

le journal  
de la  
**Citô**  
de la **bd**

Inclus  
le programme  
du

**Cinô**



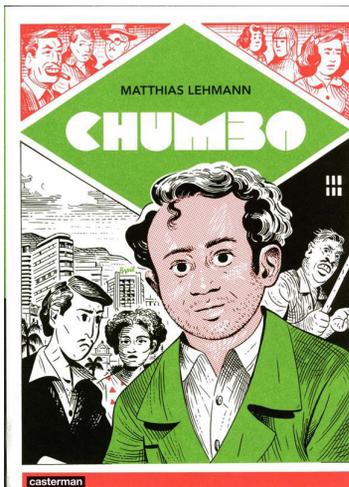
la **citô** internationale  
de la bande dessinée  
et de l'image

**octobre 2023**

# LES RENCONTRES DE LA CITÉ

## RENCONTRE ET DÉDICACES AVEC MATTHIAS LEHMANN

MUSÉE DE LA BANDE DESSINÉE  
LE JEUDI 19 OCTOBRE - 18H



Venez rencontrer l'auteur de Chumbo ! Après *La Favorite* publiée il y a huit ans, Matthias Lehmann revient avec une grande fresque brésilienne qui court sur plus de 60 ans. S'inspirant de son histoire familiale, l'auteur livre une saga où le destin des personnages et la grande histoire du Brésil s'entrecroisent et s'entrechoquent au fil des pages, servi par un graphisme qui emprunte autant à la caricature qu'à la publicité. Fascinant !

Un album réalisé en partie à La Maison des auteurs dans le cadre de la résidence Académie de France – Villa Médicis, ADAGP et Cité internationale de la bande dessinée et de l'image.

PROFITEZ DE  
LA CARTE DE  
LA CITÉ



- accès gratuit au Musée de la bande dessinée et ses expositions

- bibliothèque de prêt (emprunt illimité en nombre pour une durée de 3 semaines)

- tarifs réduits au cinéma de la Cité et au Ciné Pass

- 5% de réduction à la librairie de la Cité

- un tarif préférentiel à des événements partenaires (Festival International de la bande dessinée, Musiques Métisses)

Les tarifs :

Partenaires et étudiants GrandAngoulême : 7,50€

Carte -18 ans, étudiants EESI, auteurs : gratuite

Sous présentation d'un justificatif pour les tarifs réduits

9<sup>e</sup> ART  
LE PODCAST  
de la cité de la bd

Retrouvez un nouvel épisode de 9e art le podcast tous les quinze jours ! Écoutez des auteurs, autrices et scénaristes vous parler de leurs inspirations, leurs parcours, leurs projets et répondre à notre questionnaire de Proust, version BD !

avec Enki Bilal, Louison, Aude Picault, Riad Sattouf, Marguerite Abouet... et plein d'autres !!



# L'apéro culture

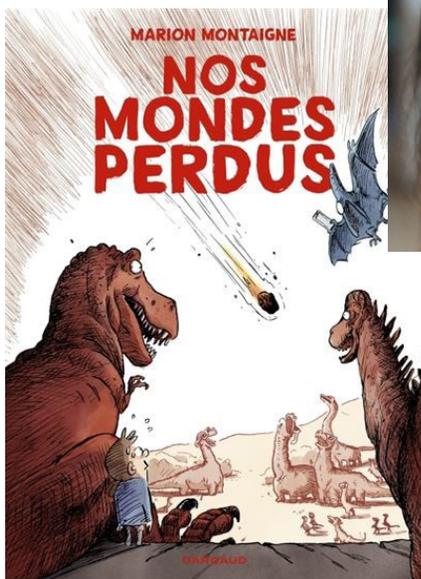
LE 11 OCTOBRE - 18H30  
BIBLIOTHÈQUE DE LA CITÉ  
DE LA BD

LA RENTRÉE  
DES ÉTUDIANTS  
À LA CITÉ

ENTRÉE  
LIBRE

18 ans  
et +

Le temps d'un apéritif, l'équipe de la Cité vous présentera une sélection de BD/comics/mangas traitant de la sexualité d'une façon moderne et engagée : romans graphiques, bd érotiques, Yuri, Yaoi, etc. Avec humour et audace, un moment convivial pour découvrir les nouvelles tendances du genre !



