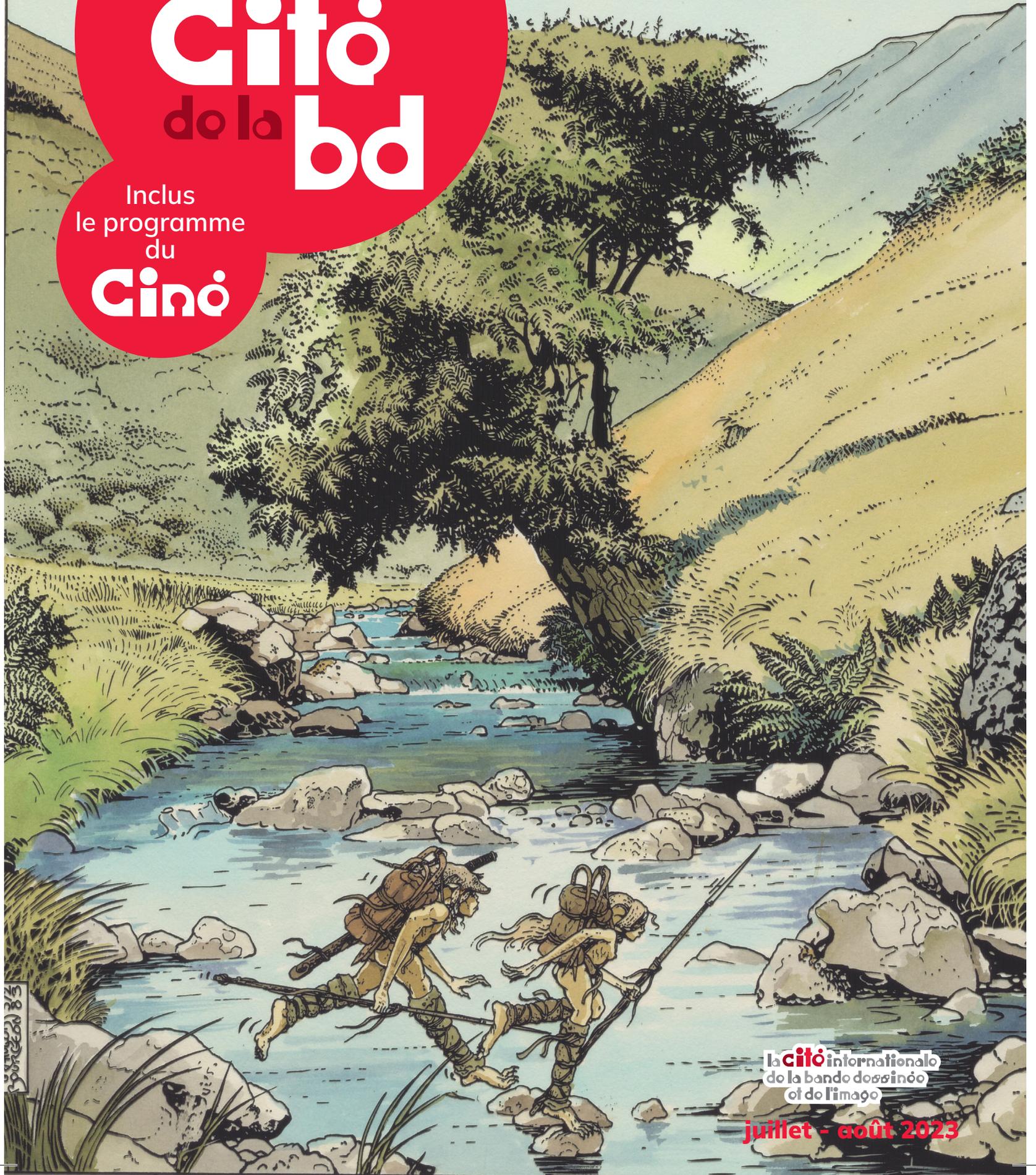


le journal
de la
Citô
de la **bd**

Inclus
le programme
du

Cinô



la **citô** internationale
de la bande dessinée
et de l'image

juillet - août 2023

françois bourgeon

ET LA TRAVERSÉE DES MONDES



la cité internationale
de la bande dessinée
et de l'image

EXPOSITION
11 juillet 2023 - 5 mai 2024

Musée de la bande dessinée
Quai de la Charente
Angoulême



FRANÇOIS BOURGEON et la traversée des mondes

Musée de la bande dessinée

Quai de la Charente 16000 Angoulême

Commissaires : Anne-Hélène Hoog et Jean-Philippe Martin

Scénographie : Studio Golem

En partenariat avec les éditions Delcourt

DEL COURT

Exposition du 11 juillet 2023
au 5 mai 2024

En l'espace d'un peu moins d'un demi siècle, François Bourgeon a édifié une œuvre magistrale, faisant de lui l'un des maîtres incontestés de la bande dessinée. Dans cette rétrospective exceptionnelle, la Cité met à l'honneur ce formidable créateur d'histoires, en présentant une vaste sélection de planches, de dessins originaux et de documents inédits, y compris les maquettes réalisées par François Bourgeon lui-même. Plongez dans l'univers captivant de cet artiste hors pair, découvrez des trésors visuels et ressentez l'empreinte indélébile de son talent. Une expérience inoubliable qui témoigne de la grandeur artistique de François Bourgeon et de son héritage exceptionnel.

Depuis le début des années 1970, François Bourgeon s'est attelé avec constance à la production d'une œuvre dense et originale qui a marqué et même modifié l'esthétique et le contenu des bandes dessinées de genre en les tirant résolument vers la maturité. Explorant les très nombreuses pages qu'il a publiées entre 1970 et 1980 dans la presse jeunesse et qui sont restées inédites en albums ainsi que *Les Passagers du vent*, *Les Compagnons du crépuscule* et *Le Cycle de Cyann*, ses trois opus majeurs, l'exposition met en lumière des constantes qui distinguent l'œuvre de l'artiste de celles des autres auteurs de sa génération.

Loin d'être prisonnier d'un genre, Bourgeon a exploré avec minutie et sans réserve les possibilités de la construction imaginaire. Visitant tantôt les arcanes du moyen-âge tantôt les événements significatifs de l'ancien et du nouveau monde des 18e et 19e siècles, Bourgeon s'est ensuite tourné vers un genre de science-fiction où la modernité coexiste avec l'archaïsme. Chaque nouvelle traversée d'un univers créé par Bourgeon révèle l'importance qu'il accorde à la vraisemblance de la narration, mise en œuvre par la précision d'un travail de documentation et de réflexion au service d'un récit épique de fiction romanesque. Qu'elles soient au cœur des œuvres destinées à la jeunesse ou de celles destinées aux adultes, les héroïnes de Bourgeon dominent les récits. Elles affirment farouchement leur liberté et en paient chèrement le prix. Innovatrices et audacieuses, elles n'hésitent pas à briser les conventions liées à la place des femmes dans la société, telles que les transmet la bande dessinée jusque tard dans les années 1970.

Enfin, si ses sagas ont marqué des générations de lecteurs, c'est bien parce que François Bourgeon est un narrateur toujours en quête d'authenticité, qui fonde son travail sur une iconographie précise. Mais c'est aussi parce que ce remarquable dessinateur et coloriste, forge une esthétique inimitable, celle d'un des maîtres de la bande dessinée française.

François Bourgeon est largement reconnu pour son exceptionnelle précision historique et sa remarquable capacité à plonger ses lecteurs au cœur des époques révolues, telles que le Moyen Âge, le 18e siècle et le 19e siècle. Sa maîtrise de la recherche documentaire et son souci méticuleux du détail lui permettent de recréer avec une fidélité saisissante les décors, les costumes et les coutumes propres à chaque époque. Toutefois, son talent va bien au-delà de la simple reproduction visuelle, car il parvient à capturer l'essence même de ces périodes historiques.



Maître Guillaume et le journal des bâtisseurs de cathédrales
planche 21
Collection du Musée de la bande dessinée
© François Bourgeon

Dans ses récits, il explore les mentalités, les croyances et les tensions sociales et politiques caractéristiques de chaque époque, offrant ainsi une vision nuancée et réaliste du passé. Ses histoires reflètent la complexité des sociétés d'autrefois, mettant en lumière les inégalités, les conflits et les aspirations qui animaient les personnages évoluant dans ces contextes historiques captivants. En nous transportant dans ces époques révolues, il nous permet de mieux comprendre et apprécier les enjeux et les événements qui ont façonné le monde dans lequel nous vivons aujourd'hui.

Le trait de François Bourgeon, à la fois réaliste et minutieusement détaillé, donne vie à chaque page de ses créations d'une manière exceptionnelle. Chaque coup de crayon, chaque jeu d'ombres subtil, témoigne de son immense savoir-faire artistique. Sous ses mains habiles, les personnages prennent forme, leurs expressions exprimant toute une gamme d'émotions riches et nuancées. Les décors s'animent avec une profondeur saisissante, chaque élément étant rendu avec soin, des textures aux plis des vêtements, des moindres détails de l'environnement.

La maîtrise de Bourgeon en tant que dessinateur va au-delà de la simple narration, ajoutant une dimension esthétique indéniable à ses récits. Chaque planche se transforme en une véritable œuvre d'art, où la composition artistique et l'utilisation judicieuse des couleurs renforcent l'impact visuel. Son talent pour capturer les instants décisifs, les moments d'intensité dramatique et les paysages grandioses est tout simplement captivant.

