

OFFRE SCOLAIRE DE LA CITÉ

2024
2025

la **cit**o internationale
de la bande dessinée
et de l'image

OFFRE SCOLAIRE DE LA CITÉ

2024
2025

SOMMAIRE

Activités par niveau scolaire	p. 3
La Cité internationale de la bande dessinée et de l'image	p. 5
Expositions temporaires	p. 7
Visites	p. 15
Ateliers	p. 20
Activités de la bibliothèque de la bande dessinée	p. 27
Ma journée à la Cité	p. 28
Ressources pédagogiques	p. 30
Lexique	p. 31
Dispositifs EAC	p. 32
Informations pratiques	p. 40

Activités par niveau scolaire

	cycle 1	cycle 2	cycle 3	cycle 4	lycée
VISITES					
visite contée	•	•			
visite sensorielle	•	•	•	•	•
visite libre		•	•	•	•
visite guidée		•	•	•	•
visite thématique guidée			•	•	•
visite découverte métiers			•	•	•
visite découverte de la bibliothèque patrimoniale			•	•	•
visite Waou			•	•	•
ATELIERS DÉCOUVERTE BD					
petit diorama dessiné	•	•			
mon p'tit personnage	•	•			
fabrique des émotions		•	•	•	•
onomatopée		•	•	•	•
fable-dessinée		•	•	•	•
créastrip		•	•	•	•
sans cases		•	•	•	•
cadavre exquis				•	•
cahier de croquis				•	•
les expériences du professeur Bullax				•	•
ATELIERS-RENCONTRES AUTEURS					
stripmagic	•	•			
yokai		•	•	•	•
super-héros		•	•	•	•
scénario			•	•	•
planches BD			•	•	•
dessin de presse				•	•
couleur BD				•	•
ACTIVITÉS DE LA BIBLIOTHÈQUE DE LA BANDE DESSINÉE					
pause lecture	•	•	•	•	•
rallyes		•	•	•	•
malle BD	•	•	•	•	•
JOURNÉE CITÉ CINÉ BIB-MUSÉE					
expo Lou!			•	•	
expo super-héros & Cie				•	•
JOURNÉE CITÉ BIB-MUSÉE					
expo temporaires au choix		•	•	•	•

2024
2025

la **Cité** internationale de la bande dessinée et de l'image



2024
2025

5

La Cité internationale de la bande dessinée et de l'image est un lieu unique en Europe dédié à la bande dessinée et à l'image toute l'année, avec son **Musée de la bande dessinée**, sa **Maison des auteurs**, son **cinéma**, sa **librairie**, sa **bibliothèque de la bande dessinée**, sa **bibliothèque patrimoniale**, son **centre de documentation et de recherche** et sa **programmation culturelle et éducative**.



Musée

Toute l'histoire de la bande dessinée francophone et américaine, une collection unique en Europe avec plus de 20 000 planches originales et de plusieurs dizaines de milliers d'imprimés. Labellisé "Musée de France" depuis 2003, il permet une meilleure connaissance d'un art populaire majeur de notre époque, son histoire, ses techniques et l'esthétique du Neuvième Art.



Bibliothèque patrimoniale

La bibliothèque patrimoniale regroupe la production de bandes dessinées francophones et conserve un échantillonnage de la bande dessinée internationale. Elle est à ce jour composée de plus de 100 000 albums (français et étrangers) et de plus de 150 000 périodiques pour plus de 5 000 titres de revues. La bibliothèque patrimoniale de la Cité est la 1^{re} bibliothèque patrimoniale de bandes dessinées en Europe et la 2^e au monde.

Centre de documentation

Le centre de documentation constitue et valorise un riche fonds documentaire sur la bande dessinée francophone et étrangère. Il est ouvert sur rendez-vous aux enseignants, aux chercheurs universitaires et étudiants. Un grand nombre de ressources documentaires sont accessibles sur les sites www.citebd.fr et neuviemeart.citebd.org.



Librairie de la bande dessinée

Riche de plus de 10000 références et de plus de 5000 nouveautés par an, son fonds représente toute la richesse éditoriale de la bande dessinée. À la fois librairie spécialisée et librairie de musée, elle fait le lien entre la bande dessinée patrimoniale et la création contemporaine.



Bibliothèque de la bande dessinée

Ouverte toute l'année et disposant d'un fond de plus de 57 700 albums, à consulter sur place ou à emprunter. La salle de lecture publique est accessible gratuitement à tous. Différentes actions sont mises en place à l'attention des élèves, autour de la lecture de bandes dessinées.

La bibliothèque propose différentes activités : des pauses lectures, des rallyes ainsi que le prêt de malles de lecture.



Cinéma de la Cité

Le cinéma de la Cité participe aux opérations nationales d'éducation à l'image dans le cadre du parcours scolaire "école au cinéma", "collège au cinéma", "lycéens et apprentis au cinéma", avec pour objectif de former le regard des jeunes à l'image audiovisuelle afin qu'ils deviennent des spectateurs actifs, sélectifs et curieux.



Maison des auteurs

Afin d'apporter un soutien aux créateurs d'images et favoriser les échanges, la Maison des auteurs offre des conditions de travail propices aux auteurs français et internationaux dont le projet a été accepté. Elle accueille chaque année une cinquantaine d'auteurs internationaux et français.



expositions temporaires

2024
2025

7





Trésors des collections

commissaire d'exposition : Jean-Pierre Mercier
à partir du 30 mai 2024

À compter du 30 mai 2024, la Cité internationale de la bande dessinée et de l'image déploie dans la salle d'exposition permanente du Musée de la bande dessinée l'exposition **Trésors des collections**, présentation exceptionnelle des plus belles pièces de ses collections, puisée dans des fonds riches de plus de 20 000 planches originales et de plusieurs dizaines de milliers d'imprimés. Dans une scénographie qui évoque, non sans humour, une inexpugnable salle des coffres emplie d'ineestimables trésors, cette exposition rassemble des œuvres qui couvrent plus de deux siècles de création.

