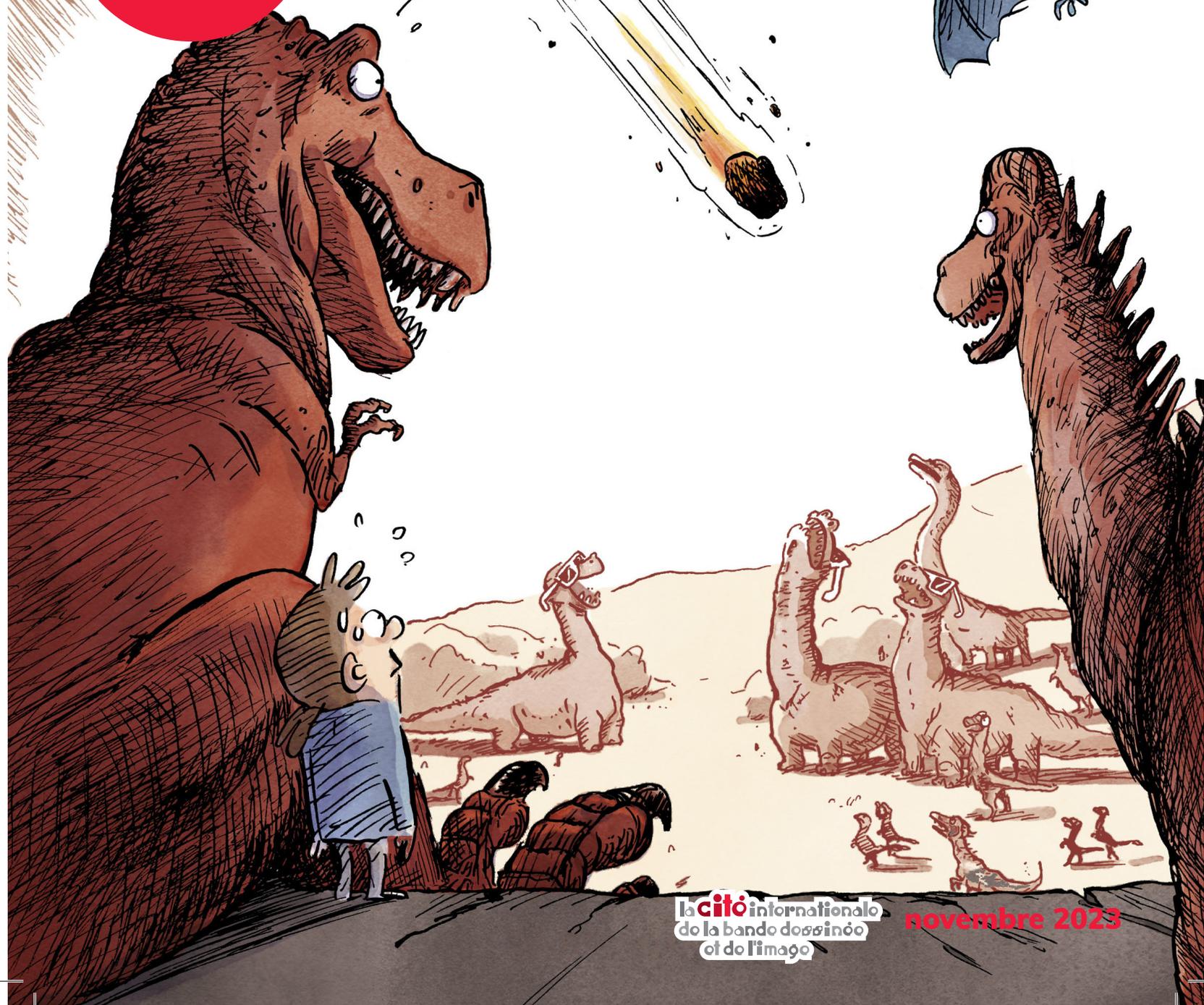


lo journal
de la
Citò
de la **bd**

Inclus
le programme
du

Cinò



la **citò** internationale
de la bando dessinò
ot do l'imago

novembre 2023

LIVE AND LET DIE !

UNE SOIRÉE INÉDITE À LA CITÉ DE LA BANDE DESSINÉE (PERFORMANCE THÉÂTRALE DESSINÉE + FILM)

MERCREDI 8 NOVEMBRE 2023

Connaissez vous la plus incroyable légende urbaine de la Pop Culture ?

Imaginez !

Dans la nuit du 8 au 9 novembre 1966, au petit matin dans les environs de Londres. Une Aston Martin sort de la route et verse dans le fossé. Au volant, Paul Mc Cartney, qui meurt sur le coup ...

Pour préserver au mieux les intérêts du groupe, les 3 autres Beatles endeuillés décident de taire cette tragique nouvelle et engagent très vite un sosie de leur défunt camarade ... La magie Beatles peut ainsi continuer. Mais malgré le serment du silence, John, Georges et Ringo, mus par un profond sentiment de culpabilité, doivent libérer leur conscience et livrent, dans leurs chansons et sur les pochettes des futurs albums, de mystérieux messages révélant la terrible vérité.

Une histoire trop abracadabrante pour être vraie ? Et pourtant ...

57 ans jour pour jour après les faits, Nadir Legrand, Hervé Bourhis et Magali Le Huche, se proposent de vous révéler le vrai du faux.

Que faire de cette légende ? Doit-on la laisser vivre ou la laisser mourir ?

Let it be ou Live and let die ?

Accompagnés par un chœur composé d'élèves CHAM du collège Jules Verne et de la Spécialité Musique du lycée Guez de Balzac sous la direction de Vladimir Vukorep et Jean-Luc Hénin.

Cette performance sera suivie de la projection à 21h du film **Yesterday** réalisé par Danny Boyle avec Himesh Patel, Lily James.



© Universal Pictures



© Hervé Bourhis / Magali le Huche

19H30 : PERFORMANCE THÉÂTRALE ET DESSINÉE AU MUSÉE DE LA BANDE DESSINÉE

21H : FILM YESTERDAY AU CINÉMA DE LA CITÉ

TARIF UNIQUE SOIRÉE: 4 EUROS

« Hier tout le monde connaissait les Beatles, mais aujourd'hui seul Jack se souvient de leurs chansons. Il est sur le point de devenir extrêmement célèbre. Jack Malik est un auteur-compositeur interprète en galère, dont les rêves sont en train de sombrer dans la mer qui borde le petit village où il habite en Angleterre, en dépit des encouragements d'Ellie, sa meilleure amie d'enfance qui n'a jamais cessé de croire en lui. Après un accident avec un bus pendant une étrange panne d'électricité, Jack se réveille dans un monde où il découvre que les Beatles n'ont jamais existé... ce qui va le mettre face à un sérieux cas de conscience... »

LIVE

and let die

Toute la vérité sur la disparition de Paul McCartney !



Avec :

**Nadir
Legrand,
Hervé Bourhis
et Magali
Le Huche**

**Les chorales
du collège Jules
Verne et du lycée
Guez de Balzac**

**Une
performance
dessinée suivie
du film "Yesterday"**

© Hervé Bourhis / Magali Le Huche

la cito internationale
de la bando dessinée
et de l'image

Mercredi 8 novembre 2023 / 19h30

LES RENCONTRES DU MOIS DE NOVEMBRE À LA CITÉ



© 2023 La Charte des auteurs et illustrateurs jeunesse

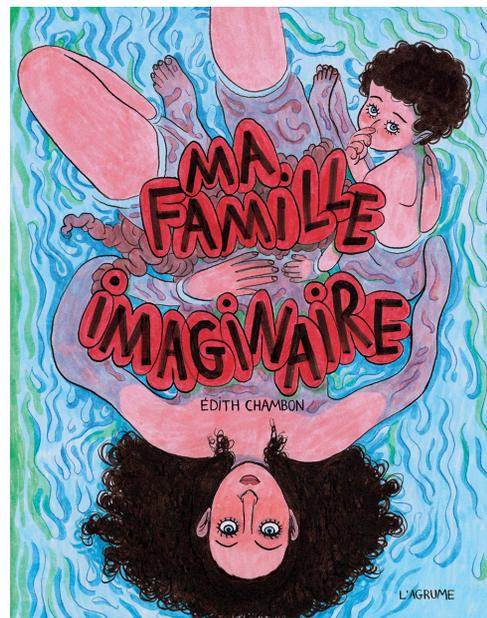
Edith Chambon vient présenter son premier roman graphique très personnel : *Ma famille imaginaire* réalisé à la Maison des auteurs de la Cité internationale de la bande dessinée et de l'image.