© dargaud

## À VENIR

RENCONTRE ET DÉDICACES AVEC  
MARION MONTAIGNE, SUIVIES DE  
LA PROJECTION DE *JURASSIC PARK* !

CINÉMA DE LA CITÉ  
LE JEUDI 23 NOVEMBRE - 18H

L'autrice de *Tu Mourras Moins Bête* et *Dans La Combi* de Thomas Pesquet revient avec une bande dessinée dans laquelle elle raconte sa passion pour les dinosaures ! Son titre : *Nos Mondes Perdus*.

Le résumé : 1993, sortie en salles de «Jurassic Park» et traumatisme total pour la jeune Marion Montaigne, alors âgée de 13 ans. De cette fascination pour ces terribles reptiles d'un âge oublié va naître une obsession pour les fossiles, la science en général et le dessin anatomique... ainsi que quelques angoisses existentielles. Alors, pour exorciser ses démons, rien de tel que la méthode Montaigne : recherches dans les livres et les musées, humour décapant et interrogations bien senties. Une plongée dans la paléontologie, l'histoire des sciences et finalement, l'histoire de l'Histoire.

Marion Montaigne reviendra sur la genèse de cette BD avant de présenter et lancer la projection de *Jurassic Park*. Cette soirée s'achèvera par un verre de l'amitié et une séance de dédicaces.



Disponible sur toutes les plateformes  
de streaming. Flashez le qr code pour  
écouter les podcasts

Tarif unique : 4 euros  
Réservations sur citebd.fr

# RENCONTRES INTERNATIONALES DE LA BANDE DESSINÉE 2023

## QUEL AVENIR POUR LA BD NUMÉRIQUE ?

### LUNDI 16

#### Evolutions du numérique

10h - 10h30 : Ouverture officielle

10h30 : La bande dessinée et le numérique : conférence introductive

11h - 12h30 : Table ronde : Que sont-ils devenus ?

#### Situations et enjeux

14h - 15h : Table-ronde « Quand la BD rencontre le joystick, la synergie entre BD et jeu vidéo »

15h - 16h : Table-ronde : « Bande dessinée numérique : les dessous de la diffusion »

16h30 - 17h30 : Table-ronde : « Numériques, IA.. et les auteurs dans tout ça ? »

18h - 20h : Visite des expositions de la Cité

### MARDI 17

#### Webtoon, le nouveau soft-power ?

9h30 : Conférence « Du papier au pixel : comment le webtoon a réinventé la bande dessinée coréenne »

10h : Entretien : « Webtoon, un phénomène mondial »

10h30 : Présentation du programme européen EU Webtoons

11h - 12h30 Table ronde : « La course aux webtoons »

#### Le cas français

14h - 15h30 : Table ronde : « French Webtoon : quand la bande dessinée hexagonale se réinvente »

16h - 17h30 Table ronde « Made in France »

CINÉMA DE LA CITÉ  
121 RUE DE BORDEAUX  
DU 16 AU 18 OCTOBRE

### MERCREDI 18

#### Patrimonialisation de la BD numérique et de recherche

9h30 - 11h : Table ronde : « Patrimoine, recherche et numérique »

11h30 : Le patrimoine des e-créateurs

12h30 : Conclusion des rencontres



Les rencontres seront traduites simultanément en anglais/français  
La participation à ces journées d'étude est gratuite sur inscription sur [www.citebd.fr](http://www.citebd.fr).

le programme

# Cinô de la Citô

du 04 au 31 octobre 2023

## LE SYNDROME DES AMOURS PASSÉES

DE ANN SIROT, RAPHAËL BALBONI

AVEC LUCIE DEBAY, LAZARE GOUSSEAU, FLORENCE LOIRET-CAILLE

BELGIQUE, FRANCE | 1H29 | 2023

FESTIVAL DE CANNES 2023 - SEMAINE DE LA CRITIQUE  
- SÉANCE SPÉCIALE

Rémy et Sandra n'arrivent pas à avoir d'enfant car ils sont atteints du "Syndrome des Amours Passées". Pour guérir, il n'y a qu'une seule solution : il doivent recoucher une fois avec tou.te.s leurs ex.

