

la lettre aux auteurs

actualités

les chiffres 2022 des perceptions mondiales de la cisac

La Confédération internationale des sociétés d'auteurs et compositeurs (CISAC) indique dans son rapport annuel que les droits d'auteur maintiennent leur hausse à l'échelle mondiale en 2022 et atteignent le niveau le plus haut jamais enregistré, notamment grâce au numérique. Les collectes mondiales 2022 ont ainsi augmenté de 26,7% pour atteindre 12,1 milliards d'euros.

[+ d'infos](#)

action culturelle : une baisse significative des crédits disponibles pour 2024

Les adhérents de l'ADAGP ont adopté le budget 2024 de l'action culturelle en diminution de plus de 30% par rapport à l'année précédente, en raison de la baisse importante de la rémunération pour copie privée, qui finance l'action culturelle des organismes de gestion collective (OGC) français.

[+ d'infos](#)

la poste dévoile le nouveau visage de marianne pour les timbres, la « marianne de l'avenir »

Une « Marianne de l'avenir » : découvrez le nouveau visage de Marianne pour le timbre postal. Elle est l'œuvre d'Olivier Balez, auteur de bande dessinée et illustrateur, qui a collaboré avec Pierre Bara, plus jeune graveur de l'imprimerie des timbres et produits sécurisés de La Poste.

[+ d'infos](#)

rapport sur la situation des dessinateurs et dessinatrices de presse menacés dans le monde

Le rapport sur l'état de la liberté d'expression des dessinateurs et dessinatrices de presse « menacé.e.s » dans le monde publié par Cartooning for peace et Cartoonist Rights Network International est paru. Sans prétendre à l'exhaustivité, le rapport analyse les difficultés rencontrées par la profession de 2020 à 2022, période marquée par l'épidémie de Covid et la montée des fake news et autres complotismes...

[+ d'infos](#)

statut de l'artiste

ue : « améliorer les conditions de travail des artistes et des travailleurs culturels » (en anglais)

Les députés européens constatent que le travail des professionnels du secteur culturel et créatif est souvent caractérisé par une grande mobilité transfrontalière mais que la portabilité de leurs droits à la sécurité sociale n'est pas assurée. Ils relèvent également que les écarts entre les systèmes sociaux nationaux, les définitions nationales des artistes et d'autres règles créent des conditions inéquitables. Dans ce rapport, ils appellent à la création d'un cadre juridique européen pour améliorer les conditions sociales et professionnelles dans le secteur des arts et de la culture.

[+ d'infos](#)

belgique : « l'allocation du travail des arts – ceci n'est plus (vraiment) une allocation de chômage »

En oct. 2022, une réforme de taille est entrée en vigueur en matière d'assurance chômage avec l'arrivée d'une nouvelle allocation : l'allocation de travail des arts. Destinée aujourd'hui aux personnes exerçant une activité artistique ou technique (de courte durée), elle sera réservée dès 2024 aux métiers qui seront définis comme « artistiques », « artistiques-techniques » ou « artistes de soutien » par une future commission du travail des arts. Une brochure de l'Atelier des droits sociaux propose un tour d'horizon des règles actuelles et des règles de demain en la matière.

[+ d'infos](#)

expos

« fabrice neaud : le dernier sergent » (paris, du 10 nov. au 9 déc.)

Huberty & Breyne présente au public l'exposition d'œuvres originales de Fabrice Neaud à l'occasion de la parution de son livre *Le Dernier Sergent*, tome 1, *Les Guerres immobiles*.

[+ d'infos](#)

« cosey : un tibet dessiné » (gruyère, du 19 nov. 23 au 4 févr. 24)

Au cœur de la Cité médiévale de Gruyères (Suisse), le Tibet Museum donne carte blanche au dessinateur et auteur romand de bandes dessinées pour une exposition temporaire de planches originales et de reproductions qui entrent en résonance avec les objets de la collection du Tibet Museum et qui mettent en lumière le Pays des Neiges éternelles.

[+ d'infos](#)

festivals

bd boom : 40 ans, ça se fête ! (blois, du 17 au 19 nov.)

Cette édition-anniversaire sera placée sous l'égide de la haute figure de la BD néerlandaise Joost Swarte qui en profite pour inviter quelques-un.es de ses amis auteurs et autrices hollandais avec une exposition dite « des amis de Joost » regroupant Jeroen Funke, Erik de Graaf, Aimée De Jongh, Anne Stalinski, Barbara Stok et Typex. La jeune génération de bébésas hollandais (Nova de Hoo, Melanie Kranenburg, Niek van Ooijen, Bob op't Land, Fijke Pellicaan et Suzette Schoten) fabriquera en direct leur exposition durant le salon en collaboration avec le public. Programme complet.

