

du 15 mai au 4 juin 2024

le programme

Cinô de la Citô

LE DEUXIÈME ACTE

RESTAU



LE DEUXIÈME ACTE
DE QUENTIN DUPIEUX

la **citô** internationale
de la **ando** dessinô
oi do l'imago



EN SALLES LE 15 MAI

LE DEUXIEME ACTE

DE QUENTIN DUPIEUX

AVEC LÉA SEYDOUX, LOUIS GARREL, VINCENT LINDON
FRANCE | 1H20 | 2024

Ce film fait l'ouverture du 77e Festival de Cannes

Florence veut présenter David, l'homme dont elle est follement amoureuse, à son père Guillaume. Mais David n'est pas attiré par Florence et souhaite s'en débarrasser en la jetant dans les bras de son ami Willy. Les quatre personnages se retrouvent dans un restaurant au milieu de nulle part.



EN SALLES LE 15 MAI

LES VIEUX

DOCUMENTAIRE DE CLAUD DREXEL

FRANCE | 1H36 | 2024

Ils sont de toutes origines et ont vécu près d'un siècle. Ils ont traversé les bouleversements de l'histoire. Ils sont drôles, émouvants, rebelles. Ils nous surprennent et nous émerveillent. Pourtant, on entend rarement leur voix. Ce film est une invitation au voyage, à travers la France, à leur rencontre : les Vieux.



EN SALLES LE 22 MAI

HEROICO

DE DAVID ZONANA

AVEC SANTIAGO SANDOVAL CARBAJAL, MONICA DEL CARMEN, FERNANDO CUAUTLE

MEXIQUE | 1H28 | 2024

Interdit - 12 ans avec avertissement

Luis, un jeune homme de 18 ans aux racines indigènes, entre au Collège militaire dans l'espoir de s'assurer un meilleur avenir. Là, il se heurte à un système rigide et violent, conçu pour faire de lui un parfait soldat.



EN SALLES LE 22 MAI

ÉTAT LIMITE

DOCUMENTAIRE DE NICOLAS PEDUZZI

FRANCE | 1H42 | 2024

Hôpital Beaujon, Clichy. Au mépris des impératifs de rendement et du manque de moyens qui rongent l'hôpital public, Jamal Abdel Kader, seul psychiatre de l'établissement, s'efforce de rendre à ses patients l'humanité qu'on leur refuse. Mais comment bien soigner dans une institution malade ?



EN SALLES LE 22 MAI

LE JOUR OÙ J'AI RENCONTRÉ MA MÈRE

DE ZARA DWINGER

AVEC FRIEDA BARNHARD, ROSA VAN LEEUWEN, AISA WINTER

PAYS-BAS | 1H31 | 2024

Sélectionné au 73e Festival de Berlin (section Generation), Cannes Écrans Juniors 2023, La Roche-Sur-Yon 2023, Arras Film Festival 2023, Les Arcs Film Festival 2023

Les Thelma et Louise de l'est !

Un premier long-métrage aux allures de road-movie endiablé entre les Pays-Bas et la Pologne.

Lu, onze ans, rêve de sa mère dans le lit de son foyer d'accueil. Celle-ci, dit-elle, est une célèbre cascadeuse hollywoodienne. Mais lorsqu'elle vient enfin lui rendre visite, Lu se retrouve malgré elle embarquée dans un road trip endiablé direction la Pologne. Elle se rend vite compte qu'avec Karina, sa mère, c'est tout ou rien. La réalité va rapidement les rattraper et les obliger à décider de ce qu'elles sont prêtes à faire pour rester ensemble...



