Si vous avez des difficultés pour visualiser ce message, consultez la copie web

la cité internationale de la bande dessinée et de l'image

No.163 du 29 sept. au 12 oct. 2023

la lettre aux auteurs

actualités

budget 2024 du ministère de la culture
6 % de hausse pour le budget 2024 du ministère de la culture
Le 27 sept., le ministère de la Culture a présenté un budget 2024 en hausse de 6% par rapport à l'année précédente, atteignant 11 milliards d'euros, dont 4,466 milliards d'euros alloués à la culture et 4,025 milliards d'euros destinés à l'audiovisuel public. La ministre Rima Abdul Malak a qualifié cette augmentation d'« historiquement significative », pour une « année exceptionnelle ».
+ d'infos
présentation du budget 2024

écologie du livre
« urgence écologique et droit d'auteur »
R2PI, podcast de la propriété intellectuelle, invitait Stéphanie Le Cam (Ligue), pour un nouvel épisode de sa série *Le LABO*, intitulé « Urgence écologique et droit d'auteur ». L'équipe y aborde un sujet crucial souvent négligé : l'impact environnemental de l'édition d'un livre.
+ d'infos

« le papier déchaîné » : la gazette de l'association pour l'écologie du livre
L'Association pour l'écologie du livre lance sa première gazette, *Le Papier déchaîné*, consacrée à la place du livre au sein de l'écologie. Elle vise à sensibiliser, rassembler, fédérer l'interprofession et les lecteurs et lectrices autour de ces enjeux.
+ d'infos
accéder à la gazette No.0

aides sociales aux artistes-auteurs
cnap : « les régressions de l'action sociale du régime des artistes-auteur.ices depuis 2018 »
Selon le CAAP, des réformes gouvernementales ont engagé la situation des artistes-auteurs et autrices les plus précaires. Le Comité constate ainsi : des plafonds d'aides baissés en l'absence de commission d'action sociale, une baisse inopinée des seuils de procédure simplifiée permettant d'accéder à une aide sociale automatique, un élargissement du périmètre de l'action sociale sans moyens supplémentaires.
+ d'infos

expos
willem : « rire du pire » (lyon, du 12 oct. 23 au 3 fév. 24)
La Bibliothèque municipale de Lyon propose une exposition rétrospective de Willem, figure majeure du dessin satirique. Découvrir son travail permet de célébrer un artiste complet et de saisir la force de la satire en France depuis la fin des années 1960. Cette œuvre immense convoque également une mémoire de la production graphique contemporaine, des marges à l'underground.
+ d'infos

joann sfar : « la vie dessinée » (paris, du 12 oct. au 12 mai)
Le musée d'art et d'histoire du Judaïsme présente une rétrospective consacrée à Joann Sfar en France. Avec près de 250 planches et dessins, pour la plupart jamais montrés, mais aussi des carnets, des photographies et des films, l'exposition retrace le parcours d'un artiste dont la créativité se déploie plus dire de tenter aux dans la bande dessinée, le cinéma et la littérature.
+ d'infos

festivals
villetas (poitiers, du 27 sept. au 8 oct.)
Troisième édition du festival Villetas, consacré à la bande dessinée espagnole et hispano-américaine. Invités : Carla Berrocal, Natacha Bustos, Diego Campiello, Noé Eunoo Ebaldi, Javier De Isusi, Antonio Hitos, Sonja Hoss, Javier Olivares, Pere Ortiz, Sole Otero, Rubén Pellejero, Miguelanxo Prado, Juan Sáenz Valiente, Sara Soler, Paco Sordo, Núria Tamarit et Teresa Valero. Au programme : expositions Sole Otero, « La bande dessinée hispanique aujourd'hui » ; un colloque et des tables rondes.
programme complet

bassillac en périgord (bassillac, du 13 au 15 oct.)
À l'occasion de cette édition, dont l'invité d'honneur est Lorenzo Mattotti, l'Espace culturel François Mitterrand (Périgueux) lui consacre une exposition. À Bassillac, la bande dessinée transalpine fera également l'objet d'une rencontre avec Sara del Giudice, Giacomo Nanni, Alberto Zanon et Lele Vianello. La scène française sera représentée par nombre d'auteur.ices (ex. Judith Peignon, Marie Bardiaux-Vaïente, Malo Kerfriden) ainsi que par les éd. de la Cerise et The Hoochie Coochie. Au programme : des expositions, des projections et un concert dessiné…
+ d'infos