[+ d'infos](#)

le sobd, 13e édition ! (paris, du 1er au 3 déc.)

Cette année, le salon de la bande dessinée parisien a pour invités d'honneur Jacques de Loustal et Erwin Dejasse. Éditeurs, libraires, écoles, galeries... le SoBD rassemble des dizaines d'exposants, qui accueillent environ 150 artistes. La scène bébésiste espagnole sera également à l'honneur à travers plusieurs expositions et la présence d'artistes (Anabel Colazo, Kim, Marika, Paco Roca, Miguelanxo Prado et Laura Pérez Vermeti). Également au menu : des tables rondes, des rencontres... La programmation s'étend du 20 déc. 23 au 28 janv. 24.

[+ d'infos](#)

mohamed shennawy : « le festival cairo comix en est à sa huitième édition » [podcast]

Alors que le Festival égyptien Cairo Comic vient de fermer ses portes, retour sur son histoire avec Mohamed Shennawy, son organisateur.

[+ d'infos](#)

prix et sélections

1ère sélection du grand prix de la critique acbd 2024

L'Association des Journalistes et Critiques de Bande Dessinée a dévoilé les 15 titres en compétition pour le Grand Prix de la critique ACBD 2024 parmi lesquels ils choisissent une sélection finale de 5 albums. Celle-ci sera annoncée le samedi 18 nov., en marge du Festival bDBOUM de Blois. Le lauréat sera dévoilé le 5 déc.

[+ d'infos](#)

aides, résidences et concours

outils-ressource pour les organisateurs de résidences et les artistes résidents

Face à la pluralité des situations que recoupe le terme « résidence » (moyens, outils, ressources, etc.), le réseau Arts en résidence propose un soutien méthodologique par la création et la mise à disposition d'outils professionnels : une charte déontologique, un contrat type d'accueil en résidence, un repère pour un minimum de bourse de création et de recherche, des fiches ressource.

[+ d'infos](#)

soutien à la création artistique contemporaine : la campagne d'acquisition est lancée ! (clôture 31 janv. 24, minuit)

Chaque année, Paris renouvelle son soutien à la création artistique contemporaine. En 2023 et 2024, la Ville acquiert des œuvres en lien avec le sport, jeux olympiques et paralympiques obligent ! Les acquisitions s'étendent à tous les médiums (dessin, estampe, installation, photographie, peinture, sculpture, vidéo...). Les artistes et les galeristes peuvent déposer leur dossier de candidature.

[+ d'infos](#)

artistes en résidence de l'académie de france à madrid pour l'année 2024-2025 clôture 30 nov.)

L'Académie de France à Madrid accueille des artistes qui souhaitent développer un travail de création artistique en péninsule ibérique dans les domaines artistiques suivants : dessin, gravure, sculpture, peinture, architecture, composition musicale, chorégraphie, photographie, cinéma et vidéo. Un projet précis, en langue française, devra faire ressortir les motivations du séjour, les thèmes de recherche, ainsi que la nature des travaux que le candidat souhaite réaliser. Conditions : bourse forfaitaire mensuelle de 3600 euros pour les artistes hébergés et de 4600 euros pour les artistes non hébergés. Douze mensualités seront versées, du mois de sept. 24 au mois d'août 2025 inclus.

[+ d'infos](#)

digne-les-bains : résidence de création pour illustrateur ou illustratrice de littérature jeunesse (clôture 30 nov.)

Le réseau de lecture publique de Provence Alpes Agglomération (PAA) organise une résidence de création à destination d'une illustratrice de littérature jeunesse (70% de temps de création, 30 % de médiation). Le-la candidat-e devra présenter un projet de livre jeunesse. Le projet pourra contenir d'autres déclinaisons que le livre (exposition, production d'objets, spectacle, extension numérique, etc.) mais celui-ci devra en être l'élément central. Période : un mois entre janv. et mars 24. Conditions : bourse de résidence de 2000 euros brut ; logement à Digne-les-Bains ou dans les alentours. Permis B vivement conseillé.

[+ d'infos](#)

lot : résidence de recherche autour du dessin (clôture 15 déc. 23)

Cet appel est ouvert aux artistes plasticien-nes de toute nationalité sans limite d'âge, originaires de ou résidant en région Occitanie et pratiquant le dessin. Durée : quatre semaines en continu, du 4 au 30 sept. 2024 aux Ateliers des Arques. Cette résidence s'entend sans obligation de production, ni d'exposition. Une rencontre avec le public sera organisée en fin de résidence. Conditions : bourse de 1350 euros, honoraires rencontre publique de 200 euros, aide à la recherche de 400 euros, défraiement forfaitaire pour les voyages domicile-résidence de 200 euros, atelier de travail et logement individuel, véhicule partagé.

