Si vous avez des difficultés pour visualiser ce message, consultez la copie web

la cité internationale de la bande dessinée et de l'image

No.159 du 10 au 21 juillet 2023

la lettre aux auteurs

à la une

régime social des artistes-auteurs : un communiqué réunissant 18 organisations professionnelles demande la suppression de la provision forfaitaire de début d'activité
Les artistes-auteurs cotisent en principe proportionnellement à leurs revenus. Mais une provision forfaitaire calculée sur 600 smic horaire (soit 6762 € en 2023) leur est appliquée automatiquement dès qu'ils déclarent leur début d'activité. Ce qui engendre des provisions disproportionnées par rapport aux revenus réels de nombreux d'entre eux. L'intersyndicale demande au Gouvernement de supprimer cette provision forfaitaire de début d'activité.
+ d'infos

actualités

étude sur les adaptations cinématographiques et audiovisuelles d'œuvres littéraires
Le CNL a rendu public les résultats de sa nouvelle étude, menée en association avec la SCELF et le CNC, sur les adaptations cinématographiques et audiovisuelles d'œuvres littéraires : une œuvre sur cinq sorties en France est adaptée d'un livre et deux tiers des livres ont vu leurs ventes augmenter après la sortie de leur adaptation. Retrouvez l'étude complète, la synthèse, les chiffres clés…
+ d'infos

rapports d'activité 2022 des organismes de gestion collective (suite)
la sacd
la scam

rapport d'activité 2022-2023 du syndicat national de l'édition
+ d'infos

le sne « cherche (toujours) équilibre budgétaire »
Au terme de l'assemblée générale du 29 juin, le SNE affiche pour la troisième année des résultats financiers en berne.
+ d'infos

expos
« François bourgeon et la traversée des mondes » (angoulême, jusqu'au 5 mai 2024)
La Cité internationale de la bande dessinée présente, en partenariat avec les Éditions Delcourt, une exposition rétrospective exceptionnelle dédiée à l'œuvre et au parcours artistique de François Bourgeon. Explorant ses très nombreuses pages publiées entre 1970 et 1980 dans la presse jeunesse et totalement inédites en albums ainsi que ses trois opus majeurs, le parcours comprend environ 150 planches, illustrations et documents dont beaucoup n'ont jamais été exposés. Il inclut des tableaux, des maquettes et moulages réalisés par François Bourgeon ainsi que des documents audiovisuels.
+ d'infos

david prudhomme mène la danse tout l'été à la galerie barbier (paris, jusqu'au 2 sept.)
La galerie parisienne propose une grande expo-vente rétrospective de l'ensemble du travail de David Prudhomme : « Le Dessin mène la danse ». Plus de 300 œuvres originales tirées de la quinzaine d'albums de l'auteur occupent les deux espaces de la galerie. Pour compléter cette exposition-fleuve, les éditions de la galerie proposent une monographie qui fera date dans la carrière d'un auteur pluriel.
+ d'infos

hervé di rosa rend hommage au 9e art à la galerie huberty-breyne (paris, jusqu'au 29 juill.)
Pour Hervé di Rosa, la bande dessinée joue un rôle particulier bien mis en avant par une exposition à la galerie Huberty-Breyne de Matignon-Paris. Non seulement ses créations rendent hommage aux grands classiques de la BD franco-belge comme Tintin, Lucky Luke ou Astérix, mais aussi à des icônes un peu oubliées comme Le Vieux Nick ou Chlorophylle.
+ d'infos

cinaïses lisa blumen (paris, jusqu'au 18 août)
Lisa Blumen et l'ADAGP vous invitent à découvrir une version augmentée de l'album *Avant l'oubli*, pour lequel l'auteur a reçu la Révélation Bande dessinée 2022.
+ d'infos

transmurailles, mondes de demain (angoulême, jusqu'au 30 sept.)
Fruit d'un partenariat entre le Service pénitentiaire d'insertion et de probation de la Charente et la Cité internationale de la bande dessinée et de l'image, avec le soutien des ministères de la Justice et de la Culture, l'exposition « Transmurailles » présente les bandes dessinées réalisées par des personnes détenues dans le cadre d'un concours national créé il y a 15 ans. A voir aussi les portraits de femmes détenues réalisés par Céline Levain.
+ d'infos

