le programme

# Cino de la Cito

du 6 mars au 2 avril 2024

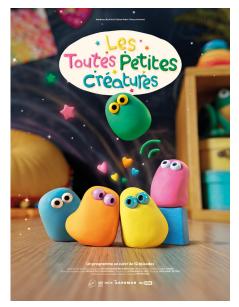
VAMPIRE HUMANISTE

CHERCHE SUICIDAIRE CONSENTANT

**DE ARIANE LOUIS-SEIZE** 

la **Citó** internationalo de la ande dessinée (et de l'image)





#### À PARTIR DE 3 ANS

# LES TOUTES PETITES CRÉATURES

DE LUCY IZZARD
GRANDE-BRETAGNE | 0H38 | 2024

Suivez les aventures de Rose, Bleu, Orange, Jaune et Vert, un groupe de toutes petites créatures drôles et attachantes. À travers le jeu, ces petites créatures en pâte à modeler découvrent avec amusement le monde qui les entoure. L'humour est au cœur de ce programme, abordant avec légèreté des thèmes tels que la découverte de l'autre, le travail d'équipe, l'empathie et la tolérance. Un programme composé de 12 toutes petites histoires so cute! Réunies en un seul film!



#### À PARTIR DE 6 ANS

# **ALICE**

DE JAN SVANKMAJER

AVEC ZAFREEN ZAIRIZAL, DEENA EZRAL, PIQA

TCHÉCOSLOVAQUIE, GRANDE-BRETAGNE, ALLEMAGNE DE L'OUEST, SUISSE | 1H24 | 2011

Alice, très librement inspiré du célèbre livre de Carroll, conte une balade au pays des rêves, parfois teintée de cauchemars. Dans la chambre de la jeune fille à la chevelure blonde, un lapin blanc empaillé se réveille. Il casse la cage en verre et prend la fuite. Alice part à sa poursuite...

"Par définition, Alice ne peut être, ne doit être, s'il est conforme, dans l'esprit, à son modèle initial, qu'un film où l'on se perd. Jusqu'au vertige, jusqu'à l'abîme, jusqu'au néant. Sous cet angle, le film de Jan Svankmajer est un chef-d'œuvre : tenter de l'appréhender vous précipitera toujours dans un dédale disloqué(...). Alice est un film-piège, un film actif, qui laisse de vraies traces sur son public." Pascal Vimenet

Grand Prix du long métrage au Festival international du film d'animation d'Annecy en 1989

ATELIER Samedi 16 mars après le film, informations et inscriptions à l'accueil du cinéma

# CINÉ-DÉBAT



# **LES PETITES MAINS**

DOCUMENTAIRE DE MARION CONEJERO ET THOMAS SILBERSTEIN FRANCE | 1H20 | 2022

À bord de leur « Zoé » électrique, Marion Conejero (Jeunes Pousses 2017) et Thomas Silberstein, de la compagnie de théâtre Les Chiens Andalous, ont décidé de partir à la rencontre des acteurs de la transition écologique en Charente. Ils ont également voulu questionner les enfants charentais sur leur rapport à la nature et leur conscience des enjeux écologiques, en réalisant plus de 80h d'ateliers de sensibilisation dans différentes écoles du territoire.

Loin des caméras du monde, des grandes métropoles où des milliers de personnes se mobilisent pour dénoncer l'urgence climatique, des actions très concrètes mais moins médiatisées sont portées par des petites mains qui oeuvrent quotidiennement à la protection de notre environnement, avec espoir et vitalité.

Ce film nous présente ces « petites mains » dont ils ont croisé la route, en écho avec le regard des enfants sur leur environnement, la nature et les enjeux de demain.

Ces adultes de demain, que pensent-ils du monde d'aujourd'hui?