[+ d'infos](#)

manosque : résidence de création en littérature jeunesse (clôture 15 janv. 24)

L'appel à candidature est ouvert à tous les créateurs de littérature jeunesse ayant déjà publié à compte d'éditeur. Conditions : bourse d'aide à la création d'un montant brut de 6000 euros. La résidence permet à l'artiste de promouvoir son travail, de rencontrer le public du territoire (70% de temps de création personnelle et 30% d'interventions). Période : du 20 sept. au 20 déc. 2024.

[+ d'infos](#)

formation et rencontres professionnelles

plagiat, contrefaçon et utilisation d'images (7 déc. à 17h30)

Ce webinar, animé par Me Marie-Dominique Luccioni, avocate au barreau de Paris, spécialiste du droit d'auteur et intervenante pour les sessions de conseils juridiques de l'association La Maison des artistes, vous permettra d'identifier vos droits, et de connaître les voies de recours à votre portée.

[+ d'infos](#)

édition et librairie

#tourdemarché (3e saison)

La date de la conférence de presse du Festival International de la Bande Dessinée d'Angoulême approche. Du9 s'intéresse aux Fauves et à leur impact. Les Fauves, c'est le nom des récompenses (avec la statuette qui va avec) décernées chaque année par le Festival, le meilleur album se voyant décerner le Fauve d'Or.

[+ d'infos](#)

« mes livres mettent-ils la planète en danger ? » 12 questions pour agir la nouvelle brochure de la charte

Pour une auteur-riche ou illustratrice-riche jeunesse sensible aux questions d'écologie, il suffit de constater le volume de nouveautés publiées chaque année, d'arpenter les salons et librairies ou de découvrir le nombre d'exemplaires partis au pilon sur ses relevés de ventes pour se questionner : nos livres détruiraient-ils la planète ? Un petit guide de la Charte des auteurs et illustrateurs jeunesse pour mieux comprendre les enjeux écologiques de ce marché.

[+ d'infos](#)

les retours en librairie

Le Syndicat de la librairie française a mené une étude détaillée sur les retours en librairie à partir des données de l'Observatoire de la librairie pour l'année 2022. Les retours restent aujourd'hui un des rares leviers d'amélioration de la situation économique des libraires. Au-delà de la nécessité des retours pour accompagner la prise de risque dans l'achat des nouveautés, l'on mésestime souvent leur coût pour la librairie (temps de travail, transport, trésorerie...). Au niveau écologique, les flux allers et retours ne sont pas sans impact... Découvrez l'ensemble de l'étude.

[+ d'infos](#)

loi sur le prix unique du livre : des réponses à vos questions !

Une maison d'édition peut-elle solder ses livres ? Une librairie peut-elle proposer des offres commerciales ? Un livre neuf abîmé peut-il être vendu moins cher qu'un livre en bon état ? Autant de questions d'actualité dans un contexte économique et écologique très tendu. Un dossier de l'agence Livre et lecture Mobilis.

[+ d'infos](#)

marie-agnès le roux rejoint les éditions futurapolis

Les éd. Futuropolis annoncent l'arrivée de l'éditrice Marie-Agnès Le Roux. Elle contribuera notamment à enrichir le catalogue de la rentrée dessinée 2024, marquée par le 50^e anniversaire de la maison mais aussi par le départ à la retraite d'un de ses éditeurs emblématiques, Claude Gendrot.

[+ d'infos](#)

kasai, un nouvel éditeur de manga sur le marché

Le marché français du manga accueillera bientôt un nouvel acteur : Kasai, un label dédié au manga du groupe Larivière (qui édite principalement des magazines et possède les éd. Casa BD).

[+ d'infos](#)

aux états-unis, dc comics se met aussi au format poche avec dc compact comics

DC Comics annonce un « nouveau » format de publication - qui est aussi une nouvelle collection : DC Compact Comics. L'intitulé est assez clair, et celles et ceux qui ont essayé depuis l'an dernier Urban Nomad ou les autres formats de BD de poche édités par exemple chez Dargaud, Casterman ou Futuropolis, devraient y voir une ressemblance assez certaine.

[+ d'infos](#)

numérique et multimédia

shoot the book : cinéma et littérature jeunesse se retrouvent à montreuil

« Shoot the book ! Jeunesse » revient au cœur du Salon du livre et de la presse jeunesse à Montreuil, le jeudi 30 nov. de 13h à 18h30. L'événement propose des rencontres entre éditeurs de livres jeunesse et producteurs de cinéma, télévision et plateforme en recherche de projets adaptables à l'écran.

[+ d'infos](#)

tintin débarque sur playstation 4 et xbox one avec « les cigares du pharaon »

Fruit d'une collaboration entre Tintinmaginatio et Microïds, et conçu par Pendulo Studios (studio espagnol pionnier dans les jeux d'aventure depuis trois décennies), *Tintin Reporter – Les Cigares du Pharaon* sera lancé fin nov. sur PlayStation 4 et Xbox One. La version pour Nintendo Switch sera lancée en 2024.