prix et sélections
rutu modan **désigné grand prix tigffiv de la bande dessinée 2023**
Octroyé par le canton et la Ville de Genève, le Grand Prix Tigffiv est attribué cette année à l'artiste israélienne Rutu Modan pour l'ensemble de son œuvre.
+ d'infos

prix des libraires grboouillis (bordeaux)
Le Salon du livre *Grboouillis* a décerné ses prix ! Prix Bande dessinée : Delphine Panique *Creuser Voguer* (éd. Corelliais) ; Prix Jeunesse : Adrien Parlange *Les Printemps* (La Partie) ; Prix des Lecteurs des bibliothèques de Bordeaux : *Le Poids des hêtres*, David Sala, Casterman.
+ d'infos

« saint nicolas » de thierry van hasselt (frémok), premier prix prima bula 2023
Le premier prix Prima Bula du festival Formula Bula, a été décerné au Belge Thierry Van Hasselt pour son ouvrage *La Véritable Histoire de Saint-Nicolas* (éd. Frémok).
+ d'infos

dessin de presse : kak remporte le prix de l'humour vache du salon international de saint-jean-le-martel
Le Salon International de la caricature, du dessin de presse et de l'humour de Saint-Jean-le-Martel a remis son prix de l'Humour Vache. Cette 42e édition a récompensé Monsieur Kak, dessinateur du quotidien *L'Opinion*.
+ d'infos

aides, résidences et concours

fonds de soutien adagp : ouverture de la 2e session
D'un montant allant de 1500 à 6000€ chacune, ces dotations à destination des adhérents de l'ADAGP ont été conçues pour accompagner les artistes-auteurs dans une meilleure documentation de leur travail. Une nouvelle dotation, « Recherche », vient enrichir le dispositif pour cette nouvelle session. Il est cumulable de dépuser une candidature dès l'ouverture du programme. Les dotations sont attribuées par une commission mensuelle jusqu'à épuisement du montant total de l'enveloppe.
+ d'infos

mexique : résidence casa del autor de zapopan (clôture 13 nov. à 23:59 heure de mexico)
La résidence Casa del autor de Zapopan (CAZ) ouvre son cinquième appel à candidatures pour l'accueil de 15 auteur.ices résident.es là partir du 2 janv. 24 et jusqu'au 30 juin 24) développant des projets de bande dessinée, de film d'animation ou de jeu vidéo. Les résidents étrangers bénéficieront d'un hébergement et d'un atelier équipés, et des services proposés par la structure (atelier d'impression de fanzines, mise en relation avec l'écosystème local, permanence juridique).
+ d'infos

rappel : résidence saif/maison des auteurs - angoulême (clôture 10 oct.)
La SAIF et la Cité internationale de la bande dessinée et de l'image s'associent pour attribuer à un auteur dessinateur et/ou scénariste de bande dessinée une résidence à la Maison des auteurs assortie d'une bourse d'un montant de 5000 € pour un projet d'écriture et/ou de réalisation de bande dessinée. Durée : 3 à 6 mois (au cours de l'année 2024).
+ d'infos

rappel : résidence à la maison des auteurs - angoulême (clôture 10 oct.)
La Maison des auteurs invite les auteurs de narration graphique (bande dessinée, cinéma d'animation, multimédia) à candidater pour l'obtention d'une résidence d'une durée de quelques mois à deux ans.
+ d'infos

rappel : résidences croisées de bande dessinée croatie-france (clôture 10 oct.)
L'Institut français de Croatie, le ministère de la Culture de la République de Croatie et la Cité internationale de la bande dessinée et de l'image proposent un programme de résidences croisées Croatie – France. Cet appel à projets concerne la candidature de l'auteur.ice française.e. Le.la lauréat.e sera accueilli.e à Zagreb du 2 mai au 2 juin 24. Des rencontres et ateliers seront mis en place (30% du temps). L'auteur.ice sera invité.e à participer au Festival de bande dessinée de Zagreb. Les auteur.ice.s ayant un projet à destination du jeune public seront privilégiés. Conditions : mise à disposition d'un logement équipé ; bourse de 2000 € nets, prise en charge du déplacement aller/retour France – Zagreb et des déplacements éventuels sur le territoire croate.
+ d'infos

