le programme

Ciné de la Cité

du 1er novembre au 5 décembre 2023

LE GARÇON ET LE HÉRON

DE HAYAO MIYAZAKI

AVEC MASAKI SUDA, TAKUYA KIMURA, KÔ SHIBASAKI

JAPON | 2H04 | 2023 | TITRE ORIGINAL KIMI-TACHI WA DŌ IKIRU KA

Après la disparition de sa mère dans un incendie, Mahito, un jeune garçon de 11 ans, doit quitter Tokyo pour partir vivre à la campagne dans le village où elle a grandi. Il s'installe avec son père dans un vieux manoir situé sur un immense domaine où il rencontre un héron cendré qui devient petit à petit son guide et l'aide au fil de ses découvertes et questionnements à comprendre le monde qui l'entoure et percer les mystères de la vie.

TARIFS

plein	7,5 €
réduit demandeurs d'emploi, +60 ans, carte Cezam, famille nombreuse, adhérents* ...	6 €
étudiants, films de - d'1h, - 18 ans, séance de 11h	4 €
carte 10 entrées (avec adhésion*)	50 €
*adhésion individuelle à la Cité de la BD pour un an	15 €

CINÉMA DE LA CITÉ

Retrouvez la sélection des films accessibles avec **le pass Culture** sur notre page internet dédiée, ainsi que la possibilité d'acheter un cinépass de 10 entrées.

Les deux salles du cinéma de la Cité sont classées Art et Essai avec les labels « **Jeune Public** », « **Recherche & Découverte** » et « **Patrimoine** ». Elles sont labellisées « Europa Cinéma ». Le cinéma de la Cité est adhérent de l'**AFCAE**, de l'**ADRC** et de **CINA**. Sauf exception, tous les films sont diffusés dans leur version originale sous-titrée en français.

Entrée : **60 avenue de Cognac 16000 Angoulême / Tel : 05 17 17 31 21 / cinema@citebd.org / www.citebd.org**

EUROPA CINEMAS Creative Europe MEDIA · AFCAE CINÉMAS ART & ESSAI · CINA · CNC centre national du cinéma et de l'image animée · L'adrc · pass Culture

la cité internationale de la bande dessinée et de l'image

SORTIE NATIONALE LE 8 NOVEMBRE

LA PASSION DE DODIN BOUFFANT

DE TRAN ANH HUNG,
AVEC JULIETTE BINOCHE, BENOÎT MAGIMEL, EMMANUEL SALINGER
FRANCE | 2H14 | 2023

FESTIVAL DE CANNES 2023 - PRIX DE LA MISE EN SCÈNE

Eugénie, cuisinière hors pair, est depuis 20 ans au service du célèbre gastronome Dodin. Au fil du temps, de la pratique de la gastronomie et de l'admiration réciproque est née une relation amoureuse. De cette union naissent des plats tous plus savoureux et délicats les uns que les autres qui vont jusqu'à émerveiller les plus grands de ce monde. Pourtant, Eugénie, avide de liberté, n'a jamais voulu se marier avec Dodin. Ce dernier décide alors de faire quelque chose qu'il n'a encore jamais fait : cuisiner pour elle.

L'ENLÈVEMENT

DE MARCO BELLOCCHIO
AVEC PAOLO PIEROBON, ENEA SALA, LEONARDO MALTESE
ITALIE, FRANCE, ALLEMAGNE | 2H14 | 2023

FESTIVAL DE CANNES 2023 - COMPÉTITION OFFICIELLE

En 1858, dans le quartier juif de Bologne, les soldats du Pape font irruption chez la famille Mortara. Sur ordre du cardinal, ils sont venus prendre Edgardo, leur fils de sept ans. L'enfant aurait été baptisé en secret par sa nourrice étant bébé et la loi pontificale est indiscutable : il doit recevoir une éducation catholique. Les parents d'Edgardo, bouleversés, vont tout faire pour récupérer leur fils. Soutenus par l'opinion publique de l'Italie libérale et la communauté juive internationale, le combat des Mortara prend vite une dimension politique. Mais l'Église et le Pape refusent de rendre l'enfant, pour asseoir un pouvoir de plus en plus vacillant...