L'histoire d'une femme d'une trentaine d'années qui, du jour au lendemain, se trouve terrorisée, tétanisée, clouée au sol. Quelque chose en elle s'est réveillé ou rompu, mais elle ne comprend ni quoi ni pourquoi... Alors sa mère se voit dans l'obligation de lui révéler certaines choses, longtemps tues et profondément enfouies. Et cette parole va, par effraction, balayer tout un imaginaire. La boîte de Pandore est ouverte.

La rencontre sera suivie d'une séance de dédicaces.

RENCONTRE ET DÉDICACES AVEC
ÉDITH CHAMBON

MUSÉE DE LA BANDE DESSINÉE
LE MARDI 14 NOVEMBRE- 18H



© éditions l'agrume

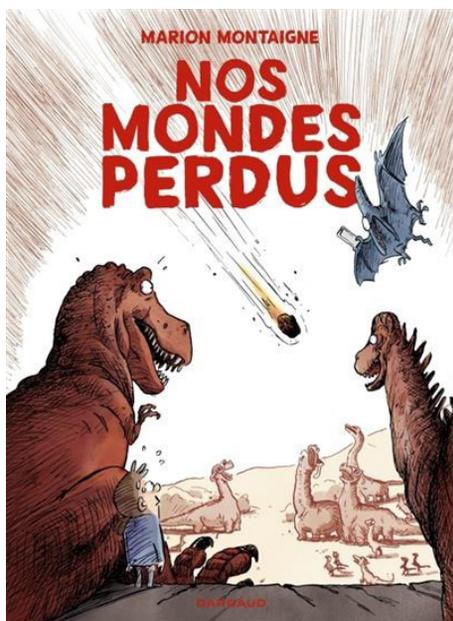
RENCONTRE ET DÉDICACES AVEC MARION
MONTAIGNE, SUIVIES DE LA PROJECTION
DE *JURASSIC PARK* !

CINÉMA DE LA CITÉ
LE JEUDI 23 NOVEMBRE - 18H

Rencontre gratuite
Projection : 4 euros



© dargaud



© dargaud

L'autrice de *Tu Mourras Moins Bête* et *Dans La Combi* de Thomas Pesquet revient avec une bande dessinée dans laquelle elle raconte sa passion pour les dinosaures ! Son titre : *Nos Mondes Perdus*.

«1993, sortie en salles de t et traumatisme total pour la jeune Marion Montaigne, alors âgée de 13 ans. De cette fascination pour ces terribles reptiles d'un âge oublié va naître une obsession pour les fossiles, la science en général et le dessin anatomique... ainsi que quelques angoisses existentielles. Alors, pour exorciser ses démons, rien de tel que la méthode Montaigne : recherches dans les livres et les musées, humour décapant et interrogations bien senties. Une plongée dans la paléontologie, l'histoire des sciences et finalement, l'histoire de l'Histoire.»

Marion Montaigne reviendra sur la genèse de cette BD avant de présenter et lancer la projection de *Jurassic Park*. Cette soirée s'achèvera par un verre de l'amitié et une séance de dédicaces.

le programme

Cinô de la Citô

du 1er novembre au 5 décembre 2023

LE GARÇON ET LE HÉRON

DE HAYAO MIYAZAKI

AVEC MASAKI SUDA, TAKUYA KIMURA, KÔ SHIBASAKI

JAPON | 2H04 | 2023 | TITRE ORIGINAL KIMI-TACHI WA DÔ IKIRU KA

Après la disparition de sa mère dans un incendie, Mahito, un jeune garçon de 11 ans, doit quitter Tokyo pour partir vivre à la campagne dans le village où elle a grandi. Il s'installe avec son père dans un vieux manoir situé sur un immense domaine où il rencontre un héron cendré qui devient petit à petit son guide et l'aide au fil de ses découvertes et questionnements à comprendre le monde qui l'entoure et percer les mystères de la vie.

TARIFS CINÉMA DE LA CITÉ

plein	7,5 €
réduit demandeurs d'emploi, +60 ans, carte Cezam, famille nombreuse, adhérents*...	6 €
étudiants, films de - d'1h, - 18 ans, séance de 11h	4 €
carte 10 entrées (avec adhésion*)	50 €
*adhésion individuelle à la Cité de la BD pour un an	15 €

Retrouvez la sélection des films accessibles avec le pass Culture sur notre page internet dédiée, ainsi que la possibilité d'acheter un cinépass de 10 entrées.

Les deux salles du cinéma de la Cité sont classées Art et Essai avec les labels « Jeune Public », « Recherche & Découverte » et « Patrimoine ». Elles sont labellisées « Europa Cinéma ». Le cinéma de la Cité est adhérent de l'AFCAE, de l'ADRC et de CINA. Sauf exception, tous les films sont diffusés dans leur version originale sous-titrée en français.

Entrée : 60 avenue de Cognac 16000 Angoulême / Tel : 05 17 17 31 21 / cinema@citebd.org / www.citebd.org

EUROPA
CINEMA
Creative Europe MEDIA

CIFCC@E
CINÉMAS ART & ESSAI

CINA
CINÉMAS
INDÉPENDANTS
DE NOUVELLE
AQUITAINE

Centre national
du cinéma et de
l'image animée

L'adrc
AGENCE NATIONALE
DU CINÉMA ET DE
L'IMAGE ANIMÉE

pass
Culture

la citô internationale
de la bande dessinée
et de l'image



SORTIE NATIONALE LE 8 NOVEMBRE

LA PASSION DE DODIN BOUFFANT

DE TRAN ANH HUNG,
AVEC JULIETTE BINOCHÉ, BENOÎT MAGIMEL, EMMANUEL SALINGER
FRANCE | 2H14 | 2023

FESTIVAL DE CANNES 2023 - PRIX DE LA MISE EN SCÈNE

Eugénie, cuisinière hors pair, est depuis 20 ans au service du célèbre gastronome Dodin. Au fil du temps, de la pratique de la gastronomie et de l'admiration réciproque est née une relation amoureuse. De cette union naissent des plats tous plus savoureux et délicats les uns que les autres qui vont jusqu'à émerveiller les plus grands de ce monde. Pourtant, Eugénie, avide de liberté, n'a jamais voulu se marier avec Dodin. Ce dernier décide alors de faire quelque chose qu'il n'a encore jamais fait : cuisiner pour elle.

