

le programme

Cinô de la Citô

du 10 janvier au 06 février 2024



LA ZONE D'INTÉRÊT
DE JONATHAN GLAZER

la citô internationale
de la bande dessinée
et de l'image



SORTIE NATIONALE LE 24 JANVIER

MAY DECEMBER

DE TODD HAYNES

AVEC NATALIE PORTMAN, JULIANNE MOORE, CHARLES MELTON

ÉTATS-UNIS | 1H57 | 2024

FESTIVAL DE CANNES 2023 - COMPÉTITION OFFICIELLE

Pour préparer son nouveau rôle, une actrice célèbre vient rencontrer celle qu'elle va incarner à l'écran, dont la vie sentimentale a enflammé la presse à scandale et passionné le pays 20 ans plus tôt.

"Sur fond de scandale passé, le réalisateur de Carol orchestre avec une maestria narrative et formelle la rencontre vertigineuse de deux femmes, dont l'une doit jouer le rôle de l'autre. Avec des interprétations démentes de Natalie Portman et Julianne Moore."
Telerama

UN SILENCE

DE JOACHIM LAFOSSE

AVEC DANIEL AUTEUIL, EMMANUELLE DEVOS, JEANNE CHERHAL

BELGIQUE, FRANCE | 1H39 | 2024

Silencieuse depuis 25 ans, Astrid la femme d'un célèbre avocat voit son équilibre familial s'effondrer lorsque ses enfants se mettent en quête de justice.

SORTIE NATIONALE LE 10 JANVIER



SORTIE NATIONALE LE 24 JANVIER

THEY SHOT THE PIANO PLAYER

DE FERNANDO TRUEBA, JAVIER MARISCAL

AVEC JEFF GOLDBLUM, ROBERTA WALLACH, TONY RAMOS

ESPAGNE, FRANCE, PORTUGAL, PÉROU, PAYS-BAS | 1H43 | 2024

Un journaliste de musique new-yorkais mène l'enquête sur la disparition, en 1976, à la veille du coup d'état en Argentine, de Francisco Tenório Jr, pianiste brésilien virtuose. Tout en célébrant le jazz et la bossa nova, le film capture une période éphémère de liberté créatrice, à un tournant de l'histoire de l'Amérique Latine dans les années 60 et 70, juste avant que le continent ne soit englouti par des régimes totalitaires.

LES COLONS

DE FELIPE GÁLVEZ HABERLE

AVEC SAM SPRUELL, ALFREDO CASTRO, MARIANO LLINÁS

CHILI, ARGENTINE, FRANCE, GRANDE-BRETAGNE, TAÏWAN, DANEMARK, SUÈDE | 1H37 | 2023

FESTIVAL DE CANNES 2023 - SÉLECTION UN CERTAIN REGARD

PRIX DE LA CRITIQUE INTERNATIONALE

Terre de Feu, République du Chili, 1901. Un territoire immense, fertile, que l'aristocratie blanche cherche à « civiliser ». Trois cavaliers, engagés par un riche propriétaire terrien, José Menendez, pour déposséder les populations autochtones de leurs terres et ouvrir une route vers l'Atlantique. Sous les ordres du lieutenant MacLennan, un soldat britannique, et d'un mercenaire américain, le jeune métis chilien, Segundo, découvre le prix de la construction d'une jeune nation, celui du sang et du mensonge.

À PARTIR DU 24 JANVIER



À PARTIR DU 31 JANVIER

UN CORPS SOUS LA LAVE

DE SAMUEL M. DELGADO, HELENA GIRÓN

ESPAGNE, COLOMBIE | 1H15 | 2023

Parmi l'équipage de Christophe Colomb, trois hommes condamnés à mort ont échappé à leur sort en s'embarquant pour l'incertain voyage. Atteignant les îles Canaries, ils fuient, emportant avec eux l'une des voiles du navire. Pendant ce temps, dans "Le vieux monde", une femme tente de sauver sa sœur mourante en l'amenant à une guérisseuse. Dans les deux cas, il s'agit de tromper la mort. Les deux voyages sont à la merci du temps et de l'histoire.

FESTIVAL TÉLÉRAMA'

AVANT-PREMIÈRE



LA ZONE D'INTÉRÊT

DE JONATHAN GLAZER

AVEC SANDRA HÜLLER, CHRISTIAN FRIEDEL, RALPH HERFORTH

ÉTATS-UNIS, GRANDE-BRETAGNE, POLOGNE | 1H46 | 2024

FESTIVAL DE CANNES 2023 - GRAND PRIX

Le commandant d'Auschwitz, Rudolf Höss, et sa femme Hedwig s'efforcent de construire une vie de rêve pour leur famille dans une maison avec jardin à côté du camp.