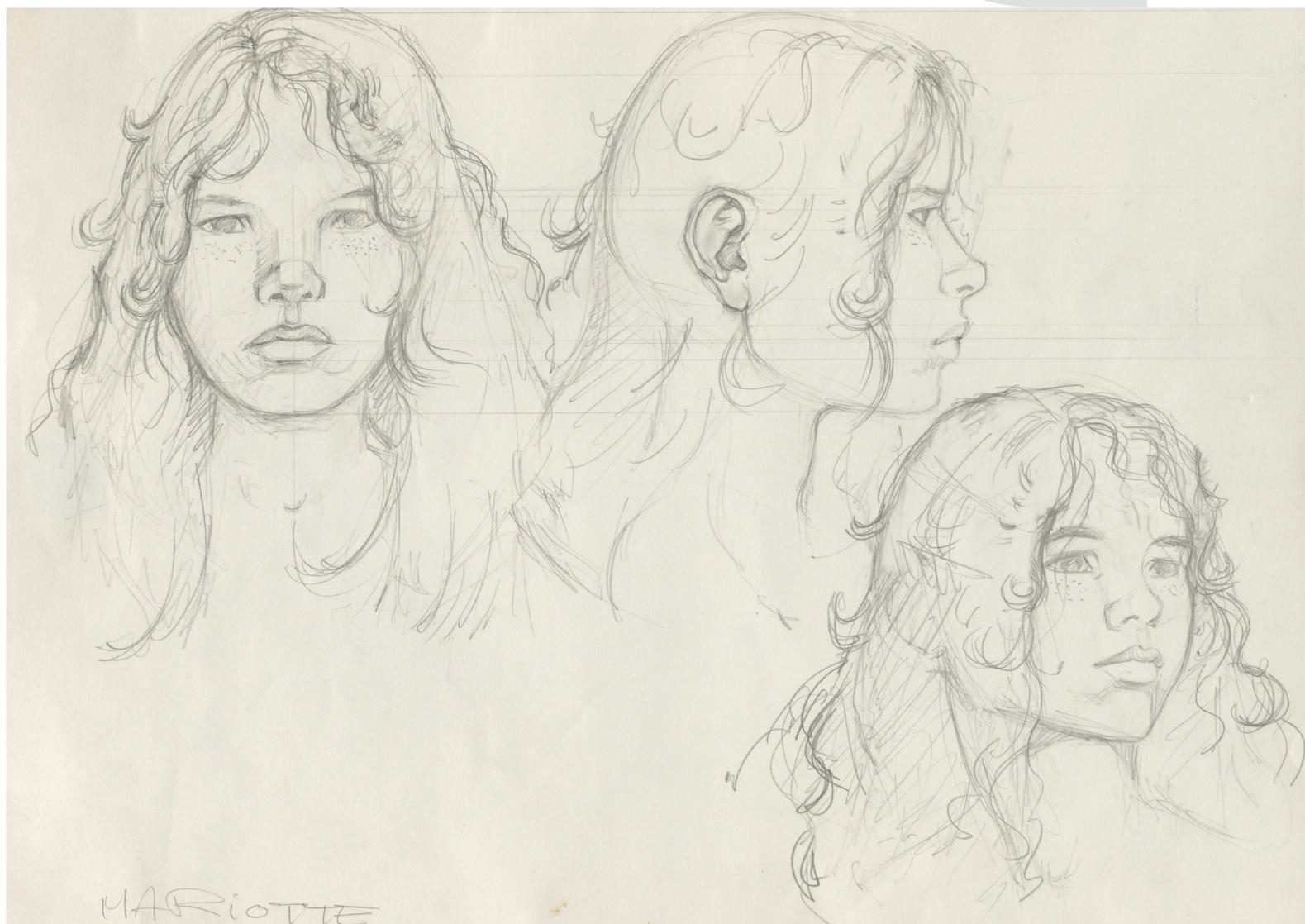
Anne-Hélène Hoog et Jean-Philippe Martin, commissaires de l'exposition

La scénographie

Le Studio Golem a conçu une scénographie exceptionnelle pour cette exposition. Fort de son expertise et de ses réalisations inoubliables telles que *Zombillennium*, *Batman* ou *Kirkman/Walking Dead*, ce studio de scénographes était le plus à même de traduire magistralement l'art de François Bourgeon dans la création de mondes imaginaires et la narration d'histoires uniques. Cette nouvelle réalisation du Studio Golem offre une expérience captivante et immersive, transportant les visiteurs au cœur de l'univers fascinant de l'auteur des *Passagers du vent*.



Etude pour Mariotte
Collection du Musée de la bande dessinée
© François Bourgeon





Création originale ornant l'entrée de la Maison de la Radio et de la Musique
© Emilie Gleason

Exposition du 25 mai au 20 août 2023 Maison de la Radio et de la Musique

116 avenue du Président Kennedy 75016 Paris

Commissaires : **Marine Bidaud et Mathieu Charrier**
Scénographie : **Marine Brunet - Soplo, Pascale Moncharmont**

« Mise en bouche » à Radio France avant la grande exposition consacrée aux liens qui unissent nourriture et bande dessinée à partir du 24 janvier 2024 à la Cité Internationale de la bande dessinée et de l'image d'Angoulême.

Que nous réserve la cuisine du futur ? C'est cette question que Radio France et la Cité internationale de la bande dessinée ont posé à sept binômes : une autrice de bande dessinée et un.e chef.fe qui produiront 4 à 6 planches originales.

Une collaboration naturelle au regard des liens qui unissent bande dessinée et gastronomie depuis la naissance du neuvième art.

Avec les autrices **Aurélia Aurita, Sole Otero, Maelle Réat, Emilie Gleason, Anne Simon, Léa Murawiec,**

Coco & les chef.fe.s Alexandre Gauthier, Mauro Colagreco, Tatiana Levha, Alix Lacroche, Manon Fleury, Chloé Charles, Bertrand Grébaut.

Un accrochage de la Direction de la Musique et de la Création – Radio France, conçu en lien avec la Cité internationale de la bande dessinée et de l'image à Angoulême sous le commissariat de **Marine Bidaud** (ancienne directrice associée du Fooding) et **Mathieu Charrier** (responsable de la programmation culturelle à la Cité de la BD).

Ces créations originales sont extraites de *Bouchées Doubles*, ouvrage qui sera publié en décembre 2023 en co-édition Cité internationale de la bande dessinée et de l'image x Kéribus.

Les expositions à Radio France

En miroir de sa vie culturelle qui attire chaque année plus de 200 000 visiteurs, La Maison de la radio et de la musique propose tout au long de la saison des expositions qui ont pour objectif d'accompagner les projets des antennes et des formations musicales. Ce sont ainsi festivals, concerts et évènements divers qui sont mis en avant dans ses espaces, de même que des projets indépendants visant à faire découvrir au public le patrimoine d'une grande richesse lié à la Maison Ronde.



la Cité internationale
de la bande dessinée
et de l'image

CITÉ
GASTRONOMIE
et de l'IMAGE

inter

CROQUEZ ! DU 25 MAI AU 20 AOÛT 2023
NEF DE LA MAISON DE LA RADIO ET DE LA MUSIQUE
LA BD MET LES PIEDS DANS LE PLAT
MISE EN BOUCHE

Un accrochage de la Direction de la Musique et de la Création – Radio France, conçu en lien avec la Cité internationale de la bande dessinée et de l'image.

Illustration © Emilie Gleason

JOUE AVEC TITEUF !

La Cité de la BD vous propose de venir découvrir l'exposition «Titeuf, 30 ans de mèche» ! Serez-vous à la hauteur de Titeuf ? Un parcours familial dès 7 ans vous attend au Musée de la bande dessinée.

En attendant de vous y retrouver, amuse-toi dès maintenant en découvrant les activités de Titeuf et de ses amis !

blague

C'EST DEUX GRAINS DE SABLE QUI ARRIVENT À LA PLAGE, QU'EST-CE QU'ILS SE DISENT ?

"OH LA LA, C'EST ENCORE BLINDÉ AUJOURD'HUI!"

mots mêlés

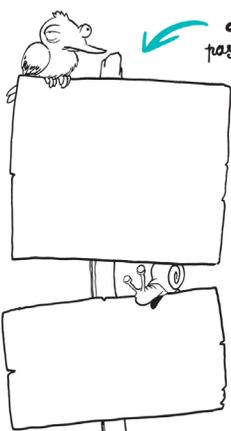
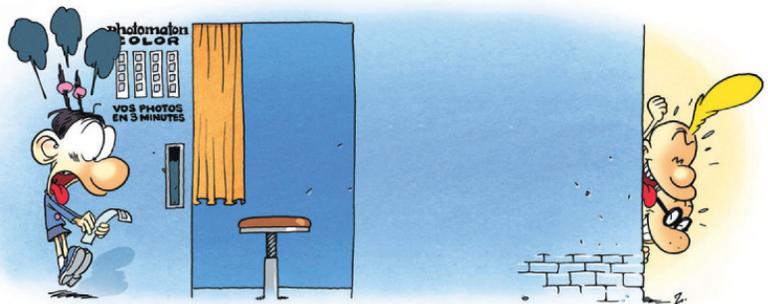
Mais qu'est-ce qui peut bien faire **si peur à Dumbo** et **autant rire Titeuf et Manu** ? Utilise les lettres et remets-les dans le bon ordre pour trouver la réponse...

E F S E U S S L D E T T E E S I F

blague

QUE SE PASSE-T-IL QUAND DEUX POISSONS S'ÉNERVENT ?

LE THON MONTE!

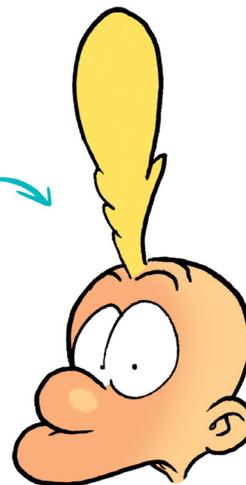


indique les endroits de rêve où tu aimerais passer tes méga vacances!

Mets aussi en couleurs les animaux rencontrés au détour du chemin...



à toi de jouer!



devinette



LA BULLE DES LECTEURS

Remise du prix

6 juillet 2023
18h

Musée de la bande dessinée
Quai de la Charente 16000 Angoulême

La Médiathèque départementale de Charente en partenariat avec la Cité Internationale de la Bande Dessinée et de l'Image, accueille la remise du prix de La Bulle des lecteurs*. Au programme : exposition d'originaux, rencontre décalée avec les autrices et auteurs de la sélection, vente des bd sélectionnées et Troc-dédicace (un petit cadeau fait maison ou non, à offrir à l'auteur contre une dédicace. A chacun d'être imaginaire !)

En lice cette année :

- > *Les cœurs insolents* / Ovidie et Audrey Lainé
- > *Rocking chair* / Jean-Philippe Peyraud et Alain Kokor
- > *Seul le silence* / Fabrice Colin (romancier), Richard Guérineau et Roger Jon Ellory
- > *Seizième printemps* / Yunbo
- > *Naphtaline* / Sole Otero
- > *Derrière le rideau* / Sara del Giudice

*La Bulle des Lecteurs est organisée annuellement dans les bibliothèques de Charente par la Médiathèque départementale de Charente en partenariat avec la Cité Internationale de la Bande Dessinée et de l'Image depuis 2016.