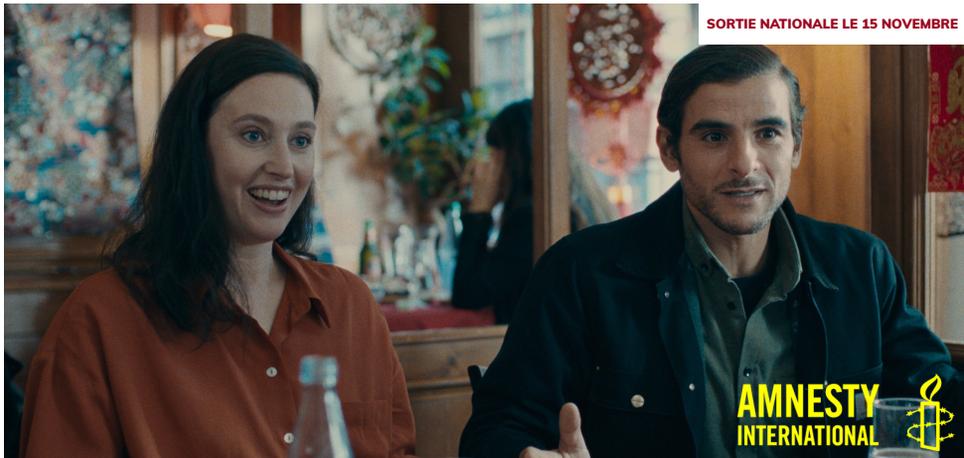
L'ENLÈVEMENT

DE MARCO BELLOCCHIO
AVEC PAOLO PIEROBON, ENEA SALA, LEONARDO MALTESE
ITALIE, FRANCE, ALLEMAGNE | 2H14 | 2023

FESTIVAL DE CANNES 2023 - COMPÉTITION OFFICIELLE

En 1858, dans le quartier juif de Bologne, les soldats du Pape font irruption chez la famille Mortara. Sur ordre du cardinal, ils sont venus prendre Edgardo, leur fils de sept ans. L'enfant aurait été baptisé en secret par sa nourrice étant bébé et la loi pontificale est indiscutable : il doit recevoir une éducation catholique. Les parents d'Edgardo, bouleversés, vont tout faire pour récupérer leur fils. Soutenus par l'opinion publique de l'Italie libérale et la communauté juive internationale, le combat des Mortara prend vite une dimension politique. Mais l'Église et le Pape refusent de rendre l'enfant, pour asseoir un pouvoir de plus en plus vacillant...

SORTIE NATIONALE LE 1ER NOVEMBRE



SORTIE NATIONALE LE 15 NOVEMBRE

AVANT QUE LES FLAMMES NE S'ÉTEIGNENT

DE MEHDI FIKRI
AVEC CAMÉLIA JORDANA, SOFIANE ZERMANI,
SOFIAN KHAMMES
FRANCE | 1H34 | 2023

Suite à la mort de son petit frère lors d'une interpellation de police, Malika se lance dans un combat judiciaire afin qu'un procès ait lieu. Mais sa quête de vérité met en péril l'équilibre de sa famille.

VINCENT DOIT MOURIR

DE STEPHAN CASTANG
AVEC KARIM LEKLOU, VIMALA PONS,
FRANÇOIS CHATTOT
BELGIQUE, FRANCE | 1H48 | 2023

FESTIVAL DE CANNES 2023 : SEMAINE DE LA CRITIQUE,
CHAMPS-ÉLYSÉES FILM FESTIVAL : PRIX DU PUBLIC,
NEUCHÂTEL INTERNATIONAL FILM FESTIVAL : MÉLIÈS
D'ARGENT (MEILLEUR FILM FANTASTIQUE EUROPÉEN),
FANTASIA FILM FESTIVAL : MENTION SPÉCIALE DU JURY

Du jour au lendemain, Vincent est agressé à plusieurs reprises et sans raison par des gens qui tentent de le tuer. Son existence d'homme sans histoires en est bouleversée et, quand le phénomène s'amplifie, il n'a d'autre choix que de fuir et de changer son mode de vie.

SORTIE NATIONALE LE 15 NOVEMBRE





SORTIE NATIONALE LE 15 NOVEMBRE

LITTLE GIRL BLUE

DE MONA ACHACHE
AVEC MARION COTILLARD, MARIE BUNEL, MARIE-CHRISTINE ADAM
FRANCE | 1H35 | 2023

À la mort de sa mère, Mona Achache découvre des milliers de photos, de lettres et d'enregistrements, mais ces secrets enfouis résistent à l'énigme de sa disparition. Alors par la puissance du cinéma et la grâce de l'incarnation, elle décide de la ressusciter pour rejouer sa vie et la comprendre.

Extrait du dossier de presse :

" Il y a d'abord eu ce moment de sidération devant la photo de ma mère plus jeune : sa ressemblance avec Marion. Son insolente beauté. Son charisme, sa liberté. Et il y avait ma passion, mon admiration pour Marion Cotillard, l'actrice. Et pour nous être croisées un peu, l'intuition qu'elle comprendrait Carole. Que quelque chose nous liait autour de son histoire, qui pouvait être le point de départ d'une incarnation très forte. Le parcours de ma mère est marqué, fracturé par celui d'écrivains puissants et reconnus. J'avais envie de répondre à cela par un geste cinématographique exigeant, et donner à Carole l'aura d'une actrice iconique. Contredire les ténèbres de Carole par cette lumière. Je savais que ce personnage demandait un travail et un talent hors normes. "

le mois
du doc
IB



MARS EXPRESS

DE JÉRÉMIE PÉRIN

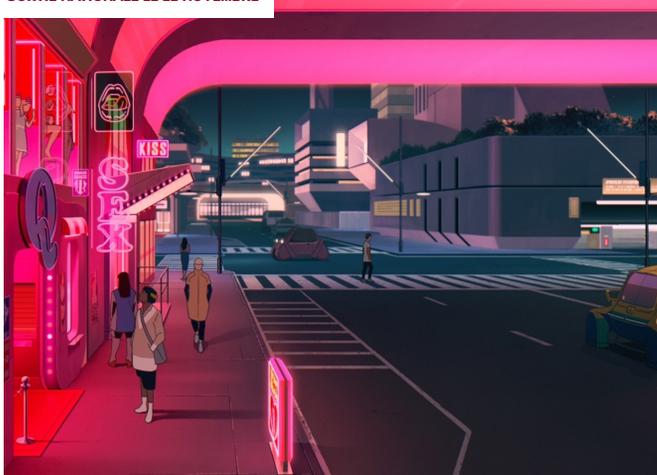
AVEC LÉA DRUCKER, MATHIEU AMALRIC, DANIEL NJO LOBÉ | FRANCE | 1H25 | 2023

FESTIVAL DE CANNES 2023 - CINÉMA DE LA PLAGE

En l'an 2200, Aline Ruby, détective privée obstinée, et Carlos Rivera son partenaire androïde sont embauchés par un riche homme d'affaires afin de capturer sur Terre une célèbre hackeuse.

De retour sur Mars, une nouvelle affaire va les conduire à s'aventurer dans les entrailles de Noctis, la capitale martienne, à la recherche de Jun Chow, une étudiante en cybernétique disparue. Noctis est leur ville, une utopie libertarienne rendue possible par les progrès en robotique, emblème d'un futur tourné vers les étoiles. Au fil de leur enquête, ils seront confrontés aux plus sombres secrets de leur cité ; ses institutions corrompues, ses trafics, ses fermes cérébrales, et les magouilles des toutes puissantes corporations. Mais des tueurs cyber augmentés ont eux aussi pris pour cible Jun Chow. Aline et Carlos se lancent dans une course désespérée pour sauver cette jeune femme qui, sans le savoir, détient un secret capable de menacer l'équilibre précaire sur lequel repose leur civilisation.

SORTIE NATIONALE LE 22 NOVEMBRE



SORTIE NATIONALE LE 22 NOVEMBRE

LA VÉNUS D'ARGENT

DE HÉLÉNA KLOTZ

AVEC CLAIRE POMMET, NIELS SCHNEIDER, SOFIANE ZERMANI
FRANCE | 1H35 | 2023

Jeanne a 24 ans. Elle vit dans une caserne en banlieue avec son père gendarme, son petit frère et sa petite sœur. Elle a fait le pari de réussir sa vie dans le monde de la finance. Pas pour la gloire ou le luxe, mais parce que c'est le moyen qu'elle a trouvé pour gagner sa liberté.