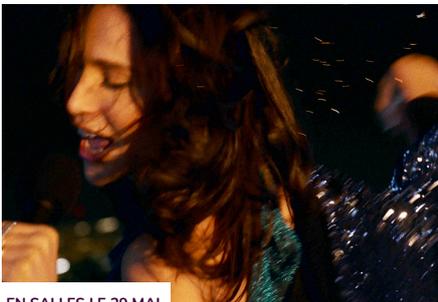
EN SALLES LE 29 MAI

UNE AUTRE VIE QUE LA MIENNE

DE MALGORZATA SZUMOWSKA, MICHAL ENGLERT

AVEC MALGORZATA HAJEWSKA, JOANNA KULIG
POLOGNE, SUÈDE | 2H04 | 2024

C'est l'histoire d'Andrej, bon mari et jeune père, dans une petite ville de Pologne. De plus en plus mal à l'aise dans son corps, il tente de trouver sa véritable identité, dans un pays passé en trois décennies du communisme au capitalisme. L'histoire de quelqu'un à qui on interdit d'être soi-même.



EN SALLES LE 29 MAI

LA BELLE DE GAZA

DOCUMENTAIRE DE YOLANDE ZAUBERMAN

FRANCE | 1H16 | 2024

Ce film est présenté en Séance Spéciale au Festival de Cannes 2024.

Elles étaient une vision fugace dans la nuit. On m'a dit que l'une d'entre elles était venue à pied de Gaza à Tel-Aviv. Dans ma tête je l'ai appelée La Belle de Gaza.



EN SALLES LE 29 MAI

GREENHOUSE

DE SOL-HUI LEE

AVEC SEO-HYEONG KIM, JAE-SUNG YANG, SO-YO AHN
CORÉE DU SUD | 1H40 | 2024

Aide-soignante à domicile, Moon-Jung s'occupe avec bienveillance d'un vieil homme aveugle et de sa femme. Mais quand un accident brutal les sépare, tout accuse Moon-Jung. Elle se retrouve à devoir prendre une décision intenable.

LE CINÉMA DE LA CITÉ

Les deux salles du cinéma de la Cité sont classées Art et Essai avec les labels « **Jeune Public** », « **Recherche & Découverte** » et « **Patrimoine** ». Elles sont labellisées « Europa Cinéma ». Le cinéma de la Cité est adhérent de l'AFCAE, de l'ADRC et de CINA.

Sauf exception, tous les films sont diffusés dans leur version originale sous-titrée en français.

Entrée : **60 avenue de Cognac**

16000 Angoulême

Tél. : **05 17 17 31 21**

cinema@citebd.org

www.citebd.org

TARIFS

plein 7,5 €

réduit
demandeurs d'emploi,
+60 ans, carte Cezam,
familles nombreuses,
adhérents* ... 6 €

étudiants,
films de moins d'1h,
- 18 ans,
séances de 11h
séances spéciales 4 €

carte 10 entrées
(avec adhésion*) 50 €

*adhésion individuelle à
la Cité de la BD
pour un an 15 €

EUROPA
CINEMAS Creative Europe MEDIA

AFCAE
CINÉMAS ART & ESSAI

L'adrc
AGENCE AFRICAINE
POUR LE DÉVELOPPEMENT DU CINÉMA EN RÉGION
CINA
CINÉMAS INDÉPENDANTS
DE NOUVELLE-AQUITAINE

CNC
centre national
du cinéma et de
l'image animée

pass
Culture

du 15 au 21 mai	ver- sion	durée	MER 15	JEU 16	VEN 17	SAM 18	DIM 19	LUN 20	MAR 21
LE DEUXIÈME ACTE	vf	1h20	13h45 21h	17h45 21h15	16h 20h15	14h30 21h	16h30 18h45	16h30	18h45
LES VIEUX	vf	1h36	16h	21h		11h	14h30	18h15	16h15
COMME UN LUNDI	vostfr	1h23	19h15	17h45	18h	20h45	11h	20h45	16h30
BORDER LINE	vostfr	1h14		19h30	16h	14h30	11h	16h30	20h45
SKY DOME 2123	vostfr	1h52	20h15		17h45	16h15		18h30	
L'HOMME AUX 1000 VISAGES	vostfr	1h30	17h30	16h		18h45			
UN JEUNE CHAMAN	vostfr	1h43	13h45	15h45		16h15	16h30		
LES 4 ÂMES DU COYOTE	vo/vf	1h43	15h30 vf 18h vostf	19h15 vostf	19h45 vostf	11h vf 18h30 vostf	14h30 vf 18h15 vostf	20h30 vostf	
LES COURTS QUI COURRENT	vostfr	-	UNE SÉLECTION DE COURTS MÉTRAGES AUTOUR DU SPORT tarif 4 € >						18h30
NADIA, BUTTERFLY	vostfr	1h47	CINÉ JEUX OLYMPIQUES tarif 5 € >						21h