Extrait du dossier de presse :

" Bien que moins tristement célèbre que « la solution finale », l'expression effroyable « zone d'intérêt » - interessengebiet en allemand – utilisée par les SS nazis pour décrire le périmètre de 40 kilomètres carrés entourant le camp de concentration d'Auschwitz en périphérie d'Oświęcim en Pologne – témoigne du même sentiment d'obscurcissement résolument précis et inquiétant. C'est un euphémisme utilisé avec une intention létale. En 2014, le regretté Martin Amis avait utilisé ces mots pour le titre de son roman sombrement picaresque dont l'action se déroule à l'intérieur et autour du camp. Dans son adaptation cinématographique longuement mûrie, le réalisateur-scénariste Jonathan Glazer cartographie le terrain géographique et psychique de la zone et de ses habitants avec une précision glaçante.

« Il s'agissait de créer une arène », dit Glazer, dont le processus de production rigoureux et intense a impliqué des travaux de construction et un tournage sur place en Pologne, ainsi que l'utilisation d'un réseau de caméras de surveillance pour capturer de multiples séquences mises en scène simultanément dans le même bâtiment."



THE QUIET GIRL

DE COLM BAIRÉAD

AVEC CARRIE CROWLEY, ANDREW BENNETT, CATHERINE CLINCH

IRLANDE | 1H36 | 2023

Irlande, 1981, Cáit, une jeune fille effacée et négligée par sa famille, est envoyée vivre auprès de parents éloignés pendant l'été. Mais dans cette maison en apparence sans secret, où elle trouve l'épanouissement et l'affection, Cáit découvre une vérité douloureuse.



LE RÈGNE ANIMAL

DE THOMAS CAILLEY

AVEC ROMAIN DURIS, PAUL KIRCHER, ADÈLE EXARCHO-POULOS | FRANCE | 2H08 | 2023

AVERTISSEMENT : DES SCÈNES, DES PROPOS OU DES IMAGES PEUVENT HEURTER LA SENSIBILITÉ DES SPECTATEURS

Dans un monde en proie à une vague de mutations qui transforment peu à peu certains humains en animaux, François fait tout pour sauver sa femme, touchée par ce phénomène mystérieux. Alors que la région se peuple de créatures d'un nouveau genre, il embarque Émile, leur fils de 16 ans, dans une quête qui bouleversera à jamais leur existence.



LES FILLES D'OLFA

DE KAOUTHER BEN HANIA

AVEC HEND SABRI, OLFA HAMROUNI, EYA CHIKAHOU

FRANCE, TUNISIE, ALLEMAGNE, ARABIE SAOUDITE

1H47 | 2023

FESTIVAL DE CANNES 2023 - COMPÉTITION OFFICIELLE

La vie d'Olfa, Tunisienne et mère de 4 filles, oscille entre ombre et lumière. Un jour, ses deux filles aînées disparaissent. Pour combler leur absence, la réalisatrice Kaouthar Ben Hania convoque des actrices professionnelles et met en place un dispositif de cinéma hors du commun afin de lever le voile sur l'histoire d'Olfa et ses filles. Un voyage intime fait d'espoir, de rébellion, de violence, de transmission et de sororité qui va questionner le fondement même de nos sociétés.



YANNICK

DE QUENTIN DUPIEUX

AVEC RAPHAËL QUENARD, PIO MARMAÏ, BLANCHE GARDIN

FRANCE | 1H07 | 2023

En pleine représentation de la pièce « Le Cocu », un très mauvais boulevard, Yannick se lève et interrompt le spectacle pour reprendre la soirée en main...



ANATOMIE D'UNE CHUTE

DE JUSTINE TRIET

AVEC SANDRA HÜLLER, SWANN ARLAUD, MILO MACHADO GRANER - FRANCE | 2H31 | 2023

FESTIVAL DE CANNES 2023 - PALME D'OR

Sandra, Samuel et leur fils malvoyant de 11 ans, Daniel, vivent depuis un an loin de tout, à la montagne. Un jour, Samuel est retrouvé mort au pied de leur maison. Une enquête pour mort suspecte est ouverte. Sandra est bientôt inculpée malgré le doute : suicide ou homicide ? Un an plus tard, Daniel assiste au procès de sa mère, véritable dissection du couple.