rappel : voyage à bologne : appel à candidatures aux illustrateurs (clôture 30 oct.)
La Charte lance la 11e édition de l'opération « Le Voyage à Bologne ». Objectif : permettre à 12 auteur.ices-illustrateur.ices résidant en France de découvrir une foire internationale du secteur de l'édition jeunesse, de développer leur réseau et de les former à présenter leur travail et à nouer des contacts professionnels. La Foire internationale du livre de Bologne, premier salon professionnel de l'édition jeunesse, aura lieu du 8 au 11 avr. 24.
+ d'infos

formation et rencontres professionnelles

début d'activité des artistes-auteurs : principes du régime social, droits, démarches... (vénin, 3 oct.)
Vous débutez une activité d'artiste-auteur et vous vous questionnez sur votre protection sociale ? Un expert de la Sécurité sociale des artistes-auteurs vous présentera les principes du régime social et les démarches pour être affilié.
+ d'infos

table ronde : « l'histoire en bandes dessinées » au collège de france (paris, 13 oct.)
Comment la bande dessinée s'empare-t-elle de l'histoire ? Quelles sont les formes actuelles de la BD historique ? L'auteur Jean Dytar, l'historien Adrien Genoudet, l'essayiste et scénariste Benoît Peeters seront les invités de Margot Renard, historienne de l'art, pour en discuter et échanger avec le public.
+ d'infos

rappel : 5e rencontres internationales de la bd « quel avenir pour la bd numérique ? les nouvelles formes de la narration graphique entre webtoons, bd interactive et ia » (angoulême, 16-18 oct.)
Les récentes innovations en matière de bande dessinée numérique ont sans aucun doute permis d'ouvrir de nouvelles perspectives en termes de création et de lecture. Toutefois, ces nouvelles opportunités ont des conséquences sur la manière dont la bande dessinée est conçue, diffusée et consommée. Découvrez l'ensemble du programme. Gratuit sur inscription.
+ d'infos

colloque sur le droit d'auteur « parcours - l'œuvre d'art à la trace » (paris, 30 nov.)
L'ADAGP organise le colloque à la BnF - François Mitterrand. Au programme : « l'œuvre et son auteur en matière d'art visuel », « les arts visuels au défi de l'intelligence artificielle », « du marché traditionnel au marché virtuel »…
+ d'infos

édition et librairie

#tourdemarché (3e saison)
September, c'est la rentrée du #TourDeMarché proposé par Xavier Guilbert, pour une troisième saison.
+ d'infos

comics en france en 2023 (suite)
Comics Blog poursuit sa série d'articles visant à dégager plusieurs aspects du marché.
+ d'infos

jean-luc fromental fête demoll… graphic !
Jean-Luc Fromental a successivement exercé ses talents en tant que journaliste, critique, publicitée, rédacteur en chef, scénariste pour la télévision, le cinéma d'animation et la bande dessinée, auteur jeunesse et éditeur ! L'année 2023 coïncide avec les 20 ans de la création du label « Demoll Graphic ». L'occasion de retracer une immense carrière au travers d'une interview-portrait.
+ d'infos

éditeurs du sne : « gérer vos droits d'auteur : présentation de deux solutions logicielles » (vénin, 12 oct. et 26 oct.)
De nouvelles obligations se posent aux maisons d'édition à court et moyen terme pour la gestion de leurs droits d'auteur (évolutions de la norme informatique URSSAF, rédition des comptes semestrielle). Le SNE propose à ses adhérents de découvrir deux fournisseurs de solutions logicielles.
+ d'infos

japon : le monde du manga sous pression
Le monde du manga est inquiet, car le gouvernement lui impose de nouvelles formalités fiscales dont il était en grande partie exempté jusqu'à présent, mais qui risque d'amputer les revenus des dessinateurs.
+ d'infos

intelligences artificielles

volet culturel du premier comité de l'intelligence artificielle
La Première ministre a installé le 19 sept. le premier Comité de IIA générative. En articulation avec ce comité interministériel, un groupe spécifique sur l'impact de l'IA dans le secteur culturel a été constitué. Découvrez sa composition et les enjeux sur lesquels il devra travailler.
+ d'infos

la réaction du conseil permanent des écrivains
+ d'infos

règlement européen sur l'ia : « la culture et le droit d'auteur ne doivent pas être oubliés »
Dans le cadre du Règlement européen sur l'IA, la Coalition française pour la diversité culturelle appelle à renforcer les propositions du Parlement européen. Les IA doivent fournir la liste des œuvres protégées utilisées.
+ d'infos