Pistes d'activités en lien avec l'exposition

maternelle

visite contée, visite sensorielle

primaire à partir du cycle 2

pause lecture à la bibliothèque, emprunt d'une malle BD thématique, rallye "Fabrique de la BD"

primaire à partir du cycle 3, collège et lycée

visite guidée ou thématique "Histoire BD", découverte de la bibliothèque patrimoniale

pour tous les niveaux

atelier découverte BD et rencontres /auteurs et autrices

exposition associée au dispositif *Ma journée à la Cité*

Super-héros & Cie

l'art des comics Marvel

commissaire d'exposition : Xavier Fournier
et Jean-Philippe Martin
du 5 juillet au 4 mai 2025

Super-héros & Cie est la première exposition librement inspirée de l'univers Marvel créée au sein de la Cité Internationale de la bande dessinée et de l'image. Cette initiative, pionnière en son genre, s'inscrit dans la lignée de l'engagement de la Cité internationale de la bande dessinée d'Angoulême à préserver et à promouvoir le patrimoine culturel mondial de la bande dessinée.



2024
2025

9

Pistes d'activités en lien avec l'exposition

primaire à partir du cycle 2

pause lecture à la bibliothèque, emprunt d'une malle BD thématique, rallye "Super-héros", visite accompagnée dans l'exposition

primaire à partir du cycle 3, collège et lycée

visite guidée ou thématique "BD : question d'égalité !", visite Waou (visite à distance)

pour tous les niveaux

atelier découverte BD et rencontres /auteurs et autrices

exposition associée au dispositif *Ma journée à la Cité*



Lou! cher journal...

commissaire d'exposition : Mathieu Charrier, Emma Cathelineau et Bastien Pépin
du 13 juillet 2024 au 9 mars 2025

Depuis 20 ans déjà, Julien Neel publie, aux éditions Glénat, les aventures de Lou, petite fille blonde qui vit seule avec sa mère et grandit de tomes en tomes. Cette exposition vous invite dans les coulisses de l'univers unique et irrésistible de Lou, à travers les moments forts et lieux emblématiques de la série, une visite de l'atelier de Julien Neel et une plongée dans les méandres de la création d'une des plus attachantes séries de bande dessinée actuelles.

Pistes d'activités en lien avec l'exposition

maternelle

visite contée, visite sensorielle

primaire à partir du cycle 2

pause lecture à la bibliothèque, emprunt d'une malle BD thématique, rallye "Fabrique de la BD"

primaire à partir du cycle 3, collège et lycée

visite guidée ou thématique "Histoire BD", découverte de la bibliothèque patrimoniale

pour tous les niveaux

atelier découverte BD et rencontres /auteurs et autrices

exposition associée au dispositif *Ma journée à la Cité*

Plus loin

la nouvelle science-fiction

commissaire d'exposition : Lloyd Chéry et Julie Sicault Maillé
du 23 décembre au 16 novembre 2025

Première exposition d'envergure en France sur la bande dessinée de science-fiction dans un musée, **Plus loin** présentera le travail de 150 dessinateurs et dessinatrices français et internationaux.

Son postulat est de revenir sur l'histoire de la science-fiction et de présenter les plus grands albums ainsi que les principaux courants comme le cyberpunk, la dystopie, le space opera. L'exposition interrogera ainsi les différentes approches des autrices et auteurs pour sonder les phénomènes essentiels de notre société contemporaine, la démesure technologique, la catastrophe environnementale et la relation à l'autre, afin de créer de nouveaux imaginaires



2024
2025

11

Pistes d'activités en lien avec l'exposition

primaire à partir du cycle 2

pause lecture à la bibliothèque, emprunt d'une malle BD thématique, rallye "Science-Fiction", visite accompagnée dans l'exposition

primaire à partir du cycle 3, collège et lycée

visite guidée, visite Waou (visite à distance)

pour tous les niveaux

atelier découverte BD et rencontres /auteurs et autrices

exposition associée au dispositif *Ma journée à la Cité*



Expositions en cours ou à venir

Croquez ! la BD met les pieds dans le plat

commissaire d'exposition : Mathieu Charrier et Marine Bidaud
du 25 janvier 2024 au 10 novembre 2024

Des sangliers d'Obélix aux épinards de Popeye, de la morue aux fraises à la crème Chantilly de Gaston Lagaffe aux ramens de Naruto, ou encore de la salsepareille des Schtroumpfs au pot de miel de Winnie l'ourson, les exemples de ripailles et de mets plus ou moins raffinés ne manquent pas dans la bande dessinée !

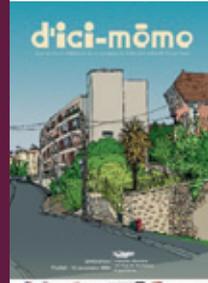
En explorant les liens entre gastronomie et création à travers les planches originales d'une centaine d'auteur-e-s, l'exposition propose un voyage sensible au cours duquel la nourriture s'érige peu à peu en témoin et révélateur des évolutions de la société, voire des excès d'une époque.

D'ici-même

journal d'une résidence de la compagnie Ouïe/Dire à Bel-Air Grand Font

commissaire d'exposition : Mathieu Charrier et Marine Bidaud
du 9 juillet 2024 au 10 novembre 2024

Sur le quartier prioritaire de Bel-Air Grand Font, la compagnie Ouïe/Dire a suivi les activités du CAJ (centre social culturel et sportif) pendant trois ans. Accueil enfant, atelier cuisine, cours de foot et de boxe, cuisine, accueil famille, épicerie solidaire, atelier dessin, cours de danse contemporaine, festival en cage... les artistes de la compagnie ont tout suivi, tout observé, et ils ont aussi souvent participé aux activités. Au fil des semaines de résidence ils ont rencontré les usagers du Caj, les animateurs et, petit-à-petit, les habitants du quartier.



En partenariat avec le Centre culturel et sportif - Club des aînés et des jeunes (CAJ) dans le cadre du jumelage CAJ - La Cité internationale de la bande dessinée et de l'image.

2024
2025

13

Biscoto l'expo!

du 12 juin 2024 au 10 novembre 2024

Journal jeunesse, maison d'édition, bandes dessinées, albums illustrés... Découvrez cette grande aventure menée par Catherine et Julie Staebler entourées de centaines d'auteurs et autrices de talent.