SIMPLE COMME SYLVAIN

DE MONIA CHOKRI

AVEC MAGALIE LÉPINE BLONDEAU, PIERRE-YVES CARDINAL, FRANCIS-WILLIAM RHÉAUME
CANADA, FRANCE | 1H50 | 2023

Sophia est professeure de philosophie à Montréal et vit en couple avec Xavier depuis 10 ans. Sylvain est charpentier dans les Laurentides et doit rénover leur maison de campagne. Quand Sophia rencontre Sylvain pour la première fois, c'est le coup de foudre. Les opposés s'attirent, mais cela peut-il durer ?

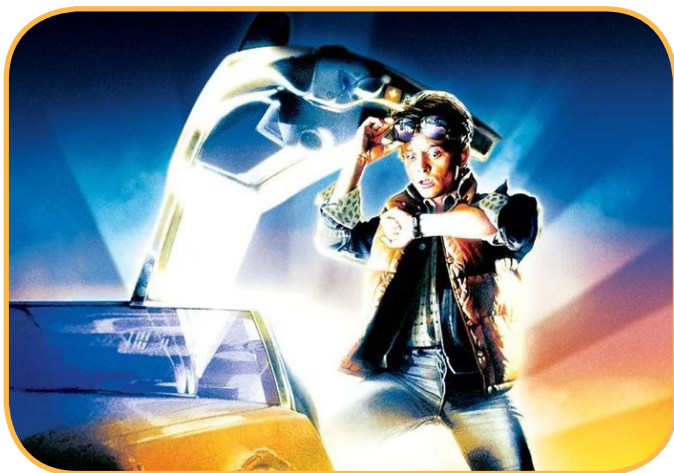


LES MYCÉLIADES

FESTIVAL DE SCIENCE-FICTION
DU 1ER AU 15 FÉVRIER

EN SALLES DE CINÉMA ET EN MÉDIATHÈQUES

LE MARATHON



RETOUR VERS LE FUTUR

DE ROBERT ZEMECKIS

AVEC MICHAEL J. FOX, CHRISTOPHER LLOYD, LEA THOMPSON

ÉTATS-UNIS | 1H56 | 1985 | À PARTIR DE 8 ANS

1985. Le jeune Marty McFly mène une existence anonyme auprès de sa petite amie Jennifer, seulement troublée par sa famille en crise et un proviseur qui serait ravi de l'expulser du lycée. Ami de l'excentrique professeur Emmett Brown, il l'accompagne un soir tester sa nouvelle expérience : le voyage dans le temps via une DeLorean modifiée. La démonstration tourne mal : des trafiquants d'armes débarquent et assassinent le scientifique. Marty se réfugie dans la voiture et se retrouve transporté en 1955. Là, il empêche malgré lui la rencontre de ses parents, et doit tout faire pour les remettre ensemble, sous peine de ne pouvoir exister...

Samedi 3 février à 16h45 Tarif unique : 4€



RETOUR VERS LE FUTUR II

DE ROBERT ZEMECKIS

AVEC MICHAEL J. FOX, CHRISTOPHER LLOYD, LEA THOMPSON

ÉTATS-UNIS | 1H48 | 1989 | À PARTIR DE 8 ANS

Lors de son premier voyage en 1985, Marty a commis quelques erreurs. L'avenir qu'il s'était tracé n'est pas si rose, et son rejeton est tombé sous la coupe du voyou Griff Tannen, qui veut régner sur la ville. En compagnie de son ami Emmett "Doc" Brown et de sa fiancée Jennifer, Marty va devoir entreprendre un voyage vers le futur, pour tenter de donner un peu plus de moralité à son héritier. Un voyage aux conséquences dramatiques...

Samedi 3 février à 19h Tarif unique : 4€



ETERNAL SUNSHINE OF THE SPOTLESS MIND

DE MICHEL GONDRY

AVEC JIM CARREY, KATE WINSLET, KIRSTEN DUNST

ÉTATS-UNIS | 1H48 | 2004

Joel et Clementine ne voient plus que les mauvais côtés de leur tumultueuse histoire d'amour, au point que celle-ci fait effacer de sa mémoire toute trace de cette relation. Effondré, Joel contacte l'inventeur du procédé Lacuna, le Dr. Mierzwiak, pour qu'il extirpe également de sa mémoire tout ce qui le rattachait à Clementine. Deux techniciens, Stan et Patrick, s'installent à son domicile et se mettent à l'oeuvre, en présence de la secrétaire, Mary. Les souvenirs commencent à défiler dans la tête de Joel, des plus récents aux plus anciens, et s'envolent un à un, à jamais.