Décerné par des groupes de lectrices et de lecteurs inscrit.e.s dans une des bibliothèques participantes, ce prix littéraire récompense un album de bande dessinée réalisé par une autrice ou un auteur résidant dans la région Nouvelle Aquitaine. Ce Prix est doté de 1000€ pour l'album lauréat grâce au mécénat des 2 sociétés Charentes Services Informatiques - CSI et Fiduciaire Analyse Exper Comptable - FIDAREC, représentées par Monsieur Didier Rammelaere, depuis la toute première édition.



Ce Prix a pour objectif d'identifier la bibliothèque comme un lieu de découvertes et d'apprentissages et d'inviter les habitantes et habitants de notre territoire à lire, échanger et débattre. Il contribue à mieux faire connaître la richesse des créations réalisées par les autrices et auteurs de bande dessinée de la région.

Chaque année, le visuel de l'affiche du prix est réalisé par l'illustratrice du titre primé lors de l'édition précédente. Cette année, c'est donc **Mayalen Goust, primée en 2022 avec Julien Frey pour « Lisa et Mohamed » (Futuropolis)**, qui a réalisé le visuel de l'affiche.

Voici un rappel des titres primés lors des précédentes éditions :

- Lauréat.e.s 2021/2022 : **Julien Frey et Mayalen Goust** pour **Lisa et Mohamed : une étudiante, un harki, un secret...**
- Lauréat 2020/2021 : **Alfred** pour **Senso**
- Lauréats 2019/2020 : **Alain Ayroles et Juanjo Guarnido** pour **Les Indes fourbes**
- Lauréats 2018/2019 : **Timotée de Fombelle et Christian Cailleaux** pour **Gramercy Park**
- Lauréat 2017/2018 : **Jean-Denis Pendanx** pour **Au bout du fleuve**
- Lauréats 2016/2017 : **Thierry Smolderen et Alexandre Clérisse** pour **L'été Diabolik**

CHARENTE
LE DÉPARTEMENT

Sur réservation : billetterie.citebd.org
Par téléphone, mail : 0545386565 ou contact@citebd.org



le programme

Cinô de la Citô

du 5 juillet au 18 août 2023



**ON DIRAIT LA
PLANÈTE MARS**

DE STÉPHANE LAFLEUR,
CANADA, 1H44, 2023

la **citô** internationale
do la ando do s'ino
et do l'imgo

LITTLE FILMS FESTIVAL

cet été, on va au cinéma!

HÉROÏNES

AVANT-PREMIÈRE



NINA ET LE SECRET DU HÉRISSON

LITTLE KMBO - 73' - DÈS 7 ANS

Nina et Mehdi en sont convaincus : il y a un trésor dans l'usine où travaillaient leurs parents ! À présent, l'usine est fermée : ça ne va pas être facile d'entrer là-dedans. Mais Nina et Mehdi ont un plan, et puis ils ne sont pas seuls... Un petit hérisson pourrait bien leur souffler quelques idées de génie.



AVANT-PREMIÈRE

CAPITAINES !

LES FILMS DU PRÉAU - 52' - DÈS 6 ANS

Comment trouver sa place parmi les autres ? De manière sensible, ces deux films évoquent la difficulté d'intégration de ces petites filles, dont l'une doit dépasser la barrière sociale, l'autre la barrière culturelle. Deux jolis portraits d'héroïnes fortes.

EN VOYAGE !



LES GRANDES VACANCES DE COWBOY ET INDIEN

CINÉMA PUBLIC FILMS - 52' - DÈS 6 ANS

Cowboy et Indien vivent une vie pleine de rebondissements accompagnés par une joyeuse équipe. Cet été, l'inattendu est au rendez-vous à chaque instant ! Se rendre à une foire agricole ou partir en vacances devient une aventure rocambolesque à laquelle Cowboy et Indien vous invitent !



LA BALEINE ET L'ESCARGOTE

LES FILMS DU PRÉAU - 43' - DÈS 3 ANS

Une petite escargote de mer s'ennuie sur le rocher d'un vieux port et rêve de parcourir le monde. Un jour, une grande baleine à bosse lui propose de l'emmener en voyage à travers les océans du globe.

FORÊTS ET JARDINS



LES OURS GLOUTONS

GEBEKA FILMS - 45' - DÈS 3 ANS

Nico et Mika ne sont pas n'importe quels ours. Ces deux-là sont très amis, vivant dans une confortable maison au milieu de la forêt. Ils partagent la même passion pour les bons petits plats et sont prêts à tout pour s'en procurer sans effort, quels qu'en soient les risques.



JARDINS ENCHANTÉS

LITTLE KMBO - 44' - DÈS 4 ANS

Dans une clairière, au milieu des hautes herbes ou dans le verger du roi se cachent des mondes merveilleux : jardins envoûtants et forêts foisonnantes révèlent souvent de magnifiques secrets...

LA FÊTE DES LAPINS



L'ANNIVERSAIRE DE TOMMY

GEBEKA FILMS - 74' - DÈS 3 ANS

Tommy, un jeune lapin, vit paisiblement avec sa famille dans une jolie maison, entouré de nombreux amis. Mais la naissance de sa petite sœur bouscule les habitudes et, à cause d'elle, la fête d'anniversaire de ses cinq ans risque bien d'être compromise.



LE GRAND JOUR DU LIÈVRE

CINÉMA PUBLIC FILMS - 48' - DÈS 3 ANS

Une collection de quatre courts métrages pour rencontrer des petits pois partis en vadrouille, des lièvres de Pâques au travail et des confiseries qui s'en vont à l'aventure...



LA MAISON DES ÉGARÉES

DE SHIN'YA KAWATSURA

JAPON | 1H45 | 2023

Titre original Misaki no Mayoiga

Deux jeunes filles se retrouvent séparées de leur famille à la suite d'un cataclysme. Elles qui ne se connaissaient pas, se retrouvent perdues et sans toit. Elles rencontrent une vieille dame qui offre de les recueillir dans sa maison à l'écart du village. Cette opportunité de repartir à zéro est d'un grand soulagement, jusqu'au jour où d'étranges phénomènes commencent à apparaître...



POMPOKO

DE ISAO TAKAHATA

JAPON | 1H54 | 2006

Titre original Heisei tanuki gassen pompoko

Espèce mi-raton laveur mi-blaireau, les Tanukis partageaient aisément leur espace vital avec les paysans. Entrecoupée de batailles entre tribus, leur vie insouciance leur faisait ignorer la présence toujours plus proche des hommes... Jusqu'au jour où ces derniers décident de s'approprier leur territoire et de faire de la montagne une ville. Capables de se métamorphoser à volonté, les Tanukis vont tenter d'effrayer les humains grâce à leurs pouvoirs extraordinaires. Cependant, il en faudra plus pour que les hommes renoncent à la destruction de la forêt. Face à la menace expansionniste, la riposte des Tanukis s'organise mais les animaux ne sont pas au bout de leurs peines !



IL BOEMO

DE PETR VÁCLAV, AVEC VOJTĚCH DYK, BARBARA RONCHI, ELENA RADONICICH

RÉPUBLIQUE TCHÈQUE, ITALIE, SLOVAQUIE | 2H20 | 2023

1764. Le musicien et compositeur Josef Myslivecek mène une vie de bohème à Venise. Malgré son immense talent, il ne parvient pas à percer. Apprécié par les femmes de la cour, il finit par rencontrer le succès grâce à l'une d'entre elles. Dès lors sa renommée grandit, mais jusqu'où ira-t-il ? La vie, l'œuvre et les frasques d'un compositeur de génie oublié que le jeune Mozart admirait...



VERS UN AVENIR RADIEUX

DE NANNI MORETTI

AVEC MATHIEU AMALRIC, MARGHERITA BUY, SILVIO ORLANDO

ITALIE | 1H36 | 2023

Titre original Il sol dell'avvenire

Ce film est présenté en Compétition au Festival de Cannes 2023

Giovanni, cinéaste italien renommé, s'apprête à tourner son nouveau film. Mais entre son couple en crise, son producteur français au bord de la faillite et sa fille qui le délaisse, tout semble jouer contre lui ! Toujours sur la corde raide, Giovanni va devoir repenser sa manière de faire s'il veut mener tout son petit monde vers un avenir radieux.



LA SIRÈNE

DE SEPIDEH FARSI

AVEC MINA KAVANI, HADMIDREZA DJAVDAN

FRANCE, ALLEMAGNE, LUX., BELGIQUE | 1H41 | 2023

1980. Abadan, Iran. Les habitants résistent à un siège irakien. Parmi eux, Omid, quatorze ans, choisit de rester dans la ville avec son grand-père en attendant le retour de son frère aîné. Omid trouve un bateau abandonné dans le port d'Abadan. Et si c'était une solution afin de sauver sa famille?

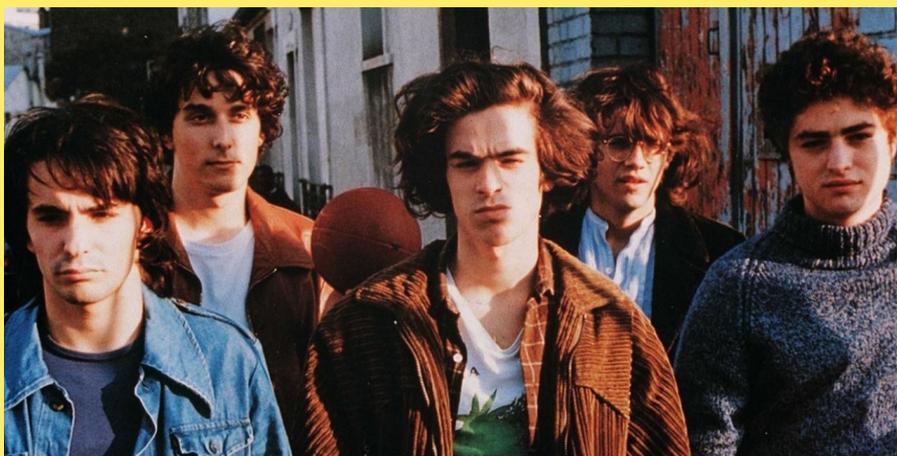


NEZOUH

DE SOUDADE KAADAN, AVEC HALA ZEIN, KINDA ALOUSH, SAMIR ALMASRI

SYRIE, GRANDE-BRETAGNE, FRANCE | 1H43 | 2023

Au cœur du conflit syrien, Zeina, 14 ans, et ses parents sont parmi les derniers à encore vivre dans leur quartier assiégé de Damas. Lorsqu'un missile fait un trou béant dans leur maison, Zeina découvre une fenêtre qui ouvre sur un monde de possibilités inimaginables. Elle aime dormir à la belle étoile et se lie d'amitié avec Amer, un voisin de son âge. Quand la violence des combats s'intensifie, Zeina et ses parents sont poussés à partir, mais son père est déterminé à rester dans leur maison. Il refuse d'être un réfugié. Confrontées à un dilemme de vie ou de mort, Zeina et sa mère doivent prendre une décision.