Au départ, Biscoto c'est un journal jeunesse qui paraît tous les mois depuis 2013. À partir de 2017, c'est aussi une maison d'édition qui publie entre 6 et 8 livres par an, principalement des bandes dessinées et des albums illustrés. Biscoto, c'est une grande aventure menée par Catherine et Julie Staebler, entourées de centaines d'auteurs et d'autrices : toujours à la recherche de surprises, animés par l'envie de faire découvrir la jeune création en bande dessinée et en illustration, avec des histoires d'aventures, fantastiques, ou du quotidien, des styles graphiques qui décoiffent, beaucoup d'humour et parfois aussi, beaucoup d'émotion...



Éditions FLBLB.

Un labo de roman photo

du 15 novembre 2024 au 15 avril 2025

L'exposition **Éditions FLBLB, un labo de roman-photo**, en partenariat avec la Cité de la BD montrera, à travers une succession de panneaux enlevés, drôles, curieux et pédagogiques, comment s'élabore la fabrication de nos romans-photos depuis 20 ans. Depuis leur création en 2002, les éditions FLBLB défendent l'idée que le roman-photo est un moyen d'expression aussi vivant et créatif que ses cousins le cinéma et la bande dessinée. L'exposition se racontera en 5 actes, qui montreront comment nous avons décidé, dès nos débuts, de réfléchir aux spécificités du roman-photo, celles qui n'appartiennent qu'à lui, ou qu'il partage avec la bande dessinée, le cinéma, ou même le théâtre.

Signé Brétécher

dès 2025

Le musée de la bande dessinée de la CIBDI présentera l'exposition Signé Brétécher, une rétrospective du parcours et de l'œuvre de la dessinatrice Claire Brétécher. Considérée à juste titre comme une pionnière de la bande dessinée, Claire Brétécher a développé au fil de sa carrière une manière inégalée de raconter des histoires. Son œuvre marque un tournant dans l'histoire de la bande dessinée, en accompagnant les mutations sociales et le changement des mentalités au cours des années 1960-1990 et en établissant la bande dessinée au cœur du *Nouvel Observateur*, l'hebdomadaire généraliste parisien avec pignon sur rue. Durant ces trente années, Claire Brétécher a construit une œuvre majeure qui influencera durablement ses contemporains et les générations d'auteurs et d'autrices qui lui feront suite.

visitas

2024
2025

15



à partir du
cycle 1 -
moyenne
section

VISITE CONTÉE

durée 1h00

Découvrez le musée en suivant le fil d'une histoire contée. Entre comptines et jeux d'observation, c'est l'univers de la bande dessinée qui s'ouvrira à vous.

VISITE SENSORIELLE

durée 1h00

Découvrez le musée de la bande dessinée par les sens ! Des support de visite en relief et des objets à toucher vous seront proposés pour une visite sensorielle inédite du musée de la BD.

16

OFFRE
SCOLAIRE
DE LA
CITÉ

à partir du
cycle 2 - CP

VISITE LIBRE

durée 1h30

Déambulez en autonomie le Musée de la bande dessinée.

VISITE GUIDÉE

durée 1h30

Parcourez une ou plusieurs expositions du Musée de la bande dessinée accompagné par un médiateur.



VISITE THÉMATIQUE GUIDÉE

durée 1h30

- **Histoire de la bande dessinée** découvrez les grands moments historiques de la bande dessinée.
- **Techniques BD** observez les différentes techniques de la bande dessinée.
- **BD : question d'égalité!** échangez sur l'égalité hommes-femmes aussi bien dans les dessins que dans les métiers de la bande dessinée.
- **BD et environnement** échangez sur l'environnement, la nature comme sujet de bande-dessinée. Cette visite interroge également les procédés de fabrication de la bande-dessinée au regard de l'écologie.

à partir
du Cycle 3 - CM1

VISITE DÉCOUVERTE DES MÉTIERS DE LA CITÉ

durée 1h30

Rencontrez les différents métiers (bibliothécaire, régisseuse ou régisseur d'œuvres, libraire) et les coulisses de la Cité.

2024
2025

17

VISITE DÉCOUVERTE DE LA BIBLIOTHÈQUE PATRIMONIALE

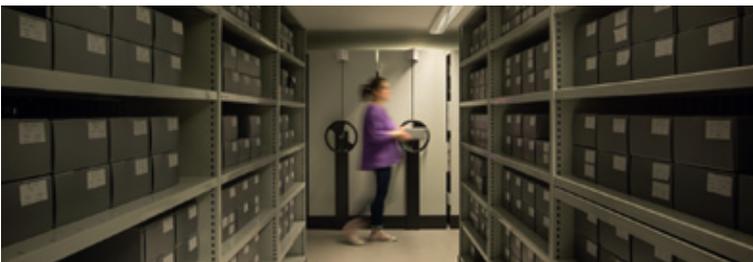
durée 30 - 45 min

Présentation générale en demi-groupe de la bibliothèque patrimoniale et de nos missions.

Visites des deux réserves, albums et périodiques : conditions de conservation, méthode de classement, constitution de la collection et réponse à vos questions.

Présentation de quelques "trésors" de nos collections, comme les Cahiers de St-Ogan, le monstre du No1 de la revue *Métal Hurlant* ou l'un de nos mangashi en japonais.

Trois visites possibles trésors, manga, insolites



VISITE WAOU

La visite à distance et interactive du Musée comme si vous y étiez

durée 1h00

Ce dispositif de médiation innovant permet des visites à distance menées par un médiateur. Doté de plusieurs caméras, le Waou offre une exploration détaillée des certaines pièces, planches, imprimés ou autres œuvres présentes au cœur des expositions du Musée de la bande dessinée. La visite est enrichie de séquences audiovisuelles et permet surtout d'interagir avec vous et vos élèves.

Seuls outils nécessaires : un écran visible par votre classe, un micro et une connexion internet fluide. Le Musée de la bande dessinée n'a jamais été aussi proche de vous. Un test de connexion vous sera proposé en amont de la visite pour sécuriser son déroulé.