SORTIE NATIONALE LE 1ER NOVEMBRE

SORTIE NATIONALE LE 15 NOVEMBRE

AVANT QUE LES FLAMMES NE S'ÉTEIGNENT

DE MEHDI FIKRI
AVEC CAMÉLIA JORDANA, SOFIANE ZERMANI, SOFIAN KHAMMES
FRANCE | 1H34 | 2023

Suite à la mort de son petit frère lors d'une interpellation de police, Malika se lance dans un combat judiciaire afin qu'un procès ait lieu. Mais sa quête de vérité met en péril l'équilibre de sa famille.

VINCENT DOIT MOURIR

DE STEPHAN CASTANG
AVEC KARIM LEKLOU, VIMALA PONS, FRANÇOIS CHATTOT
BELGIQUE, FRANCE | 1H48 | 2023

FESTIVAL DE CANNES 2023 : SEMAINE DE LA CRITIQUE, CHAMPS-ÉLYSÉES FILM FESTIVAL : PRIX DU PUBLIC, NEUCHÂTEL INTERNATIONAL FILM FESTIVAL : MÉLIÈS D'ARGENT (MEILLEUR FILM FANTASTIQUE EUROPÉEN), FANTASIA FILM FESTIVAL : MENTION SPÉCIALE DU JURY

Du jour au lendemain, Vincent est agressé à plusieurs reprises et sans raison par des gens qui tentent de le tuer. Son existence d'homme sans histoires en est bouleversée et, quand le phénomène s'amplifie, il n'a d'autre choix que de fuir et de changer son mode de vie.

SORTIE NATIONALE LE 15 NOVEMBRE

SORTIE NATIONALE LE 15 NOVEMBRE

LITTLE GIRL BLUE

DE MONA ACHACHE

AVEC MARION COTILLARD, MARIE BUNEL, MARIE-CHRISTINE ADAM

FRANCE | 1H35 | 2023

À la mort de sa mère, Mona Achache découvre des milliers de photos, de lettres et d'enregistrements, mais ces secrets enfouis résistent à l'énigme de sa disparition. Alors par la puissance du cinéma et la grâce de l'incarnation, elle décide de la ressusciter pour rejouer sa vie et la comprendre.
Extrait du dossier de presse :
" Il y a d'abord eu ce moment de sidération devant la photo de ma mère plus jeune : sa ressemblance avec Marion. Son insolente beauté. Son charisme, sa liberté. Et il y avait ma passion, mon admiration pour Marion Cotillard, l'actrice. Et pour nous être croisées un peu, l'intuition qu'elle comprendrait Carole. Que quelque chose nous liait autour de son histoire, qui pouvait être le point de départ d'une incarnation très forte. Le parcours de ma mère est marqué, fracturé par celui d'écrivains puissants et reconnus. J'avais envie de répondre à cela par un geste cinématographique exigeant, et donner à Carole l'aura d'une actrice iconique. Contredire les ténèbres de Carole par cette lumière. Je savais que ce personnage demandait un travail et un talent hors normes. "

MARS EXPRESS

DE JÉRÉMIE PÉRIN

AVEC LÉA DRUCKER, MATHIEU AMALRIC, DANIEL NJO LOBÉ **| FRANCE | 1H25 | 2023**

FESTIVAL DE CANNES 2023 - CINÉMA DE LA PLAGE

En l'an 2200, Aline Ruby, détective privée obstinée, et Carlos Rivera son partenaire androïde sont embauchés par un riche homme d'affaires afin de capturer sur Terre une célèbre hackeuse.