PERFECT DAYS

DE WIM WENDERS

AVEC KOJI YAKUSHO, MIN TANAKA, ARISA NAKANO
ALLEMAGNE, JAPON | 2H03 | 2023

FESTIVAL DE CANNES 2023 - PRIX D'INTERPRÉTATION MASCULINE POUR KŌJI YAKUSHO

Hirayama travaille à l'entretien des toilettes publiques de Tokyo. Il s'épanouit dans une vie simple, et un quotidien très structuré. Il entretient une passion pour la musique, les livres, et les arbres qu'il aime photographier. Son passé va ressurgir au gré de rencontres inattendues. Une réflexion émouvante et poétique sur la recherche de la beauté dans le quotidien.

SORTIE NATIONALE LE 29 NOVEMBRE



CINÉ. Mémoire

DES CLASSIQUES SUR GRAND ÉCRAN !

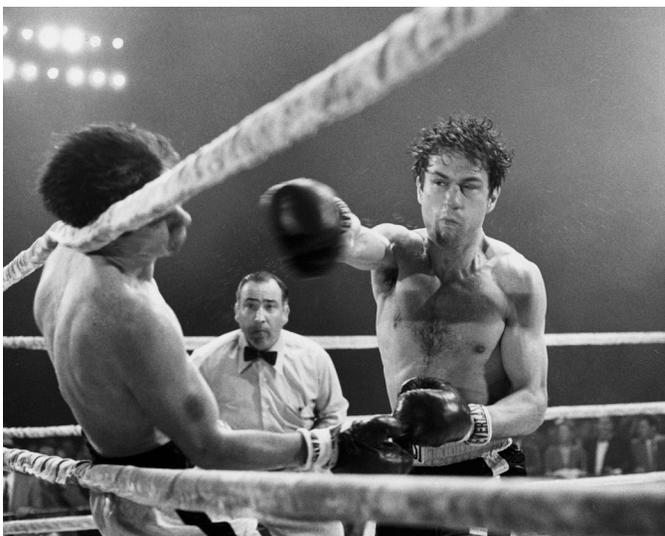


LA HUITIÈME FEMME DE BARBE BLEUE

DE ERNST LUBITSCH
AVEC CLAUDETTE COLBERT, GARY COOPER, EDWARD EVERETT HORTON
ÉTATS-UNIS | 1H21 | 1938

Nice. Dans un magasin de vêtements où "on parle anglais, on comprend l'américain", Michael Brandon, milliardaire américain, veut n'acheter que la veste d'un pyjama. Une aristocrate ruinée, Nicole de Loisselle, offre d'acheter le pantalon. Scandale, le vendeur refuse de céder le lot séparé en deux. L'affaire "monte" jusqu'au président directeur général de l'entreprise... et tout se solde par un mariage. Apprenant peu de temps après la noce que Michael a déjà été marié à sept reprises, elle décide de se garantir financièrement contre lui...

Judi 2 novembre à 18h30 Tarif unique : 4€



RAGING BULL

DE MARTIN SCORSESE
AVEC ROBERT DE NIRO, CATHY MORIARTY, JOE PESCI
ÉTATS-UNIS | 2H09 | 1981

Raging Bull retrace les moments forts de la carrière flamboyante de Jake La Motta, champion de boxe poids moyen. Issu d'un milieu modeste, il fut le héros de combats mythiques, notamment contre Robinson et Cerdan. Autodestructeur, paranoïaque, déchiré entre le désir du salut personnel et la damnation, il termine son existence, bouffi, en tant que gérant de boîte de nuit et entertainer. Quand l'ascension et le déclin d'une vie deviennent épopée...

Judi 30 novembre à 20h30 Tarif unique : 4€

analyse filmique



Prix Louis Delluc 1987

Lion d'or Venise 1987

7 César 1988

Meilleur film Meilleur réalisateur
Meilleur scénario Meilleure photographie
Meilleurs décors Meilleur montage Meilleur son

AU REVOIR LES ENFANTS

DE LOUIS MALLE
AVEC IRÈNE JACOB, GASPARD MANESSE, RAPHAËL FEJTŐ, FRANCINE RACETTE,
FRANÇOIS BERLEAND
FRANCE, ALLEMAGNE DE L'OUEST, ITALIE | 1H45 | 1987

Hiver 1944. Julien, 12 ans, retrouve le chemin du collège Sainte-Croix où il est pensionnaire. Une rentrée presque comme les autres, dans une France occupée, jusqu'à ce que le père Jean vienne présenter trois nouveaux élèves dont Jean Bonnet, voisin de dortoir de Julien. Les deux élèves commencent par se jauger, avant de se lier d'amitié...



Mardi 7 novembre à 19h : analyse filmique de **Aurore Renaut**, maîtresse de conférence en études cinématographiques et audiovisuelles, enseignante à l'Institut Européen de Cinéma et d'Audiovisuel (Université de Lorraine). Tarif unique : 4€



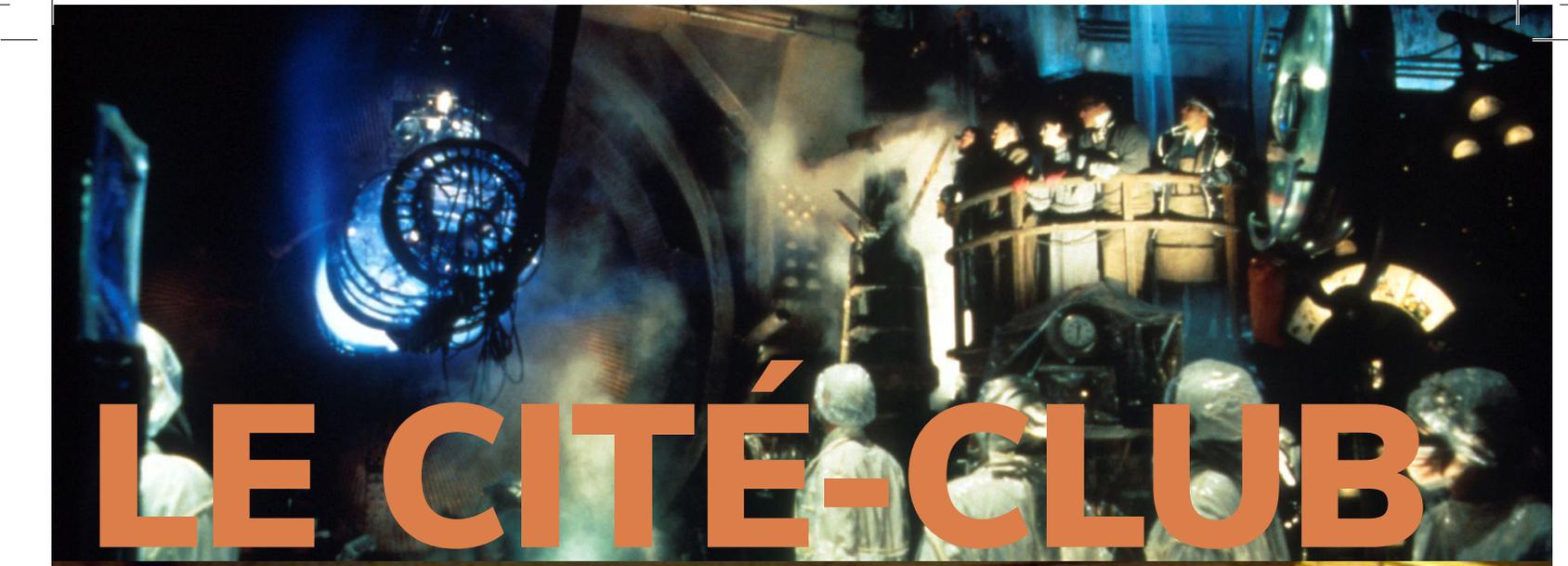
HOUSE

DE CHIHO KATSURA
AVEC KIMIKO IKEGAMI, YOKO MINAMIDA, MIKI JINBO
JAPON | 1H27 | 1977

Une lycéenne rend visite à sa tante malade en compagnie de six amies. Isolées dans une grande demeure perdue au milieu de nulle part, les jeunes filles assistent à d'inquiétants événements surnaturels une fois la nuit tombée.