Mais en remontant le fil du temps, Joel redécouvre ce qu'il aimait depuis toujours en Clementine - l'inaltérable magie d'un amour dont rien au monde ne devrait le priver. Luttant de toutes ses forces pour préserver ce trésor, il engage alors une bataille de la dernière chance contre Lacuna...

Jeudi 1er février à 20h30 Tarif unique : 4€



RETOUR VERS LE FUTUR III

DE ROBERT ZEMECKIS

AVEC MICHAEL J. FOX, CHRISTOPHER LLOYD, THOMAS F. WILSON

ÉTATS-UNIS | 1H58 | 1990 | À PARTIR DE 8 ANS

Après son voyage mouvementé entre passé, présent et futur, Marty McFly apprend par une lettre vieille de cent ans que son vieil ami Emmett "Doc" Brown se serait crashé en 1880 au volant de sa DeLorean, restant ainsi prisonnier du far-west, sous la menace de Buford "Molosse" Tannen qui s'est juré de le tuer. Il n'a que cinq jours pour retrouver Doc et le ramener vivant vers le présent...

Samedi 3 février à 21h30 Tarif unique : 4€

ANALYSE FILMIQUE

LES MYCÉLIADÈS 2024

2001 : L'ODYSSÉE DE L'ESPACE

DE STANLEY KUBRICK

AVEC KEIR DULLEA, GARY LOCKWOOD, WILLIAM SYLVESTER
ÉTATS-UNIS, GRANDE-BRETAGNE | 2H21 | 1968

À l'aube de l'Humanité, dans le désert africain, une tribu de primates subit les assauts répétés d'une bande rivale, qui lui dispute un point d'eau. La découverte d'un monolithe noir inspire au chef des singes assiégés un geste inédit et décisif. Brandissant un os, il passe à l'attaque et massacre ses adversaires. Le premier instrument est né.

En 2001, quatre millions d'années plus tard, un vaisseau spatial évolue en orbite lunaire au rythme langoureux du "Beau Danube Bleu". A son bord, le Dr. Heywood Floyd enquête secrètement sur la découverte d'un monolithe noir qui émet d'étranges signaux vers Jupiter.

Dix-huit mois plus tard, les astronautes David Bowman et Frank Poole font route vers Jupiter à bord du Discovery. Les deux hommes vaquent sereinement à leurs tâches quotidiennes sous le contrôle de HAL 9000, un ordinateur exceptionnel doué d'intelligence et de parole. Cependant, HAL, sans doute plus humain que ses maîtres, commence à donner des signes d'inquiétude : à quoi rime cette mission et que risque-t-on de découvrir sur Jupiter ?

Mardi 6 février à 19h30 : ANALYSE FILMIQUE de Nathan Reineaud, journaliste, enseignant à l'Université Bordeaux Montaigne et au BTS Audiovisuel Saint-Genès et programmeur au Festival International du Film Indépendant de Bordeaux (FIFIB). Il a co-fondé Accrédits.fr, site dédié à l'actualité des festivals de cinéma, et a collaboré en tant que rédacteur avec plusieurs publications : Etudes, Vodkaster.fr., Slate.fr, Soap, Rockyrama, Kiblin, Carbone, La Septième Obsession. Il intervient dans les dispositifs d'éducation aux images (Collège au cinéma, Lycéens et Apprentis au cinéma).



CARTE BLANCHE

... DE PROGRAMMATION À NATACHA STECK, ACTRICE,
METTEUSE EN SCÈNE, AUTEURE DE SPECTACLE VIVANT, EN
PARTENARIAT AVEC LE THÉÂTRE D'ANGOULÊME

En amont de son spectacle *Un jour j'irai à Tokyo avec toi !*
programmé le 31 janvier 2024 au théâtre d'Angoulême Scène
Nationale, Natacha Steck vous propose deux nouvelles
séances de films japonais, au cinéma de la Cité !