De retour sur Mars, une nouvelle affaire va les conduire à s'aventurer dans les entrailles de Noctis, la capitale martienne, à la recherche de Jun Chow, une étudiante en cybernétique disparue. Noctis est leur ville, une utopie libertarienne rendue possible par les progrès en robotique, emblème d'un futur tourné vers les étoiles. Au fil de leur enquête, ils seront confrontés aux plus sombres secrets de leur cité ; ses institutions corrompues, ses trafics, ses fermes cérébrales, et les magouilles des toutes puissantes corporations. Mais des tueurs cyber augmentés ont eux aussi pris pour cible Jun Chow. Aline et Carlos se lancent dans une course désespérée pour sauver cette jeune femme qui, sans le savoir, détient un secret capable de menacer l'équilibre précaire sur lequel repose leur civilisation.

SORTIE NATIONALE LE 22 NOVEMBRE

SORTIE NATIONALE LE 22 NOVEMBRE

LA VÉNUS D'ARGENT

DE HÉLÉNA KLOTZ

AVEC CLAIRE POMMET, NIELS SCHNEIDER, SOFIANE ZERMANI

FRANCE | 1H35 | 2023

Jeanne a 24 ans. Elle vit dans une caserne en banlieue avec son père gendarme, son petit frère et sa petite sœur. Elle a fait le pari de réussir sa vie dans le monde de la finance. Pas pour la gloire ou le luxe, mais parce que c'est le moyen qu'elle a trouvé pour gagner sa liberté.

PERFECT DAYS

DE WIM WENDERS

AVEC KOJI YAKUSHO, MIN TANAKA, ARISA NAKANO

ALLEMAGNE, JAPON | 2H03 | 2023

FESTIVAL DE CANNES 2023 - PRIX D'INTERPRÉTATION MASCULINE POUR KŌJI YAKUSHO

Hirayama travaille à l'entretien des toilettes publiques de Tokyo. Il s'épanouit dans une vie simple, et un quotidien très structuré. Il entretient une passion pour la musique, les livres, et les arbres qu'il aime photographier. Son passé va ressurgir au gré de rencontres inattendues. Une réflexion émouvante et poétique sur la recherche de la beauté dans le quotidien.

SORTIE NATIONALE LE 29 NOVEMBRE

CINÉ. Mémoire

DES **CLASSIQUES** SUR **GRAND ÉCRAN !**

LA HUITIÈME FEMME DE BARBE BLEUE

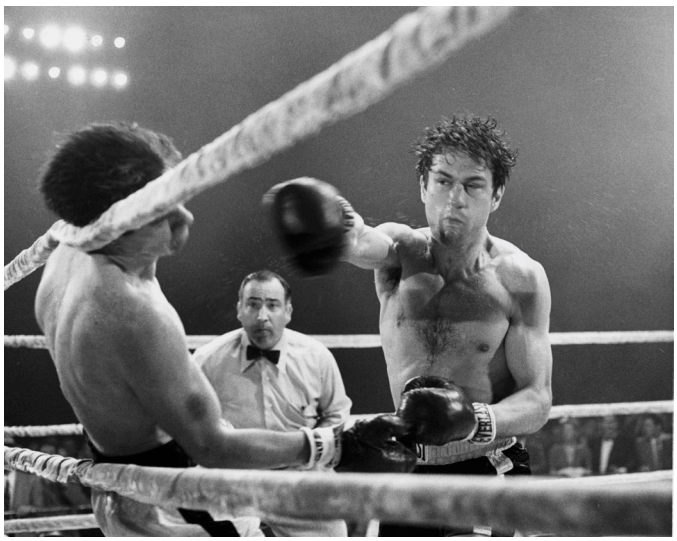
DE ERNST LUBITSCH

AVEC CLAUDETTE COLBERT, GARY COOPER, EDWARD EVERETT HORTON

ÉTATS-UNIS | 1H21 | 1938

Nice. Dans un magasin de vêtements où "on parle anglais, on comprend l'américain", Michael Brandon, milliardaire américain, veut n'acheter que la veste d'un pyjama. Une aristocrate ruinée, Nicole de Loiselle, offre d'acheter le pantalon. Scandale, le vendeur refuse de céder le lot séparé en deux. L'affaire "monte" jusqu'au président directeur général de l'entreprise... et tout se solde par un mariage. Apprenant peu de temps après la noce que Michael a déjà été marié à sept reprises, elle décide de se garantir financièrement contre lui...