DÈS LE 10 AOÛT LE PÉRIL JEUNE

DE CÉDRIC KLAPISCH, AVEC ROMAIN DURIS, VINCENT ELBAZ, NICOLAS KORETZKY | FRANCE | 1H41 | 2023

Quelques jeunes hommes se retrouvent plusieurs années après avoir quitté le lycée. Ils assistent pendant son accouchement la compagne de leur meilleur ami, mort une semaine auparavant d'une overdose. C'est pour eux l'occasion de confronter leurs souvenirs.

CINÉS DE PLEIN AIR : CINÉ & BD

Dans le cadre de ses Cinés de Plein Air, le Département a souhaité proposer aux salles partenaires d'accueillir des séances sur le thème de la bande dessinée, en hommage au 50ème anniversaire du Festival International de la Bande Dessinée. Tous ces événements ont été concoctés en partenariat avec la Cité Internationale de la Bande Dessinée et de l'Image, le Festival du Film Francophone d'Angoulême et Ciné Passion 16. Chaque séance sera précédée du court métrage « *L'ombre des papillons* » de Sofia El Khyari, ancienne résidente à la Maison des auteurs et d'une présentation réalisée par un spécialiste du film.



à partir
de 22h



prévoir chaise
pliant et petite
laine



séances cinés de
plein air annulées en
cas d'intempéries

plein air Gratuit **CHARENTE**
LE DÉPARTEMENT

VAL DE BONNIEURE - 19 JUILLET | LOGIS
ZOMBILLENIUM DE A. DE PINS (1H18)

**TERRES-DE-HAUTE-CHARENTE - 26 JUILLET |
LES PRADELLES**
LE PETIT NICOLAS DE L. TIRARD (1H31)

VILLEBOIS-LAVALETTE - 2 AOÛT | CHÂTEAU
ASTÉRIX ET OBÉLIX : MISSION CLÉOPÂTRE DE A. CHABAT (1H47)

**LIGNIERES-AMBLEVILLE - 9 AOÛT | CHÂTEAU
(MAIRIE)**
ASTÉRIX : LE DOMAINE DES DIEUX DE A. ASTIER (1H26)

ANGOULÊME - 21 AOÛT | QUAI MAGELIS
SUR LA PISTE DU MARSUPIAMI DE A. CHABAT (1H45)

en salles Tarif unique : 5 € | Horaire unique : 20h30

BLANZAC-PORCHERESSE - 18 JUILLET
COULEUR DE PEAU MIEL DE JUNG ET DE L. BOILEAU

RUFFEC - 21 JUILLET
PERSEPOLIS DE M. SATRAPI ET V. PARONNAUD

ANGOULÊME (CGR) - 23 JUILLET
MUTAFUKAZ DE S. NISHIMI ET G. « RUN » RENARD

GARAT - 24 JUILLET
DR STRANGE IN THE MULTIVERSE OF MADNESS DE S. RAIMI

LA ROCHEFOUCAULD-EN-ANGOUMOIS - 27 JUILLET
LE CHAT DU RABBIN DE J. SFAR ET A. DELESVAUX

CONFOLENS - 3 AOÛT
TAMARA DREWE DE S. FREARS

COGNAC - 8 AOÛT
LE SOMMET DES DIEUX DE P. IMBERT

CHASSENEUIL-SUR-BONNIEURE - 11 AOÛT
LA PAGE BLANCHE DE M. MAGELLAN

SÉANCE SPÉCIALE ENFANTS AVEC ATELIERS
BARBEZIEUX-SAINT-HILAIRE - 16 AOÛT À 15H
LE COCHON, LE RENARD ET LE MOULIN DE E. OH

VENDREDI 18 AOÛT
AU CINÉMA DE LA CITÉ À ANGOULÊME



LULU FEMME NUE

DE SOLVEIG ANSPACH,

AVEC KARIN VIARD, BOULI LANNERS, PASCAL DEMOLON | 1H27 | 2014

À la suite d'un entretien d'embauche qui se passe mal, Lulu décide de ne pas rentrer chez elle et part en laissant son mari et ses trois enfants. Elle n'a rien prémédité, ça se passe très simplement. Elle s'octroie quelques jours de liberté, seule, sur la côte, sans autre projet que d'en profiter pleinement et sans culpabilité. En chemin, elle va croiser des gens qui sont, eux aussi, au bord du monde : un drôle d'oiseau couvé par ses frères, une vieille qui s'ennuie à mourir et une employée harcelée par sa patronne... Trois rencontres décisives qui vont aider Lulu à retrouver une ancienne connaissance qu'elle a perdu de vue : elle-même.

la **cité** internationale
de la bande dessinée
et de l'image

Film Francophone
D'ANGOULÊME

Pôle Image
Magelis
Angoulême

16
CINÉ PASSION 16

Plus d'informations sur
www.lacharente.fr
Retrouvez-nous sur
les réseaux sociaux





LES HERBES SÈCHES

DE NURI BILGE CEYLAN

AVEC DENİZ CELİLOĞLU, MERVE DİZDAR, MUSAB EKICI
TURQUIE, FRANCE, ALLEMAGNE, SUÈDE | 3H17 | 2023

Le film est présenté dans la section Un Certain Regard au Festival de Cannes 2022

Samet est un jeune enseignant dans un village reculé d'Anatolie. Alors qu'il attend depuis plusieurs années sa mutation à Istanbul, une série d'événements lui fait perdre tout espoir. Jusqu'au jour où il rencontre Nurya, jeune professeure comme lui...



LES ALGUES VERTES

DE PIERRE JOLIVET

AVEC CÉLINE SALLETTE, NINA MEURISSE, JULIE FERRIER

FRANCE, BELGIQUE | 1H47 | 2023

À la suite de morts suspectes, Inès Léraud, jeune journaliste, décide de s'installer en Bretagne pour enquêter sur le phénomène des algues vertes. À travers ses rencontres, elle découvre la fabrique du silence qui entoure ce désastre écologique et social. Face aux pressions, parviendra-t-elle à faire triompher la vérité ?



LES FILLES D'OLFA

DE KAOUTHER BEN HANIA

AVEC HEND SABRI, OLFA HAMROUNI, EYA CHIKAHOUI

FRANCE, TUNISIE, ALLEMAGNE, ARABIE SAOUDITE
1H50 | 2023

La vie d'Olfa, Tunisienne et mère de 4 filles, oscille entre ombre et lumière. Un jour, ses deux filles aînées disparaissent. Pour combler leur absence, la réalisatrice Kaouther Ben Hania convoque des actrices professionnelles et met en place un dispositif de cinéma hors du commun afin de lever le voile sur l'histoire d'Olfa et ses filles. Un voyage intime fait d'espoir, de rébellion, de violence, de transmission et de sororité qui va questionner le fondement même de nos sociétés.



SUR LA BRANCHE

DE ANGELA OTTOBAH, AVEC DAPHNE PATAKIA, BENOÎT POELVOORDE, AGNÈS JAOUÏ

FRANCE, BELGIQUE | 1H31 | 2023

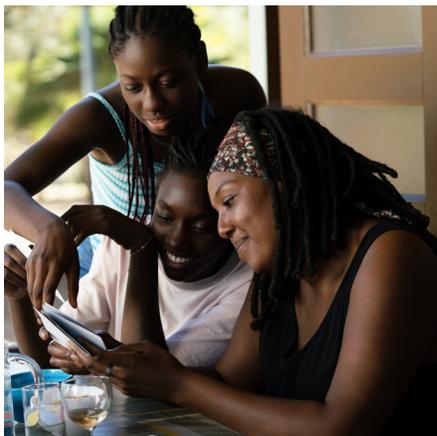
Mimi a presque trente ans et rêve toujours à ce qu'elle pourrait faire quand elle sera grande. Mimi est bipolaire. Sa vie est ponctuée d'attaques de panique, de grandes joies trop intenses et de dépresses abyssales. Alors qu'elle se décide à chercher du travail, elle fait la connaissance de Paul, un avocat sur la touche qui a accumulé les affaires foireuses et qui est menacé de radiation du barreau. Mimi va convaincre Paul de défendre Christophe, un petit arnaqueur au casier judiciaire chargé qui clame son innocence. Si Paul voit dans cette affaire un come-back possible, Mimi y voit, elle, une mission, un chemin tout tracé vers la justice et la vérité.