[+ d'infos](#)

juridique, social et fiscal

en pratique

dispense de précompte 2024

La dispense de précompte 2024 doit être arrivée dans votre messagerie sur le portail de l'URSSAF artistes-auteurs. Pensez à vérifier.

[+ d'infos](#)

social

irce/raap : vos cotisations 2023

Votre solde de cotisation RAAP 2023, à régler d'ici la fin de l'année, est en ligne. Vous avez la possibilité d'exprimer certaines options de cotisation (taux réduit de 4%, cotisation volontaire, etc.), directement dans votre espace adhérent, avant le 30 nov.

[+ d'infos](#)

quels sont les cas d'exclusion du régime social des aa ?

Le CAAP détaille ici pour vous les quatre cas dans lesquels la Sécurité sociale des artistes-auteurs peut vous exclure du régime.

[+ d'infos](#)

droit d'auteur

la cession gratuite des droits d'auteur et des droits voisins : respectez certains règles

La cession gratuite des droits d'auteur ou de droits voisins doit respecter végilants règles pour être valable. À défaut peut être jugée nulle. Le Tribunal judiciaire de Paris l'a validé récemment dans un jugement rendu le 8 févr. 22. Ce même tribunal confirme cette décision dans un jugement du 12 juill. 23. Il apporte également des précisions concernant les cessions gratuites faites aux associations.

[+ d'infos](#)

ma vie d'auteur et d'autrice

jim bishop, invité de 9e art le podcast de la cité de la bande dessinée

Pour ce nouvel épisode, la Cité a accueilli Jim Bishop, lauréat du prestigieux Silver Award du 16ème Prix international du Manga pour son livre *Lettres Perdues*. Il parle de son inspiration, de ses projets et de ses albums.

[+ d'infos](#)

interview de zilo sur son manga « dreamaker »

Artiste d'un one-shot publié sur le site en ligne de Shūeisha au Japon, Zilo était l'invité d'honneur de Ki-on lors de la Japan Expo, à l'occasion de la sortie de sa nouvelle création originale *DreaMaker*. Rencontre avec l'artiste.

[+ d'infos](#)

sur les écrans et sur les ondes

la nuit spéciale miyazaki sur france inter

À l'occasion de la sortie de son dernier film *Le Garçon et le héros*, France Inter est revenu sur la carrière de l'un des plus grands cinéastes japonais, Hayao Miyazaki. Une soirée spéciale peuplée d'invités venus de divers horizons pour évoquer leur affiliation à son œuvre, la spécificité de son animation et le mythique studio Ghibli...

[+ d'infos](#)

florence : la cache de michel-ange, couverte de dessins, s'ouvre

Pendant quelques mois de l'année 1530, Michel-Ange vit, en outre quatre autres lieux, dans une cave souterraine de la ville. Soutenu du régime républicain de Florence contre ses propres mécènes, les Médicis, il cherchait un grand danger au moment de leur retour dans la ville. Caché, il entretenait néanmoins ses talents, sur un terrain inattendu... La cache ne sera ouverte qu'en 1975. En raison de l'exiguïté de la pièce et de la fragilité des œuvres, impossible de la faire visiter au grand public. Aujourd'hui, l'espace s'ouvre un peu plus, mais reste réservé à un public restreint. La fête visite de la pièce secrète de la Basilique San Lorenzo de Florence.

[+ d'infos](#)

ressources

lucky luke ou la conquête de la couleur

« Quand on réalise une série dessinée, on doit la faire en noir et blanc. La couleur, c'est accessoire. » Ces paroles, que Maurice Tillieux prêtait au créateur de *Lucky Luke*, ne doivent pas nous induire en erreur : si les pages de Morris sont, effectivement, déjà parfaitement équilibrées et lisibles en noir et blanc, on aurait tort d'en déduire que la couleur lui est indifférente. Son œuvre, au contraire, est réputée pour son approche originale et percutante en la matière. Une approche expressionniste, au service de la narration, qui s'est construite dans la contrainte. Un dossier de 9e art, la revue de la Cité de la bande dessinée.

[des silhouettes sur la prairie](#)

[la caravane des coloristes](#)

éditer breccia : déambulations d'un maître argentin dans le monde de l'édition française

Pendant longtemps, trouver en France les livres du Maître argentin a été une gageure : ses ouvrages restaient peu traduits, souvent épuisés ou mal (voire très mal) publiés. A croire que Breccia avait été frappé d'une malédiction. Les choses ont néanmoins commencé à changer depuis quelques années...

[+ d'infos](#)

[Pour vous inscrire à la Lettre aux auteurs, cliquez ici.](#)