**SORTIE NATIONALE  
LE 25 OCTOBRE**

### TARIFS

plein	7,5 €
réduit demandeurs d'emploi, +60 ans, carte Cezam, famille nombreuse, adhérents* ...	6 €
étudiants, films de - d'1h, - 18 ans, séance de 11h	4 €
carte 10 entrées (avec adhésion*)	50 €
*adhésion individuelle à la Cité de la BD pour un an	15 €

### CINÉMA DE LA CITÉ

Retrouvez la sélection des films accessibles avec le **pass culture** sur notre page internet dédiée, ainsi que la possibilité d'acheter un cinépass de 10 entrées.

Les deux salles du cinéma de la Cité sont classées Art et Essai avec les labels « Jeune Public », « Recherche & Découverte » et « Patrimoine ». Elles sont labellisées « Europa Cinéma ». Le cinéma de la Cité est adhérent de l'AFCAE, de l'ADRC et de CINA. Sauf exception, tous les films sont diffusés dans leur version originale sous-titrée en français.

Entrée : 60 avenue de Cognac 16000 Angoulême / Tel : 05 17 17 31 21 / [cinema@citebd.org](mailto:cinema@citebd.org) / [www.citebd.org](http://www.citebd.org)

EUROPA  
CINEMAS  
Creative Europe MEDIA

CIFC@E  
CINÉMAS ART & ESSAI

CINA  
CINÉMAS  
INDÉPENDANTS  
DE NOUVELLE  
AQUITAINE

Centre national  
du cinéma et de  
l'image animée

Centre national  
du cinéma et de  
l'image animée

L'adrc

pass culture

la citô internationale  
de la bande dessinée  
et de l'image



SORTIE NATIONALE LE 25 OCTOBRE

## THE OLD OAK

DE KEN LOACH, AVEC DAVE TURNER, EBLA MARI, TREVOR FOX  
GRANDE-BRETAGNE, FRANCE | 1H53 | 2023  
FESTIVAL DE CANNES 2023 - COMPÉTITION OFFICIELLE

TJ Ballantyne est le propriétaire du "Old Oak", un pub qui est menacé de fermeture après l'arrivée de réfugiés syriens placés dans le village sans aucun préavis. Bientôt, TJ rencontre une jeune Syrienne, Yara, qui possède un appareil photo. Une amitié va naître entre eux...

[Extrait du dossier de presse] Comment est né THE OLD OAK ?

" Nous avons tourné deux films dans le Nord-est de l'Angleterre qui parlaient de gens pris au piège d'une société fragmentée. De manière inéluctable, ces deux films se terminaient tragiquement. Et pourtant, nous avons rencontré là-bas beaucoup de gens d'une grande force et générosité qui réagissaient avec courage et détermination face à l'adversité actuelle. Il nous semblait que nous devions tourner un troisième film qui s'en ferait l'écho, sans pour autant minimiser les difficultés auxquelles les habitants font face et les épreuves traversées par la région au cours des dernières décennies. Il y avait donc matière pour une autre histoire, plus consistante, si seulement nous parvenions à la raconter..." Ken Loach

## CLUB ZÉRO

DE JESSICA HAUSNER

AVEC MIA WASIKOWSKA, SIDSE BABETT KNUDSEN, ELSA ZYLBERSTEIN  
AUTRICHE, ALLEMAGNE, FRANCE, GRANDE-BRETAGNE, DANEMARK | 1H50 | 2023

FESTIVAL DE CANNES 2023 - COMPÉTITION OFFICIELLE

AVERTISSEMENT : DES SCÈNES, DES PROPOS OU DES IMAGES PEUVENT HEURTER LA SENSIBILITÉ DES SPECTATEURS

Miss Novak rejoint un lycée privé où elle initie un cours de nutrition avec un concept innovant, bousculant les habitudes alimentaires. Sans qu'elle éveille les soupçons des professeurs et des parents, certains élèves tombent sous son emprise et intègrent le cercle très fermé du mystérieux Club Zéro.