du 5 au 11 juillet	version	durée	MERCREDI 5	JEUDI 6	VENDREDI 7	SAMEDI 8	DIMANCHE 9	LUNDI 10	MARDI 11
LES FILLES D'OLFA	vostfr	1h50	14h - 20h45	20h45	18h30	14h30 - 21h	14h30 - 18h45	20h45	18h30
VERS UN AVENIR RADIEUX	vostfr	1h36	18h45	20h45	20h45	11h - 21h	14h30 - 19h	21h	18h15
LA SIRÈNE	vf	1h41	18h45	-	20h45	19h	16h45	18h30	20h45
IL BOEMO	vostfr	2h20	16h	-	-	16h30	16h30	-	20h15
NEZOUH	vostfr	1h43	20h45	18h30	-	11h - 19h	11h	-	-
STARS AT NOON	vostfr	2h17	16h	-	-	16h30	-	18h15	-
LA MAISON DES ÉGARÉES	vf	1h45	14h	-	18h30	14h30	-	-	-
LA MAISON DES ÉGARÉES	vostfr	1h45	-	18h30	-	-	11h	-	-

du 12 au 18 juillet	version	durée	MERCREDI 12	JEUDI 13	VENDREDI 14	SAMEDI 15	DIMANCHE 16	LUNDI 17	MARDI 18
LES ALGUES VERTES	vf	1h47	13h30 - 21h	21h	21h30	14h30 - 21h	11h - 18h45	21h	21h15
LES HERBES SÈCHES	vostfr	3h17	15h30 - 19h30	17h15	20h15	19h30	14h30	17h30	19h45
LES FILLES D'OLFA	vostfr	1h50	17h30	17h15	17h45	11h	16h30	21h	17h30
VERS UN AVENIR RADIEUX	vostfr	1h36	13h30	19h15	19h45	19h	11h	19h15	-
LA SIRÈNE	vf	1h41	19h	21h15	-	11h	14h30	-	-
IL BOEMO	vostfr	2h20	-	-	-	16h45	18h	-	-
NEZOUH	vostfr	1h43	-	-	-	16h45	-	-	17h15
LA MAISON DES ÉGARÉES	vostfr	1h45	15h30	-	-	-	-	17h15	19h15
POMPOKO	vf	1h54	-	-	18h	14h30	-	-	-

du 19 au 25 juillet	ver- sion	durée	MERCREDI 19	JEUDI 20	VENDREDI 21	SAMEDI 22	DIMANCHE 23	LUNDI 24	MARDI 25
SUR LA BRANCHE	vf	1h31	14h - 19h15	21h15	17h15	21h30	18h30	19h15	17h15
LE RETOUR	vf	1h46	14h - 21h	19h15	21h	11h - 21h15	14h30	17h15	19h
LES ALGUES VERTES	vf	1h47	18h45	21h	17h15	11h - 16h45	18h15	21h	20h45
LES HERBES SÈCHES	vostfr	3h17	15h45	17h15	19h30	16h15	14h30	19h30	17h15
LES FILLES D'OLFA	vostfr	1h50	21h	-	19h	19h	11h	-	-
VERS UN AVENIR RADIEUX	vostfr	1h36	-	-	-	19h45	16h30	17h30	21h
LA SIRÈNE	vf	1h41	-	-	-	14h15	11h	-	-
POMPOKO	vf	1h54	16h15	17h	-	14h30	-	-	-

du 26 au 1er août	ver- sion	durée	MERCREDI 26	JEUDI 27	VENDREDI 28	SAMEDI 29	DIMANCHE 30	LUNDI 31	MARDI 1
SABOTAGE	vostfr	1h44	14h - 21h15	17h	21h15	14h30 - 21h	19h	17h	15h30
PAULA	vf	1h38	14h	20h45	19h15	11h	17h15	21h	19h
LES MEUTES	vostfr	1h34	17h15	21h	19h30	18h45	19h15	16h	19h15
SUR LA BRANCHE	vf	1h31	16h	19h15	-	11h- 19h15	14h30	21h15	17h30
LE RETOUR	vf	1h46	19h15	16h	21h15	21h	11h	-	21h
LES ALGUES VERTES	vf	1h47	-	18h30	17h	16h30	-	19h	21h
LES HERBES SÈCHES	vostfr	3h17	19h45	-	16h	15h45	15h30	17h45	15h30
LES FILLES D'OLFA	vostfr	1h50	17h45	-	-	-	11h	-	-
LES GRANDES VACANCES DE COWBOY ET INDIEN	vf	0h52	16h	-	16h	14h30	16h15	-	-
LA BALEINE ET L'ESCARGOTE	vf	0h43	-	16h	-	-	14h30	16h	-



LE RETOUR

DE CATHERINE CORSINI

AVEC AÏSSATOU DIALLO SAGNA, ESTHER GOHOUROU, SUZY BEMBA

FRANCE | 1H46 | 2023

Khéidja travaille pour une famille parisienne aisée qui lui propose de s'occuper des enfants le temps d'un été en Corse. L'opportunité pour elle de retourner avec ses filles, Jessica et Farah, sur cette île qu'elles ont quittée quinze ans plus tôt dans des circonstances tragiques. Alors que Khéidja se débat avec ses souvenirs, les deux adolescentes se laissent aller à toutes les tentations estivales : rencontres inattendues, 400 coups, premières expériences amoureuses. Ce voyage sera l'occasion pour elles de découvrir une partie cachée de leur histoire.



SABOTAGE

DE DANIEL GOLDHABER

AVEC ARIELA BARER, KRISTINE FRØSETH, LUKAS GAGE
ÉTATS-UNIS | 1H44 | 2023

Titre original How To Blow Up A Pipeline

Un groupe de militants environnementaux qui s'organisent pour commettre un acte de sabotage de grande envergure : faire exploser un pipeline.



PAULA

DE ANGELA OTTOBAH

AVEC FINNEGAN OLDFIELD, ALINE HELAN-BOUDON, OCÉAN |
FRANCE | 1H38 | 2023

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

Paula a 11 ans. L'école l'ennuie et elle n'a qu'un seul ami, Achille. Son père lui fait une surprise : ils vont passer l'été dans la maison de ses rêves au bord d'un lac. Mais le temps file, l'automne approche et ils ne rentrent toujours pas.



LES MEUTES

DE KAMAL LAZRAQ, AVEC AYOUB ELAID, ABDELLATIF MASS-TOURI, MOHAMED HMIMSA

FRANCE, MAROC, BELGIQUE, ARABIE SAOUDITE, QATAR | 1H34 | 2023

Dans les faubourgs populaires de Casablanca, Hassan et Issam, père et fils, vivent au jour le jour, enchaînant les petits trafics pour la pègre locale. Un soir, ils sont chargés de kidnapper un homme. Commence alors une longue nuit à travers les bas-fonds de la ville...



LES TOURNESOLS SAUVAGES

DE JAIME ROSALES

AVEC ANNA CASTILLO, ORIOL PLA, QUIM ÀVILA
ESPAGNE, FRANCE | 1H47 | 2023

Titre original Girasoles silvestres

À Barcelone, Julia, 22 ans, élevant seule ses deux enfants, rêve de liberté et d'émancipation. Comme un tournesol suivant sans relâche la lumière, elle part chercher le soleil sous d'autres horizons. Lorsque le hasard remet sur son chemin deux hommes qu'elle a connu par le passé, la voilà confrontée à des émotions contraires.



FIFI

DE JEANNE ASLAN, PAUL SAINTILLAN
AVEC CÉLESTE BRUNNQUELL, QUENTIN DOLMAIRE, ILAN SCHERMANN
FRANCE | 1H48 | 2023

Nancy, début de l'été... et Sophie, dite Fifi, 15 ans, est coincée dans son HLM dans une ambiance familiale chaotique. Quand elle croise par hasard son ancienne amie Jade, sur le point de partir en vacances, Fifi prend en douce les clefs de sa jolie maison du centre-ville désertée pour l'été. Alors qu'elle s'installe, elle tombe sur Stéphane, 23 ans, le frère aîné de Jade, rentré de manière inattendue. Au lieu de la chasser, Stéphane lui laisse porte ouverte et l'autorise à venir se réfugier là quand elle veut...

ON DIRAIT LA PLANÈTE MARS

DE STÉPHANE LAFLEUR
AVEC STEVE LAPLANTE, LARISSA CORRIVEAU, FABIOLA N. ALADIN
CANADA | 1H44 | 2023

La première mission habitée sur Mars est en péril. Pas de panique : une branche canadienne de l'agence spatiale envoie dans une base en plein désert cinq anonymes sélectionnés pour leurs profils psychologiques quasi identiques à ceux des astronautes. Ils doivent vivre comme eux, penser comme eux, être comme eux, pour anticiper et résoudre les conflits. Mais ici ce n'est pas tout à fait la planète Mars. Et ce ne sont pas vraiment des astronautes.

du 2 au 8 août	ver- sion	durée	MERCREDI 2	JEUDI 3	VENDREDI 4	SAMEDI 5	DIMANCHE 6	LUNDI 7	MARDI 8
LES TOURNESOLS SAUVAGES	vostfr	1h47	14h - 20h30	20h45	20h45	21h	18h30	17h	18h45
SABOTAGE	vostfr	1h44	18h15	20h45	18h45	11h - 21h	16h15	17h	21h
PAULA	vf	1h38	14h	-	18h45	11h	18h30	19h	-
LES MEUTES	vostfr	1h34	16h15	-	-	15h30	16h30	19h	-
SUR LA BRANCHE	vf	1h31	-	-	17h	19h	14h30	21h	17h
LE RETOUR	vf	1h46	20h30	18h30	-	16h45	11h	21h	17h
LES ALGUES VERTES	vf	1h47	18h15	-	20h45	14h30	11h	-	-
LES HERBES SÈCHES	vostfr	3h17	-	17h	-	17h15	-	-	19h15
L'ANNIVERSAIRE DE TOMMY	vf	1h14	16h15	-	17h	-	14h30	-	-
LE GRAND JOUR DU LIÈVRE	vf	0h48	-	17h	-	14h30	-	-	-

du 9 au 15 août	ver- sion	durée	MERCREDI 9	JEUDI 10	VENDREDI 11	SAMEDI 12	DIMANCHE 13	LUNDI 14	MARDI 15
FIFI	vf	1h48	14h	-	21h	11h - 21h	18h45	18h30	20h45
ON DIRAIT LA PLANÈTE MARS	vostfr	1h44	21h	17h	19h	14h30	16h30	20h45	18h30
LES TOURNESOLS SAUVAGES	vostfr	1h47	20h45	-	21h	11h - 18h45	18h45	18h30	18h30
SABOTAGE	vostfr	1h44	16h15	21h	19h	-	14h30	20h45	-
PAULA	vf	1h38	14h	19h	-	21h15	-	-	-
LES MEUTES	vostfr	1h34	19h	17h	-	19h15	11h	-	-
SUR LA BRANCHE	vf	1h31	17h15	19h	-	14h30	11h	-	20h45
LE RETOUR	vf	1h46	18h30	-	17h	16h30	16h30	-	-
LE PÉRIL JEUNE	vf	1h41	-	21h	17h	17h15	-	-	-
JARDINS ENCHANTÉS	vf	0h44	16h15	-	-	-	14h30	-	-
LES OURS GLOUTONS	vf	0h45	-	-	-	16h15	15h30	-	-

du 16 au 22 août	ver- sion	durée	MERCREDI 16	JEUDI 17	VENDREDI 18	SAMEDI 19	DIMANCHE 20	LUNDI 21	MARDI 22
FIFI	vf	1h48	20h45	21h	18h45				
ON DIRAIT LA PLANÈTE MARS	vostfr	1h44	18h30	19h	16h45				
LES TOURNESOLS SAUVAGES	vostfr	1h47	16h15	19h	18h				
SABOTAGE	vostfr	1h44	18h30	21h	21h				
LE PÉRIL JEUNE	vf	1h41	20h45	17h	-				
LULU FEMME NUE	vf	1h27	-	-	20h30				
NINA ET LE SECRET DU HÉRISSON	vf	1h13	16h15	-	-				
CAPITAINES	vf	0h52	-	17h30	-				

ON SE RETROUVE DU 22 AU 27 AOÛT
POUR LA 16ÈME ÉDITION DU

**FESTIVAL DU FILM
FRANCOPHONE D'ANGOULÊME**

À BIENTÔT !