À sa sortie en salles japonaises le 30 juillet 1977, House (Hausu) est ignoré par la critique mais se transforme en un phénomène auprès d'une génération de jeunes spectateurs et son culte commence à se forger. Mêlant différentes techniques de prises de vues, de montage et de genre, House est un film à la fois drôle, effrayant, graphique et psychédélique ce qui lui vaut une ambiance unique au résultat vertigineux. Son aura a su traverser les âges et il s'affiche aujourd'hui comme l'un des films les plus « tripants » du cinéma expérimental.

Mardi 7 novembre à 21h Tarif unique : 4€



LE CITÉ-CLUB

mardi 28 novembre à 20h
tarif unique 4 €



L'ARMÉE DES 12 SINGES

DE TERRY GILLIAM
AVEC BRUCE WILLIS, MADELEINE STOWE, CHRISTOPHER PLUMMER
ÉTATS-UNIS | 2H10 | 1996
GOLDEN GLOBES 1996 - MEILLEUR ACTEUR DANS UN SECOND RÔLE, BRAD PITT

Nous sommes en l'an 2035. Les quelques milliers d'habitants qui restent sur notre planète sont contraints de vivre sous terre. La surface du globe est devenue inhabitable à la suite d'un virus ayant décimé 99% de la population. Les survivants mettent tous leurs espoirs dans un voyage à travers le temps pour découvrir les causes de la catastrophe et la prévenir. C'est James Cole, hanté depuis des années par une image incompréhensible, qui est désigné pour cette mission.

TOUJOURS À L'AFFICHE



LE SYNDROME DES AMOURS PASSÉES

DE ANN SIROT, RAPHAËL BALBONI
AVEC LUCIE DEBAY, LAZARE GOUSSEAU, FLORENCE LOIRET-CAILLE
BELGIQUE, FRANCE | 1H29 | 2023

FESTIVAL DE CANNES 2023 - SÉANCE SPÉCIALE À LA SEMAINE DE LA CRITIQUE

Rémy et Sandra n'arrivent pas à avoir d'enfant car ils sont atteints du "Syndrome des Amours Passées". Pour guérir, il n'y a qu'une seule solution : il doivent recoucher une fois avec toute.s leurs ex.

THE OLD OAK

DE KEN LOACH, AVEC DAVE TURNER, EBLA MARI, TREVOR FOX
GRANDE-BRETAGNE, FRANCE | 1H53 | 2023
FESTIVAL DE CANNES 2023 - COMPÉTITION OFFICIELLE

TJ Ballantyne est le propriétaire du "Old Oak", un pub qui est menacé de fermeture après l'arrivée de réfugiés syriens placés dans le village sans aucun préavis. Bientôt, TJ rencontre une jeune Syrienne, Yara, qui possède un appareil photo. Une amitié va naître entre eux...



ANSELM (LE BRUIT DU TEMPS)

DE WIM WENDERS
ALLEMAGNE | 1H33 | 2023

FESTIVAL DE CANNES 2023 - SÉANCE SPÉCIALE

Une expérience cinématographique unique qui éclaire l'oeuvre d'un artiste et révèle son parcours de vie, ses inspirations, son processus créatif, et sa fascination pour le mythe et l'histoire. Le passé et le présent s'entrelacent pour brouiller la frontière entre film et peinture, permettant de s'immerger complètement dans le monde de l'un des plus grands artistes contemporains, Anselm Kiefer.

LE RAVISSEMENT

DE IRIS KALTENBÄCK
AVEC HAFSIA HERZI, ALEXIS MANENTI, NINA MEURISSE
FRANCE | 1H37 | 2023

SEMAINE INTERNATIONALE DE LA CRITIQUE 2023 (EDITION 62) - PRIX SACD

Comment la vie de Lydia, sage-femme très investie dans son travail, a-t-elle déraillé ? Est-ce sa rupture amoureuse, la grossesse de sa meilleure amie Salomé, ou la rencontre de Milos, un possible nouvel amour ? Lydia s'enferme dans une spirale de mensonges et leur vie à tous bascule....



LINDA VEUT DU POULET !

DE CHIARA MALTA, SÉBASTIEN LAUDENBACH
AVEC MÉLINÉE LECLERC, CLOTILDE HESME, LAETITIA DOSCH
FRANCE, ITALIE | 1H16 | 2023

FESTIVAL DE CANNES 2023 - ACID (ASSOCIATION DU CINÉMA INDÉPENDANT POUR SA DIFFUSION)

À PARTIR DE 6 ANS

Non, ce n'est pas Linda qui a pris la bague de sa mère Paulette ! Cette punition est parfaitement injuste ! Et maintenant Paulette ferait tout pour se faire pardonner, même un poulet aux poivrons, elle qui ne sait pas cuisiner. Mais comment trouver un poulet un jour de grève générale ? De poulailler en camion de pastèques, de flicaille zélée en routier allergique, de mémé en inondation, Paulette et sa fille partiront en quête du poulet, entraînant toute la « bande à Linda » et finalement tout le quartier. Mais Linda ne sait pas que ce poulet, jadis si bien cuisiné par son père, est la clef de son souvenir perdu... Au fait, quelqu'un sait tuer un poulet ?

ÉVÉNEMENTS



YESTERDAY

DE DANNY BOYLE
AVEC HIMESH PATEL, LILY JAMES, ED SHEERAN
GRANDE-BRETAGNE | 1H57 | 2019

Hier tout le monde connaissait les Beatles, mais aujourd'hui seul Jack se souvient de leurs chansons. Il est sur le point de devenir extrêmement célèbre.

Jack Malik est un auteur-compositeur interprète en galère, dont les rêves sont en train de sombrer dans la mer qui borde le petit village où il habite en Angleterre, en dépit des encouragements d'Ellie, sa meilleure amie d'enfance qui n'a jamais cessé de croire en lui. Après un accident avec un bus pendant une étrange panne d'électricité, Jack se réveille dans un monde où il découvre que les Beatles n'ont jamais existé... ce qui va le mettre face à un sérieux cas de conscience.

Mercredi 8 novembre à 21h : séance spéciale dans le cadre de la soirée événement "Live and let die : la vérité sur la disparition de Paul McCartney", cité BD

Tarif unique 4 € (plus d'infos sur citebd.fr)



JURASSIC PARK

DE STEVEN SPIELBERG
AVEC SAM NEILL, LAURA DERN, JEFF GOLDBLUM
ÉTATS-UNIS | 2H02 | 1993

Ne pas réveiller le chat qui dort... C'est ce que le milliardaire John Hammond aurait dû se rappeler avant de se lancer dans le "clonage" de dinosaures. C'est à partir d'une goutte de sang absorbée par un moustique fossilisé que John Hammond et son équipe ont réussi à faire renaître une dizaine d'espèces de dinosaures. Il s'apprête maintenant avec la complicité du docteur Alan Grant, paléontologue de renom, et de son amie Ellie, à ouvrir le plus grand parc à thème du monde. Mais c'était sans compter la cupidité et la malveillance de l'informaticien Dennis Nedry, et éventuellement des dinosaures, seuls maîtres sur l'île...



Jeudi 23 novembre à partir de 18h : rencontre avec Marion Montaigne, puis projection du film Jurassic Park à 20h30

L'autrice de "Tu Mourras Moins Bête" et "Dans La Combi de Thomas Pesquet" revient avec une bande dessinée dans laquelle elle raconte sa passion pour les dinosaures ! Son titre : "Nos Mondes Perdus".

Marion Montaigne reviendra sur la genèse de cette BD avant de présenter et lancer la projection de "Jurassic Park". Cette soirée s'achèvera par un verre de l'amitié et une séance de dédicaces.