Visites disponibles

Croquez, la BD met les pieds dans le plat!

disponible jusqu'au 10 novembre 2024

Trésors des collections

disponible jusqu'au 30 août 2026

Super-héros & Cie

L'art des comics Marvel

disponible à partir du 5 juillet 2024 au 4 mai 2025

Plus loin

la nouvelle science-fiction

disponible de janvier à novembre 2025

avec le soutien de



RÉGION
**Nouvelle-
Aquitaine**



PRÉFET
DE LA RÉGION
NOUVELLE-AQUITAINE

*Liberté
Égalité
Fraternité*



ateliers

2024
2025

19



ATELIERS DÉCOUVERTE BD

Accompagnés par un médiateur, les élèves pourront se familiariser avec la bande dessinée, de façon ludique et pédagogique lors de ces ateliers découvertes.



Retrouvez toutes les fiches pédagogiques de nos ateliers dans notre espace enseignants sur notre site www.citebd.fr ou via ce QR code.

**du cycle 1
au cycle 2
de la moyenne
section au CE2
durée 1h00**

PETIT DIORAMA DESSINÉ

Cet atelier se conçoit comme une première initiation au dessin. Accompagnés par un médiateur, les enfants découvrent des animaux du quotidien et lointain. Il leur sera proposé d'identifier leur environnement de vie et de le représenter sous forme de dessin ou de collage dans une silhouette animalière ou dans un décor papier en 3D.

MON P'TIT PERSONNAGE

Cet atelier se conçoit également comme une première découverte du dessin, durant laquelle les enfants peuvent compléter et personnaliser la silhouette d'un personnage de bande dessinée.



FABRIQUE DES ÉMOTIONS

Après un échange sur les émotions, le médiateur montrera aux élèves différentes façons de représenter et de dessiner les expressions du visage. Les élèves sont ensuite amenés à créer et dessiner un personnage avec différentes émotions.

du cycle 2
au lycée
du CP
à la terminale
durée 1h30

ONOMATOPÉE

Dans cet atelier, les participants seront initiés aux spécificités de la mise en page des mangas et sur l'importance des onomatopées. Après s'être familiarisé avec ces notions, ils seront amenés à créer une planche dynamique autour d'un bruitage.

Après s'être familiarisé avec ces notions, ils seront amenés à créer une planche dynamique autour d'un bruitage.

FABLE-DESSINÉE

Après la lecture de fables animalières par un médiateur, il sera proposé aux élèves d'adapter l'histoire sous la forme d'une planche. Une attention particulière sera portée sur les étapes de fabrication de la BD, du storyboard à l'encre.

CRÉASTRIP

Avec Créastrip, les élèves se familiarisent avec le séquençage du récit sur plusieurs cases, formant un strip. Une façon ludique d'aborder la bande dessinée étape par étape.

SANS CASES

Qui a dit qu'il fallait des cases dans une BD ? Dans cet atelier, les élèves découvrent des bandes dessinées qui cassent les codes, avant de créer leur propre planche atypique. Imaginez un grand paysage, dans lequel se déroule une scène dynamique et retracez les déplacements de personnages à travers celui-ci !

2024
2025

21

**du cycle 4
au lycée
de la 5e
à la terminale**
durée 1h30

CADAVRE EXQUIS

Chaque élève participe à la création d'une bande dessinée collective grâce au procédé du cadavre exquis. Chacun crée une case puis la passe à son voisin qui crée la suivante jusqu'à la dernière.

CARNET DE CROQUIS

Les élèves expérimentent plusieurs techniques (fusain, encre, crayon, aquarelle...) à l'aide de différents outils sur divers supports afin de tester toutes les possibilités créatives lors de la conception d'une bande dessinée.

LES EXPÉRIENCES DU PROFESSEUR BULLAX

Cet atelier propose aux élèves de décrire et d'expliquer de façon ludique et pédagogique un phénomène ou une interrogation scientifique (physique, chimique, mathématique...) par la création d'une planche de BD, du dessin à l'encre.



ATELIERS-RENCONTRES AVEC DES AUTEURS ET AUTRICES

Lors de ces ateliers-rencontres, les élèves pourront découvrir en classe entière le travail d'un auteur ou d'une autrice. Après un temps d'échange, les élèves passeront à la pratique, accompagnés par un ou une professionnelle de la bande dessinée.



2024
2025

23

**du cycle 1
au lycée
de la moyenne
section
à la terminale**
durée 1h30

cycle 1 à 2
GS de
maternelle
au CE2

Lucile Ahrweiler • Julie Gore

STRIPMAGIC

À partir de la lecture d'un album, les élèves imaginent un personnage autour de l'univers magique et féerique des autrices.

cycle 2
à Lycée
CE2 à la
terminale

Caro CDBC

YŌKAI

Caro CDBC propose aux élèves de découvrir l'univers Manga par la création d'une couverture sur laquelle ils imaginent un Yōkai, personnage surnaturel du folklore japonais.

cycle 2
à Lycée
CE2 à la
terminale

Nicolas Gazeau • Afif Khaled • Tristoon

Lorenzo Chiavinni • Maran Hrachyan

SUPER-HÉROS

Les élèves découvrent l'univers du comic book et se familiariser avec les super-héros et la manière dont ils sont représentés dans les bandes dessinées.

cycle 3
à Lycée
CM1 à la
terminale

SCÉNARIO

Après un temps d'échange sur le métier de scénariste, les élèves créent leur propre histoire et scénario à partir de différents éléments choisis (décor, héros, adversaire, etc).

cycle 3
à Lycée
CM1 à la
terminale

PLANCHES BD

Cet atelier met l'accent sur la création d'une bande dessinée : écriture du scénario, réalisation d'un storyboard jusqu'à l'encre.

cycle 4
à Lycée
5e à la
terminale

Remy Cattelain

DESSIN DE PRESSE

Après un rapide historique sur le dessin de presse, l'auteur propose aux élèves de choisir un personnage et de le mettre en scène dans un événement historique de leurs choix.

cycle 4
à Lycée
5e à la
terminale

Kathrine Avraam

COULEUR BD

Après un temps d'échange sur le métier de coloriste, les élèves seront amenés à analyser des planches publiées et à se familiariser avec les notions de composition et de pratiquer eux-mêmes la mise en couleur sur format papier et numérique.