À PARTIR DU 4 OCTOBRE



À PARTIR DU 4 OCTOBRE

## L'AUTRE LAURENS

DE CLAUDE SCHMITZ

AVEC OLIVIER RABOURDIN, LOUISE LEROY, KATE MORAN  
BELGIQUE, FRANCE | 1H57 | 2023

FESTIVAL DE CANNES 2023 - QUINZAINE DES CINÉASTES

Gabriel Laurens est un détective privé un peu las, spécialisé dans les affaires conjugales. Lorsque sa nièce Jade déboule dans sa vie pour lui demander d'enquêter sur la mort de son père, frère jumeau de Gabriel, il voit resurgir des souvenirs qu'il pensait enfouis pour toujours. Confronté aux fantômes de son passé, Gabriel est entraîné dans une étrange enquête mêlant faux-semblants, fantômes et trafic de stupéfiants.

## N'ATTENDEZ PAS TROP DE LA FIN DU MONDE

DE RADU JUDE

AVEC ILINCA MANOLACHE, OVIDIU PÎRȘAN, DORINA LAZAR  
ROUMANIE, FRANCE, LUXEMBOURG, CROATIE | 2H40 | 2023

Angela, assistante de production, parcourt la ville de Bucarest pour le casting d'une publicité sur la sécurité au travail commandée par une multinationale. Cette « Alice au pays des merveilles de l'Est » rencontre dans son épuisante journée : des grands entrepreneurs et de vrais harceleurs, des riches et des pauvres, des gens avec de graves handicaps et des partenaires de sexe, son avatar digital et une autre Angela sortie d'un vieux film oublié, des occidentaux, un chat, et même l'horloge du Chapelier Fou...

SORTIE NATIONALE LE 4 OCTOBRE



SORTIE NATIONALE LE 11 OCTOBRE

## LE RAVISSEMENT

DE IRIS KALTENBÄCK

AVEC HAFSIA HERZI, ALEXIS MANENTI, NINA MEURISSE  
FRANCE | 1H37 | 2023

SEMAINE INTERNATIONALE DE LA CRITIQUE 2023 (EDITION 62) - PRIX SACD

Comment la vie de Lydia, sage-femme très investie dans son travail, a-t-elle déraillé ? Est-ce sa rupture amoureuse, la grossesse de sa meilleure amie Salomé, ou la rencontre de Milos, un possible nouvel amour ? Lydia s'enferme dans une spirale de mensonges et leur vie à tous bascule....



À PARTIR DU 11 OCTOBRE

## MAL VIVER

DE JOÃO CANIJO  
AVEC ANABELA MOREIRA, RITA BLANCO, MADALENA ALMEIDA  
PORTUGAL, FRANCE | 2H07 | 2023

BERLINALE 2023 (EDITION 73) - PRIX DU JURY (OURS D'ARGENT)

Dans un hôtel de la côte nord du Portugal, vivent plusieurs générations de femmes d'une même famille. L'arrivée inattendue de la plus jeune réveille des rancunes accumulées.

[extrait du dossier de presse] "Le film émane de cette idée que les mères peuvent plonger leurs filles dans l'opprobre et le déshonneur, et ces tourments-ci se transmettent de génération en génération. C'est un film sur l'anxiété d'être mère, et sur la façon dont cette dernière mine la capacité d'une mère à aimer sans réserve. Ce sont trois générations de femmes victimes de l'anxiété maternelle : celle d'une grand-mère qui l'empêche d'être une bonne mère pour sa fille, elle-même incapable de l'être pour sa propre fille." João Canijo

## VIVER MAL

DE JOÃO CANIJO  
AVEC NUNO LOPES, FILIPA AREOSA, LEONOR SILVEIRA  
PORTUGAL, FRANCE | 2H04 | 2023

Un hôtel de la côte nord du Portugal, plusieurs familles de touristes se prélassent autour de la piscine, pendant que la famille des propriétaires se déchire. Les tensions semblent peu à peu toucher tous les résidents.