Mardi 26 mars : Ciné-rencontre en présence du réalisateur Thomas Silberstein, ainsi que des membres de l'association Angoumois Zéro déchet



# **BLACK TEA**

DE ABDERRAHMANE SISSAKO

AVEC NINA MELO, HAN CHANG, WU KE-XI

FRANCE, LUXEMBOURG, TAÏWAN | 1H50 | 2024

Aya, une jeune femme ivoirienne d'une trentaine d'années, dit non le jour de son mariage, à la stupeur générale. Émigrée en Chine, elle travaille dans une boutique d'export de thé avec Cai, un Chinois de 45 ans. Aya et Cai tombent amoureux mais leur histoire survivra-t-elle aux tumultes de leurs passés et aux préjugés ?



# **BLUE GIANT**

DE YUZURU TACHIKAWA AVEC YÛKI YAMADA, SHÔTARÔ MAMIYA, AMANE OKAYAMA JAPON | 2H | 2024

La vie de Dai Miyamoto change lorsqu'il découvre le jazz. Il se met alors au saxophone et s'entraîne tous les jours. Il quitte Sendai, sa ville natale, pour poursuivre sa carrière musicale à Tokyo avec l'aide de son ami Shunji. Jouant avec passion, Dai arrive un jour à convaincre le talentueux pianiste Yukinori de monter un groupe avec lui. Accompagné de Shunji qui débute à la batterie, ils forment le trio JASS. Au fil des concerts, ils se rapprochent de leur but : se produire au So Blue, le club de jazz le plus célèbre du Japon, avec l'espoir de changer à jamais le monde du jazz.

# **TIGER STRIPES**

DE AMANDA NELL EU

AVEC ZAFREEN ZAIRIZAL, DEENA EZRAL, PIQA

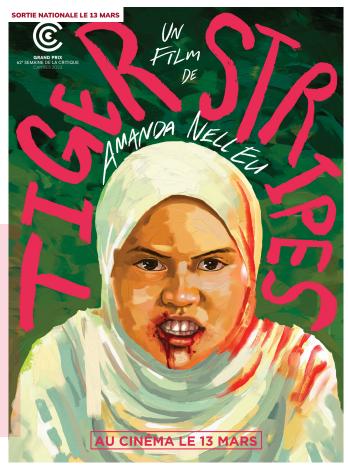
MALAISIE, TAÏWAN, SINGAPOUR, FR., ALL., PAYS-BAS, INDONÉSIE, QATAR | 1H35 | 2024

# CE FILM A OBTENU LE GRAND PRIX DE LA SEMAINE DE LA CRITIQUE AU FESTIVAL DE CANNES 2023.

Zaffan, 12 ans, vit dans une petite communauté rurale en Malaisie. En pleine puberté, elle réalise que son corps se transforme à une vitesse inquiétante. Ses amies se détournent d'elle alors que l'école semble sous l'emprise de forces mystérieuses. Comme un tigre harcelé et délogé de son habitat, Zaffan décide de révéler sa vraie nature, sa fureur, sa rage et sa beauté.

#### Jeudi 21 mars à 20h30, séance précédée d'une présentation de Noémie, cinémascotte au cinéma de la Cité

"L'envie de grandir, lorsque l'on est enfant, est un phénomène assez courant. C'est le cas de Zaffan, merveilleusement interprétée par Zafreen Zairizal, et ses amies, des collégiennes de 12 ans. La jeune malaisienne nous offre, grâce au regard de la réalisatrice Amanda Nell Eu, une excursion sur le chemin sinueux qu'est parfois la puberté. D'abord attendue, elle se révèle être le siège de beaucoup d'inconfort. C'est tout en voyageant dans les paysages verdoyants d'une communauté au Sud-Est de l'Asie, que nous faisons face aux changements entraînés par cette « maladie » qui touche de plus en plus de fillettes. Véritable exemple du souhait d'émancipation et de la perte de repères dans son propre corps, Tiger Stripes offre une vision culturelle d'un phénomène naturel. " Noémie R.





# **AVERROÈS ET ROSA PARKS**

DOCUMENTAIRE DE NICOLAS PHILIBERT FRANCE | 2H23 | 2024

Averroès et Rosa Parks : deux unités de l'hôpital Esquirol, qui relèvent - comme l'Adamant - du Pôle psychiatrique Paris-Centre. Des entretiens individuels aux réunions « soignants-soignés », le cinéaste s'attache à montrer une certaine psychiatrie, qui s'efforce encore d'accueillir et de réhabiliter la parole des patients. Peu à peu, chacun d'eux entrouvre la porte de son univers. Dans un système de santé de plus en plus exsangue, comment réinscrire des êtres esseulés dans un monde partagé ?



