

Si vous avez des difficultés pour visualiser ce message, [consultez la copie web](#)

la **citô** internationale
de la bando dessinée
et de l'image

No.158 du 23 juin au 6 juill. 2023

la **lotto** aux alentours

actualités

régine hatchondo, présidente du cnl : « le livrodrome est un village littéraire itinérant inédit ! »

La présidente du Centre national du livre (CNL) se réjouit du festival Partir en livre, un événement national qui promeut la lecture chez les plus jeunes.

[+ d'infos](#)

les résultats de la sofia en 2022

La Sofia a publié sa synthèse d'activité 2022 : mise en œuvre de nouvelles modalités de distribution du droit de prêt, étude sur le marché du livre d'occasion en France, dispositif expérimental de rémunération des auteurs et autrices en dédicace sur les festivals de bande dessinée... Découvrez les faits marquants de cette année et les montants répartis au titre du droit de prêt en bibliothèque, de la copie privée numérique...

[+ d'infos](#)

rémunération des auteurs

« un accord historique pour l'animation française »

Des organisations d'auteurs et de producteurs d'animation ont signé un accord « historique » sur les pratiques contractuelles entre auteurs et producteurs. Il garantit des niveaux de rémunérations minimales pour l'écriture d'épisodes de série.

[+ d'infos](#)

communiqué caap et ligue : « droit à une rémunération appropriée »

La Ligue et le CAAP demandent aujourd'hui « un vrai débat parlementaire portant sur le partage de la valeur et le droit à une rémunération appropriée des artistes-auteurs et autrices ».

[+ d'infos](#)

[pour plus de détails, écoutez ce podcast](#)

tribune du cpe : « cent jours sans rien pour la culture »

Si la Première ministre a affiché son intention de légiférer sur le « partage de la valeur », Christophe Hardy et Séverine Weiss, coprésidents du Conseil permanent des écrivains, pointent dans une tribune au *Monde* l'absence de la culture et en particulier du secteur du livre dans cette réflexion, et ce malgré la grande précarisation des auteurs.

[+ d'infos](#)

festivals

« japan expo fait sa fête nationale » (paris-nord villepinte, du 13 au 16 juill.)

Japan Expo déborde largement le domaine de la bande dessinée puisqu'il embrasse toute la pop culture japonaise : les mangas, les anime, les jeux vidéo, la musique, le sport, la mode, etc. Au menu notamment, 950 exposants, 560 événements, des mangakas invités (Tsukasa Hôjô, Ken Akamatsu), des hommages (Leiji Matsumoto, Osamu Tezuka), une présence importante du webtoon avec Piccoma et de l'anime avec Crunchyroll...

[+ d'infos](#)

[le programme](#)

prix

furieuse gagne le prix lyon bd !

Geoffroy Monde et Mathieu Burniat remportent le Prix Lyon BD pour leur album *Furieuse*. Nouveauté 2023, le Prix Lyon BD récompense le coup de cœur des professionnels du livre à Lyon.

[+ d'infos](#)

expos

bd = mc2, les sciences en case (lausanne, jusqu'au 24 sept.)

Avec cette exposition estivale organisée dans le cadre de son programme annuel, BDFIL propose de réfléchir à la place des sciences dans notre société et de voir comment la bande dessinée permet, en partie, de s'en emparer et de favoriser le questionnement et le dialogue.

[+ d'infos](#)

états-unis

la grande peur d'art spiegelman face à la censure

Maus, le célèbre roman graphique d'Art Spiegelman sur l'Holocauste, est banni de plus en plus d'écoles américaines, au désespoir de son auteur, qui y voit une régression et « le signe que le pays aspire à un retour à l'autoritarisme ».

[+ d'infos](#)

les héritiers de jack kirby critiquent les (nombreux) oublis du documentaire disney+ sur la carrière de stan lee

[+ d'infos](#)

aides, résidences et concours

rappel. appel à candidatures résidence croisée mexique/france (clôture 9 juill.)

L'institut français d'Amérique Latine, la Casa del autor de Zapopan (Mexique), GrandAngoulême et la Cité internationale de la bande dessinée et de l'image proposent un programme de résidences croisées entre le Mexique et la France destiné à soutenir deux projets de bande dessinée, l'un d'un.e auteur.rice mexicain.e et l'autre d'un.e auteur.rice français.e ou résidant en France. L'auteur.rice français.e bénéficiera d'une résidence à La Casa del Autor (du 22 nov. 23 au 21 janv. 24) et d'une résidence à la Maison des auteurs à Angoulême (du 22 janv. au 4 mars 24). Pré-requis : avoir publié au moins deux albums, bon niveau d'espagnol et/ou d'anglais exigé. Conditions : prise en charge des déplacements, hébergement, atelier équipé, participation à la FIL - Foire internationale du livre de Guadalajara et au Festival international de la bande dessinée d'Angoulême. Bourse de 1200€ par mois pendant 3 mois.