[extrait du dossier de presse] "Viver Mal est le reflet de Mal Viver. Dans un miroir, l'image reflétée se retrouve à l'envers, et ce film montre ce qui ne peut être qu'imaginé dans l'autre : les clients de l'hôtel qui, dans le premier film, ne sont guère plus que des ombres furtives ou des silhouettes apparaissent çà et là, sont à présent les protagonistes. Et ce sont les membres de la famille gérante de l'hôtel, au premier plan dans Viver Mal qui sont relégués au second dans Mal Viver, venant perturber le cours des récits." João Canijo



À PARTIR DU 11 OCTOBRE



SORTIE NATIONALE LE 18 OCTOBRE

## ANSELM (LE BRUIT DU TEMPS)

DE WIM WENDERS  
ALLEMAGNE | 1H33 | 2023

FESTIVAL DE CANNES 2023 - SÉANCE SPÉCIALE

Une expérience cinématographique unique qui éclaire l'oeuvre d'un artiste et révèle son parcours de vie, ses inspirations, son processus créatif, et sa fascination pour le mythe et l'histoire. Le passé et le présent s'entrelacent pour brouiller la frontière entre film et peinture, permettant de s'immerger complètement dans le monde de l'un des plus grands artistes contemporains, Anselm Kiefer.

## LINDA VEUT DU POULET !

DE CHIARA MALTA, SÉBASTIEN LAUDENBACH  
AVEC MÉLINÉE LECLERC, CLOTILDE HESME, LAETITIA DOSCH  
FRANCE, ITALIE | 1H16 | 2023

FESTIVAL DE CANNES 2023 - ACID (ASSOCIATION DU CINÉMA INDÉPENDANT POUR SA DIFFUSION)

Non, ce n'est pas Linda qui a pris la bague de sa mère Paulette. Cette punition est parfaitement injuste !... Et maintenant Paulette ferait tout pour se faire pardonner, même un poulet aux poivrons, elle qui ne sait pas cuisiner. Mais comment trouver un poulet un jour de grève générale ?... De poulailler en camion de pastèques, de flicaille zélée en routier allergique, de mémé en inondation, Paulette et sa fille partiront en quête du poulet, entraînant toute la « bande à Linda » et finalement tout le quartier. Mais Linda ne sait pas que ce poulet, jadis si bien cuisiné par son père, est la clef de son souvenir perdu... Au fait, quelqu'un sait tuer un poulet ?...

SORTIE NATIONALE LE 18 OCTOBRE



À PARTIR DU 25 OCTOBRE

## LA FIANCÉE DU POÈTE

DE YOLANDE MOREAU  
AVEC YOLANDE MOREAU, SERGI LÓPEZ, GRÉGORY GADEBOIS  
FRANCE, BELGIQUE | 1H43 | 2023

FESTIVAL DU FILM FRANCOPHONE D'ANGOULÊME 2023 (EDITION 16) - VALOIS DU SCÉNARIO

Amoureuse de peinture et de poésie, Mireille s'accommode de son travail de serveuse à la cafétéria des Beaux-Arts de Charleville tout en vivant de petits larcins et de trafic de cartouches de cigarettes. N'ayant pas les moyens d'entretenir la grande maison familiale des bords de Meuse dont elle hérite, Mireille décide de prendre trois locataires. Trois hommes qui vont bouleverser sa routine et la préparer, sans le savoir, au retour du quatrième : son grand amour de jeunesse, le poète.

# PARTENARIAT



## 10 CANOËS, 150 LANCES ET 3 ÉPOUSES

DE ROLF DE HEER, PETER DJGIRR, PETER DJGIRR  
AVEC CRUSOE KURDDAL, JAMIE GULPILIL, RICHARD BIRINBIRIN  
AUSTRALIE | 1H31 | 2006

FESTIVAL DE CANNES 2006 - UN CERTAIN REGARD - PRIX SPÉCIAL

En des temps reculés, dans le nord de l'Australie. Le jeune Dayindi convoite l'une des trois femmes de son frère aîné, Ridjimaril, menaçant ainsi la loi tribale. Afin de ramener Dayindi dans le droit chemin, le vieux Minygululu lui raconte une légende ancestrale d'amours interdits, d'enlèvement, de sorcellerie et de vengeance qui tourne mal.