ACTIVITÉS DE LA BIBLIOTHÈQUE DE LA BANDE DESSINÉE

LA PAUSE LECTURE

en autonomie / tout public

Située à deux minutes à pied du musée, la salle de lecture dispose d'un espace jeunesse et d'un espace adulte aménagé avec coussins, banquettes et tapis confortables. Idéale pour une pause lecture ou détente.

LES RALLYES

**à partir du cycle 2, 30 enfants max,
1 accompagnateur pour 12 enfants,
muni d'un téléphone portable qui prend des photos
durée 1h30**

Jeu de piste entre musée et bibliothèque, jonché d'épreuves sportives, intellectuelles et créatives. Idéal pour découvrir la Cité de la BD. Plusieurs thèmes au choix :

- Super-héros (cycle 3 ou +)
- La fabrique à BD (cycle 2 ou 3)
- Manga (collège ou +)

Et aussi : expo temporaire (selon programmation)

DESSINE & ANIME

**à partir du cycle 2, 16 enfants max selon le thème,
durée 2h00 gratuit sur réservation**

Devenez réalisateur en animant votre propre œuvre d'art.

EMPRUNT DE MALLE BD

Emprunt de malles pour établissements jusqu'à 80 albums toutes les 5 semaines pendant 1 an, renouvelable une fois.

Plusieurs choix sont possibles :

- les malles constituées sur place, par un enseignant ou un groupe d'élèves ;
- les malles sur mesure, préparées par les bibliothécaires BD selon le niveau de la classe et la thématique souhaitée (demande 1 semaine à l'avance).

Pour plus d'informations, vous pouvez contacter par mail :
bibliotheque@citebd.org

2024
2025

25

MA JOURNÉE À LA CITÉ

Cinéma

autour de l'exposition **Lou! Cher journal...** primaire, à partir du cycle 3

- matin : projection au cinéma de la Cité

Ma vie de Courgette de Claude Barras (2015) ou *Tomboy* de Céline Sciamma (2011).

- après-midi : une visite accompagnée de l'exposition et de la bibliothèque patrimoniale et une pause lecture à la bibliothèque de lecture publique.

créneaux au choix :

7 janvier *Ma vie de Courgette* de Claude Barras (2015)

9 janvier *Tomboy* de Céline Sciamma (2011)

10 janvier *Tomboy* de Céline Sciamma (2011)

16 janvier *Ma vie de Courgette* de Claude Barras (2015)

autour de l'exposition **Super-Heros et cie. l'art des comics Marvel** collège et lycée

- matin : projection au Cinéma de la Cité

Vincent n'a pas d'écailles de Thomas Salvador (2014) pour les collégiens et *Le Règne animal* de Thomas Cailley (2023) pour les lycéens.

- après-midi : une visite accompagnée de l'exposition et de la bibliothèque patrimoniale et une pause lecture à la bibliothèque de lecture publique.

créneaux au choix :

17 janvier *Vincent n'a pas d'écailles* de Thomas Salvador (2014)

7 février *Le Règne animal* de Thomas Cailley (2023)

11 février *Le Règne animal* de Thomas Cailley (2023)

14 février *Vincent n'a pas d'écailles* de Thomas Salvador (2014)

Musée et Bibliothèque

Offre proposée à tous les établissements, pendant toute l'année scolaire.

autour de l'exposition temporaire de votre choix

primaire

- matin : une visite accompagnée de l'exposition temporaire de votre choix, découverte de la bibliothèque patrimoniale et un atelier découverte BD de votre choix ou une visite découverte de la bibliothèque patrimoniale.
- après-midi : découverte de la bibliothèque de lecture publique et rallye de votre choix : **fabrique de la BD, Super-héros, Manga, Science-Fiction** et possibilité d'emprunt d'une malle BD ou une visite découverte de la bibliothèque patrimoniale.

autour de l'exposition temporaire de votre choix

collège et lycée

- matin : une visite accompagnée de l'exposition temporaire de votre choix, découverte de la bibliothèque patrimoniale et un atelier découverte BD de votre choix ou une visite découverte de la bibliothèque patrimoniale.
- après-midi : découverte de la bibliothèque de lecture publique et rallye de votre choix : **fabrique de la BD, Super-héros, Manga, Science-Fiction** et possibilité d'emprunt d'une malle BD ou une visite découverte de la bibliothèque patrimoniale.

Pour des informations sur la réservation du dispositif *Ma journée à la Cité*, vous pouvez consulter la rubrique *Informations pratiques*.

RESSOURCES PÉDAGOGIQUES



Retrouvez tous nos outils de médiation et de ressources pédagogiques dans l'espace enseignants sur notre site www.citebd.fr ou via ce QR code.

Vous y trouverez :

- des fiches pédagogiques associées à nos expositions temporaires et à nos ateliers découvertes
- le podcast 9ème Art
- le Mooc Comics et Manga
- lexiques
- bibliographies

LES RENDEZ-VOUS ENSEIGNANTS 2024/2025

Lors de ces rendez-vous enseignants, nous vous proposons sur plusieurs mercredis de l'année de vous présenter une des expositions temporaires du moment et de rencontrer et aussi de pratiquer la bande dessinée avec un auteur ou une autrice.

• **mercredi 9 octobre 2024**

autour de l'exposition **Super-Heros et cie. l'art de Marvel**

• **mercredi 8 janvier 2025**

autour de l'exposition **Lou! Cher journal...**

• **mercredi 2 avril 2025**

autour de l'exposition **Science-Fiction et bande dessinée**

sur les horaires suivants

- 9h30 à 11h30 : rdv enseignants maternelle et primaire
- 12h à 14h : rdv enseignants collège et lycée

Pour vous inscrire à ces rendez-vous gratuits, envoyer un mail à mediationculturelle@citebd.org

LEXIQUE

album livre contenant une bande dessinée.

bleu épreuve tiré au format de parution, où le dessin est reproduit dans un ton très pâle (souvent bleu). La mise en couleur est traditionnellement réalisée non pas sur une planche originale, mais sur cette épreuve.

bulle (ou ballon, ou phylactère) espace délimité par un trait, qui renferme les paroles que prononcent les personnages. cadrage choix d'un angle de vue et du plan définissant la grosseur du sujet dans la case (gros plan, plan moyen, plan large, etc.)