VAMPIRE HUMANISTE CHERCHE SUICIDAIRE CONSENTANT
DE ARIANE LOUIS-SEIZE

DE ARIANE LOUIS-SEIZE AVEC SARA MONTPETIT, FÉLIX-ANTOINE BÉNARD, STEVE LAPLANTE CANADA | 1H30 | 2024

Sasha est une jeune vampire avec un grave problème : elle est trop humaniste pour mordre! Lorsque ses parents, exaspérés, décident de lui couper les vivres, sa survie est menacée. Heureusement pour elle, Sasha fait la rencontre de Paul, un adolescent solitaire aux comportements suicidaires qui consent à lui offrir sa vie. Ce qui devait être un échange de bons procédés se transforme alors en épopée nocturne durant laquelle les deux nouveaux amis chercheront à réaliser les dernières volontés de Paul avant le lever du soleil



# LA NOUVELLE FEMME

DE LÉA TODOROV

AVEC JASMINE TRINCA, LEÏLA BEKHTI, RAFAËLLE SONNEVILLE-CABY FRANCE, ITALIE | 1H41 | 2024

En 1900, Lili d'Alengy, célèbre courtisane parisienne, a un secret honteux - sa fille Tina, née avec un handicap. Peu disposée à s'occuper d'une enfant qui menace sa carrière, elle décide de quitter Paris pour Rome. Elle y fait la connaissance de Maria Montessori, une femme médecin qui développe une méthode d'apprentissage révolutionnaire pour les enfants qu'on appelle alors « déficients ». Mais Maria cache elle aussi un secret : un enfant né hors mariage. Ensemble, les deux femmes vont s'entraider pour gagner leur place dans ce monde d'hommes et écrire l'Histoire.



# **BIS REPETITA**

DE ÉMILIE NOBLET AVEC LOUISE BOURGOIN, XAVIER LACAILLE, NOÉMIE LVOVSKY FRANCE, ITALIE | 1H26 | 2024

Delphine, prof de lettres désabusée, a un deal bien rôdé avec ses élèves : ils lui fichent une paix royale, elle leur distribue des 19/20. Mais la combine se retourne contre elle quand ses excellents résultats (fictifs) propulsent sa classe au championnat du monde de latin, à Naples. Comble du cauchemar, c'est le neveu très zélé de la Proviseure qui est choisi comme accompagnateur. Pour sauver l'option latin, et surtout sa situation confortable, Delphine ne voit qu'une solution : tricher!



# L'AFFAIRE ABEL TREM

DE GÁBOR REISZ AVEC GÁSPÁR ADONYI-WALSH HONGRIE, SLOVAQUIE | 2H07 | 2024

#### GRAND PRIX ORIZZONTI, MOSTRA DE VENISE 2023

C'est la fin de l'année scolaire à Budapest. Recalé à son oral d'histoire, Abel décide de mentir à ses parents sur les raisons de son échec et déclenche alors, malgré lui, un scandale politico-médiatique.



# **CHRONIQUES DE TÉHÉRAN**

**DE ALI ASGARI, ALIREZA KHATAMI** AVEC MAJID SALEHI, SADAF ASGARI, GOHAR KHEIRANDISH IRAN | 1H17 | 2024

Un homme déclare la naissance de son fils.

Une mère habille sa fille pour la rentrée.

Une élève est convoquée par la directrice.

Une jeune femme conteste une contravention.

Une jeune homme à un entretien d'embauche.

Un jeune homme vient retirer son permis de conduire.

Un homme au chômage répond à une annonce.

Un réalisateur demande une autorisation de tournage.

Une femme cherche à retrouver son chien.

Neuf visages de la vie quotidienne à Téhéran.