grr contre gpt : l'auteur de « game of thrones » attaque openai
De l'autre côté de l'Atlantique, IIA ne fait pas vraiment rêver les auteurs. La massive dont sont conçus les outils d'OpenAI ou de Meta les interroge : entraînés à l'aide de textes, ils s'apparent aussi sur leurs œuvres, sans autorisation ni compensation. Une nouvelle action collective en justice s'organise contre OpenAI (ChatGPT), avec quelques grands noms, dont G.R.R. Martin, Jodi Picoult, John Grisham ou encore Jonathan Franzen.
+ d'infos

quels auteurs français ont alimenté les intelligences artificielles, malgré eux ?
Quand on lui demande, ChatGPT assure n'être pas en mesure de « spécifier exactement combien de livres ont été inclus dans l'ensemble. Seule certitude, fragile, la base de données Books3, honnie par tous les éditeurs de livres de la planète, s'y figurerait pas. Ces quelques 196.640 ouvrages piratés circulaient sur la toile, afin que n'importe qui, ou presque, développe son propre ChatGPT. Mais que contenait-elle ?
+ d'infos

juridique, social et fiscal

en pratique
la retraite de base des artistes-auteurs : comment ça marche ?
Cinq minutes pour tout comprendre sur la retraite de base des artistes-auteurs : qui sont vos interlocuteurs ? Comment acquérir ses droits ? Comment sera calculée ma pension ?
+ d'infos.
pour approfondir : la captation du webinaire

social
réforme des retraites : quels changements pour les artistes-auteurs ?
Retrouvez la captation du webinaire proposé par la Sécurité sociale des artistes-auteurs le 20 sept.
+ d'infos

maternité, paternité, adoption : évolution des conditions pour bénéficier des indemnités journalières
Pour bénéficier de ces indemnités journalières, vous devez notamment justifier d'une durée d'affiliation au régime de sécurité sociale des artistes-auteurs. Cette durée d'affiliation est passée, depuis le 20 août, de 10 mois à 6 mois.
+ d'infos

droit d'auteur
l'adagp publie un nouveau guide sur le droit d'auteur, à destination de tous les designers
La commission Arts appliqués - Design de l'ADAGP a souhaité mettre à leur disposition un guide pratique pour les aider à mieux connaître et à mieux faire respecter leurs droits d'auteur.
+ d'infos

sur les écrans et les ondes

la réunification allemande, une histoire pas terminée
Comment ceux et celles qui ont grandi en Allemagne de l'Est ont-ils vécu le changement soudain de régime et même de pays ? L'autrice BD Sandra Rummler raconte sa jeunesse berlinoise avant, pendant et après la réunification allemande, et propose une réflexion sensible, lucide et poétique de ce pays qui n'existe plus et de ce qui a suivi. Avec l'a rencontrée à Berlin.
+ d'infos

la bande dessinée en temps de guerre
Dans les œuvres de l'artiste Oleksandr Koreschkov, la guerre en Ukraine - sa patrie - est inconsournable. Avec un langage visuel fort, l'auteur originaire de Kiev raconte des histoires émouvantes. Le désir d'indépendance de l'Ukraine et la haine contre le totalitarisme sont toujours été des thèmes importants pour l'auteur. Désormais, ils sont devenus existentiels.
+ d'infos

ressources

de pastel à kim, les comics aux éditions cornelius. entretien avec jean-louis gauthey, éditeur et david amram, auteur
Il y a trente ans, les éditions Cornelius s'inspirèrent des comics underground pour proposer en librairie des fascicules à parution régulière, dans lesquels des auteurs tels que JC Meno, Sfar, Lewis Trondheim ou Blutch ont pu développer des œuvres passionnantes. En lançant la collection Kim en 2023, dédiée aux formes brèves, Cornelius revient ainsi à ses premiers amours. Neuvième arc s'entretient avec l'éditeur Jean-Louis Gauthey et l'un des premiers auteurs de cette nouvelle collection, David Amram (Anti Reflux).
+ d'infos

à la frontière : images & bandes dessinées
Comment converser avec le dessin – avec ces images, certes fixes, mais non figées, qui vivent en silence leur propre vie, tout en racontant en creux des histoires, parfois sans paroles, mais non sans récit ? Petite sélection des livres de la rentrée par Christian Rosset dans le magazine Diacritik.
+ d'infos.

Pour vous inscrire à la Lettre aux auteurs, cliquez ici

la cité internationale de la bande dessinée et de l'image

© la Cité internationale de la bande dessinée et de l'image

Cliquez sur ce lien pour vous désabonner