comic généralement utilisé aux États-Unis pour désigner une bande dessinée. La bande dessinée ayant eu du mal à se faire reconnaître comme un art à part entière, le terme a une connotation d'illustrés pour enfant aux États-Unis.

découpage distribution du scénario dans une suite de cases qui forment une séquence narrative. Le découpage détermine le contenu de chaque image.

ellipse moment plus ou moins long qui n'est pas montré entre deux cases.

manga nom donné, au Japon, à la bande dessinée, mais aussi au dessin d'humour et aux films d'animation. Le terme signifie à peu près : image grotesque, dérisoire.

mise en page organisation des cases dans la planche. Définit la forme, la superficie et l'emplacement de chacun des cadres.

narratif (ou récitatif) espace encadré accueillant un commentaire sur l'action ou une intervention du narrateur. onomatopée assemblage de lettres imitant un bruit, un son (exemples, bang, clic-clac, splash...).

planche nom donné à une page de bande dessinée. La planche originale est la feuille sur laquelle a travaillé le dessinateur.

scénariste personne qui imagine l'histoire, et qui fournit au dessinateur le découpage ainsi que les dialogues. Le dessinateur peut être son propre scénariste.

strip bande horizontale composée d'une ou plusieurs cases. Le strip peut être une unité ou un "étage" au sein d'une planche.

synopsis résumé du scénario.

dispositifs **QdC**



BULLES DE CULTURE DE LA VILLE D'ANGOULÊME

BULLES DE CULTURE BD

primaire

La Cité internationale de la bande dessinée et de l'image propose d'accueillir des classes pour des sessions d'initiation à l'art de la bande dessinée. Chaque session, d'une demi-journée, promet une immersion complète dans le monde de la bande dessinée. Les élèves auront la chance de découvrir les trésors du Musée de la bande dessinée. Ils auront également accès à la bibliothèque et à ses importantes collections de bandes dessinées, allant des classiques intemporels aux œuvres contemporaines. L'originalité de cette immersion réside dans les ateliers de réalisation, animés par des auteurs de BD. Les élèves auront l'opportunité de développer leurs propres compétences artistiques et narratives tout en bénéficiant des conseils et de l'expertise de véritables professionnels. Ces ateliers guideront les élèves à travers chaque étape du processus de création, de la conception des personnages et de l'élaboration d'un scénario, jusqu'à la mise en page finale de leur propre bande dessinée. Chaque session de "Bulles de Culture" sera étroitement liée aux expositions temporaires organisées par la Cité internationale de la bande dessinée. Ainsi, les élèves pourront explorer différentes thématiques en lien avec les expositions, ce qui enrichira leur compréhension de l'art de la bande dessinée sous différentes perspectives.

2024
2025

31

BULLES DE CULTURE CINÉMA

primaire

Capitaines ! qui est un programme qui se déroule du 4 au 8 novembre 2024 et propose de deux courts-métrages : Les astres immobiles (2022) de Noémi Gruner et Séléna Picque et Moules frites(2021) de Nicoles Hu. De manière sensible, ce programme aborde les difficultés liées à l'intégration et montre le courage dont font preuve les enfants et leurs parents face aux barrières culturelles et sociales. Différents activités (quizz philo ...) seront proposés après la projection

LES PEAC DE GRANDANGOULÈME

UNIVERSELS SUPER-HEROS

PORTÉ PAR LA CITÉ INTERNATIONALE DE LA BANDE DESSINÉE ET DE L'IMAGE EN PARTENARIAT AVEC LE MUSÉE D'ANGOULÈME (LE MAAM)

collège

deux visites, une présentation et 8 heures d'atelier par groupe

prévoir au moins 3 déplacements par bus à Angoulême

Superman, Spider-man, Thor... se réfèrent souvent à des personnages liés à la culture européenne ou nord-américaine. Pourtant, ils ont une portée universelle. Par leur impact mondial, aux Philippines, au Brésil, au Koweït, en Inde... des auteurs ont puisé l'inspiration dans leur tradition locale pour engendrer leurs propres justiciers masqués. Avec l'aide d'Affif Khaled, nos jeunes artistes à l'imagination fertile pourront dessiner leurs super-héros issus des mythologies extra-occidentales. Auparavant, ils auront visité l'exposition **Super-Heros et cie. l'art de Marvel** de la Cité de la BD, puis les collections d'arts africain, océanien et asiatique du Musée d'Angoulême. Répartis en groupes, ils pourront ensuite croiser leurs créations et réaliser des couvertures de comics inspirés par des légendes de tous horizons, mais 100% made in Charente.

BD MARAÎCHÈRE

PORTÉ PAR LA CITÉ INTERNATIONALE DE LA BANDE DESSINÉE ET DE L'IMAGE EN PARTENARIAT AVEC LA CUEILLETTE FABULETTE primaire

Enfant dans les années 1980, Minna Yu pratiquait la culture maraîchère en aidant sa mère dans un village reculé du sud de la Chine. Aujourd'hui elle souhaite retrouver les plaisirs de la terre avec les enfants de l'agglomération de GrandAngoulême. En trois visites espacées de plusieurs semaines, les écoliers découvrent en sa compagnie le potager de la Cueillette fabulettes au cœur de la vallée de l'Anguienne. Au fil des saisons, ils récoltent fruits et légumes pour leurs papilles, mais aussi pour leurs yeux. Sous la direction de leur amie chinoise, ils dessinent leur visite, consignent leur cueillette pour réaliser leur propre fanzine-herbier. Chacun gardera ainsi un souvenir unique de son année maraîchère en lien avec toutes les cultures



Retrouver tous les projets PEAC avec nos partenaires via ce QR code.

ITINÉRAIRES ÉDUCATIFS DU DÉPARTEMENT DE LA CHARENTE

COMMISSARIAT D'EXPOSITION

collège

La Cité de la BD propose une initiation au commissariat d'exposition pour les collégiens. En s'appuyant sur les collections du musée ainsi que sur son fonds patrimonial, les élèves pourront choisir de multiples productions autour d'une thématique leur permettant de construire une exposition en accord avec leurs centres d'intérêt et leurs aspirations.

