

du 2 au 14 mai 2024
le programme

Cinò de la Citò

La programmation complète du mois de mai sera à retrouver au cinéma, sur notre site Internet ou encore sur nos réseaux, en raison des sorties du Festival de Cannes non communiquées au moment de l'impression de cette brochure. Merci de votre compréhension.



MIS HERMANOS
DE CLAUDIA HUAQUIMILLA

la **citò** internazionale
do la ando do s'inò
oi do l'imgo



EN SALLES LE 8 MAI

L'HOMME AUX MILLE VISAGES

DOCUMENTAIRE DE SONIA KRONLUND
FRANCE | 1H30 | 2024

Il s'appelle Alexandre, Ricardo ou Daniel. Il se dit chirurgien ou ingénieur, argentin ou brésilien. Il vit avec quatre femmes en même temps, adaptant à chacune son récit et même ses traits de caractère. Enquête à la première personne, avec l'aide d'un détective privé, sur un imposteur aux mille vies imaginaires.



EN SALLES LE 2 MAI

BORDER LINE

DE JUAN SEBASTIÁN VÁSQUEZ, ALEJANDRO ROJAS
AVEC ALBERTO AMMANN, BRUNA CUSÍ, BEN TEMPLE
ESPAGNE | 1H14 | 2024

Projetant de démarrer une nouvelle vie aux États-Unis, Diego et Elena quittent Barcelone pour New-York. Mais à leur arrivée à l'aéroport, la Police des Frontières les interpelle pour les soumettre à un interrogatoire. D'abord anodines, les questions des agents se font de plus en plus intimidantes. Diego et Elena sont alors gagnés par le sentiment qu'un piège se referme sur eux...



EN SALLES LE 2 MAI

MIS HERMANOS

DE CLAUDIA HUAQUIMILLA
AVEC IVÁN CÁCERES, CESAR HERRERA, PAULINA GARCÍA
CHILI | 1H25 | 2024

Au Chili, une prison pour mineurs encerclée de montagnes. Angel et son jeune frère Franco purgent leur peine. Malgré cet environnement difficile, ils ont construit un groupe d'amis solide qui leur permet de rêver ensemble de liberté. Tout change avec l'arrivée de Jaim, un adolescent survolté qui va leur offrir la possibilité d'une réelle évasion, mais à quel prix ?



EN SALLES LE 8 MAI

COMME UN LUNDI

DE RYO TAKEBAYASHI
AVEC MAKITA SPORTS, WAN MARUI
JAPON | 1H23 | 2024

Votre boss vous harcèle ? Vos collègues vous épuisent ? Vous ne voulez plus retourner au bureau ? Vous n'imaginez pas ce que traversent Yoshikawa et ses collègues ! Car, en plus des galères, ils sont piégés dans une boucle temporelle... qui recommence chaque lundi ! Entre deux rendez-vous client, réussiront-ils à trouver la sortie ?



EN SALLES LE 8 MAI

UN JEUNE CHAMAN

DE LKHAGVADULAM PUREV-OCHIR
AVEC TERGEL BOLD-ERDENE, NOMIN-ERDENE ARIUNBYAMBA
FRANCE, MONGOLIE, PORTUGAL, PAYS-BAS, ALLEMAGNE | 1H43 | 2024

Zé a 17 ans et il est chaman. Il étudie dur pour réussir sa vie, tout en communiquant avec l'esprit de ses ancêtres pour aider les membres de sa communauté à Oulan-Bator. Mais lorsque Zé rencontre la jeune Maralaa, son pouvoir vacille pour la première fois et une autre réalité apparaît.



COUP DE COEUR SURPRISE DE L'AFCAE

MARDI 7 MAI À 20H30 Tarif 4€

Vous allez découvrir le coup de cœur Surprise du mois de mai dans votre cinéma Art et Essai !

Depuis octobre 2021, l'opération a su s'imposer comme un réel rendez-vous mensuel dans plus de 200 salles participantes partout en France. Faites-nous confiance et venez découvrir un film dans les mêmes conditions que lorsque nous préparons la programmation !



EN SALLES LE 8 MAI

LOS DELINCUENTES

DE RODRIGO MORENO
AVEC DANIEL ELIAS, ESTEBAN BIGLIARDI, MARGARITA MOLFINO
ARGENTINE, CHILI, BRÉSIL, LUXEMBOURG | 3H10 | 2024

Román et Morán, deux modestes employés de banque de Buenos Aires, sont piégés par la routine. Morán met en oeuvre un projet fou : voler au coffre une somme équivalente à leurs vies de salaires. Désormais délinquants, leurs destins sont liés. Au gré de leur cavale et des rencontres, chacun à sa manière emprunte une voie nouvelle vers la liberté.