**Théâtre
Angoulême**
SCÈNE NATIONALE



Natacha Steck, directrice artistique de la compagnie
You'll Never Walk Alone - Crédit Natacha Lamblin



LE CONTE DE LA PRINCESSE KAGUYA

DE ISAO TAKAHATA

JAPON | 2H17 | 2014 | À PARTIR DE 10 ANS

Kaguya, « la princesse lumineuse », est un petit être découvert dans la tige d'un bambou par un vieux paysan. La considérant comme un don du ciel, il l'élève avec sa femme, et très vite l'enfant devient une magnifique jeune fille. De la campagne lointaine jusqu'à la grande capitale, sa fascinante beauté suscitera l'engouement auprès de tous ceux qui la rencontrent et elle sera convoitée par cinq nobles princes qui devront relever d'impossibles défis dans l'espoir d'obtenir sa main. Mais le temps venu, elle devra affronter son destin...

Samedi 13 janvier à 16h30 Tarif unique : 4€



THE FIRST SLAM DUNK

DE TAKEHIKO INOUE

JAPON | 2H04 | 2023 | À PARTIR DE 8 ANS

Le meneur de jeu de Shohoku, Ryota Miyagi, joue toujours intelligemment et à la vitesse de l'éclair, contournant ses adversaires tout en gardant son sang-froid. Né et élevé à Okinawa, Ryota avait un frère aîné de trois ans de plus. Sur les traces de ce dernier, joueur local célèbre dès son plus jeune âge, Ryota est également devenu accro au basket. En deuxième année de lycée, Ryota fait partie de l'équipe de basket-ball du lycée Shohoku, aux côtés de Sakuragi, Rukawa, Akagi et Mitsui, et participe au championnat national inter-lycées. À présent, ils sont sur le point de se mesurer aux champions en titre, les joueurs du lycée Sannoh Kogyo.

Lundi 29 janvier à 20h30 Tarif unique : 4€
séance présentée par Natacha Steck

TOUJOURS À L'AFFICHE

lo **ciné** mōmo



LINDA VEUT DU POULET !

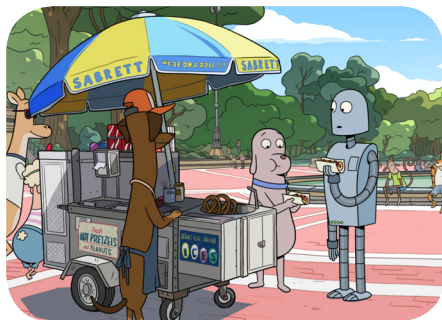
DE CHIARA MALTA, SÉBASTIEN LAUDENBACH
AVEC MÉLINÉE LECLERC, CLOTILDE HESME, LAETITIA DOSCH

FRANCE, ITALIE | 1H16 | 2023

FESTIVAL DE CANNES 2023 - ACID (ASSOCIATION DU CINÉMA INDÉPENDANT POUR SA DIFFUSION)

Non, ce n'est pas Linda qui a pris la bague de sa mère Paulette ! Cette punition est parfaitement injuste !... Et maintenant Paulette ferait tout pour se faire pardonner, même un poulet aux poivrons, elle qui ne sait pas cuisiner. Mais comment trouver un poulet un jour de grève générale ?... De poulailler en camion de pastèques, de flicaille zélée en routier allergique, de mémé en inondation, Paulette et sa fille partiront en quête du poulet, entraînant toute la « bande à Linda » et finalement tout le quartier. Mais Linda ne sait pas que ce poulet, jadis si bien cuisiné par son père, est la clef de son souvenir perdu... Au fait, quelqu'un sait tuer un poulet ?...

Cette programmation ciné-mômes vous est proposée dans le cadre du festival télérama 2024 !



MON AMI ROBOT

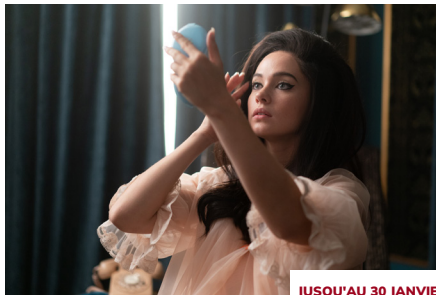
DE PABLO BERGER

ESPAGNE, FRANCE | 1H42 | 2023 | À PARTIR DE 10 ANS

FESTIVAL DE CANNES 2023 - SÉANCE SPÉCIALE

DOG, vit à Manhattan et la solitude lui pèse. Un jour, il décide de construire un robot et ils deviennent alors les meilleurs amis du monde !

Par une nuit d'été, DOG, avec grande tristesse est obligé d'abandonner ROBOT sur la plage. Se reverront-ils un jour ?