Rencontre gratuite
Tarif projection 4 €
(réservation conseillée)

LE MOIS DU DOC



MARX PEUT ATTENDRE

DE MARCO BELLOCCHIO
ITALIE | 1H36 | 2023

FESTIVAL DE CANNES 2021 - SÉANCE SPÉCIALE SOUS LE LABEL CANNES PREMIÈRE

Camillo est décédé en 1968. Près de cinquante ans plus tard, Marco Bellocchio rassemble toute sa famille pour un déjeuner. Avec sa famille il s'interroge sur Camillo, son jumeau disparu à l'âge de 29 ans. Les frères. Les petits-enfants. La sœur de la petite amie de l'époque. Un psychiatre. Un prêtre. En parlant avec chacun d'eux, en se remémorant ces années et ces faits, Marco reconstitue les morceaux du passé, donnant enfin corps à un fantôme qu'il a côtoyé toute sa vie. À travers sa famille, il fait revivre l'histoire de son frère, sans filtres ni pudeur, presque comme une enquête, qui reconstitue une époque et tisse le fil rouge de son cinéma.

Jeudi 9 novembre à 16h et lundi 13 novembre à 18h30

APÉRO COURT

À l'occasion du mois du documentaire, le FIFCA vous propose une sélection de docs courts à venir découvrir sur notre écran. Collation à la sortie !

Jeudi 16 novembre à 18h30



AMNESTY INTERNATIONAL

PIERRE FEUILLE PISTOLET

DE MACIEK HAMELA
AVEC ROBERT DE NIRO, CATHY MORIARTY, JOE PESCI
POLOGNE, FRANCE, UKRAINE | 1H25 | 2023

FESTIVAL DE CANNES 2023 - PRÉSENTÉ À L'ACID

Un van polonais sillonne les routes d'Ukraine. A son bord, Maciek Hamela évacue des habitants qui fuient leur pays depuis l'invasion russe. Le véhicule devient alors un refuge éphémère, une zone de confiance et de confidences pour des gens qui laissent tout derrière eux et n'ont plus qu'un seul objectif : retrouver une possibilité de vie pour eux et leurs enfants.

En partenariat avec Amnesty International. Invités : Serge Ellissalde, dessinateur et la Ligue des droits de l'homme.

Mardi 5 décembre à 20h30 Tarif unique : 4€

du 1er au 7 novembre		ver- sion	durée	MERCREDI 1	JEUDI 2	VENDREDI 3	SAMEDI 4	DIMANCHE 5	LUNDI 6	MARDI 7
L'ENLÈVEMENT	vostfr	2h14	13h45 - 20h45	16h30 - 20h30	13h45 - 18h15	21h	18h30	18h15	16h	
LE GARÇON ET LE HÉRON	vostfr	2h04	13h45 - 18h15	16h	15h45	14h30 - 18h30	14h30 - 18h30	17h45	18h30	
LE SYNDROME DES AMOURS PASSÉES	vf	1h29	19h15	21h	21h	11h	16h45	16h	-	
THE OLD OAK	vostfr	1h53	21h	14h15	20h45	16h30 - 21h	14h30	16h	16h	
ANSELM	vostfr	1h33	16h15	-	13h45	14h30	11h	-	-	
LE RAVISSEMENT	vf	1h37	-	19h	19h15	18h45	11h	20h45	-	
LINDA VEUT DU POULET	vf	1h16	17h45	-	17h45	17h	17h	-	-	
AU REVOIR LES ENFANTS	vf	1h45						ANALYSE FILMIQUE (VOIR PAGE 4) >		19h
LA 8ÈME FEMME DE BARBE BLEUE	vostfr	1h21		18h30	< CINÉ MÉMOIRE					
HOUSE	vostfr	1h27							CINÉ MÉMOIRE >	21h
COUP DE COEUR AFCAE	?	?					COUP DE CŒUR SURPRISE DE L'AFCAE >	20h30		
NINA ET LE SECRET DU HÉRISSEMENT	vf	1h37	16h15	14h15	16h15	11h	-	-	-	

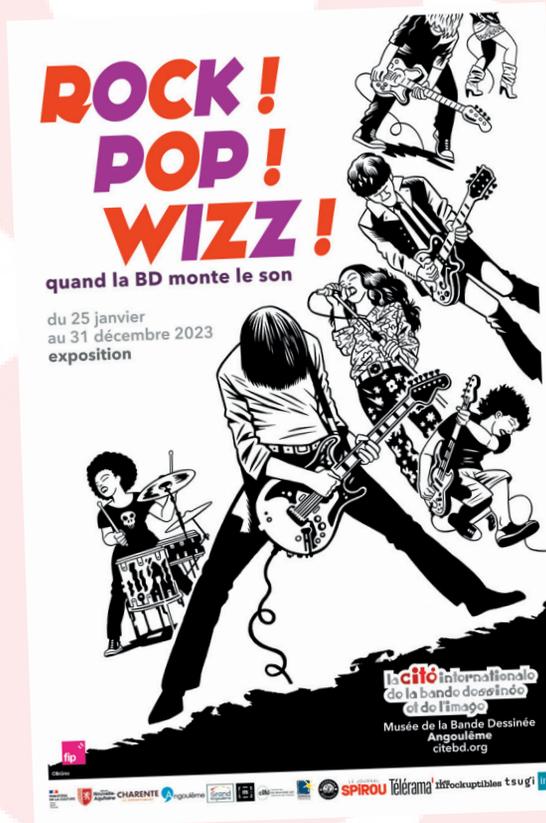
du 8 au 14 novembre		ver- sion	durée	MERCREDI 8	JEUDI 9	VENDREDI 10	SAMEDI 11	DIMANCHE 12	LUNDI 13	MARDI 14
LA PASSION DE DODIN BOUFFANT	vf	2h14	14h - 20h30	20h15	16h	14h30 - 20h45	18h30	17h45	16h	
L'ENLÈVEMENT	vostfr	2h14	18h30	20h30	16h	18h15 - 21h	10h45 - 16h15	20h30	18h	
LE SYNDROME DES AMOURS PASSÉES	vf	1h29	18h45	-	18h45	11h - 19h15	14h30	16h	-	
THE OLD OAK	vostfr	1h53	16h30	18h15	20h45	11h	18h45	16h	18h45	
ANSELM	vostfr	1h33	-	16h15	18h45	17h15	-	-	21h	
LE GARÇON ET LE HÉRON	vostfr	2h04	14h	17h45	20h45	14h30	10h45 - 16h	20h30	15h45 - 20h30	
YESTERDAY	vostfr	1h57	21h	< SOIRÉE MC CARTNEY (VOIR PAGE 7)						
MOIS DU DOC : MARX PEUT ATTENDRE	vostfr	1h36		16h				18h30		
LINDA VEUT DU POULET	vf	1h16	14h	-	-	14h30 - 17h30	14h30	-	-	

du 15 au 21 novembre		ver- sion	durée	MERCREDI 15	JEUDI 16	VENDREDI 17	SAMEDI 18	DIMANCHE 19	LUNDI 20	MARDI 21
AVANT QUE LES FLAMMES NE S'ÉTEIGNENT	vf	1h34	13h45 - 21h	21h	18h45	21h15	11h - 19h15	16h	21h	
VINCENT DOIT MOURIR	vf	1h48	21h	16h	20h45	11h - 17h15	17h	18h30	20h45	
MOIS DU DOC : LITTLE GIRL BLUE	vf	1h35	19h	18h45	20h45	19h15	11h	-	16h	
LA PASSION DE DODIN BOUFFANT	vf	2h14	13h45 - 18h15	16h	16h	14h30 - 21h	16h45	20h30	18h	
L'ENLÈVEMENT	vostfr	2h14	16h30	20h45	-	14h30	-	16h	16h	
LE SYNDROME DES AMOURS PASSÉES	vf	1h29	-	-	-	19h15	19h30	-	-	
THE OLD OAK	vostfr	1h53	-	-	16h	11h	14h30	20h45	18h30	
LE GARÇON ET LE HÉRON	vostfr	2h04	15h45	-	18h15	17h	14h30	18h	-	
MOIS DU DOC : APÉRO COURT AVEC LE FIFCA	?	?		18h30						