# LAISSEZ-MOI

DE MAXIME RAPPAZ

AVEC JEANNE BALIBAR, THOMAS SARBACHER, PIERRE-ANTOINE DUBEY SUISSE, FRANCE, BELGIQUE | 1H33 | 2024

#### PRÉSENTÉ À L'ACID AU FESTIVAL DE CANNES 2023.

Claudine consacre toute sa vie à son fils. Toutefois, chaque mardi, elle s'offre une plage de liberté et se rend dans un hôtel de montagne pour y fré-quenter des hommes de passage. Lorsque l'un d'eux décide de prolonger son séjour pour elle, Claudine en voit son quotidien bouleversé et se sur-prend à rêver à une autre vie.









# **TOUJOURS À L'AFFICHE**



# LA MÈRE DE TOUS LES MENSONGES

DOCUMENTAIRE DE ASMAE EL MOUDIR

MAROC, EGYPTE, ARABIE SAOUDITE, QATAR | 1H36 | 2024

CANNES 2023 - PRIX DE LA MISE EN SCÈNE UN CERTAIN REGARD & ŒIL D'OR DU MEILLEUR DOCUMENTAIRE

Casablanca. La jeune cinéaste Asmae El Moudir cherche à démêler les mensonges qui se transmettent dans sa famille. Grâce à une maquette du quartier de son enfance et à des figurines de chacun de ses proches, elle rejoue sa propre histoire.

C'est alors que les blessures de tout un peuple émergent et que l'Histoire oubliée du Maroc se révèle.

# **EUREKA**

DE LISANDRO ALONSO
AVEC VIGGO MORTENSEN, CHIARA MASTROIANNI, RAFI PITTS
FRANCE, ARGENTINE, PORTUGAL, ALLEMAGNE, MEXIQUE | 2H26 | 2024

Alaina est accablée par son travail d'officier de police dans la Réserve de Pine Ridge. Elle décide de ne plus répondre à sa radio. Sa nièce, Sadie, attend son retour pendant une longue nuit, en vain. Sadie, triste, décide d'entamer son voyage avec l'aide de son grand-père. Elle s'envole dans le temps et l'espace vers l'Amérique du Sud. Elle ne regardera plus de western en noir et blanc, qui ne la représentent pas. Tout lui semble différent quand elle commence à percevoir les rêves d'autres indiens qui habitent dans la forêt. Ses conclusions sont incertaines... Les oiseaux ne parlent pas aux humains, mais si seulement nous pouvions les comprendre, ils auraient sans doute quelques vérités à nous transmettre.





## WALK UP

DE HONG SANG-SOO AVEC HAE-HYO KWON, HYE-YOUNG LEE, MI-SO PARK CORÉE DU SUD | 1H37 | 2024

Byungsoo, un réalisateur célèbre, accompagne sa fille chez une amie de longue date, propriétaire d'un immeuble à Gangnam. La visite des lieux entraîne pour Byungsoo un voyage hors du temps où se dessinent, à chaque étage, ses amours passés et à venir. Fin portraitiste, Hong Sangsoo transforme le quotidien d'un immeuble en puzzle des relations humaines. Un terrain de jeu qui explore les désirs, les regrets, les rêves, et bien sûr, le cinéma.



## L'EMPIRE

DE BRUNO DUMONT

AVEC ANAMARIA VARTOLOMEI, LYNA KHOUDRI, CAMILLE COTTIN

FRANCE, ALLEMAGNE, ITALIE, BELGIQUE | 1H50 | 2024

Entre Ma Loute et La Vie de Jésus, entre le ciel et la terre, Bruno Dumont nous offre sa vision caustique, cruelle et déjantée de La Guerre des étoiles.



# **BYE BYE TIBÉRIADE**

DOCUMENTAIRE DE LINA SOUALEM AVEC HIAM ABBASS

FRANCE, BELGIQUE, QATAR, PALESTINE | 1H22 | 2024

Hiam Abbass a quitté son village palestinien pour réaliser son rêve de devenir actrice en Europe, laissant derrière elle sa mère, sa grand-mère et ses sept sœurs. Trente ans plus tard, sa fille Lina, réalisatrice, retourne avec elle sur les traces des lieux disparus et des mémoires dispersées de quatre générations de femmes palestiniennes.