COLLÈGE ET PATRIMOINE

collège

La Charente est riche de nombreux sites patrimoniaux racontant l'histoire du département ou permettant d'aborder plus largement l'histoire de l'humanité, l'histoire de l'art, la géographie, les sciences de la vie de la terre... Aussi, le Département de la Charente a décidé de mettre en place l'opération "Collège et patrimoine" afin d'inciter les professeurs des collèges charentais à utiliser davantage le patrimoine local comme support pédagogique pour leurs élèves. Cette démarche vise à sensibiliser et éveiller l'intérêt des jeunes charentais pour le patrimoine archéologique et historique du département et ainsi favoriser le développement de leur vie culturelle personnelle afin qu'ils deviennent à leur tour prescripteurs de ces visites.

2024
2025

33

PREAC BANDE DESSINÉE

du lundi 27 au mercredi 29 janvier 2025 à la Cité internationale de la bande dessinée et de l'image

La bande dessinée est un médium artistique et culturel riche et diversifié qui a su captiver et divertir les lecteurs du monde entier depuis de nombreuses décennies. Cependant, derrière ses histoires captivantes et ses illustrations expressives, se cachent des codes narratifs et des pratiques spécifiques qui donnent vie à cet art unique.

Ouverts aux professionnels de l'éducation (enseignants chargés de formation, formateurs ESPE, formateurs Master MEEF, référents culture, conseillers pédagogiques DSDEN.), aux professionnels de la Culture : professionnels des services du ministère de la culture, artistes formateurs, référents médiation culturelle d'institutions culturelles souhaitant croiser leur champ artistique avec la bande dessinée), aux professionnels de la Protection Judiciaire de la Jeunesse ou Ministère justice : éducateurs et encadrants intervenant dans le dispositif Bulles en fureur, intervenants formation à l'École nationale de la PJJ.

ACADÉMIE DE POITIERS

CAP BD primaire - collège

Ce dispositif vise à impulser des projets sur la bande dessinée dans les établissements scolaires des quatre départements de l'académie de Poitiers et à accompagner les équipes pédagogiques dans la construction du parcours d'éducation artistique et culturelle, notamment par le biais de formations spécifiques. Cette ouverture culturelle permet d'établir des liens entre toutes les disciplines et d'enrichir les moyens d'expression, du cycle 3 au cycle 4. Entre 8 et 15 projets sont soutenus chaque année dans ce cadre en partenariat avec la DRAC Nouvelle-Aquitaine.

PLANCHES DE SCIENCES

lycée

Planches de Sciences s'élabore sur la base du partenariat étroit développé entre le rectorat de Poitiers, la Cité, l'Espace Mendès France, Centre de Culture Scientifique, Technique et Industriel (CCSTI) et Curieux émanation du réseau des CCSTI de Nouvelle Aquitaine. Les élèves de la classe participant à ce concours doivent réaliser une planche de BD, par groupe ou individuellement, dans la limite de 8 envoyées pour le concours.

MINAMI MANGA

collège et lycée

La Cité accueille chaque année les rencontres finales du prix de lecture Minami Manga, depuis 2017. De 400 élèves la première année à plus de 600 en 2023. Cette action permet de promouvoir la lecture des bandes dessinées asiatiques et principalement japonaises auprès des adolescents, de développer la connaissance de cette forme de littérature auprès des adultes (documentalistes, bibliothécaires, personnels encadrants dans les établissements scolaires, etc.) et d'enrichir la "culture manga" en proposant des nouveautés originales, ainsi que des classiques de la littérature manga.

ACADÉMIE DE LIMOGES

REMPLE TA BULLE primaire - collège - lycée

Concours organisé par l'académie de Limoges et la Cité internationale de la bande dessinée et de l'image. Inspiré par les travaux de l'Ouvroir de bandes dessinées potentielles (Oubapo) qui s'emploie à créer des bandes dessinées sous contrainte artistique volontaire, ce concours propose aux élèves participants de bâtir une histoire racontée en deux planches en s'appropriant dans le respect de toute une série de contraintes les vignettes spécialement conçues pour l'occasion par Jean Depelley et Éric Albert.



2024
2025

35

ACADEMIE DE BORDEAUX

PARCOURS BD collège

La Cité internationale de la bande dessinée et de l'image propose un parcours autour de la bande dessinée à différents établissements de l'Académie Bordeaux. Ce parcours BD s'adresse plus particulièrement à des classes de 4e et de 3e. Les élèves pourront bénéficier de plusieurs interventions d'un auteur ou une autrice professionnelle de la bande dessinée et de visites à distance dans les collections de la Cité internationale de la bande dessinée et de l'image. Chaque intervention se traduira par la création d'une bande dessinée par les élèves, associée à trois enseignements au choix minimum.

ÉDUCATION À L'IMAGE

Le cinéma de la Cité participe aux différents opérations locales et nationales d'éducation à l'image dans le cadre du parcours scolaire de la maternelle au lycée

MON PREMIER CINÉ

maternelle

Le cinéma de la Cité, en partenariat avec l'association Ciné-Passion 16, propose aux écoles maternelles du secteur d'Angoulême de participer à un dispositif d'éducation à l'image pour les plus petits écoliers. Une fois par trimestre, sur un programme adapté, les écoles sont accueillies lors de séances adaptées. L'association Ciné-Passion 16 prend en charge les places des enfants tout au long de l'année.

ÉCRIS TA SÉRIE

collège - lycée

Le cinéma de la Cité participe au dispositif **Écris ta série!** Ce projet est destiné aux 15-18 ans ainsi qu'aux collégiens des classes de 4e et de 3e, il est organisé par le CNC, en partenariat avec le ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse.

Action 1 accompagner la mise en place d'ateliers d'écriture scénaristique dès le plus jeune âge entre juillet 2024 et juillet 2025 Ces ateliers s'adressent aux enfants et aux jeunes et concernent l'écriture scénaristique au sens large (cinématographique, audiovisuelle, série, court-métrage, quel que soit le genre et la durée). Les ateliers restent centrés sur l'apprentissage et le développement des techniques d'écriture scénaristique et ne portent pas sur la réalisation. Ces ateliers s'adressent à tous les âges de l'enfance et de l'adolescence.