JUSQU'AU 30 JANVIER

PRISCILLA

DE SOFIA COPPOLA

AVEC CAILEE SPAENY, JACOB ELORDI, JORJA CADENCE

ÉTATS-UNIS, ITALIE | 1H50 | 2024

Quand Priscilla rencontre Elvis, elle est collégienne. Lui, à 24 ans, est déjà une star mondiale. De leur idylle secrète à leur mariage iconique, Sofia Coppola dresse le portrait de Priscilla, une adolescente effacée qui lentement se réveillera de son conte de fées pour prendre sa vie en main.



JUSQU'AU 21 JANVIER

5 HECTARES

DE EMILIE DELEUZE

AVEC LAMBERT WILSON, MARINA HANDS, LAURENT POITRENAUX

FRANCE | 1H34 | 2023

Qu'est-ce qui conduit un homme établi à mettre en péril son confort, sa carrière et son couple ? La passion, d'autant plus brûlante qu'elle est tardive, pour cinq hectares de terre limousine. Mais la terre se mérite, surtout quand on vient de la ville. Voilà Franck précipité dans la quête du Graal. Il lui faut un tracteur.



JUSQU'AU 19 JANVIER

JEUNESSE (LE PRINTEMPS)

DOCUMENTAIRE DE WANG BING

FRANCE, LUXEMBOURG, PAYS-BAS | 3H35 | 2024

FESTIVAL DE CANNES 2023 - COMPÉTITION OFFICIELLE

Zhili, à 150 km de Shanghai. Dans cette cité dédiée à la confection textile, les jeunes affluent de toutes les régions rurales traversées par le fleuve Yangtze. Ils ont 20 ans, partagent les dortoirs, mangent dans les coursives. Ils travaillent sans relâche pour pouvoir un jour élever un enfant, s'acheter une maison ou monter leur propre atelier. Entre eux, les amitiés et les liaisons amoureuses se nouent et se dénouent au gré des saisons, des faillites et des pressions familiales.



JUSQU'AU 23 JANVIER

L'INNOCENCE

DE HIROKAZU KORE-EDA

AVEC SAKURA ANDÔ, EITA NAGAYAMA, SOYA KUROKAWA - JAPON | 2H06 | 2023

FESTIVAL DE CANNES 2023 - PRIX DU SCÉNARIO, QUEER PALM

Le comportement du jeune Minato est de plus en plus préoccupant. Sa mère, qui l'élève seule depuis la mort de son époux, décide de confronter l'équipe éducative de l'école de son fils. Tout semble désigner le professeur de Minato comme responsable des problèmes rencontrés par le jeune garçon. Mais au fur et à mesure que l'histoire se déroule à travers les yeux de la mère, du professeur et de l'enfant, la vérité se révèle bien plus complexe et nuancée que ce que chacun avait anticipé au départ...



JUSQU'AU 15 JANVIER

LA FILLE DE SON PÈRE

DE ERWAN LE DUC

AVEC NAHUEL PÉREZ BISCAYART, CÉLESTE BRUNNQUELL, MAUD WYLER - FRANCE | 1H31 | 2023

FESTIVAL DE CANNES 2023 - SEMAINE DE LA CRITIQUE - FILM DE CLÔTURE

Etienne a vingt ans à peine lorsqu'il tombe amoureux de Valérie, et guère plus lorsque naît leur fille Rosa. Le jour où Valérie les abandonne, Etienne choisit de ne pas en faire un drame. Etienne et Rosa se construisent une vie heureuse. Seize ans plus tard, alors que Rosa doit partir étudier et qu'il faut se séparer pour chacun vivre sa vie, le passé ressurgit.



JUSQU'AU 15 JANVIER

VOYAGE AU PÔLE SUD

DE LUC JACQUET

FRANCE | 1H22 | 2023

En 1991, Luc Jacquet partait pour sa première mission en Antarctique. Trente ans plus tard, il revient là où tout a commencé pour lui. Une invitation au voyage au cœur d'une nature sauvage et grandiose qui n'a jamais cessé de fasciner les hommes et d'attirer les plus grands explorateurs.