du 22 au 28 mai	ver- sion	durée	MER 22	JEU 23	VEN 24	SAM 25	DIM 26	LUN 27	MAR 28
HEROICO	vostfr	1h28	14h 18h30	20h45		16h45 21h	18h45	18h30	20h30
ÉTAT LIMITE	vf	1h42	14h	16h		21h	18h45		18h30
LE JOUR OÙ J'AI RENCONTRÉ MA MÈRE	vostfr	1h31	20h45	20h45		16h30	14h30	16h30	
LE DEUXIÈME ACTE	vf	1h20	15h45 21h	16h 19h15	cinéma fermé	11h 18h45	11h 16h45	16h30 20h45	16h45 19h
COMME UN LUNDI	vostfr	1h23	19h15	17h30		14h30	16h45	18h30	20h45
BORDER LINE	vostfr	1h14	17h30			11h	11h		
LES 4 ÂMES DU COYOTE	vo/vf	1h43	16h15 vf	18h15 vostf		14h30 vf 18h45 vostf	14h30 vf	20h30 vostf	16h45 vostf

du 29 mai au 4 juin	ver- sion	durée	MER 29	JEU 30	VEN 31	SAM 1	DIM 2	LUN 3	MAR 4
UNE AUTRE VIE QUE LA MIENNE	vostfr	2h04	14h 20h15	16h30	20h30	16h30 20h30	18h15		21h
LA BELLE DE GAZA	vostfr	1h16	16h45	19h45	17h	18h45	14h30 19h	21h	19h30
HEROICO	vostfr	1h28		19h	18h45	11h	16h30	17h	16h
GREENHOUSE	vostfr	1h40	14h 20h30	20h45	20h45	14h30 20h45	16h15	17h	21h
LE DEUXIÈME ACTE	vf	1h20	16h15 18h45	18h 21h15	17h 19h	11h 19h	11h 14h30	19h15	18h
COMME UN LUNDI	vostfr	1h23	18h15			16h45		19h	
LES 4 ÂMES DU COYOTE	vo/vf	1h43				14h30 vf	11h vf	20h45 vostf	
RESTITUER ? L'AFRIQUE EN QUÊTE DE SES CHEFS-D'ŒUVRE	vf	1h22	"CINÉ MÉTIS", DU CINÉMA DANS LE CADRE DU FESTIVAL MUSIQUES MÉTISSÉS >						18h30



RESTITUER ? L'AFRIQUE EN QUÊTE DE SES CHEFS-D'ŒUVRE

DOCUMENTAIRE DE NORA PHILIPPE

AVEC LÉONIE SIMAGA

FRANCE, ALLEMAGNE | 1H22 | 2021

Le destin tumultueux des œuvres d'art africaines qui peuplent les musées d'Europe, aujourd'hui réclamées par leurs pays d'origine. À travers la brûlante question de leur restitution, ce film invite à repenser le rôle des musées pour réinventer nos relations avec l'Afrique.

Mardi 4 Juin à 18h30

Projection suivie d'un échange avec **Taina Tervonen**, invitée à Littératures Métiesses et **Émilie Salaberry-Duhoux**, Directrice du MAAM.

En partenariat avec le MAAM et le Comité des Jumelages Angoulême / Villes étrangères **Tarif 4€**