

la lotte

aux alentours

actualités

l'assemblée nationale adopte la rémunération « appropriée » des auteurs

Dans une directive d'avr. 2019, l'Union européenne estimait que les auteurs doivent être rémunérés d'une manière « appropriée » sur les recettes provenant de la vente ou de l'exploitation de leurs œuvres. La France a tardé à la transposer... et seulement partiellement : omettant le terme « appropriée ». Un cavalier législatif au sein du projet de loi visant à sécuriser et réguler l'espace numérique (SREN) vient corriger de manquement. Le 17 oct., l'Assemblée nationale a voté la mesure.

[+ d'infos](#)

communiqué de la ligue des auteurs professionnels

« Un droit à une rémunération appropriée validé par l'assemblée nationale. »

[+ d'infos](#)

état des lieux de la situation des auteurs et autrices en région centre-val de loire

En 2023, l'agence Ciclic met en œuvre, en collaboration avec le CNL (Centre national du Livre), la Drac Centre-Val de Loire et la Région Centre-Val de Loire, un diagnostic de la filière livre sur le territoire régional. Découvrez ici l'état des lieux de la situation des auteurs et autrices en région Centre-Val de Loire.

[+ d'infos](#)

100 ans de disney : mickey mouse, la souris mythique bientôt libre de droits !

C'est un coup de tonnerre pour l'une des plus grandes majors hollywoodiennes : en 2024, l'emblème des studios Disney tombera dans le domaine public. Explications.

[+ d'infos](#)

expos

ris, le procès papon (paris jusqu'au 3 mars)

Avr. 1998 : au terme d'un procès historique, Maurice Papon est condamné à 10 ans de réclusion criminelle pour son rôle dans l'arrestation de 1600 Juifs alors qu'il était secrétaire général de la préfecture de la Gironde entre 1942 et 1944. À l'époque, Riss a suivi l'intégralité du procès pour *Charlie Hebdo*, retraçant l'intensité de ce moment historique à travers plus de 400 dessins d'audience. À l'occasion des 25 ans du procès, Riss et le Memorial de la Shoah proposent de découvrir une sélection de ces dessins jamais exposés.

[+ d'infos](#)

le musée de montmartre consacre une exposition à théophile-alexandre steinlein (paris, jusqu'au 11 févr. 24)

Marquant le centenaire de la disparition de Théophile-Alexandre Steinlein, cette exposition rend hommage à cet artiste inclassable et protéiforme, qui fut dessinateur, graveur, peintre, sculpteur et à qui l'on doit la célèbre affiche du cabaret « Le Chat Noir ».

[+ d'infos](#)

festivals

51^e édition du festival international de la bande dessinée d'angoulême

Éditeurs, visiteurs professionnels, auteurs.ice.s non accrédité.e.s par leurs éditeurs, les demandes d'accréditations professionnelles sont ouvertes !

[+ d'infos](#)

prix et sélections

festival quai des bulles 2023 : le palmarès

La 42e édition de la manifestation de Saint-Malo a décerné ses cinq prix : le Grand Prix de l'affiche revient à Lisa Mandel ; le Prix Coup de cœur à *Frontier* de Guillaume Singelin (éd. Rue de Sèvres / Label 619) ; le Prix Ouest France / Quai des Bulles à *Résidence Autonomie* de Eric Salch (éd. Dargaud) ; le Prix Révélation ADAGP / Quai des Bulles à *Hanbok* de Sophie Darcq (éd. l'Apocalypse) et le Prix Jeunes Talents à Amandine Focroulle. Le prix Jeunesse Ville de St-Malo, attribué par un jury d'écoliers malouins, viendra compléter le tableau en décembre.

[+ d'infos](#)

angoulême : participez au prix de la bande dessinée alternative 2024 (clôture 10 déc.)

Le Prix de la bande dessinée alternative est le premier prix en France qui récompense la meilleure édition alternative Internationale de Bande Dessinée. Créé en 1982, ce prix est décerné par un jury spécialement sélectionné à cette occasion. Le fanzine primé se verra remettre une bourse d'une valeur de 1000€ attribuée par le Syndicat des Éditeurs Alternatifs (SEA). Retrouvez les modalités de candidatures.

[+ d'infos](#)

boum, prix de la critique acbd de la bd québécoise 2023

L'Association des Critiques et Journalistes de Bande Dessinée (ACBD) annonce que le Prix de la critique ACBD de la BD québécoise 2023 a été attribué à *La Méduse de Boum*, édité par les éd. Pow Pow.