### Le point de vue de Lô, cinémascotte :

"Bye bye Tibériade est un condensé touchant qui traverse les générations. Lina Soualem livre son histoire familiale en mélangeant ses archives personnelles et les archives publiques, au gré d'une mise en scène astucieuse et perspicace. On suit ces femmes dans un lyrisme intimiste à travers leurs souvenirs, qui contraste avec la pudeur et la douleur de l'exode, un récit particulièrement sensible et poétique conjurant le spectre de l'oubli du peuple palestinien." Lô

# loCitOclub

# MON NOM EST PERSONNE

DE TONINO VALERII
AVEC HENRY FONDA, TERENCE HILL, JEAN MARTIN
ALLEMAGNE, FRANCE, ITALIE | 1H54 | 1973

Un jeune aventurier nommé "Personne" croise sur sa route une figure mythique de l'Ouest: Jack Beauregard alors que "la horde sauvage", une bande de 150 tueurs fait régner la terreur à travers plusieurs états...

CITÉ-CLUB le jeudi 14 mars à 20h30 tarif 4€

















# LE CINÉMA DE LA CITÉ

Les deux salles du cinéma de la Cité sont classées Art et Essai avec les labels « **Jeune Public** », « **Recherche & Découverte** » et « **Patrimoine** ». Elles sont labellisées « Europa

Elles sont labellisées « Europa Cinéma ». Le cinéma de la Cité est adhérent de l'AFCAE, de l'ADRC et de CINA.

Sauf exception, tous les films sont diffusés dans leur version originale sous-titrée en

français.

Entrée : 60 avenue de Cognac 16000 Angoulême

Tél.: 05 17 17 31 21 cinema@citebd.org www.citebd.org

## **TARIFS**

plein 7,5 €

réduit
demandeurs d'emploi,
+60 ans, carte Cezam,
famille nombreuse,
adhérents\* ...
6 €

étudiants, films de moins d'1h, - 18 ans, séances de 11h séances spéciales 4 €

carte 10 entrées (avec adhésion\*) 50 €

\*adhésion individuelle à la Cité de la BD pour un an **15 €** 









lu <u>'</u>	6 au 12 mars	ver- sion	durée	MER 6	JEU 7	VEN 8	SAM 9	DIM 10	LUN 11	MAR 1
	BLACK TEA	vostfr	1h50	13h45 20h30	21h	18h45	21h	16h15	20h30	18h
	BLUE GIANT	vostfr	2h	13h45 18h	18h45	21h	11h 18h30	18h30		20h30
	LA MÈRE DE TOUS LES MENSONGES	vostfr	1h36	16h		16h45			21h	16h
	EUREKA	vostfr	2h26	18h	16h				<b>16</b> h	20h15
	L'EMPIRE	vf	1h50	20h45			14h30	11h	18h15	18h
	WALK UP	vostfr	1h37		16h				18h45	
	BYE BYE TIBÉRIADE	vostfr	1h22	16h15		_	16h45		16h30	16h
	OUVERTURE DU FESTIVAL	ans			18h30	Films de la r	égion			
	FOCUS CINÉMA CORÉEN #1	et 6 a			21h					
Ĕ	"ADOLESCENCES"	dès 3 e				14h30	Projection e	t rencontre a	utour du thèm	e
ğ	"RETOUR DE BRIVE"	p səəi				16h30	Moyens mét	rages (entrée	libre)	
Ž	COMPÉTITION #1	séances				18h30				
- -	COMPÉTITION #2	ur les				21h				
3	LES TOUTES PETITES CRÉATURES	ore po					11h	À partir de :	3 ans	
	FAMILLE #1	rée lik					14h30	À partir de (	6 ans	
3	COMPÉTITION #3	s, ent					16h			
¥	COMPÉTITION #4	t jour					18h30	_		
FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM COURT D'ANGOULEME	CINÉ-CONCERT ANIMÉ & REMISE DES PRIX	le pass 4 jours, entrée libre pour les					21h			
Ë	NON-NON DANS L'ESPACE	e, 9€						11h	À partir de 3	ans
₹ -	FAMILLE #2	séance,						14h30	À partir de 6	ans
FESTIV	COURTS DOCUMENTAIRES ANGOULÊME - MAYOTTE	Tarifs: 2,5€ las						14h30	(entrée libre)	
	FOCUS CINÉMA CORÉEN #2	arifs:						16h30		
	REDIFFUSION DU PALMARÈS	Ĕ						18h30		