77. FESTIVAL
INTERNATIONAL
DU FILM DE CANNES
14.-25. MAI 2024



ÉVÈNEMENT

VENEZ VIVRE LA CÉRÉMONIE D'OUVERTURE
DU FESTIVAL DE CANNES DANS VOTRE
CINÉMA LE MARDI 14 MAI À PARTIR DE 19H,
ELLE SERA SUIVIE D'UN FILM. TARIF 4€



RIDDLE OF FIRE

DE WESTON RAZOOLI

AVEC LIO TIPTON, CHARLES HALFORD, WESTON RAZOOLI

ÉTATS-UNIS | 1H54 | 2024

Il était une fois un trio d'enfants cherchant à craquer le code parental de leur nouvelle console et aussi la parfaite recette de la blueberry pie, une secte de braconniers qui ne cessent de se chicaner, une petite fille qui a des dons elfiques... Un premier long métrage dont le budget est aussi lilliputien que sont géantes sa sophistication formelle et sa liberté épique. Comme si, dans une forêt enchantée du Wyoming, Tom Sawyer, le Club des cinq et les Goonies s'étaient donné rendez-vous pour faire un jeu de plateau autour d'un feu de camp.



SKY DOME 2123

DE TIBOR BÁNÓCZKI, SAROLTA SZABÓ

AVEC RENÁTÓ OLASZ, ZSÓFIA SZAMOSI, ZSOLT NAGY

HONGRIE, SLOVAQUIE | 1H52 | 2024

2123. Dans un futur où la sécheresse a ravagé la Terre, l'humanité est contrainte de sacrifier une partie de la population : toute personne de plus de 50 ans sera transformée en arbre. La société est régie par des règles impitoyables. Le jour où Stefan voit sa femme condamnée prématurément par le système, il décide de prendre les plus grands risques pour changer son destin.



BORGO

DE STÉPHANE DEMOUSTIER

AVEC HAFSIA HERZI, MOUSSA MANSALY, LOUIS MEMMI

FRANCE | 1H58 | 2024

Melissa, 32 ans, surveillante pénitentiaire expérimentée, s'installe en Corse avec ses deux jeunes enfants et son mari. L'occasion d'un nouveau départ. Elle intègre les équipes d'un nouveau départ. Elle intègre les équipes d'un centre pénitentiaire pas tout à fait comme les autres. Ici, on dit que ce sont les prisonniers qui surveillent les gardiens. L'intégration de Melissa est facilitée par Saveriu, un jeune détenu qui semble influent et la place sous sa protection. Mais une fois libéré, Saveriu reprend contact avec Melissa. Il a un service à lui demander... Une mécanique pernicieuse se met en marche. vant le lever du soleil.



LA MACHINE À ÉCRIRE ET AUTRES SOURCES DE TRACAS

DOCUMENTAIRE DE NICOLAS PHILIBERT

FRANCE | 1H12 | 2024

Dernier volet du triptyque initié avec Sur l'Adamant puis Averroès & Rosa Parks, le film poursuit sa plongée au sein du pôle psychiatrique Paris centre. Ici, le cinéaste accompagne des soignants bricoleurs au domicile de quelques patients soudain démunis face à un problème domestique, un appareil en panne, etc...



LAROY

DE SHANE ATKINSON

AVEC STEVE ZAHN, DYLAN BAKER, JOHN MAGARO

ÉTATS-UNIS, FRANCE | 1H52 | 2024

Quand Ray découvre que sa femme le trompe, il décide de mettre fin à ses jours. Il se gare sur le parking d'un motel. Mais au moment de passer à l'acte, un inconnu fait irruption dans sa voiture, pensant avoir affaire au tueur qu'il a engagé.



LE MAL N'EXISTE PAS

DE RYŪSUKÉ HAMAGUCHI

AVEC HITOSHI OMIKA, RYO NISHIKAWA, AYAKA SHIBUTANI

JAPON | 1H46 | 2024

MOSTRA DE VENISE 2024 - LION D'ARGENT - GRAND PRIX DU JURY

Takumi et sa fille Hana vivent dans le village de Mizubiki, près de Tokyo. Comme leurs aînés avant eux, ils mènent une vie modeste en harmonie avec leur environnement. Le projet de construction d'un « camping glamour » dans le parc naturel voisin, offrant aux citadins une échappatoire tout confort vers la nature, va mettre en danger l'équilibre écologique du site et affecter profondément la vie de Takumi et des villageois...