[+ d'infos](#)

rappel. sentier métropolitain du grandangoulême : appel à projets artistiques sur les patrimoines méconnus de l'agglomération et ses futurs possibles (clôture 29 juin)

À l'occasion de la création du sentier métropolitain du grand Angoulême, cet appel à projet invite les artistes issus de différentes disciplines (dont la bande dessinée) à prendre part à l'aventure. Il s'agit de raconter la ville autrement, depuis ses chemins de traverses, et d'élaborer ensemble des scénarios futurs ancrés dans la géographie urbaine locale. Calendrier : réalisation des travaux entre juillet et octobre 2023. Conditions : remettre devis détaillé. Les montants moyens pris en charge sont consultables dans les annexes de l'AAPA. Candidature à envoyer à paul@metropolitantrails.org.

[+ d'infos](#)

rappel. eu.webtoons, concours de création de webtoons européens (clôture 31 août)

Afin de stimuler l'expansion de la production de webtoons en Europe, la Cité internationale de la bande dessinée et de l'image lance - en partenariat avec des acteurs clés de l'industrie européenne de la bande dessinée et dans le cadre du programme Europe Creative - le projet EU Webtoons. Ce concours de création de webtoons à l'échelle du continent est doté de prix de 1000 à 15000 euros pour les lauréats.

[+ d'infos](#)

[Règlement](#)

[Contact](#)

prix jeune talent - la saif - bd boum 2023 (clôture 31 juill.)

Pour la seconde année consécutive, la SAIF s'associe au festival bd BOUM en proposant un prix destiné aux jeunes auteurs et autrices de bande dessinée en voie de professionnalisation. Le prix sera décerné lors du festival bd BOUM 40 qui aura lieu du 17 au 19 nov. 23 à Blois. Le ou la lauréate recevra 1000 euros et son travail sera exposé lors de bd BOUM 41 en 2024.

[+ d'infos](#)

formation et rencontres professionnelles

(re)voir « tout savoir sur la formation professionnelle pour les auteurs et les autrices de l'écrit »

Rediffusion de l'atelier sur les droits à la formation professionnelle continue des auteurs, proposé par la Scam, en partenariat avec la Sofia. Avec la participation de Marie-Annick Ambroise (Afdas), Aurélie Gerlach (La Charte).

[+ d'infos](#)

« la bande dessinée pour les pros » : les formations professionnelles de formula bula

Le festival de bande dessinée Formula Bula développe ses activités et devient organisme de formation professionnelle certifié Qualiopi. Découvrez ses offres.

[+ d'infos](#)

édition, bibliothèques et librairie

les évolutions du marché

colloque nouveaux chemins de la bande dessinée

S'appuyant sur les études les plus récentes et sur l'analyse des chiffres de vente, cette intervention de Xavier Guilbert détaille les différentes tendances et dynamiques qui animent le marché, et aborde tant les défis que les opportunités que celles-ci représentent pour la création et ses acteurs.

[+ d'infos](#)

concentration

« bienvenue à la famille bolloré » : arnaud lagardère bénit vivendi

La Commission européenne et les autorités de la concurrence ont validé l'OPA amicale de Vivendi sur le groupe Lagardère, et rendu un avis favorable ce 9 juin. Hachette Livre succédera à Editis au sein de l'empire Bolloré, pour constituer un géant français du divertissement.

[+ d'infos](#)

[la réaction de la sgd](#)

[la réaction de représentants des auteurs, des éditeurs et des libraires](#)

« black & white stories », un nouveau magazine de comics français

La maison d'édition Black & White propose depuis le 15 juin un magazine regroupant articles et bandes dessinées inédites mettant notamment l'accent sur les super-héros français.

[+ d'infos](#)

numérique et multimédia

japon : l'éditeur shueisha entre dans l'arène du webtoon

Shueisha, le principal éditeur de mangas du Japon, proposera en 2024 une nouvelle application

de webtoon, Jump Toon. Cette concurrence croissante dans l'industrie mondiale des webtoons menace les plateformes Naver et Kakao, qui tentent aussi d'augmenter leurs parts de marché.

[+ d'infos](#)

rakuten se lance dans le webtoon avec r-toon

Rakuten va lancer R-Toon, un nouveau service de distribution de webtoons dès l'automne 2023. Rakuten annonce collaborer avec des entreprises partenaires pour produire conjointement des titres originaux de webtoons.

[+ d'infos](#)

apple webtoons bientôt une réalité ?

Apple a signé un contrat exclusif de trois ans avec le studio coréen Kenaz (Crush of a Lifetime) pour fournir des webtoons sur son application de lecture. La multinationale vise ainsi à répondre à l'appétit grandissant pour ce genre. Selon l'accord, environ 30% des webtoons de Kenaz seront en premier lieu présentés sur l'application Apple Books.