Jeudi 2 novembre à 18h30 Tarif unique : 4€



RAGING BULL

DE MARTIN SCORSESE

AVEC ROBERT DE NIRO, CATHY MORIARTY, JOE PESCI

ÉTATS-UNIS | 2H09 | 1981

Raging Bull retrace les moments forts de la carrière flamboyante de Jake La Motta, champion de boxe poids moyen. Issu d'un milieu modeste, il fut le héros de combats mythiques, notamment contre Robinson et Cerdan. Autodestructeur, paranoïaque, déchiré entre le désir du salut personnel et la damnation, il termine son existence, bouffi, en tant que gérant de boîte de nuit et entertainer. Quand l'ascension et le déclin d'une vie deviennent épopée...

Jeudi 30 novembre à 20h30 Tarif unique : 4€

analyse filmique

AU REVOIR LES ENFANTS

DE LOUIS MALLE

AVEC IRÈNE JACOB, GASPARD MANESSE, RAPHAËL FEJTÖ, FRANCINE RACETTE, FRANÇOIS BERLÉAND

FRANCE, ALLEMAGNE DE L'OUEST, ITALIE | 1H45 | 1987

Hiver 1944. Julien, 12 ans, retrouve le chemin du collège Sainte-Croix où il est pensionnaire. Une rentrée presque comme les autres, dans une France occupée, jusqu'à ce que le père Jean vienne présenter trois nouveaux élèves dont Jean Bonnet, voisin de dortoir de Julien. Les deux élèves commencent par se jauger, avant de se lier d'amitié...

Mardi 7 novembre à 19h : analyse filmique de **Aurore Renaut**, maîtresse de conférence en études cinématographiques et audiovisuelles, enseignante à l'Institut Européen de Cinéma et d'Audiovisuel (Université de Lorraine). Tarif unique : 4€

HOUSE

DE CHIHO KATSURA

AVEC KIMIKO IKEGAMI, YOKO MINAMIDA, MIKI JINBO

JAPON | 1H27 | 1977

Une lycéenne rend visite à sa tante malade en compagnie de six amies. Isolées dans une grande demeure perdue au milieu de nulle part, les jeunes filles assistent à d'inquiétants événements surnaturels une fois la nuit tombée.

À sa sortie en salles japonaises le 30 juillet 1977, House (Hausu) est ignoré par la critique mais se transforme en un phénomène auprès d'une génération de jeunes spectateurs et son culte commence à se forger. Mêlant différentes techniques de prises de vues, de montage et de genre, House est un film à la fois drôle, effrayant, graphique et psychédélique ce qui lui vaut une ambiance unique au résultat vertigineux. Son aura a su traverser les âges et il s'affiche aujourd'hui comme l'un des films les plus « trippants » du cinéma expérimental.

Mardi 7 novembre à 21h Tarif unique : 4€

LE CITÉ-CLUB

mardi 28 novembre à 20h
tarif unique 4 €

L'ARMÉE DES 12 SINGES

DE TERRY GILLIAM
AVEC BRUCE WILLIS, MADELEINE STOWE, CHRISTOPHER PLUMMER
ÉTATS-UNIS | 2H10 | 1996
GOLDEN GLOBES 1996 - MEILLEUR ACTEUR DANS UN SECOND RÔLE, BRAD PITT

Nous sommes en l'an 2035. Les quelques milliers d'habitants qui restent sur notre planète sont contraints de vivre sous terre. La surface du globe est devenue inhabitable à la suite d'un virus ayant décimé 99% de la population. Les survivants mettent tous leurs espoirs dans un voyage à travers le temps pour découvrir les causes de la catastrophe et la prévenir. C'est James Cole, hanté depuis des années par une image incompréhensible, qui est désigné pour cette mission.