[+ d'infos](#)

lancement du premier prix suisse du roman graphique

Lancée par les éditions Sept.ch SA, cette bourse distingue des dessinateurs suisses ou résidant en Suisse pour la qualité de leurs travaux. Un prix spécial est décerné à un auteur de moins de 35 ans par la Fondation Sylvie Rusconi.

[+ d'infos](#)

aides, résidences et concours

fonds de soutien adagg : ouverture de la 2e session

D'un montant allant de 1500 à 6000 euros chacune, ces dotations à destination des adhérents de l'ADAGP ont été conçues pour accompagner les artistes-auteurs dans une meilleure documentation de leur travail. Une nouvelle dotation, « Recherche », vient enrichir le dispositif pour cette nouvelle session. Il est conseillé de déposer une candidature dès l'ouverture du programme. Les dotations sont attribuées par une commission mensuelle jusqu'à épuisement du montant total de l'enveloppe.

[+ d'infos](#)

mexique : résidence casa del autor de zapopan (clôture 13 nov. à 23:59 heure de mexico)

La résidence Casa del autor de Zapopan (CAZ) ouvre son cinquième appel à candidatures pour l'accueil de 15 auteurs.ices résident.es (à partir du 2 janv. et jusqu'au 30 juin 24) développant des projets de bande dessinée, de film d'animation ou de jeu vidéo. Les résidents étrangers bénéficieront d'un hébergement et d'un atelier équipés, et des services proposés par la structure (atelier d'impression de fanzines, mise en relation avec l'écosystème local, permanence juridique).

[+ d'infos](#)

résidence d'auteur.ice ou illustrateur.ice jeunesse sur l'île de groix (clôture 15 déc.)

Le projet s'adresse aux illustrateurs-illustratrices d'expression francophone ayant déjà été publié.e.s à compte d'éditeur en littérature jeunesse. Il.le doit être en français, résider en France métropolitaine et avoir été édité en français. L'illustrateur-illustratrice présentera un projet de littérature jeunesse, en début ou en cours d'élaboration et être éligible aux critères du CNL. Rémunération de 2000 euros net par mois. Prise en charge du déplacement allers-retours du domicile de l'auteur.ice jusqu'à l'Île de Groix et du logement. L'illustrateur.ice s'engage à animer des ateliers jeunesse sur un temps équivalent à 8 demi-journées sur l'ensemble de la résidence. Durée du séjour : 8 semaines suivies ou fractionnées de la mi-sept. à la mi-nov. 24.

[+ d'infos](#)

formation et rencontres professionnelles

(re)voir : 4e assises de la littérature jeunesse « la littérature jeunesse, continent sans frontières ? »

Ces assises abordaient notamment la question de la place du numérique dans ce segment éditorial ou encore celle de la littérature jeunesse considérée comme vecteur de *soft power*. Retrouvez l'ensemble des captations.

[+ d'infos](#)

les modèles économiques de la bande dessinée (angoulême, du 15 au 17 nov.)

Les bandes dessinées destinées aux auteurs.ices pour approfondir ses connaissances et sa pratique du scénario ; identifier les forces et les fragilités d'une histoire dès la genèse d'un projet. Formations prises en charge par votre Opcv.

[+ d'infos](#)

formation : le podcast, panorama d'un nouvel espace de création et d'expérimentation artistique (orléans, 16 nov.)

De l'adaptation de bandes dessinées à l'utilisation du podcast comme outil de promotion, en passant par la création d'œuvres originales (fictions ou documentaires), cette journée donnera la parole aux producteurs, éditeurs et créateurs de contenus, afin de proposer un panorama des modes de financements, de création et de production du podcast.

[+ d'infos](#)

formation : muscler la dramaturgie de son histoire (paris, les 27 et 28 nov.)

Muscler la dramaturgie de son histoire, trouver la structure appropriée à son type de récit et faire des choix narratifs pertinents. Une formation destinée aux auteurs.ices pour approfondir ses connaissances et sa pratique du scénario ; identifier les forces et les fragilités d'une histoire dès la genèse d'un projet. Formations prises en charge par votre Opcv.

[+ d'infos](#)

assises du livre numérique 2023 (paris, 28 nov.)