[+ d'infos](#)

verytoon fermera définitivement le 31 juill.

Un communiqué sur la page d'accueil du site annonce la fermeture définitive de la plateforme webtoon lancée par le groupe Delcourt en 2019.

[+ d'infos](#)

clap de fin pour tsubomi éditions

Maison d'édition lancée en 2020 visant à créer une application de lecture de manga en ligne, le projet Tsubomi s'était concrétisé fin 2022. Hélas, quelques mois après, c'est déjà la fin pour Tsubomi.

[le communiqué](#)

[les explications du cofondateur et président](#)

juridique, social et fiscal

en pratique

[calendrier bd] juin : la reddition des comptes

Le premier semestre de l'année est passé, retrouvez les conseils de l'ADAGP et du Snac-BD sur la reddition des comptes.

[+ d'infos](#)

podcast de la ligue : « financement participatif »

Sur le sujet, retrouvez les conseils de Benjamin Cerdan, expert-comptable spécialisé dans l'accompagnement des artistes-auteurs.

[+ d'infos](#)

social

tout savoir sur le précompte en 9 questions

Les mots « précompte » ou « précompté » sont souvent mal employés ou mal compris. Que signifient ces termes ? Qui est concerné par le précompte ? Voilà l'occasion de faire le point.

[+ d'infos](#)

ia et droit d'auteur

le parlement européen instaure quelques règles

Le Parlement européen a adopté, ce 14 juin, l'European AI Act, le projet de régulation de l'intelligence artificielle de l'Union. Une négociation s'ouvre désormais avec les États membres, afin de parvenir à un texte définitif. Pour l'instant, les dispositions concernent relativement peu le droit d'auteur.

[+ d'infos](#)

ma vie d'autrice et d'auteur

pika podcast « mangakas français »

Dans cet épisode, Caly (*Nova, Hana no Breath*) et Reno Lemaire (*Dreamland*) parlent du métier

de mangaka en France.

[+ d'infos](#)

dans les carnets d'alfred

Alfred s'adonne, depuis de nombreuses années, à un rituel quotidien : le dessin improvisé dans des carnets. C'est à cet aspect de son travail intime qu'Olivier Ka a souhaité s'intéresser en le filmant dans son atelier.

[+ d'infos](#)

igort : « je me sens proche des auteurs qui se posent des questions »

Igort est un auteur-clé déterminant de la culture et du rayonnement de la bande dessinée en Italie depuis une quarantaine d'années. À la fois auteur, éditeur, directeur artistique et même cinéaste, il n'a cessé de créer et d'imaginer des solutions alternatives. ActuaBD l'a rencontré à l'occasion du ARF Festival à Rome.

[+ d'infos](#)

sur les écrans et sur les ondes

bande dessinée, cinéma : trajectoire croisée de deux industries culturelles

Comment se rencontrent la bande dessinée et le cinéma dans leur évolution respective ? Une table ronde lors des Rendez-vous de la Bande dessinée d'Amiens avec Sonia Déchamps (éditrice, autrice et ancienne directrice artistique du festival d'Angoulême), Pauline Chasserieu (directrice de l'ACAP Pôle Image) et Jean-Charles Ostorero (producteur de cinéma).

[+ d'infos](#)

le grand atelier fantôme de hergé : « c'est un clin d'œil immédiat à notre enfance » (bruno podalydès)

Hommage au créateur de Tintin, à l'occasion du quarantième anniversaire de la mort de son créateur.

[+ d'infos](#)

ressources

colloque « nouveaux chemins de la bande dessinée »

Mercredi 7 juin s'est déroulé au Collège de France le colloque « Nouveaux chemins de la bande dessinée » dont le propos était de dresser un état des lieux de la bande dessinée dans le monde francophone. Les diverses tables-rondes se sont intéressées à la place grandissante de la non-fiction, aux nouveaux supports, à la situation de l'enseignement et de la recherche, au marché éditorial, à la situation des auteurs et autrices, à l'importance de la médiation, à la mise en valeur du patrimoine et des planches originales... Retrouvez l'ensemble des tables rondes filmées.

[+ d'infos](#)

en écoutant des images

De 1973 à 1976 paraissait dans *Pilote* une rubrique consacrée à la musique en vogue à cette époque lointaine, voici 50 ans. Créée par Patrick Lesueur et Jean Solé, En écoutant des images, la série abordait la musique que l'on appelait alors pop, sous une forme jusque-là inédite en bande dessinée. Elle totalise une cinquantaine de planches, pour faire découvrir une trentaine d'artistes, essentiellement anglo-saxons ou francophones.

[+ d'infos](#)

[Pour vous inscrire à la Lettre aux auteurs, cliquez ici](#)

© la Cité internationale de la bande dessinée
et de l'image



[Cliquez sur ce lien pour vous désabonner](#)