TOUJOURS À L'AFFICHE

LE SYNDROME DES AMOURS PASSÉES

DE ANN SIROT, RAPHAËL BALBONI

AVEC LUCIE DEBAY, LAZARE GOUSSEAU, FLORENCE LOIRET-CAILLE

BELGIQUE, FRANCE | 1H29 | 2023

FESTIVAL DE CANNES 2023 - SÉANCE SPÉCIALE À LA SEMAINE DE LA CRITIQUE

Rémy et Sandra n'arrivent pas à avoir d'enfant car ils sont atteints du "Syndrome des Amours Passées". Pour guérir, il n'y a qu'une seule solution : il doivent recoucher une fois avec tou.te.s leurs ex.

THE OLD OAK

DE KEN LOACH, AVEC DAVE TURNER, EBLA MARI, TREVOR FOX

GRANDE-BRETAGNE, FRANCE | 1H53 | 2023

FESTIVAL DE CANNES 2023 - COMPÉTITION OFFICIELLE

TJ Ballantyne est le propriétaire du "Old Oak", un pub qui est menacé de fermeture après l'arrivée de réfugiés syriens placés dans le village sans aucun préavis. Bientôt, TJ rencontre une jeune Syrienne, Yara, qui possède un appareil photo. Une amitié va naître entre eux...

ANSELM (LE BRUIT DU TEMPS)

DE WIM WENDERS

ALLEMAGNE | 1H33 | 2023

FESTIVAL DE CANNES 2023 - SÉANCE SPÉCIALE

Une expérience cinématographique unique qui éclaire l'oeuvre d'un artiste et révèle son parcours de vie, ses inspirations, son processus créatif, et sa fascination pour le mythe et l'histoire. Le passé et le present s'entrelacent pour brouiller la frontière entre film et peinture, permettant de s'immerger complétement dans le monde de l'un des plus grands artistes contemporains, Anselm Kiefer.

LE RAVISSEMENT

DE IRIS KALTENBÄCK

AVEC HAFSIA HERZI, ALEXIS MANENTI, NINA MEURISSE

FRANCE | 1H37 | 2023

SEMAINE INTERNATIONALE DE LA CRITIQUE 2023 (EDITION 62) - PRIX SACD

Comment la vie de Lydia, sage-femme très investie dans son travail, a-t-elle déraillé ? Est-ce sa rupture amoureuse, la grossesse de sa meilleure amie Salomé, ou la rencontre de Milos, un possible nouvel amour ? Lydia s'enferme dans une spirale de mensonges et leur vie à tous bascule....

LINDA VEUT DU POULET !

DE CHIARA MALTA, SÉBASTIEN LAUDENBACH

AVEC MÉLINÉE LECLERC, CLOTILDE HESME, LAETITIA DOSCH

FRANCE, ITALIE | 1H16 | 2023

FESTIVAL DE CANNES 2023 - ACID (ASSOCIATION DU CINÉMA INDÉPENDANT POUR SA DIFFUSION)

À PARTIR DE 6 ANS

Non, ce n'est pas Linda qui a pris la bague de sa mère Paulette ! Cette punition est parfaitement injuste ! Et maintenant Paulette ferait tout pour se faire pardonner, même un poulet aux poivrons, elle qui ne sait pas cuisiner. Mais comment trouver un poulet un jour de grève générale ? De poulailler en camion de pastèques, de flicaille zélée en routier allergique, de mémé en inondation, Paulette et sa fille partiront en quête du poulet, entraînant toute la « bande à Linda » et finalement tout le quartier. Mais Linda ne sait pas que ce poulet, jadis si bien cuisiné par son père, est la clef de son souvenir perdu... Au fait, quelqu'un sait tuer un poulet ?