Consacrée à « l'accessibilité dans le monde du livre », cette 24e éd. s'interrogera sur : ce qu'est un livre numérique nativement accessible ; comment se préparer aux obligations instaurées par l'entrée en vigueur prochaine de la Directive européenne sur l'accessibilité ? ; quelles formations, quelles évolutions sont à mettre en œuvre ? ; quels publics ? Événement gratuit sur inscription.

[+ d'infos](#)

formation : initiation à la pédagogie du livre (paris, 28 nov.)

Appréhender la logique du livre, sa conception formelle et ses contenus potentiels, en particulier ceux liés au dessin et à la narration en logique ou le texte illustré. Une formation pour les enseignant.es, bibliothécaires, libraires, animateur.ices destinée à développer ses connaissances autour de la lecture, à réaliser un fanzine et à animer un atelier de fanzine.

[+ d'infos](#)

rappel : colloque sur le droit d'auteur « parcours - l'œuvre d'art à la trace » (paris, 30 nov.)

Au menu de ce colloque proposé par l'ADAGP : « l'œuvre et son auteur en matière d'art visuel », « les arts visuels au défi de l'intelligence artificielle », « du marché traditionnel au marché virtuel »...

[+ d'infos](#)

édition et librairie

#tourdemarché (3e saison)

Pour prolonger la réflexion initiée dans son précédent billet sur l'équilibre vu du côté des éditeurs, Xavier Guilbert nous invite à nous interroger sur la relativité de la prise de risque et l'asymétrie des rapports auteurs/éditeurs ainsi que sur le caractère dit « populaire » de la bande dessinée.

[risques](#)

[populaire](#)

la revue dessinée : 10 ans d'un travail admirable et exemplaire ! [podcast]

Née voici dix ans, *La Revue Dessinée* a créé un nouveau champ d'investigation et de reportage sous la forme d'un trimestriel de l'information en bande dessinée qui vend environ 30 000 ex. à chaque nouveauté. Depuis, la revue a créé un « petit frère », *Topo*, destiné aux plus jeunes et un département édition. ActuaBD a rencontré son rédacteur-en-chef adjoint, Baptiste Bouthier.

[+ d'infos](#)

« second souffle », Frédéric Hujlo donne la parole aux maisons d'éditions

Dans un livr d'entretiens, Frédéric Hujlo revient sur 20 ans d'édition en France, pour explorer la diversité et les parcours des maisons d'éditions alternatives à travers leurs visions, leurs expériences, leurs réussites ou difficultés et bien sûr leurs livres clefs. Interview de l'auteur.

[+ d'infos](#)

rencontre avec le lézard noir

Manga News a rencontré Stéphane Duval, directeur du Lézard Noir, lors de la Japan Expo 2023. Parcours de cet éditeur, mangas intouchables, avenir avec quelques annonces...

[+ d'infos](#)

numérique et multimedia

« peu d'homme » : la bd d'hubert et zanzim bientôt au cinéma

Bande dessinée ayant fait sensation en 2020, *Peau d'homme*, des auteurs Hubert et Zanzim, devrait bientôt devenir une comédie musicale, sur grand écran.

[+ d'infos](#)

du manga dans les trains et au mcdo : mangas.io à la conquête du grand public

Depuis 2020 Mangas.io propose une plateforme dédiée à la lecture de mangas, manhwa, T-mangas qui s'enrichit chaque année de nouveaux titres ou catalogues entiers. Après avoir embarqué une partie des éditeurs français, l'entreprise s'attaque à la diffusion grand public avec deux partenariats à grande échelle.

[+ d'infos](#)

dans le monde des webtoon, que vaut allscreen la plateforme d'ankama ?

En 2004, la plateforme coréenne « Webtoon » commence à publier des manhwas en accès libre sur internet. Ce n'est qu'en 2019 qu'une version française de l'application et du catalogue fait son entrée dans nos ventes contrées. Aujourd'hui que le format de lecture à la verticale s'est démocratisé, les Français d'Ankama tentent une transition numérique.

[+ d'infos](#)

intelligences artificielles

depuis francfort, l'appel du livre pour une ia plus « transparente »

À la Foire du Livre de Francfort, trois organisations du secteur ont lancé un appel à la Commission européenne, l'intimant d'encadrer de manière plus stricte le développement et l'usage des IA génératives. Ces dernières, qui s'appuient sur un corpus de textes et d'œuvres, parfois couvertes par le droit d'auteur, doivent se voir imposer une « transparence des sources ».