paris 2024 – colloque arts & sports et exposition virtuelle internationale
La Maison des Artistes lance dans le cadre des Jeux Olympiques et Paralympiques de Paris 2024 un projet culturel qui s'articule autour de deux rendez-vous : un colloque à Paris sur le thème « Arts et sports, des disciplines en résonance » et une exposition virtuelle internationale ouverte à tous les artistes professionnels souhaitant présenter une œuvre autour du sport.
+ d'infos

festivals
les salons toulouse game show rachètent l'événement paris manga
Implantés depuis 16 ans dans le sud de la France, les Toulouse Game Shows étendent désormais leur présence à Paris. TGS Événements rachète en effet le salon Paris Manga et Sci-Fi Show. Le salon parisien sera dorénavant connu sous le nom de « Paris Manga Sci-fi Show by TGS ». Il se tiendra les 28 et 29 oct. prochains à Paris Nord Villepinte pour sa 34e édition.
+ d'infos

prix et sélections
l'album « ratures indélébles » lauréat du prix france bleu de la bd 2023
Ratures Indélébles, d'Aurelie Gaillard et Camille K. (Jungle) ont mis lumière les bouleversements de l'adolescence et la facilité déconcertante avec laquelle on peut tomber dans le harcèlement, que ce soit en tant que victime ou bourreau.
+ d'infos

bourse stampa : trois lauréats pour la 2e édition
La bourse Stampa soutient la création d'une œuvre graphique originale utilisant les procédés de la gravure en taille douce, de la gravure sur bois ou sur linoléum, de la lithographie, de la sérigraphie dans le cadre d'un projet présenté par un artiste membre de l'ADAGP accompagné d'un atelier. Cette année, sont récompensés Anne-Lise Breyer, Louise Collet et le duo Les sœurs siamoises.
+ d'infos

les 10 indispensables de l'été 2023 « c'est l'été : lisez des bd ! »
Pour vous aider à choisir les BD que vous emporterez en vacances, voici les 10 titres qui ont le plus retenu l'attention des journalistes de l'Association des Critiques et journalistes de Bande Dessinée (ACBD).
+ d'infos

prix, aides et résidences

villa médicis : ouverture du concours des pensionnaires pour 2024 – 2025 (du 11 sept. au 23 oct.)
Chaque année, l'Académie de France à Rome organise un concours qui vise à sélectionner les pensionnaires qui seront accueillis à la Villa Médicis à Rome pour une résidence de création, d'expérimentation et de recherche de 12 mois. Les candidatures sont admises au titre de toutes les disciplines de la création littéraire et artistique. Seize candidatures seront retenues pour effectuer une résidence à la Villa Médicis de sept. 24 à août 25. Auteurs et autrices de bande dessinée : candidatez !
+ d'infos

résidence croisée de bande dessinée angoulême-bilbao-québec (clôture 11 sept.)
La Maison de la littérature de Québec, la Cité internationale de la bande dessinée et de l'image et Azkuna Zentroa, le Centre de Société et Culture Contemporaine, s'associent afin de proposer une résidence de BD se déroulant successivement à Angoulême, Bilbao et Québec à l'attention de trois auteur.rice.s (un.e Français.e, un.e Espagnol.e et un.e Québécois.e). La résidence aura lieu du 20 janv. au 25 avr. 24, successivement à Angoulême, Bilbao et Québec. Chaque séjour intègrera une période de festival (FIBD à Angoulême, Gutun Zuria à Bilbao, Québec BD à Québec). Bourse de 4500 € brut, hébergement, prise en charge des déplacements aller/retour depuis le domicile jusqu'aux différents lieux de résidence.
+ d'infos

rapport : prix jeune talent – la saif – bd boum 2023 (clôture 31 juill.)
Pour la seconde année consécutive, la SAIF s'associe au festival bd BOUM en proposant un prix destiné aux jeunes auteurs et autrices de bande dessinée en voie de professionnalisation. Le ou la lauréate recevra 1000 € et son travail sera exposé lors de bd BOUM 41 en 2024.
+ d'infos