ÉVÉNEMENTS

YESTERDAY

DE DANNY BOYLE

AVEC HIMESH PATEL, LILY JAMES, ED SHEERAN

GRANDE-BRETAGNE | 1H57 | 2019

Hier tout le monde connaissait les Beatles, mais aujourd'hui seul Jack se souvient de leurs chansons. Il est sur le point de devenir extrêmement célèbre.
Jack Malik est un auteur-compositeur interprète en galère, dont les rêves sont en train de sombrer dans la mer qui borde le petit village où il habite en Angleterre, en dépit des encouragements d'Ellie, sa meilleure amie d'enfance qui n'a jamais cessé de croire en lui. Après un accident avec un bus pendant une étrange panne d'électricité, Jack se réveille dans un monde où il découvre que les Beatles n'ont jamais existé... ce qui va le mettre face à un sérieux cas de conscience.
Mercredi 8 novembre à 21h : séance spéciale dans le cadre de la soirée événement "Live and let die : la vérité sur la disparition de Paul McCartney", cité BD
Tarif unique 4 € (plus d'infos sur citebd.fr)

JURASSIC PARK

DE STEVEN SPIELBERG

AVEC SAM NEILL, LAURA DERN, JEFF GOLDBLUM

ÉTATS-UNIS | 2H02 | 1993

Ne pas réveiller le chat qui dort... C'est ce que le milliardaire John Hammond aurait dû se rappeler avant de se lancer dans le "clonage" de dinosaures. C'est à partir d'une goutte de sang absorbée par un moustique fossilisé que John Hammond et son équipe ont réussi à faire renaître une dizaine d'espèces de dinosaures. Il s'apprête maintenant avec la complicité du docteur Alan Grant, paléontologue de renom, et de son amie Ellie, à ouvrir le plus grand parc à thème du monde. Mais c'était sans compter la cupidité et la malveillance de l'informaticien Dennis Nedry, et éventuellement des dinosaures, seuls maîtres sur l'île...

Rencontre gratuite
Tarif projection 4 € (réservation conseillée)

Jeudi 23 novembre à partir de 18h : rencontre avec Marion Montaigne, puis projection du film Jurassic Park à 20h30
L'autrice de "Tu Mourras Moins Bête" et "Dans La Combi de Thomas Pesquet" revient avec une bande dessinée dans laquelle elle raconte sa passion pour les dinosaures ! Son titre : "**Nos Mondes Perdus**".
Marion Montaigne reviendra sur la genèse de cette BD avant de présenter et lancer la projection de "Jurassic Park". **Cette soirée s'achèvera par un verre de l'amitié et une séance de dédicaces.**

LE MOIS DU DOC

MARX PEUT ATTENDRE

DE MARCO BELLOCCHIO

ITALIE | 1H36 | 2023

FESTIVAL DE CANNES 2021 - SÉANCE SPÉCIALE SOUS LE LABEL CANNES PREMIÈRE

Camillo est décédé en 1968. Près de cinquante ans plus tard, Marco Bellocchio rassemble toute sa famille pour un déjeuner. Avec sa famille il s'interroge sur Camillo, son jumeau disparu à l'âge de 29 ans. Les frères. Les petits-enfants. La sœur de la petite amie de l'époque. Un psychiatre. Un prêtre. En parlant avec chacun d'eux, en se remémorant ces années et ces faits, Marco reconstitue les morceaux du passé, donnant enfin corps à un fantôme qu'il a côtoyé toute sa vie. À travers sa famille, il fait revivre l'histoire de son frère, sans filtres ni pudeur, presque comme une enquête, qui reconstitue une époque et tisse le fil rouge de son cinéma.

Jeudi 9 novembre à 16h et **lundi 13 novembre à 18h30**

APÉRO COURT

À l'occasion du mois du documentaire, le FIFCA vous propose une sélection de docs courts à venir découvrir sur notre écran.
Collation à la sortie !