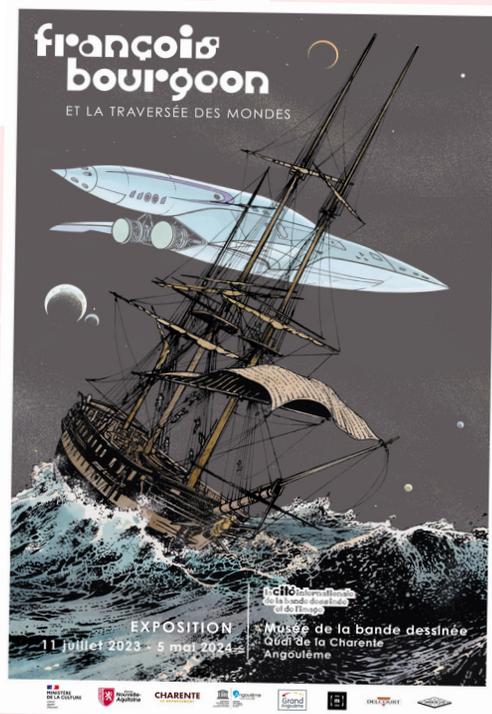
du 22 au 28 novembre		ver- sion	durée	MERCREDI 22	JEUDI 23	VENDREDI 24	SAMEDI 25	DIMANCHE 26	LUNDI 27	MARDI 28
MARS EXPRESS	vf	1h25	13h30 - 21h15	16h	21h	16h30 - 21h	19h15	19h30	18h	
LA VENUS D'ARGENT	vf	1h35	15h15 - 19h15	16h	18h45	14h30 - 19h	17h15	16h - 21h15	-	
AVANT QUE LES FLAMMES NE S'ÉTEIGNENT	vf	1h34	21h	-	-	11h - 21h	19h	17h45	16h30 - 21h	
VINCENT DOIT MOURIR	vf	1h48	13h30	18h30	20h45	17h	16h30	18h30	16h	
MOIS DU DOC : LITTLE GIRL BLUE	vf	1h35	17h15	-	18h45	11h	14h30	-	-	
LA PASSION DE DODIN BOUFFANT	vf	2h14	15h45	-	16h	18h15	14h30	-	-	
L'ENLÈVEMENT	vostfr	2h14	-	20h45	-	-	10h45	16h	18h30	
LE GARÇON ET LE HÉRON	vostfr	2h04	18h30	-	16h	14h30	10h45	20h45	-	
L'ARMÉE DES 12 SINGES	vostfr	2h10							CITÉ-CLUB >	20h
JURASSIC PARC	vostfr	2h02		18h	< SOIRÉE MARION MONTAIGNE					

du 29 au 5 décembre		ver- sion	durée	MERCREDI 29	JEUDI 30	VENDREDI 1	SAMEDI 2	DIMANCHE 3	LUNDI 4	MARDI 5
PERFECT DAYS	vostfr	2h03	14h - 20h30	20h30	20h45	14h30 - 21h	10h45 - 18h45	16h	18h	
MARS EXPRESS	vf	1h25	16h30	18h45	18h45	11h - 19h15	14h30	-	18h15	
LA VENUS D'ARGENT	vf	1h35	21h	16h15	20h45	11h	19h15	18h30	16h	
AVANT QUE LES FLAMMES NE S'ÉTEIGNENT	vf	1h34	18h45	18h15	-	17h15	14h30	18h30	-	
VINCENT DOIT MOURIR	vf	1h48	18h15	-	16h	21h	16h30	20h45	-	
MOIS DU DOC : LITTLE GIRL BLUE	vf	1h35	14h	-	18h30	19h15	-	16h	16h	
LA PASSION DE DODIN BOUFFANT	vf	2h14	-	16h	-	14h30	16h30	-	-	
LE GARÇON ET LE HÉRON	vostfr	2h04	16h15	-	16h	14h30	10h45	-	20h30	
RAGING BULL	vostfr	2h09		20h30	< CINÉ-MÉMOIRE					
PIERRE FEUILLE PISTOLET	vostfr	1h25					SOIRÉE EN PARTENARIAT AVEC AMNESTY INTERNATIONAL >		20h30	
COUP DE CŒUR AFCAE	?	?					COUP DE CŒUR SURPRISE DE L'AFCAE >	20h30		

LES EXPOSITIONS À LA CITÉ DE LA BD



ROTATION de l'exposition « Rock ! Pop ! Wizz ! » venez découvrir une nouvelle facette de l'exposition avec une centaine de nouvelles planches présentées !



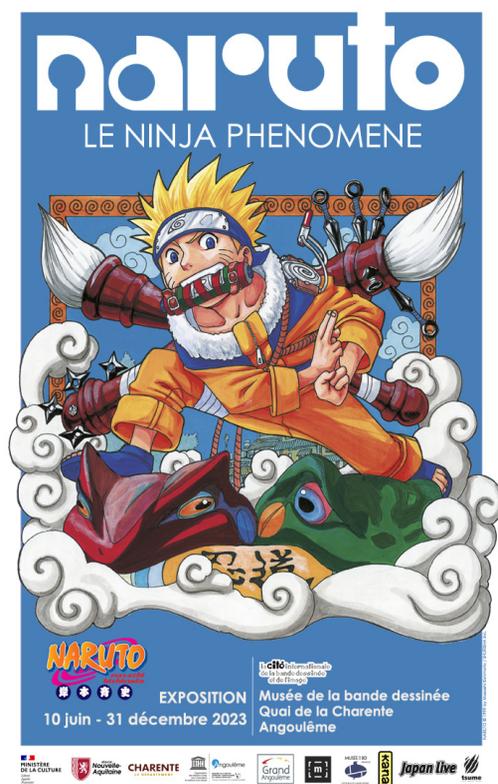
© Bruno / Cité

© Bourgeon / Delcourt / Cité

*derniers jours !!
venez me voir
jusqu'au 5 novembre
au musée de la bd*

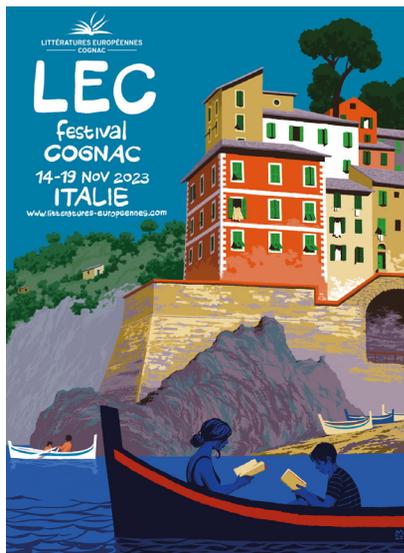


© Zep / Glénat / Cité



© Masashi Kishimoto / Kana / Cité

RETROUVEZ LA LIBRAIRIE DE LA CITÉ AU SALON DES LITTÉRATURES EUROPÉENNES DE COGNAC



© Matteo Alemanno / Francesco Forlani

LES 17, 18 ET 19 NOVEMBRE 2023 À LA FONDATION D'ENTREPRISE MARTELL ET AU COUVENT DES RÉCOLLETS

Fondation d'entreprise Martell
16, avenue Paul-Firino-Martell, 16100 COGNAC
Couvent des Récollets
53 rue d'Angoulême, 16100 COGNAC

Venez nous retrouver et profiter du salon des littératures européennes de Cognac. De nombreux auteurs et autrices seront invités et présents sur ces trois jours (attention, les auteurs et autrices ne seront pas forcément présent.es ni sur les deux lieux ni sur les trois jours) : Matteo, Lorenzo Chiavini, Sara del Giudice, Giorgia Marras, Vincent Gravé et Samir Dahmani.