HOMMAGE AU
SUISSE
 CINÉMA

22+27 AOÛT
 2023

FILMFRANCOPHONE.FR #FFA2023

TARIFS

plein	7,5 €
réduit demandeurs d'emploi, +60 ans, carte Cezam, famille nombreuse, adhérents* ...	6 €
étudiants, films de - d'1h, - 18 ans, séance de 11h	4 €
carte 10 entrées (avec adhésion*)	50 €
*adhésion individuelle à la Cité de la BD pour un an	15 €

CINÉMA DE LA CITÉ

Retrouvez la sélection des films accessibles avec le **pass culture** sur notre page internet dédiée, ainsi que la possibilité d'acheter un cinépass de 10 entrées.

Les deux salles du cinéma de la Cité sont classées Art et Essai avec les labels « **Jeune Public** », « **Recherche & Découverte** » et « **Patrimoine** ». Elles sont labellisées « **Europa Cinéma** ». Le cinéma de la Cité est adhérent de l'**AFCAE**, de l'**ADRC** et de **CINA**. Sauf exception, tous les films sont diffusés dans leur version originale sous-titrée en français.

60 avenue de Cognac 16000 Angoulême / Tel : 05 17 17 31 21 / cinema@citebd.org / www.citebd.org

EUROPA
 CINÉMA
 Creative Europe MEDIA

CIFCCE
 CINÉMAS ART & ESSAI

CINA
 CINÉMAS
 INDÉPENDANTS
 DE NOUVELLE
 POISSONNÈRE

Centre national
 du cinéma et de
 l'image animée

L'adrc
 ASSOCIATION DÉPARTEMENTALE DE CINÉMA EN RÉGION

pass culture

L'ÉTÉ À LA BIBLIOTHÈQUE DE LA BANDE DESSINÉE

Le prêt illimité pour tous.tes

du 1er juillet au 31 août
Vaisseau Moebius

Vous êtes abonnés à l'Alpha et dans les médiathèques de GrandAngoulême ? Bonne nouvelle : durant tout l'été, vous pouvez emprunter en illimité à la bibliothèque de la Cité internationale de la bande dessinée et de l'image. Une bonne occasion de remplir sa valise, son sac de plage ou son van, de lectures à savourer les pieds dans l'eau et la tête dans les nuages.

La sélection estivale

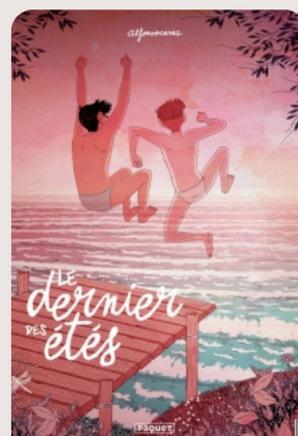
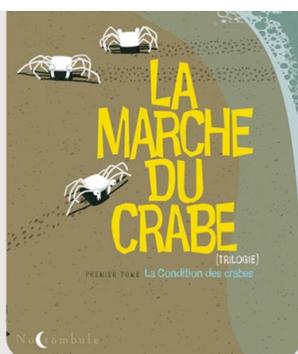
Des bandes dessinées pour petits et grands qui sentent bon le soleil et les grands espaces. A découvrir en salle et sur notre catalogue : <https://bibliotheque.citebd.org/>



© la ville brûle

Coup de cœur de notre bibliothécaire : *L'été du vertige* de Adlynn Fischer
Editions La ville brûle

Une fête improvisée en plein été se prolonge chez Louise, jeune femme tourmentée en quête d'identité. Le père s'est absenté pendant une semaine. Peu à peu, des petits jeux anodins l'entraînent vers plus d'extrême, de liberté et, surtout, vers elle-même. Comme sa petite sœur, nous assistons impuissants à ce basculement, sans pouvoir décoller nos yeux de l'histoire qui se lit d'une traite. Une belle première bande dessinée d'Adlynn Fischer, ancienne étudiante de l'EESI. De la poésie et de la rage, le tout servi par un trait souple et des couleurs franches, judicieusement placées. Un concentré d'adolescence. (A.D)



LES COUPS DE COEUR DES LIBRAIRES DE LA CITÉ DE LA BD



LEVIATHAN vol. 3 SHIRO KUROI EDITIONS KI-OON

« Dernière tome d'une série de trois, une conclusion surprenante, entre retournements de situation, révélations et horreur toujours grandissante ! Moi qui n'aime pas la science-fiction et qui ne suis pas très courageuse face à l'horreur, cette série m'a totalement embarquée à son bord ! »

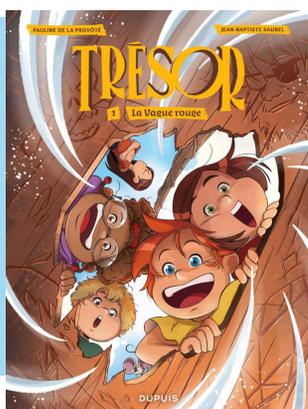
Que dire ? Ce n'est pas la lecture de l'été qui vous fera voyager sur les îles au soleil, mais c'est incontestablement LA série qui vous hamera dans son vaisseau, dans un huit clos glaçant (pour vous rafraîchir, ou pas) ! »

© ki-oon

AURÉLIEN



LOU



TRÉSOR vol. 1, La Vague rouge JEAN-BAPTISTE SAUREL - PAULINE DE LA PROVÔTÉ EDITIONS DUPUIS

« On ne s'attend pas à ce qu'un petit projet de sauvetage d'un vieux bateau familial se transforme en une histoire délirante, mystérieuse et magique ! Embarquez dans une grande aventure rocambolesque auprès d'apprentis pirates de 9 ans, attachants, à l'humour, au courage et à la débrouillardise étonnante ! »

© dupuis

BAPTISTE

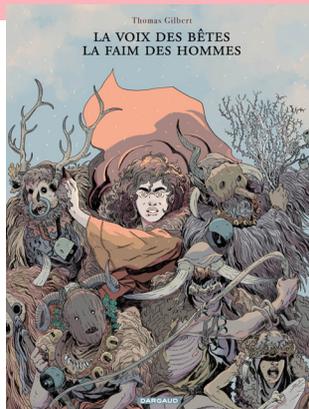


LA VOIX DES BÊTES, LA FAIM DES HOMMES THOMAS GILBERT EDITIONS DARGAUD

« Dans les Causses du Quercy aux alentours de l'An Mille, Brunehilde est une nomade, guérisseuse et « meneuse de loups ». Marginale, elle parcourt les campagnes, proposant ses services aux villageois de la région. A son arrivée dans un village dévasté par la maladie et la faim, elle découvre que des enfants ont été brutalement assassinés. Les habitants locaux sont persuadés que c'est l'œuvre d'une bête maléfique, loup ou démon. Brunehilde quand elle, voit la main de l'homme derrière ces atrocités... »

« La voix des bêtes, la faim des hommes » est un polar médiéval dur et violent. La religion, la mystique liée aux peurs millénaristes, les abus de pouvoir de toutes les formes d'autorités sont au cœur du récit de ce roman graphique magistral de Thomas Gilbert qui clôt ici un cycle sur la violence et l'injustice commencé avec « Les filles de Salem » et « Nos corps alchimiques ». Le dessin, très expressif, illustre à merveille la rudesse de cette société médiévale en proie à la paranoïa et à la folie mystique. »

MATHIEU



© dargaud



QUAND ARRIVE L'AUBE NAUTIQUE - KOREAN NIGHT STORIES SAMIR DAHMANI EDITIONS LA BOÎTE À BULLES

« Un très beau récit, touchant et poétique sur le passage à l'âge adulte. C'est une histoire de filles qui ont quitté leurs études. Séparée de sa meilleure amie avec laquelle elles s'étaient promises de partir ensemble. Sa rencontre avec l'énigmatique Mary va transformer le quotidien de la jeune femme. »

Fable sociale dans un Seoul nocturne loin des clichés, « Quand arrive l'aube nautique » est un roman graphique à merveille ce moment de transition entre l'adolescence et l'âge adulte. L'histoire est racontée à la première personne par une jeune femme qui se réveille un matin dans un appartement à Seoul, seule, et découvre que sa meilleure amie a disparu. Sa rencontre avec l'énigmatique Mary va transformer le quotidien de la jeune femme. »

© la boîte à bulles

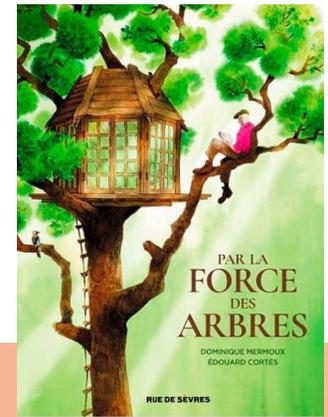
ISSUNBOSHI
RYAN LANG
EDITIONS LE LOMBARD

« En revisitant un conte classique du folklore japonais (l'équivalent de Tom Pouce), Ryan Lang, designer et concept artist reconnu de chez Disney/Pixar, propose un sublime conte fantastique, dynamique et poétique, à mi-chemin entre le comics, le manga et le film d'animation. Une vraie belle prouesse visuelle qui reprend tous les codes de l'animation actuelle ! »

© le lombard



© rue de sèvres



PAR LA FORCE DES ARBRES
DOMINIQUE MERMOUX - EDOUARD CORTÈS
EDITIONS RUE DE SÈVRES

« Entre réflexions profondes sur la nature humaine et portrait d'une forêt majestueuse, vivante et riche, c'est la manière idéale de lire l'histoire (vraie) d'Edouard Cortès, puisque son déjà excellent récit se voit ici magnifié par les dessins de Dominique Mermoux. Un superbe roman graphique, une vraie bouffée d'air pur, et une invitation évidente à s'échapper ! »

FRONTIER
GUILLAUME SINGELIN
EDITIONS RUE DE SÈVRES

« Attention cette critique ne sera pas objective. Avec Frontier Guillaume Singelin nous offre l'un des meilleurs si ce n'est LE meilleur album de SF de l'année. Vous êtes prévenu !