Jeudi 16 novembre à 18h30

PIERRE FEUILLE PISTOLET

DE MACIEK HAMELA

AVEC ROBERT DE NIRO, CATHY MORIARTY, JOE PESCI

POLOGNE, FRANCE, UKRAINE | 1H25 | 2023

FESTIVAL DE CANNES 2023 - PRÉSENTÉ À L'ACID

Un van polonais sillonne les routes d'Ukraine. A son bord, Maciek Hamela évacue des habitants qui fuient leur pays depuis l'invasion russe. Le véhicule devient alors un refuge éphémère, une zone de confiance et de confidences pour des gens qui laissent tout derrière eux et n'ont plus qu'un seul objectif : retrouver une possibilité de vie pour eux et leurs enfants.

Mardi 5 décembre à 20h30 Tarif unique : 4€

du 1er au 7 novembre	version	durée	MERCREDI 1	JEUDI 2	VENDREDI 3	SAMEDI 4	DIMANCHE 5	LUNDI 6	MARDI 7
L'ENLÈVEMENT	vostfr	2h14	13h45 - 20h45	16h30 - 20h30	13h45 - 18h15	21h	18h30	18h15	16h
LE GARÇON ET LE HÉRON	vostfr	2h04	13h45 - 18h15	16h	15h45	14h30 - 18h30	14h30 - 18h30	17h45	18h30
LE SYNDROME DES AMOURS PASSÉES	vf	1h29	19h15	21h	21h	11h	16h45	16h	-
THE OLD OAK	vostfr	1h53	21h	14h15	20h45	16h30 - 21h	14h30	16h	16h
ANSELM	vostfr	1h33	16h15	-	13h45	14H30	11h	-	-
LE RAVISSEMENT	vf	1h37	-	19h	19h15	18h45	11h	20h45	-
LINDA VEUT DU POULET	vf	1h16	17h45	-	17h45	17h	17h	-	-
AU REVOIR LES ENFANTS	vf	1h45					ANALYSE FILMIQUE (VOIR PAGE 4)>		19h
LA 8ÈME FEMME DE BARBE BLEUE	vostfr	1h21		18h30	< CINÉ MÉMOIRE				
HOUSE	vostfr	1h27						CINÉ MÉMOIRE >	21h
COUP DE COEUR AFCAE	?	?				COUP DE CŒUR SURPRISE DE L'AFCAE >		20h30	
NINA ET LE SECRET DU HÉRISSON	vf	1h37	16h15	14h15	16h15	11h	-	-	-

du 8 au 14 novembre	version	durée	MERCREDI 8	JEUDI 9	VENDREDI 10	SAMEDI 11	DIMANCHE 12	LUNDI 13	MARDI 14
LA PASSION DE DODIN BOUFFANT	vf	2h14	14h - 20h30	20h15	16h	14h30 - 20h45	18h30	17h45	16h
L'ENLÈVEMENT	vostfr	2h14	18h30	20h30	16h	18h15 - 21h	10h45 - 16h15	20h30	18h
LE SYNDROME DES AMOURS PASSÉES	vf	1h29	18h45	-	18h45	11h - 19h15	14h30	16h	-
THE OLD OAK	vostfr	1h53	16h30	18h15	20h45	11h	18h45	16h	18h45
ANSELM	vostfr	1h33	-	16h15	18h45	17h15	-	-	21h
LE GARÇON ET LE HÉRON	vostfr	2h04	14h	17h45	20h45	14h30	10h45 - 16H	20h30	15h45 - 20h30
YESTERDAY	vostfr	1h57	21h	< SOIRÉE MC CARTNEY (VOIR PAGE 7)					
MOIS DU DOC : MARX PEUT ATTENDRE	vostfr	1h36		16h				18h30	
LINDA VEUT DU POULET	vf	1h16	14h	-	-	14h30 - 17h30	14h30	-	-