rappel : ewa webtoons, concours de création de webtoons européens (clôture 31 août)
Afin de stimuler l'expansion de la production de webtoons en Europe, la Cité internationale de la bande dessinée et de l'image lance – en partenariat avec des acteurs clés de l'industrie européenne de la bande dessinée et dans le cadre du programme Europe Creative – le projet EU Webtoons. Ce concours de création de webtoons à l'échelle du continent est doté de prix de 1000 à 15000 €.
+ d'infos
rédigement
contact

le « fibd challenge » évolue cette année pour devenir « pop your comics » (clôture 7 nov.)
Les artistes souhaitant participer doivent penter leur réalisation numérique (visuel fixe, vidéos, animations, gifs) sur Instagram sous le **#PopYourComics2024**, en identifiant @bdangouleme. Les 3 lauréats remporteront des tablettes graphiques ainsi qu'une dotation pour les aider à poursuivre leur travail artistique.

formation et rencontres professionnelles

assises de la littérature jeunesse 2023 (paris, 9 oct.)
Pour la 4e édition de ces assises, auteur.ice.s, éditeur.ice.s et autres professionnel.le.s du livre pour la jeunesse se retrouveront autour du thème « La littérature jeunesse, continent sans frontières ? » : entre contes patrimoniaux et *soft power*, quelle place et quel rôle pour la littérature jeunesse ?
+ d'infos

5e rencontres internationales de la bd : « quel avenir pour la bd numérique ? les nouvelles formes de la narration graphique entre webtoons, bd interactive et ia » (angoulême, 16-18 oct.)
Les récentes innovations en matière de bande dessinée numérique ont sans aucun doute permis d'ouvrir de nouvelles perspectives en termes de création et de lecture. Tourbillon, ces nouvelles opportunités ont des conséquences sur la manière dont la bande dessinée est conçue, diffusée et consommée. Découvrez l'ensemble du programme.
+ d'infos

nouvelle-aquitaine. ateliers du jeudi : « de quoi l'autoédition est elle le nom ? » (en ligne, 14 sept.)
L'ALCA propose un premier atelier autour de l'autoédition : 3 heures pour comprendre et définir les contours, spécificités et difficultés autour de cette voie. Ouvert aux auteur.ice.s vivant en Nouvelle-Aquitaine.
+ d'infos

édition

les chiffres de l'édition en 2022 : résultats en baisse après une année hors norme
À l'occasion de son assemblée générale, le Syndicat national de l'édition (SNE) a annoncé un chiffre d'affaires des éditeurs 2022 en baisse après une année exceptionnelle en 2021 (de 3078,6 millions € à 2911 millions €, soit une baisse de 5,4%). Si l'on compare 2022 à 2019, année de « référence » prépandémie, le marché du livre reste cependant en croissance de 5,7% en valeur et 3,1% en volume.
+ d'infos

belgique : légère baisse pour le marché du livre et de la bd, sustenu par l'évolution de l'édition numérique
En 2022, le marché du livre en Fédération Wallonie-Bruxelles (FWB) a atteint 205,6 millions d'euros, en recul de 3,8% (en valeur) par rapport à 2021. Ce chiffre en baisse reste cependant supérieur au résultat de 2020 (239,4 millions) pendant la pandémie, indique l'Association des éditeurs belges (ADEB) dans un communiqué. Les ventes de bandes dessinées accusent, elles, un recul de 3,3%, même si elles conservent la première marche du podium acquise en 2021.
+ d'infos

numérique et multimédia

ia
des auteurs attaquent en justice chatgpt, accusé de violations du copyright
Les récriminations des auteurs contre ChatGPT, basé sur l'intelligence artificielle, se sont finalement changées en une action collective aux Etats-Unis pour violation du copyright. Deux écrivains ont porté plainte, en Californie, estimant que OpenAI, qui a mis au point l'outil, a exploité des œuvres pour entraîner la machine sans autorisation ni compensation.
+ d'infos

webtoon
cinq choses apprises lors de la dernière rencontre entre acteurs français et coréens de webtoons
Le 6 juill. a eu lieu la 3e rencontre K-Story & Comics in Europe organisée par la KOCCA, organisme représentatif des entreprises culturelles coréennes en Europe. L'objectif était de se faire rencontrer les principaux acteurs du Webtoon en France avec quelque 15 entreprises coréennes spécialisées dans le contenu numérique. Retour sur l'intervention « L'Etat des lieux et évolution des contenus numériques en Europe » de Aonara Ipas qui dirige ONO, la plateforme de contenus numérique de Média-Participations, le leader de la BD en Europe.
+ d'infos