LE CINÉMA DE LA CITÉ

Les deux salles du cinéma de la Cité sont classées Art et Essai avec les labels « Jeune Public », « Recherche & Découverte » et « Patrimoine ». Elles sont labellisées « Europa Cinéma ». Le cinéma de la Cité est adhérent de l'AFCAE, de l'ADRC et de CINA. Sauf exception, tous les films sont diffusés dans leur version originale sous-titrée en français.

Entrée : **60 avenue de Cognac 16000 Angoulême**

Tél. : **05 17 17 31 21**

cinema@citebd.org

www.citebd.org

TARIFS

plein 7,5 €

réduit
demandeurs d'emploi,
+60 ans, carte Cezam,
familles nombreuses,
adhérents* ... 6 €

étudiants,
films de moins d'1h,
- 18 ans,
séances de 11h
séances spéciales 4 €

carte 10 entrées
(avec adhésion*) 50 €

*adhésion individuelle à
la Cité de la BD
pour un an 15 €

EUROPA CINEMAS CINEMAS ART & ESSAI
Creative Europe MEDIA CINÉMAS ART & ESSAI

L'adrc CINA
AGENCE FRANÇAISE POUR LE DÉVELOPPEMENT DU CINÉMA EN RÉGIONS CINÉMAS INDÉPENDANTS DE NOUVELLE-AQUITAINE

CNC centre national du cinéma et de l'image animée

pass Culture

du 1er au 7 mai			ver- sion	durée	MER 1	JEU 2	VEN 3	SAM 4	DIM 5	LUN 6	MAR 7	
BORDER LINE	vostfr	1h14				17h 21h	19h15	14h30 21h	19h15	16h15	21h15	
SKY DOME 2123	vostfr	1h52				18h30	20h30	18h15	17h	20h30	17h30	
RIDDLE OF FIRE	vostfr	1h54					20h45	20h30	11h	18h		
LAROY	vostfr	1h52					18h	14h30	14h45	20h30	16h	
LA MACHINE À ÉCRIRE....	vf	1h12						11h 16h45	16h45		19h45	
BORG0	vf	1h58				16h		18h30	11h	18h15	18h15	
MIS HERMANOS	vostfr	1h25				20h45	16h	11h	14h45		15h45	
LE MAL N'EXISTE PAS	vostfr	1h46				18h45	17h	16h15	18h30	16h		
COUP DE CŒUR SURPRISE	??	??						AVANT-PREMIÈRE SURPRISE DE L'AFCAE >				20h30

du 8 au 14 mai			ver- sion	durée	MER 8	JEU 9	VEN 10	SAM 11	DIM 12	LUN 13	MAR 14
COMME UN LUNDI	vostfr	1h23			13h45 21h15	19h30	21h15	14h30 21h15	18h15	20h45	15h45
L'HOMME AUX 1000 VISAGES	vf	1h30			15h30	16h	16h	21h15	16h15	18h45	19h
UN JEUNE CHAMAN	vostfr	1h43			19h		19h15	11h		18h30	20h45
LOS DELINCUENTES	vostfr	3h10				20h		17h45	16h30		
BORDER LINE	vostfr	1h14			17h30	18h15	17h45	16h15	14h30	20h45	17h30
SKY DOME 2123	vostfr	1h52			18h30	21h15		11h	11h	16h15	
RIDDLE OF FIRE	vostfr	1h54			16h15	16h	18h15	16h45			16h
LAROY	vostfr	1h52					16h	14h30	11h		
BORG0	vf	1h58			13h45		20h45	19h		16h30	
MIS HERMANOS	vostfr	1h25			21h	17h45			14h30		
CÉRÉMONIE D'OUVERTURE DU FESTIVAL DE CANNES							RETRANSMISSION EN DIRECT SUIVIE DU FILM >				19h

INFORMATION :

La programmation complète du mois de mai sera à retrouver directement au cinéma, sur notre site Internet ou encore sur nos réseaux, en raison des sorties du Festival de Cannes non communiquées au moment de l'impression de cette brochure. Merci de votre compréhension.

6-7-8 JUN 2024

L'association Musiques Métisses présente

Cultivez votre curiosité !

MUSIQUES MÉTISSES

Esplanade des Chais Magelis - Angoulême (16)

CONCERTS - RENCONTRES LITTÉRAIRES - PROJECTIONS DE FILMS SPECTACLES JEUNE PUBLIC - EXPOSITION

www.musiques-metisses.com

à venir



mardi 4 juin à 18h30

samedi 8 juin à 14h



mercredi 5 juin à 19h30