du 15 au 21 novembre	version	durée	MERCREDI 15	JEUDI 16	VENDREDI 17	SAMEDI 18	DIMANCHE 19	LUNDI 20	MARDI 21
AVANT QUE LES FLAMMES NE S'ÉTEIGNENT	vf	1h34	13h45 - 21h	21h	18h45	21h15	11h - 19h15	16h	21h
VINCENT DOIT MOURIR	vf	1h48	21h	16h	20h45	11h - 17h15	17h	18h30	20h45
MOIS DU DOC : LITTLE GIRL BLUE	vf	1h35	19h	18h45	20h45	19h15	11h	-	16h
LA PASSION DE DODIN BOUFFANT	vf	2h14	13h45 - 18h15	16h	16h	14h30 - 21H	16h45	20h30	18h
L'ENLÈVEMENT	vostfr	2h14	16h30	20h45	-	14h30	-	16h	16h
LE SYNDROME DES AMOURS PASSÉES	vf	1h29	-	-	-	19h15	19h30	-	-
THE OLD OAK	vostfr	1h53	-	-	16h	11h	14h30	20h45	18h30
LE GARÇON ET LE HÉRON	vostfr	2h04	15h45	-	18h15	17h	14h30	18h	-
MOIS DU DOC : APÉRO COURT AVEC LE FIFCA	?	?		18h30					

du 22 au 28 novembre	version	durée	MERCREDI 22	JEUDI 23	VENDREDI 24	SAMEDI 25	DIMANCHE 26	LUNDI 27	MARDI 28
MARS EXPRESS	vf	1h25	13h30 - 21h15	16h	21h	16h30 - 21h	19h15	19h30	18h
LA VENUS D'ARGENT	vf	1h35	15h15 - 19h15	16h	18h45	14h30 - 19h	17h15	16h - 21h15	-
AVANT QUE LES FLAMMES NE S'ÉTEIGNENT	vf	1h34	21h	-		11h - 21h	19h	17h45	16h30 - 21h
VINCENT DOIT MOURIR	vf	1h48	13h30	18h30	20h45	17h	16h30	18h30	16h
MOIS DU DOC : LITTLE GIRL BLUE	vf	1h35	17h15	-	18h45	11h	14h30	-	-
LA PASSION DE DODIN BOUFFANT	vf	2h14	15h45	-	16h	18h15	14h30	-	-
L'ENLÈVEMENT	vostfr	2h14	-	20h45	-	-	10h45	16h	18h30
LE GARÇON ET LE HÉRON	vostfr	2h04	18h30	-	16h	14h30	10h45	20h45	-
L'ARMÉE DES 12 SINGES	vostfr	2h10						CITÉ-CLUB >	20h
JURASSIC PARC	vostfr	2h02		18h	< SOIRÉE MARION MONTAIGNE				

du 29 au 5 décembre	version	durée	MERCREDI 29	JEUDI 30	VENDREDI 1	SAMEDI 2	DIMANCHE 3	LUNDI 4	MARDI 5
PERFECT DAYS	vostfr	2h03	14h - 20h30	20h30	20h45	14h30 - 21H	10h45 - 18h45	16h	18h
MARS EXPRESS	vf	1h25	16h30	18h45	18h45	11h - 19h15	14h30	-	18h15
LA VENUS D'ARGENT	vf	1h35	21h	16h15	20h45	11h	19h15	18h30	16h
AVANT QUE LES FLAMMES NE S'ÉTEIGNENT	vf	1h34	18h45	18h15	-	17h15	14h30	18h30	-
VINCENT DOIT MOURIR	vf	1h48	18h15	-	16h	21h	16h30	20h45	-
MOIS DU DOC : LITTLE GIRL BLUE	vf	1h35	14h	-	18h30	19h15	-	16h	16h
LA PASSION DE DODIN BOUFFANT	vf	2h14	-	16h	-	14h30	16h30	-	-
LE GARÇON ET LE HÉRON	vostfr	2h04	16h15	-	16h	14h30	10h45	-	20h30
RAGING BULL	vostfr	2h09		20h30	< CINÉ-MÉMOIRE				
PIERRE FEUILLE PISTOLET	vostfr	1h25					SOIRÉE EN PARTENARIAT AVEC AMNESTY INTERNATIONAL >		20h30
COUP DE CŒUR AFCAE	?	?					COUP DE CŒUR SURPRISE DE L'AFCAE >	20h30	