CINÉ-DÉBAT



PAR LA FENÊTRE OU PAR LA PORTE

DOCUMENTAIRE DE JEAN-PIERRE BLOC
AVEC ARIANE ASCARIDE
FRANCE | 1H29 | 2023

Septembre 2004, l'État privatise son fleuron historique France Télécom. Le cours de l'action devient primordial et le nouveau Pdg Didier Lombard décide de pousser 22 000 agent-es au départ "volontaire" : ce sera le plan NExT, le management piloté par les chiffres. Le 30 septembre 2022 se clôt en appel « l'Affaire des suicides de France Télécom - Orange », la première condamnation pénale de dirigeants du CAC 40 pour harcèlement moral institutionnel. Derrière ce coup de tonnerre juridique, ce film retrace l'histoire d'un long combat syndical, inventif et ouvert sur la société, raconté par celles et ceux qui ont mené la lutte.



Mardi 16 janvier à 20h30 :
CINÉ-DÉBAT en partenariat avec la
Ligue des Droits de l'Homme (LDH) et
la CGT

Tarif unique 4 €

CINÉ-RENCONTRE



LOUP Y ES-TU ? "UN MANIFESTE POUR LE SOIN"

DOCUMENTAIRE DE CLARA BOUFFARTIGUE
FRANCE | 1H25 | 2023

Des jeunes, des enfants et leurs parents viennent consulter, souffrance en bandoulière, sous le manteau ou sous la peau, c'est selon. Au centre médico-psycho-pédagogique, les soignants sont là pour les accompagner en thérapie. Par le jeu, le dialogue, le silence, en famille, en groupe ou individuellement, ils cheminent pour les aider à grandir. La nuit, dans les couloirs et la salle d'attente, entre rêve et cauchemar, un drôle de petit bonhomme s'anime et libère ses émotions. Il était une fois, derrière le symptôme, tapis dans l'ombre, des enfants, des adolescents et des parents qui avaient peur du loup... Loup y es-tu ?



Mardi 23 janvier à 18h :
CINÉ-RENCONTRE avec Clara Bouffartigue,
en partenariat avec le Centre Médico-psycho-pédagogique de la Charente, la Fédération Charentaise des Oeuvres Laïques (FCOL) et la FSU.



Tarif unique 4 €

DOCUMENTAIRE



DU MERCREDI 24 AU MARDI 30 JANVIER

LA RIVIÈRE

DOCUMENTAIRE DE DOMINIQUE MARCHAIS
FRANCE | 1H44 | 2023
PRIX JEAN VIGO 2023

Entre Pyrénées et Atlantique coulent des rivières puissantes qu'on appelle les gaves. Les champs de maïs les assoiffent, les barrages bloquent la circulation du saumon. L'activité humaine bouleverse le cycle de l'eau et la biodiversité de la rivière. Des hommes et des femmes tendent leur regard curieux et amoureux vers ce monde fascinant fait de beauté et de désastre.

APÉRO-COURT

Jeudi 11 janvier à 18h30 : APÉRO-COURT,
le nouveau RDV mensuel en partenariat avec le FIFCA

Venez découvrir une programmation d'1h30 de courts-métrages et rencontrer les réalisateur-ices invité-es.

À VENIR



LA PLANÈTE SAUVAGE DE RENÉ LALOUX

LE CINÉMA DE LA CITÉ

Les deux salles du cinéma de la Cité sont classées Art et Essai avec les labels « Jeune Public », « Recherche & Découverte » et « Patrimoine ». Elles sont labellisées « Europa Cinéma ». Le cinéma de la Cité est adhérent de l'AFCAE, de l'ADRC et de CINA. Sauf exception, tous les films sont diffusés dans leur version originale sous-titrée en français.

Entrée : 60 avenue de Cognac
16000 Angoulême
Tél. : 05 17 17 31 21
cinema@citebd.org
www.citebd.org

TARIFS

plein	7,5 €
réduit demandeurs d'emploi, +60 ans, carte Cezam, famille nombreuse, adhérents* ...	6 €
étudiants, films de moins d'1h, - 18 ans, séances de 11h séances spéciales	4 €
carte 10 entrées (avec adhésion*)	50 €
*adhésion individuelle à la Cité de la BD pour un an	15 €



du 10 au 16 janvier		ver- sion	durée	MER 10	JEU 11	VEN 12	SAM 13	DIM 14	LUN 15	MAR 16
UN SILENCE		vf	1h39	14h 20h30	21h	20h30	11h 21h	14h30 18h45	16h 20h45	20h15
JEUNESSE (LE PRINTEMPS)		vostfr	3h35		19h45		19h45	14h30		
5 HECTARES		vf	1h34		16h30	16h	18h	11h		15h
PRISCILLA		vostfr	1h50	15h45 18h15		18h	11h 19h	16h45	20h45	18h15
L'INNOCENCE		vostfr	2h06	18h		20h15		18h30	18h15	15h45
VOYAGE AU PÔLE SUD		vf	1h22	14h			16h15		18h30	
LA FILLE DE SON PÈRE		vf	1h31	20h45		16h	14h30		16h	
"APÉRO-COURT"		vostfr	1h30		18h30	< EN PARTENARIAT AVEC LE FIFCA				
LE CONTE DE LA PRINCESSE KAGUYA		vostfr	2h17				16h30			
PAR LA FENÊTRE OU PAR LA PORTE		vf	1h29						CINÉ-DÉBAT >	20h30
MON AMI ROBOT		vf	1h42	16h15		18h	14h30	11h		