du 13 au 19 mars	ver- sion	durée	MER 13	JEU 14	VEN 15	SAM 16	DIM 17	LUN 18	MAR 19
TIGER STRIPES	vostfr	1h35	14h 19h	18h30	21h	17h 21h15	16h30	16h	18h
LA NOUVELLE FEMME	vostfr	1h41	17h 21h	21h	20h45	14h30 21h15	14h30 18h30	16h	20h45
BLUE GIANT	vostfr	2h	14h	18h45	18h30	10h45	15h30	18h	
BLACK TEA	vostfr	1h50	20h45	16h	18h15	10h45 19h	18h15	20h30	16h
LA MÈRE DE TOUS LES MENSONGES	vostfr	1h36	16h30		16h	16h30	11h	18h15	16h
EUREKA	vostfr	2h26		16h		18h30			20h
L'EMPIRE	vf	1h50	18h30		16h		11h	20h30	18h30
MON NOM EST PERSONNE	vostfr	1h54		20h30	< CITÉ-CLUB				
ALICE	vf	1h24				14h30	< CINÉ-ATE	LIER	
LES TOUTES PETITES CRÉATURES	muet	0h38	16h				14h30		

du 20 au 26 mars	ver- sion	durée	MER 20	JEU 21	VEN 22	SAM 23	DIM 24	LUN 25	MAR 26
AVERROÈS ET ROSA PARKS	vf	2h23	18h15	16h	16h	16h45	14h30	20h15	
BIS REPETITA	vf	1h26	14h 18h45	21h		14h30 21h30	11h 17h	18h15	16h
VAMPIRE HUMANISTE CHERCHE SUICIDAIRE CONSENTANT	vostfr	1h30	14h 20h30	18h	20h45	16h15 21h	18h45	16h 20h45	18h
TIGER STRIPES	vostfr	1h35	21h	20h30	21h	19h30	11h		19h30
LA NOUVELLE FEMME	vostfr	1h41	16h30	16h	18h45	11h	19h	18h30	21h30
BLUE GIANT	vostfr	2h			18h30	18h30	14h30	16h	
BLACK TEA	vostfr	1h50	15h45	18h45	16h	14h30	16h45		
LES PETITES MAINS	vf						CI	NÉ-DÉBAT >	20h30

	LES PETITES MAINS	vf						CIN	NÉ-DÉBAT >	20h30
	du 27 mars au 2 avril	ver- sion	durée	MER 27	JEU 28	VEN 29	SAM 30	DIM 31	LUN 1	MAR 2
	L'AFFAIRE ABEL TREM	vostfr	2h07	13h45 20h30	20h45	16h	14h30 21h	18h45	20h30	16h
	CHRONIQUES DE TÉHÉRAN	vostfr	1h17	16h15	18h	18h30	19h15	11h	21h15	18h30
	LAISSEZ-MOI	vf	1h33	21h	21h15	21h	17h15	17h	18h30	20h45
	AVERROÈS ET ROSA PARKS	vf	2h23			18h15	18h15	14h30		16h
	BIS REPETITA	vf	1h26		19h30	16h	16h30	11h	19h30	19h
	VAMPIRE HUMANISTE CHERCHE SUICIDAIRE CONSENTANT	vostfr	1h30	18h	15h45	20h30	11h 21h	14h30 18h45	16h	20h15
	TIGER STRIPES	vostfr	1h35		18h30		14h30		17h45	
	LA NOUVELLE FEMME	vostfr	1h41	18h30			11h	16h45	15h45	