Action 2 superviser le démarchage, l'organisation et l'encadrement de la quatrième édition du défi **Écris ta série!** La quatrième édition du défi d'écriture collective de série sera organisée par le CNC d'octobre 2024 à juin 2025.

ÉCOLE ET CINÉMA • COLLEGE AU CINÉMA LYCÉENS ET APPRENTIS AU CINÉMA

Le cinéma de la Cité accueille depuis de très nombreuses années les élèves des écoles, collèges, lycées ainsi que les apprentis pour un dispositif national d'éducation aux images. Les élèves viennent découvrir en salle 3 films dans l'année. Ces séances sont présentées en salle afin d'initier les jeunes spectateurs au 7^e art.

pour le 1^{er} trimestre, les films choisis sont

école et cinéma	<i>Alice comédies</i> (49m)	
	<i>Princess Bride</i> (1h38)	
collège au cinéma	<i>L'aventure de Mme Muir</i> (1h44)	cycle 2
	<i>Fenêtre sur cour</i> (1h50)	cycle 3
lycéens et apprentis au cinéma	<i>Breakfast club</i> (1h37)	6 ^e -5 ^e 4 ^e -3 ^e

2024
2025

37

pour le 2^e trimestre, les films choisis sont

école et cinéma	<i>Kéridy, la maison des contes</i> (1h17)	
	<i>Le peuple loup</i> (1h43)	
collège au cinéma	<i>Little Miss Sunshine</i> (1h41)	cycle 2
	<i>Le sommet des Dieux</i> (1h35)	cycle 3
lycéens et apprentis au cinéma	<i>Le sommet des Dieux</i> (1h35)	6 ^e -5 ^e 4 ^e -3 ^e

pour le 3^e trimestre, les films choisis sont

école et cinéma	<i>Le Kid</i> (53m)	
collège au cinéma	<i>Wardi</i> (1h20)	cycle 2 & 3
	<i>The Truman Show</i> (1h47)	
lycéens et apprentis au cinéma	<i>Les délices de Tokyo</i> (1h53)	6 ^e -5 ^e
	<i>ou Le règne animal</i> (2h10)	4 ^e -3 ^e

INFORMATIONS PRATIQUES

COMMENT RÉSERVER ?

Les réservations peuvent se faire en ligne sur notre site internet

- consulter l'offre scolaire : ateliers & visites guidées www.citebd.org/ateliers-visites-guidees
 - accéder notre billetterie en ligne : <https://billetterie.citebd.org>
- Elles peuvent également se réserver via le pass Culture/ADAGE.

Attention, paiement obligatoire par CB pour la réservation en ligne. Pour toutes autres modes de règlement (pass Culture, chèque ...), veuillez nous contacter par mail ou par téléphone : **05 45 38 65 65** ou par mail à : contact@citebd.org

Pour chaque réservation, les enseignants doivent également déposer leur projet sur ADAGE et pass Culture.

Toutes réservations doivent se faire au minimum trois semaines à l'avance. Elles sont traitées sous une semaine. L'échange se réalise par mail.

Pour toutes demandes spécifiques (projets de classe, publics à besoins spécifiques, etc.), veuillez nous contacter par téléphone : **05 45 38 65 65** ou par mail à : contact@citebd.org.

QUELS SONT LES TARIFS POUR LES GROUPES SCOLAIRES ?

sans abonnement

- atelier **150€**
- visite guidée **100€**
- activités de la bibliothèque de la bande dessinée, visites en autonomie et visite de la bibliothèque patrimoniale **gratuit**

abonnement scolaires

coût de l'abonnement annuel **100€**

- forfait ateliers **100€**
- forfait visite guidée **60€**
- activités de la bibliothèque de la bande dessinée, visites en autonomie et visite de la bibliothèque patrimoniale **gratuit**

abonnement scolaires • Écoles maternelle et primaire de Charente

coût de l'abonnement annuel **60€**

- forfait ateliers **40€**
- forfait visite guidée **30€**
- activités de la bibliothèque de la bande dessinée, visites en autonomie et visite de la bibliothèque patrimoniale **gratuit**

COMMENT VENIR À LA CITÉ?



2024
2025

39

La Cité internationale de la bande dessinée et de l'image est répartie sur trois sites dont deux sont accessibles au public : le Musée de la bande dessinée et le Vaisseau Moebius.

Ces deux bâtiments sont reliés par la passerelle piétonne Hugo Pratt. Nous vous conseillons de stationner votre voiture sur le parking du Musée de la bande dessinée (gratuit).

parking du Musée de la bande dessinée

2 rue des Abras, 16000 Angoulême

stationnement vélo

parvis du Musée de la bande dessinée (Quai de la Charente) et parvis du Vaisseau Moebius (121 rue de Bordeaux).

pour les personnes en situation de handicap

plusieurs places réservées aux personnes en situation de handicap sur le parking du Musée de la bande dessinée et deux places devant le Vaisseau Moebius.

QUELLES SONT NOS ADRESSES ET HORAIRES ?

Musée de la bande dessinée

Quai de la charente, 16 000 Angoulême
parking 2 rue des Abras, 16000 Angoulême

du mardi au samedi de **10h à 18h**

de **10h à 19h** en juillet et août

dimanche et jours fériés de **14h à 18h**

de **14h à 19h** en juillet et août

Librairie

Quai de la charente, 16 000 Angoulême
parking 2 rue des Abras, 16000 Angoulême

du mardi au samedi de **10h à 18h**

dimanche et jours fériés de **14h à 18h**

Cinéma

60 avenue de Cognac, 16 000 Angoulême

ouvert tous les jours sauf les 1er janvier, 1er mai et 25 décembre

Bibliothèque de la bande dessinée

121 rue de Bordeaux, 16 000 Angoulême

ouvert le mardi, jeudi et vendredi de **13h à 18h**,

le jeudi pendant les vacances scolaires de **13h à 18h**,

samedi et dimanche de **14h à 18h** sauf le 1er janvier,

le 1er mai et le 25 décembre

la **citò** internationale de la bando dessinò et de l'imagò