Nous plongeant dans une fresque spatiale mettant en scène plusieurs protagonistes, Singelin nous propose de parcourir les quatre coins du système solaire dans un récit prenant et riche en rebondissements. En plus de son action plutôt soutenue, Frontier ne manque de mettre en avant des thématiques écologiques et sociétales tout au long de son aventure. Pollution, condition de vie des ouvriers ou encore surexploitation des ressources sont autant de sujet présent dans l'histoire sans pour autant en alourdir la narration ou le rythme.

Au-delà de son histoire ou des sujets évoqués, Singelin nous offre également des planches sublimes foisonnant de détails dans les environnements confinés des vaisseaux ou, plus poétiques et aériens à la surface des planètes.

Pour compléter cette critique juste un mot sur la couleur : celle-ci est absolument SUBLIME ! Je n'ajouterais rien si ce n'est qu'il ne vous reste plus qu'à prendre place à bord. »

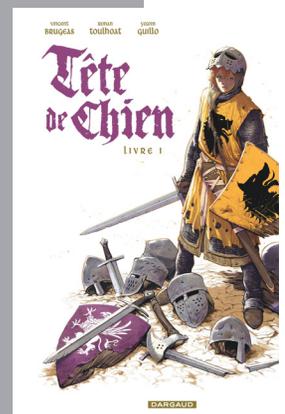


© rue de sèvres

TÊTE DE CHIEN
VINCENT BRUGEAS - RONAN TOULHOAT - YOANN GUILLO
EDITIONS DARGAUD

« Brugeas et Toulhoat nous proposent une nouvelle série médiévale nous faisant évoluer cette fois-ci dans le milieu des tournois de chevalier. Nous y suivrons « Jehan » un chevalier à la double identité faisant tout son possible pour masquer à tous qu'ELLE ne combat pas sur le même pied d'égalité. Une fois n'est pas coutume avec ce duo d'auteurs, c'est aussi le milieu du banditisme moyenâgeux qui revient sur le devant de la scène, cette fois-ci avec les paris et rançons autour des perdants et vainqueurs des tournois.

Si vous connaissez les titres précédents des auteurs vous ne serez pas perdus, leur style graphique étant toujours aussi efficace et plaisant et on appréciera également la narration toujours maîtrisée. C'est donc un très bon premier volume dont la suite se fera attendre avec impatience. »



© dargaud

ES

ulte. On y suit Seong-ji, jeune étudiante fraîchement arrivée à Seoul qui travaille dans une épicerie de nuit pour payer ses promesses de ne jamais se perdre de vue, Seong-ji souffre de la solitude de la jeune femme.

ve l'aube nautique » est une totale réussite. Le propos est juste, les personnages touchants et le récit de Samir Dahmani illustre l'ulte. L'ensemble porté par des dessins impeccables et une colorisation magnifique ! »

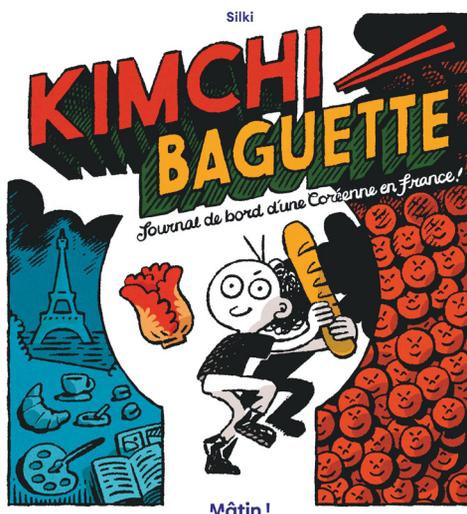
SILKI

résidente de la Maison des auteurs

Silki est une autrice coréenne de bande dessinée, diplômée de l'Université de Bombay (BFA Illustration) et de l'ÉESI (École européenne supérieure de l'image) d'Angoulême (Master Bande dessinée). Elle travaille à la fois dans les domaines de la bande dessinée, de l'illustration et de l'animation.

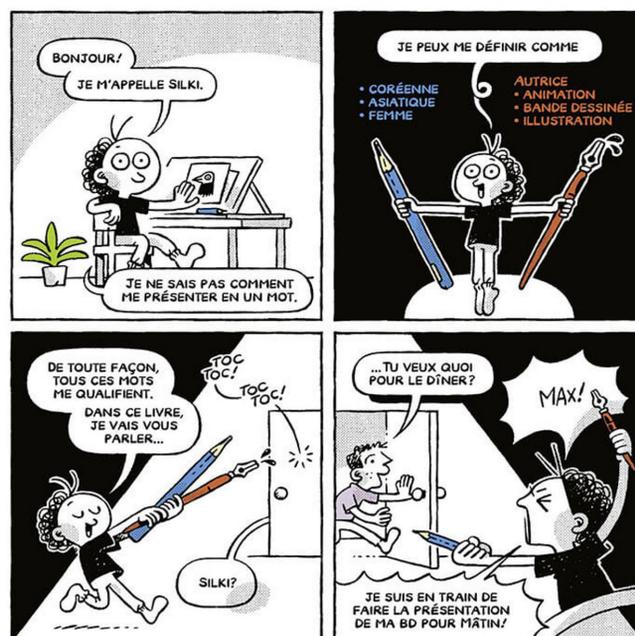
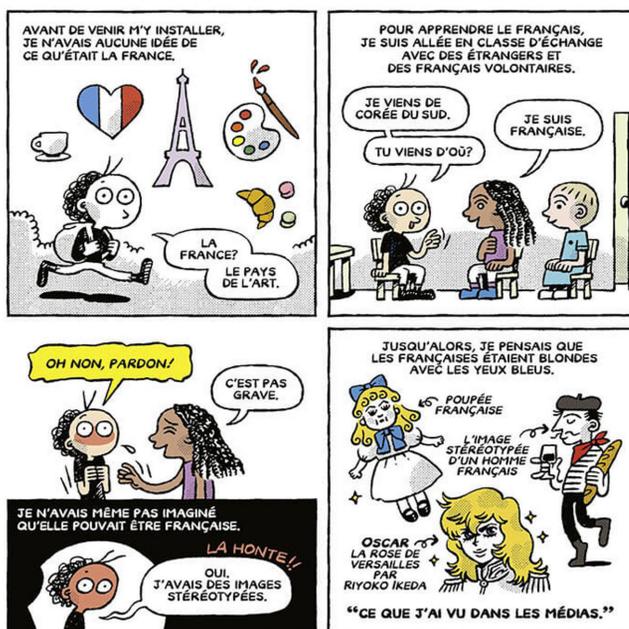


Autoportrait © Silki



couverture de *Kimchi Baguette, journal de bord d'une coréenne en France* © Silki / Mâtin!

En 2013, elle commence à publier ses récits sur les réseaux sociaux sous la forme de strips dans lesquels elle évoque, sur le ton de l'humour, les discriminations et le manque de communication. En France, elle participe notamment à l'aventure du webcomic *Matin quel journal!* des éditions Dargaud. Elle y tient un journal de bord dessiné dans lequel elle aborde avec humour et finesse les différences culturelles entre la France et la Corée : de la contraception aux relations sociales et familiales en passant par la cigarette et les contraintes administratives... Ces savoureuses chroniques sont aujourd'hui réunies en album chez ce même éditeur, sous le titre *Kimchi baguette : journal de bord d'un Coréenne en France!*



Extraits de *Kimchi Baguette, journal de bord d'une coréenne en France* © Silki / Mâtin!

EN ÉCOUTANT DES IMAGES

par Christian Staebler

Dans le cadre de l'exposition « Rock ! Pop ! Wizz !
Quand la BD monte le son »
Jusqu'au 31 décembre 2023

Commissaires d'exposition : Vincent Brunner et
Clémentine Deroudille

Extrait de la revue *Neuvième Art*,
intégralité de l'article disponible
sur neuiemart.citebd.org

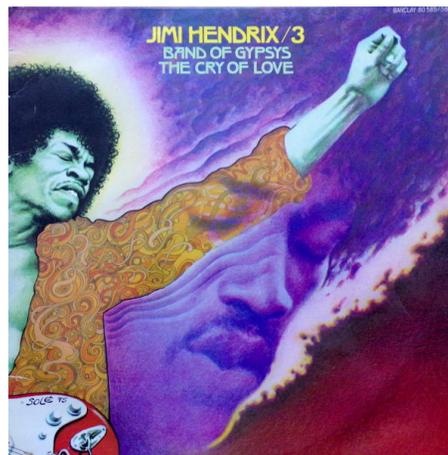


Illustration de la pochette du Double LP Vinyl de Jimi Hendrix *Band of Gypsies/The Cry of Love*, Compilation, Barclay, 1975 © Jean Solé

De 1973 à 1976 paraissait dans *Pilote* une rubrique consacrée à la musique en vogue à cette époque lointaine, voici 50 ans. Créée par Patrick Lesueur et Jean Solé, *En écoutant des images*, la série abordait la musique que l'on appelait alors pop, sous une forme jusque-là inédite en bande dessinée. Elle totalise une cinquantaine de planches, pour faire découvrir une trentaine d'artistes, essentiellement anglo-saxons ou francophones.

