMENT                        | vf           | 1h45  |               | 14h  | 10h15   | 19h         | 11h         | 17h            | 16h45  |
| SEPTEMBER AND JULY                   | vostfr       | 1h38  |               | 16h15  |   | 19h         |             | 19h            | 19h    |
| LE DERNIER SOUFFLE                   | vf           | 1h39  |               | 15h15  |   | 11h         |             | 15h30          | 21h    |
| LA NOIRE DE...                       | vf           | 1h00  |               | 19h  | < CINÉ MÉMOIRE                                |             |             |                |        |
| HOLA FRIDA                           | vf           | 1h15  | 14h           | 10h30  | 15h30   |             | 14h30       |                |        |
| GÉNIALES !                           | vf           | 0h50  | 15h45         | 14h  | 11h - 14h15                                   | 14h30       |             |                |        |
| du 12 au 18 mars                     | ver-<br>sion | durée | MER 12        | JEU 13   | VEN 14  | SAM 15      | DIM 16      | LUN 17         | MAR 18 |
| LA CONVOCATION                       | vostfr       | 1h57  | 14h - 20h15   | 18h15  | 21h   | 16h45       | 14h30       | 20h45          |        |
| BLACK BOX DIARIES                    | vostfr       | 1h42  | 18h30         | 14h  | 19h   | 19h         | 19h         | 19h            | 20h45  |
| VERS UN PAYS INCONNU                 | vostfr       | 1h46  | 18h           | 20h45  |   | 21h         | 16h45       | 18h45          | 17h45  |
| APPRENDRE                            | vf           | 1h45  | 20h30         |  |   |             |             | 21h            |        |
| BLACK DOG                            | vostfr       | 1h50  | 16h           | 16h  | 16h45   | 11h         |             | 16h45          | 16h30  |
| BONJOUR L'ASILE                      | vf           | 1h47  | 14h           |  |   | 14h30       | 11h         |                | 18h45  |
| MAMAN DÉCHIRE                        | vf           | 1h20  | 16h15         |  | 15h   |             |             | 17h15          |        |
| L'ARMÉE DES OMBRES                   | vf           | 2h23  |               |  |   |             |             | CINÉ MÉMOIRE > | 20h    |
| du 19 au 25 mars                     | ver-<br>sion | durée | MER 19        | JEU 20   | VEN 21  | SAM 22      | DIM 23      | LUN 24         | MAR 25 |
| VERMIGLIO OU LA MARIÉE DES MONTAGNES | vostfr       | 1h59  | 13h45 - 20h15 | 15h30  | 20h30   | 14h - 20h45 | 14h30       | 16h            | 18h30  |
| BABY                                 | vostfr       | 1h47  | 15h45 - 20h30 | 20h45  | 16h30   | 17h - 21h   | 19h         | 20h30          | 21h    |
| LA CONVOCATION                       | vostfr       | 1h57  | 18h           | 16h  | 20h30   | 18h30       | 18h45       | 18h15          | 16h    |
| BLACK BOX DIARIES                    | vostfr       | 1h42  | 13h45         |  | 18h30   | 14h         | 14h30       | 20h30          | 16h    |
| VERS UN PAYS INCONNU                 | vostfr       | 1h46  | 16h           | 18h30  | 18h30   | 10h45 - 19h | 16h30       | 18h15          |        |
| BLACK DOG                            | vostfr       | 1h50  | 18h           |  |   | 16h15       | 16h45       | 16h            |        |
| LE REPLI                             | vf           | 1h33  |               | 20h30  | < CINÉ-DÉBAT, AVEC LA MPP, BAOBAB ET ATTAC 16 |             |             |                |        |
| LOST HIGHWAY                         | vostfr       | 2h15  |               |  |   |             |             |                | 18h    |
| SAILOR ET LULA                       | vostfr       | 2h05  |               |  |   |             |             |                | 20h45  |
| UNE GUITARE À LA MER                 | vf           | 0h56  |               | ATELIER ÉCRAN D'ÉPINGLE AVEC ALEXANDRE NOYER > |   | 15h45       |             |                |        |
| du 26 au 1er avril                   | ver-<br>sion | durée | MER 26        | JEU 27   | VEN 28  | SAM 29      | DIM 30      | LUN 31         | MAR 1  |
| AIMER PERDRE                         | vf           | 1h26  | 14h45 - 20h45 | 18h15  | 21h   | 16h45 - 21h | 14h30       | 20h45          | 15h45  |
| BELLADONE                            | vf           | 1h20  | 14h45 - 20h45 | 18h15  | 21h   | 14h30 - 21h | 18h45       | 16h30          | 19h30  |
| VERMIGLIO OU LA MARIÉE DES MONTAGNES | vostfr       | 1h59  | 16h30         | 20h  | 18h45   | 11h         | 14h30       | 20h30          | 15h45  |
| BABY                                 | vostfr       | 1h47  | 18h45         | 16h  | 16h30   | 18h45       | 11h         | 16h30          | 21h    |
| LA CONVOCATION                       | vostfr       | 1h57  |               | 20h  |   | 11h         | 16h15       | 18h30          | 18h    |
| BLACK BOX DIARIES                    | vostfr       | 1h42  |               | 16h  | 16h30   | 14h30       | 11h         |                |        |
| VERS UN PAYS INCONNU                 | vostfr       | 1h46  | 16h30         |  | 18h45   | 18h45       | 18h30       |                |        |
| BLACK DOG                            | vostfr       | 1h50  | 18h45         |  |   |             | 16h45       | 18h15          |        |
| CINÉMIA'M : FILM SURPRISE            | ?            | ?     |               |  |   |             |             | CINÉMIA'M >    | 19h30  |