du 17 au 23 janvier		ver- sion	durée	MER 17	JEU 18	VEN 19	SAM 20	DIM 21	LUN 22	MAR 23
FESTIVAL TÉLÉRAMA 2024	LE RÈGNE ANIMAL	vf	2h08		16h		20h45		18h	
	ANATOMIE D'UNE CHUTE	vostfr	2h31	15h30		20h15		18h15		
	YANNICK	vf	1h07		21h		19h15			18h45
	LES FILLES D'OLFA	vostfr	1h47	20h30		18h			16h	
	SIMPLE COMME SYLVAIN	vf	1h50		18h45			11h	20h30	
	THE QUIET GIRL	vostfr	1h36	18h30		16h	14h45			
	LA ZONE D'INTÉRÊT	vostfr	1h46					AVANT-PREMIÈRE >		21h
	LINDA VEUT DU POULET	vf	1h16	14h00			16h45	14h30		
UN SILENCE		vf	1h39	20h30	16h	20h45	11h 20h45	16H	20h30	20h30
PRISCILLA		vostfr	1h50	18h15	20h30		11h	18h45	18h15	16h30
JEUNESSE (LE PRINTEMPS)		vostfr	3h35			16h45				
5 HECTARES		vf	1h34		18h30		14h45	14h30		
L'INNOCENCE		vostfr	2h06	13h45			16h45	16h15		14h
LOUP Y ES-TU ?		vf	1h25						CINÉ-RENCONTRE >	18h
MON AMI ROBOT		vf	1h42	16h15			18h30	11h		

du 24 au 30 janvier		ver- sion	durée	MER 24	JEU 25	VEN 26	SAM 27	DIM 28	LUN 29	MAR 30
MAY DECEMBER		vostfr	1h57	14h 21h	20h30	21h	11h 21h00	14h30 19h	16h	18h 20h30
THEY SHOT THE PIANO PLAYER LA RIVIÈRE		vf	1h44	16h15 19h	20h45	16h30	18h30 21h	19h		16h
LES COLONS		vostfr	1h37	17h	14h15	18h45	19h	11h 17h		20h45
UN SILENCE		vf	1h39	20h45	18h30	14h15	16h45	14h30	16h	16h
PRISCILLA		vostfr	1h50	18h30	16h15	21h	14h30	16h45	18h15	18h30
THE FIRST SLAM DUNK		vostfr	2h04						20h30	

du 31 au 06 février		ver- sion	durée	MER 31	JEU 01	VEN 02	SAM 03	DIM 04	LUN 05	MAR 06
LES MYCÉLIDES	ETERNAL SUNSHINE OF THE SPOTLESS MIND	vostfr	1h48		20h30	< CITÉ-CLUB				
	RETOUR VERS LE FUTUR	vostfr	1h56				16h45			
	RETOUR VERS LE FUTUR 2	vostfr	1h48				19h			
	RETOUR VERS LE FUTUR 3	vostfr	1h58				21h30			
	2001 : L'ODYSSÉE DE L'ESPACE	vostfr	2h21						ANALYSE FILMIQUE >	19h30
LA ZONE D'INTÉRÊT		vostfr	1h46	14h 20h45	16h	20h45	14h30 21h15	18H45	16h 20h30	16h30
UN CORPS SOUS LA LAVE		vostfr	1h15	16h30	18h30	16h15	11h	17h	16h	
MAY DECEMBER		vostfr	1h57	16h15 20h30	18h15	16h	19h	16h30	18h15	16h
THEY SHOT THE PIANO PLAYER		vostfr	1h43	18h45	20h45	18h30	11h	18h45	18h15	18h15
LES COLONS		vostfr	1h37	18h30	16h15	20h45	14h30	14h30		20h30
UN SILENCE		vf	1h39	14h		18h15	16h45	14h30	20h15	