Rock et bd avant 1973 en france

Dans l'espace francophone, la bande dessinée des années soixante tente de trouver un autre public que celui des préadolescent-es auquel-les se destinaient la plupart des « illustrés » jusqu'alors. L'apparition de *Hara-Kiri* en 1960 permet de se démarquer du public enfantin. Mais les dessinateurs qui y participent ne sont pas particulièrement jeunes. Jean-Marc Reiser, né en 1941, est l'un des plus jeunes de l'équipe. François Cavanna est né 1923, Fred en 1931, le Professeur Choron et Gédé en 1929. La musique rock, qui vient à peine de faire son apparition en France, ne fait, par conséquent, pas partie de leur bagage culturel. Il y a, de fait, très peu de références à la musique pop dans les magazines issus des éditions du Square. Même *Charlie Mensuel* qui démarre en 1969, ne propose pas de rubrique sur le rock, alors que la musique y est présente à partir de 1973 avec une page mensuelle consacrée au... jazz.

Pilote, un hebdomadaire en danger

En 1973, *Pilote* ne s'adresse plus aux enfants mais plutôt aux jeunes : étudiant-es, lycéen-nes et même jeunes adultes. Ce public est aussi celui de la musique en vogue à l'époque. Mais le magazine, encore géré par le génial René Goscinny (scénariste par ailleurs, faut-il le rappeler, d'*Astérix*, *Lucky Luke*, et *Iznogoud*), a bien du mal à garder sa place de leader alors que ses dessinateurs vedettes lancent leurs propres magazines, d'ailleurs souvent tournés vers le rock. La jeune génération cherche à se libérer du carcan des anciens. Marcel Gotlib, Claire Bretécher et Nikita Mandryka viennent de quitter l'hebdomadaire publié par Dargaud pour fonder *L'Écho des Savanes*. Lucques, Mulatier et Morchoisne créent *Mormoil* en 1974, avec moins de succès que leurs prédécesseur-es. Ils seront bientôt suivis par Jean Giraud, Philippe Druillet et Jean-Pierre Dionnet qui lancent le mythique *Métal Hurlant* en 1975. Ces diverses défections obligent *Pilote* à se questionner sur sa fonction, son avenir et son public. Encore énormément

investi dans ce journal, qu'il a grandement participé à créer, René Goscinny, continue de chercher de nouveaux talents et de rendre la ligne éditoriale attrayante pour les adolescent-es qui constituent alors le cœur de son lectorat. Y démarrent ainsi entre 1969 et 1972 des jeunes auteurs comme Jean-Claude Morchoisne, Turk, Jean Mulatier, Philippe Druillet, Jean Vern, Yves Got, Jacques Tardi et bien d'autres. Dans le numéro 624, Jean Vern et Linus (Pierre Christin), proposent huit pages sur le jazz underground new-yorkais, sorte de préfiguration de la rubrique rock à venir.



Introduction, *Pilote* n° 714, 12 juin 1972 © Jean Solé et Patrick Lesueur

PARTIR EN LIVRE

du 24 juin au 23 juillet 2023

Parvis du Musée de la bande dessinée

Quai de la Charente 16000 Angoulême

Nos animations estivales dans le cadre du festival « Partir en Livres » du Centre national du livre à la Cité de la BD. Des quatre-heures coup de cœur BD, Quizz BD, jeux de société, « Je dessine avec ... » avec des auteurs.rices, lectures théâtralisées BD, médiations dessinées.. un programme riche et gratuit tout l'été chaque weekend !

Samedi 24 juin

14h30 : Jeux de société BD

15h30 : Le Quatre-heures BD coup de coeur

16h30 : Je dessine avec... Aude Samama

Dimanche 25 juin

14h30 : Lecture théâtralisée BD jeunesse

16h : «Sophro-crayon» méditation dessinée

Samedi 1er juillet

14h : Et si on créait un fanzine ?

16h : Je dessine avec... Sole Otero

Dimanche 2 juillet

14h : Dessin de Strip BD

16h : «Sophro-crayon»

17h : Jeux de société BD

Mercredi 5 juillet

14h : BDA2 : Je dessine, je lis, j'écris de la BD autrement... avec Aloïs Vanderf

Samedi 8 juillet

14h : Et si on créait un fanzine ?

15h : Dessin de strip BD

16h30 : Le Quatre-heures Quizz Bd spécial jeunesse

Dimanche 9 juillet

15h : Je dessine des super-héros avec... Afif Khaled

Mercredi 12 juillet

14h : BDA2 : Je dessine, je lis, j'écris de la BD autrement... avec Aloïs Vanderf

POUR TOUTES LES INFORMATIONS ET LES RÉSERVAT

Samedi 15 juillet

De 14h à 18h, stand Editions Biscoto et Bliss avec ateliers en continu.

14h : Je dessine du manga avec...
Caroline Carvalho de Barros Coche

16h30 : Lecture théâtralisée BD
jeunesse

18h : Apéro graphique avec Alfred

Dimanche 16 juillet

14h30 : Lecture théâtralisée BD
jeunesse

16h : «Sophro-crayon»



Samedi 22 juillet

14h : Le Quatre-heures Quizz Bd
spécial jeunesse



Dimanche 23 juillet

14h : Je dessine du manga avec...
Caroline Carvalho de Barros Coche

16h : Le Quatre-heures BD coup de
cœur

Sous le soleil angoumoisin, dans un cadre exceptionnel en bord de Charente sur le parvis du Musée de la bande dessinée, on fête le 9e art du 24 juin au 23 juillet, dans le cadre du Festival Partir en livres avec le Centre National du Livre. Venez participer aux Quatre-heures BD coups de cœur, lectures théâtralisées BD jeunesse, « Sophro-crayon - méditation dessinée », Quatre-heures Quizz BD spécial jeunesse, espaces détente lectures BD, « Je dessine avec » et « Apéros graphiques » avec des auteurs.trices ... » BD en live vous fait vivre le 9e art, pour les plus jeunes tout l'été avec une programmation conviviale et créative.

la **citô** internationale
de la bande dessinée
et de l'image

Partir
en
livre

CNL
CENTRE
NATIONAL
DU LIVRE



RESERVATIONS : BILLETTERIE.CITEBD.ORG OU FLASHEZ LE QR CODE :

VOTRE PROGRAMME À LA CITÉ EN JUILLET ET EN AOÛT

EXPOSITIONS

Musée de la bande dessinée

Quai de la Charente 16000 Angoulême

Jusqu'au 31 décembre 2023

« ROCK! POP! WIZZ! QUAND LA BD MONTE LE SON »

Du 10 juin au 31 décembre 2023

« NARUTO, LE NINJA PHÉNOMÈNE »

Du 17 juin au 5 novembre 2023

« TITEUF, 30 ANS DE MÈCHE »

Du 11 juillet 2023 au 5 mai 2024

« FRANÇOIS BOURGEON, LA TRAVERSÉE DES MONDES »

Vaisseau Moebius

121 rue de Bordeaux 16000 Angoulême

Du 22 juin 2023 au 28 janvier 2024

« FASCINANTS FASCICULES »

Du 4 juillet au 30 septembre 2023

« TRANSMURAILLES, MONDES DE DEMAIN »

Hors les murs

Maison de la Radio et de la Musique

116 avenue du Président Kennedy 75016 Paris

Du 25 mai au 20 août 2023

« CROQUEZ ! LA BD MET LES PIEDS DANS LE PLAT »

MUSÉE DE LA BANDE DESSINÉE

Quai de la Charente, 16000 Angoulême

Horaires

du mardi au samedi de 10h à 19h

dimanche et jours fériés de 14h à 19h

fermé le 1^{er} janvier, 1^{er} mai et 25 décembre

plein tarif : 10 €

tarif réduit : 6 € *

moins de 18 ans : **gratuit**

* sur présentation d'un justificatif

Visites guidées

tarif : 5€ par personne en supplément du billet d'entrée

durée : 1h, sur réservation : <http://www.citebd.org/>

Ateliers

tarif : 6 € par personne

durée : 1h30, sur réservation : <http://www.citebd.org/>

Réservation au 05.45.38.65.65

ou contact@citebd.org

Bibliothèque de la Cité internationale de la bande dessinée et de l'image

Vaisseau Moëbius, 121 rue de Bordeaux 16000
Angoulême

Horaires

du mardi au vendredi de 13h à 18h
(fermé le jeudi hors vacances scolaires
samedi et dimanche de 14h à 18h)

fermé le 1^{er} janvier, 1^{er} mai et 25 décembre

ÉVÈNEMENTS

Du 24 juin et 23 juillet, tous les week-ends NOS ANIMATIONS ESTIVALES DANS LE CADRE DU FESTIVAL PARTIR EN LIVRE en partenariat avec le CNL

Des ateliers avec auteurs.trices, jeux de société BD, quatre-
heures Quizz BD et coups de cœur, lectures théâtralisées de
BD, médiations dessinées, coins de détente lecture... plus de
20 événements !

Gratuit, sur réservation ou en accès libre selon activité. Plus
d'infos : [citebd.org / billetterie](http://citebd.org/billetterie)

Adresse : Parvis du Musée de la bande dessinée
Quai de la Charente, 16000 Angoulême

Judi 6 juillet - 18h

REMISE DU PRIX LA BULLE DES LECTEURS en partenariat avec le département de la Charente

Exposition d'originaux, rencontre décalée avec les autrices et
auteurs de la sélection, vente des bd sélectionnées et troc-
dédicace.

Gratuit, sur réservation : [citebd.org / billetterie](http://citebd.org/billetterie)

Adresse : Parvis du Musée de la bande dessinée
Quai de la Charente, 16000 Angoulême

Du 19 juillet au 21 août

LES CINÉS DE PLEIN AIR en partenariat avec le département de la Charente

Autour du thème de la bande dessinée, les films ont été
sélectionnés en partenariat avec la Cité de la BD. En plein
air mais aussi en salles avec l'association Ciné Passion 16
et les salles du réseau, venez découvrir cette sélection 9e
art.

Gratuit, plus d'infos sur lacharente.fr

PODCASTS

retrouvez nos épisodes sur toutes
les plateformes
de streaming ou flashez le QR code :



Crédits : Cité internationale de la bande dessinée et de l'image
Dessin de couverture : *Les compagnons du crépuscule*, © François
Bourgeon

Directeur de la publication : Vincent Eches,
directeur général de la CIBDI

Coordination : Marina Sichantho, directrice générale adjointe
et Bastien Pepin, chargé de communication et d'évènementiel

Ont contribué à ce numéro : @spacehime (illustrations libraires)

Logo & Alphabet Cité : Étienne Robial



Ce magazine est gratuit et ne peut être vendu. Prière de ne pas jeter sur la voie publique.