[+ d'infos](#)

contribution de la ligue à l'enquête ia de la commission européenne

La Commission européenne a lancé une consultation le 13 oct. auprès de toutes les parties prenantes intéressées par les principes directeurs du G7 sur l'IA. La Ligue des auteurs professionnels lui a adressé ses commentaires et positions au sujet des principes directeurs et des garde-fous envisagés à propos des systèmes d'IA.

[+ d'infos](#)

intelligence artificielle : le plan d'action de la cnil

Devant les récentes actualités sur l'intelligence artificielle, et en particulier des IA dites génératives telles que ChatGPT, la CNIL publie un plan d'action pour un déploiement de systèmes d'IA respectueux de la vie privée des individus.

[+ d'infos](#)

un nouvel outil « empioisme » les images pour qu'elles soient inutilisables par l'ia générative

Des chercheurs ont développé un nouvel outil qui pourrait aider à empêcher les développeurs de systèmes d'IA générative d'utiliser sans autorisation des images publiées sur le web pour entraîner leurs modèles. Cette technologie ne consiste pas en une simple protection ponctuelle pour les œuvres numériques : si déployée, elle altérerait le fonctionnement même de ces systèmes d'IA, sur le long terme.

[+ d'infos](#)

juridique, social et fiscal

en pratique

fiches info artiste-auteur

Droit d'auteur, contrats, social, fiscal, découvrez les fiches info de la Ligue des auteurs pro.

[+ d'infos](#)

sécurité sociale des artistes-auteurs : le retour des réunions d'information dans les locaux parisiens

Le retour d'activité, protection sociale, aide en cas de faibles revenus, participez à des réunions d'information dans les locaux de la Sécurité sociale des artistes auteurs, à compter du 9 nov. (Paris 10e).

[+ d'infos](#)

social

calendrier bd : maladie, paternité ou paternité, invalidité, l'accès aux indemnités journalières

[+ d'infos](#)

fiscal

images et textes générés par l'ia à l'épreuve des règles fiscales et sociales

La livraison et l'utilisation de productions synthétiques par IA génératives posent des questions aux différents acteurs du secteur de la création en matière de droit fiscal et social.

[+ d'infos](#)

droit d'auteur

le droit moral, pilier fondamental de la protection des auteurs

Parmi les différents aspects du droit d'auteur, le droit moral revêt une importance capitale et les auteurs qui pour les usagers des œuvres. Cet article vous éclaire sur les contours, les enjeux et les spécificités de ce droit essentiel pour tous ceux qui contribuent à la création intellectuelle.

[+ d'infos](#)

ma vie d'auteur

charles berberian, c'est beyrouth ici !

Charles Berberian revient pour la première fois sur son enfance à Beyrouth, de ses premiers pas dans la BD aux événements qui le feront quitter un pays en guerre. Entre mémoire familiale et Histoire, *Une éducation orientale* propose une déambulation graphique de Paris à Beyrouth.

[+ d'infos](#)

thierry van hasselt : « c'est un livre qui vient d'une colère profonde » [podcast]

Thierry Van Hasselt a décidé très tôt que ce qui l'intéressait c'était la « littérature graphique ». Avec Olivier Deprez, le cofondateur le collectif Frigoproduction qui aboutit à la création de la maison d'édition Fréon. Celle-ci fusionne avec le label parisien Amok d'Yvan Allagbé et devient Frémok. Son approche est expérimentale, d'une grande exigence artistique, s'employant à sortir la bande dessinée de ses cases en multipliant les défis techniques dans un souci d'interdisciplinarité.

[+ d'infos](#)

ressources

gallica : mise en ligne des cahiers d'alain saint-ogan (1895-1974)

Saint-Ogan a rassemblé systématiquement dans 82 cahiers manuscrits tenus entre 1905 et 1972 toutes ses nombreuses contributions à la presse illustrée pour la jeunesse ainsi que sa copieuse correspondance avec les principaux éditeurs et auteurs qui ont jalonné sa longue carrière. Cet ensemble de manuscrits uniques vient d'être intégré dans Gallica dans le cadre du partenariat Pôle Associé qui lie la Cité internationale de la bande dessinée et de l'image et la BnF.

[+ d'infos](#)

[Pour vous inscrire à la Lettre aux auteurs, cliquez ici.](#)