juridique, social et fiscal

en pratique
recommandations tarifaires 2024 de la charte
Les recommandations tarifaires de la Charte sont révélables chaque année. L'assemblée générale du 29 juin a voté l'indexation des recommandations tarifaires sur l'indice des prix à la consommation, soit +5,1 %. Découvrez les tarifs recommandés pour vos activités en 2024.
+ d'infos

formalités de création d'activité
guichet unique : la procédure de secours utilisée à titre dérogatoire est maintenue
Depuis le 1er janv., lorsque vous créez votre activité artistique, vous devez réaliser vos formalités de déclaration obligatoirement via le site formalites.entreprises.gouv.fr. Afin de permettre la continuité du service, « en cas de dysfonctionnement du site », une procédure de secours « été instaurée. Utilisée à titre dérogatoire, elle est maintenue jusqu'au 31 déc. afin de sécuriser les procédures relatives aux formalités d'entreprise.
+ d'infos

social
urssaf artistes-auteurs : saisie en ligne de votre rib
Vous êtes éligibles à un remboursement de la part de l'Urssaf ? La saisie de RIB en ligne pour vos remboursements est désormais possible.
+ d'infos

droit d'auteur
relation artiste-éditeur : les contours juridiques de l'édition de sculptures
Les galeries et les éditeurs ont des obligations de transparence à l'égard des artistes et de leurs ayants droit. Les éditions de sculptures et cessions de droits d'auteur doivent être strictement formalisées. Un arrêt de la cour d'appel de Paris du 29 mars 23 le souligne.
+ d'infos

ma vie d'autrice

pika podcast « traductrice »
Ce dernier épisode de la saison du Pika podcast se penche sur la question de la traduction. Avec Marylou Leclerc.
+ d'infos

sur les écrans et les ondes

« mes 14 ans », lisa chemtrau se met en 4
Lisa Chemtrau publie avec Jeanne Boitère l'adaptation du podcast de Lucie Mikaelian *Mes 14 ans*. Elle raconte la BD, explique comment elle s'y est prise pour la dessiner, croque son héroïne d'enfance et donne les quatre références qui l'ont construites.
+ d'infos

catherine sinet : « on peut rire de tout, mais autrement » [podcast]
À l'occasion de la sortie en kiosque du numéro d'été de *Siné Mensuel*, ActuaBD a rencontré Catherine Sinet qui relance cette semaine le « Journal qui ne sémule pas ».
+ d'infos

« le secret de la licorne » : les aventures de tintin en podcast, saison 6
Avec plus de 6,5 millions d'écoutes à la dernière, les cinq premières saisons de la série « Les Aventures de Tintin » ont rencontré un vrai succès. Cet été, France Culture propose une nouvelle adaptation inédite d'un album d'Hergé : *Le Secret de la Licorne*. Une série de fiction en 4 épisodes réalisée par Benjamin Abitan et adaptée de la bande dessinée d'Hergé par Katell Guillou.
+ d'infos

ressources

entretien avec paulin dardel, cofondateur des éditions ici-bas
Traducteur de livres, Paulin Dardel fait partie des éditions Ici-Bas fondée en 2011 sous le nom des éditions CMDE, spécialisées dans la critique sociale. Il s'y occupe notamment de la collection « Le tambour du feu » qui propose des ouvrages graphiques engagés, rééditant en particulier des romans en gravure comme *Dersin* de Otto Nückel et *Dans la nuit* de Erich Glas. Troisième volet de l'enquête menée par Marius Jouanny sur les rééditions de romans en gravure.
+ d'infos

ça se discute au parlement

originalité de l'œuvre
Ce 6 juillet une proposition de loi portant réforme de la preuve de l'originalité de l'œuvre a été déposée au Sénat par Mme Sylvie Robert et plusieurs de ses collègues.
+ d'infos

Pour vous inscrire à la Lettre aux auteurs, cliquez ici.

la cité internationale de la bande dessinée et de l'image

© la Cité internationale de la bande dessinée et de l'image

Cliquez sur ce lien pour vous désabonner