LES MODÈLES ÉCONOMIQUES DE LA BANDE DESSINÉE DANS L'ESPACE FRANCOPHONE

COLLOQUE, LES 15, 16 ET 17 NOVEMBRE 2023 AUDITORIUM DU MUSÉE DE LA BD D'ANGOULÊME

La bande dessinée francophone est un média fort populaire, comme le montrent ses chiffres de vente. En 2021, avec 85 millions d'exemplaires écoulés, les BD représentent désormais un livre vendu sur quatre, un niveau jamais atteint auparavant.

Pour autant, l'économie de la bande dessinée est complexe et met en jeu des modèles économiques bien différents. La bande dessinée se vend surtout en albums, mais aussi en revue et au format numérique, en ligne ou hors ligne. La bande dessinée, comme le livre, est certes un produit industriel mais, pour reprendre l'expression de Jean-Yves Mollier, ce n'est pas une simple boîte de conserve. Parler des modèles économiques de la bande dessinée, c'est s'attacher à défricher un territoire encore mal connu. C'est ce que se propose d'explorer le présent colloque.



© Morgan Parisi

14 AUTRICES ET AUTEURS ASSOCIÉS À 14 CHEF.FES
RÉFLECHISSENT À NOTRE ALIMENTATION DU FUTUR.
LE RÉSULTAT ? 14 CRÉATIONS INÉDITES À DÉCOUVRIR
DANS CE LIVRE

PORTES OUVERTES

DE LA MAISON DES AUTEURS DE LA CITÉ
INTERNATIONALE DE LA BANDE DESSINÉE ET DE L'IMAGE

LE 16 NOVEMBRE 2023
MAISON DES AUTEURS D'ANGOULÊME

Portes ouvertes à la Maison des auteurs
: Plongez dans les coulisses du métier
d'animateur et d'auteur de bande
dessinée !

Les auteur.ice.s en résidence ouvrent leurs ateliers
pour vous présenter leurs projets en cours.
Venez les rencontrer et découvrir en avant-première
leurs planches ou projets de films d'animation.

Entrée libre.
2, Bd Aristide Briand - Angoulême



© Cité



© Cité

Aurélia Aurita Alexandre Gauthier
Mathieu Bablet Claire Vallée
Jim Bishop Mickaël Cloutour
Coco Bertrand Grébaut
André Derainne Jessica Yang
Emilie Gleason Alix Lacroche

BOUCHÉES DOUBLES

Donatien Mary Céline Pham
Léa Murawiec Chloé Charles
Sole Otero Mauro Colagreco
Maëlle Réat Tatiana Levha
Mathieu Sapin Cyril Bordarier
Anne Simon Manon Fleury
Jean-Louis Tripp Jérôme Ferrer
Quentin Zuttion Julia Sammut
Les nourritures du futur
en bande dessinée

K la cité

© Kiribus / Citév

SORTIE LE 8 NOVEMBRE !!

Retrouvez Bouchées doubles
sur le stand de la Librairie de la
bande dessinée et de l'image
à l'espace Carat pendant les
Gastronomades ! Certain.es
auteurs et autrices seront en
dédicaces (plus de détails à
venir)

VOTRE PROGRAMME À LA CITÉ EN NOVEMBRE

EXPOSITIONS

MUSÉE DE LA BANDE DESSINÉE

Quai de la Charente, 16000 Angoulême

Jusqu'au 31 décembre 2023

« ROCK! POP! WIZZ! QUAND LA BD MONTE LE SON »

« Pop Rock Wizz version 2 » : un nouvel accrochage remplace une centaine de planches exposées depuis la fin du mois de janvier.

Jusqu'au au 31 décembre 2023

« NARUTO, LE NINJA PHÉNOMÈNE »

Jusqu'au 5 novembre 2023

« TITEUF, 30 ANS DE MÈCHE »

Jusqu'au 5 mai 2024

« FRANÇOIS BOURGEON ET LA TRAVERSÉE DES MONDES »

VAISSEAU MOEBIUS

121 rue de Bordeaux, 16000 Angoulême

Jusqu'au 28 janvier 2024

« FASCINANTS FASCICULES »

PODCASTS

Mercredi 1er novembre
MATTHIAS LEHMANN

Mercredi 15 novembre
EDITH CHAMBON

Mercredi 29 novembre
MARION MONTAIGNE

Retrouvez nos épisodes sur toutes les plateformes de streaming ou flashez le QR code :



MUSÉE DE LA BANDE DESSINÉE

Quai de la Charente, 16000 Angoulême

Horaires

du mardi au samedi de 10h à 18h

dimanche et jours fériés de 14h à 18h

fermé le 1^{er} janvier, 1^{er} mai et 25 décembre

plein tarif : 10 €

tarif réduit : 6 € *

moins de 18 ans : **gratuit**

* sur présentation d'un justificatif

Visites guidées

tarif : 5€ par personne en supplément du billet d'entrée
durée : 1h, sur réservation : <http://www.citebd.org/>

Réservation au 05.45.38.65.65
ou contact@citebd.org

Bibliothèque de la Cité internationale de la bande dessinée et de l'image

Vaisseau Moebius, 121 rue de Bordeaux 16000 Angoulême

Horaires

du mardi au vendredi de 13h à 18h
(fermé le jeudi hors vacances scolaires
samedi et dimanche de 14h à 18h)

fermé le 1^{er} janvier, 1^{er} mai et 25 décembre

ÉVÈNEMENTS (PLUS D'INFOS SUR CITEBD.FR)

Mercredi 8 novembre à 19h30

LIVE AND LET DIE, LA VÉRITÉ SUR LA DISPARITION DE PAUL MCCARTNEY

Une performance dessinée avec Nadir Legrand, Hervé Bourhis et Magali Le Huche, les chorales du collège Jules Vernes et du lycée Guez de Balzac, en lien avec l'exposition rock et BD, « Rock ! Pop ! Wizz ! Quand la BD monte le son » suivie de la projection du film «Yesterday».

Tarif : 4e pour la soirée

Mercredi 8 novembre à 16h

RENCONTRE - GOÛTER AVEC PAUL DROUIN
Bibliothèque de la bande dessinée

Rencontre-goûter avec Paul Drouin auteur de la BD «Les Géants», à l'occasion de la sortie du tome 7 en librairie. Rencontre suivie d'une séance de dédicaces.

Gratuit

Mardi 14 novembre à 18h

RENCONTRE AVEC EDITH CHAMBON
Musée de la bande dessinée

Edith Chambon vient présenter son premier roman graphique très personnel : «Ma famille imaginaire» réalisé à la Maison des auteurs de la Cité.

Gratuit

Jeudi 23 novembre à 18h

RENCONTRE - PROJECTION AVEC MARION MONTAIGNE

L'autrice de Tu Mourras Moins Bête et Dans La Combi de Thomas Pesquet revient avec une bande dessinée dans laquelle elle raconte sa passion pour les dinosaures ! Son titre : «Nos Mondes Perdus».

Rencontre gratuite projection tarif unique 4e

À venir

EXPOSITION « 77 ANS DU JOURNAL DE TINTIN »
- 12 décembre 2023

Crédits : Cité internationale de la bande dessinée et de l'image
Dessin de couverture : couverture Nos monde perdus ©Marion Montaigne / Dargaud

Directeur de la publication : Vincent Eches,
directeur général de la Cité

Coordination : Marina Sichantho, directrice générale adjointe
et Bastien Pepin, chargé de communication et d'événementiel

Logo & Alphabet Cité : Étienne Robial



Ce magazine est gratuit et ne peut être vendu. Prière de ne pas jeter sur la voie publique.