**Judi 5 octobre à 20h30** : soirée spéciale en partenariat avec le Musée d'Angoulême autour de l'exposition "**VOIR L'INVISIBLE, un voyage au cœur des cultures traditionnelles d'Australie**", visible du 22 juin 2023 au 7 janvier 2024.  
Tarif unique : 4€



## AVANT QUE LES FLAMMES NE S'ÉTEIGNENT

DE MEHDI FIKRI  
AVEC CAMÉLIA JORDANA, SOFIANE ZERMANI, SOFIAN KHAMMES  
FRANCE | 1H34 | 2023

Suite à la mort de son petit frère lors d'une interpellation de police, Malika se lance dans un combat judiciaire afin qu'un procès ait lieu. Mais sa quête de vérité met en péril l'équilibre de sa famille.

**Mardi 10 octobre à 20h30** : soirée spéciale en partenariat avec Amnesty International Angoulême qui fêtera ses 40 ans.  
Tarif unique : 4€

# L'INVISIBLE VISIBLE

Semaines d'information  
SUR  
la santé mentale

## PROJECTION - CONCERT

### L'invisible VISIBLE

**JEUDI 12 OCTOBRE 2023  
à 18h30**

CINÉMA DE LA CITÉ 60 AVENUE DE COGNAC À ANGOULÊME

- Entrée GRATUITE -

[www.semaines-sante-mentale.fr](http://www.semaines-sante-mentale.fr)

[f](#) [@Sism\\_Officiel](#) [t](#)





# LE CITÉ-CLUB

## CINEXPÉRIENCE



### LA NUIT DES MORTS-VIVANTS

DE GEORGE A. ROMERO  
AVEC DUANE JONES, JUDITH O'DEA, KARL HARDMAN  
ÉTATS-UNIS | 1H36 | 1970

Chaque année, Barbara et Johnny vont fleurir la tombe de leur père. La route est longue, les environs du cimetière déserts. Peu enclin à prier, Johnny se souvient du temps où il était enfant et où il s'amusait à effrayer sa soeur en répétant d'une voix grave : *"Ils arrivent pour te chercher, Barbara."*

La nuit tombe. Soudain, un homme étrange apparaît. Il s'approche de Barbara puis attaque Johnny, qui tombe et est laissé pour mort. Terrorisée, Barbara s'enfuit et se réfugie dans une maison de campagne. Elle y trouve Ben, ainsi que d'autres fugitifs. La radio leur apprend alors la terrible nouvelle : des morts s'attaquent aux vivants.

*Interdit aux moins de 16 ans*

**ANGOULÊME, 17 OCTOBRE 2023, LE MONDE EST INFESTÉ PAR UN VIRUS QUI TRANSFORME LES HUMAINS EN ZOMBIES DEPUIS PLUSIEURS SEMAINES.**

**LE CINÉMA DE LA CITÉ RESTE LE SEUL LIEU SÉCURISÉ DANS LEQUEL VOUS POUVEZ VOUS RÉFUGIER !**

**VENEZ POURSUIVRE L'AVENTURE AVEC NOUS !  
VENEZ DÉCOUVRIR LA TOUTE PREMIÈRE  
CINEXPERIENCE ET VIVRE UNE AVENTURE IMMERSIVE  
DANS LE FILM DE GEORGE A. ROMERO, LA NUIT DES  
MORTS VIVANTS !**

OUVERTURE DES PORTES À PARTIR DE 19H30.  
RÉSERVATION CONSEILLÉE  
TARIF UNIQUE 6€

# TOUJOURS À L'AFFICHE



## LE PROCÈS GOLDMAN

DE CÉDRIC KAHN  
AVEC ARIEH WORTHALTER, ARTHUR HARARI,  
JEREMY LEWIN  
FRANCE | 1H56 | 2023

FESTIVAL DE CANNES 2023 - OUVERTURE DE LA QUINZAINE DES CINÉASTES

En novembre 1975, débute le deuxième procès de Pierre Goldman, militant d'extrême gauche, condamné en première instance à la réclusion criminelle à perpétuité pour quatre braquages à main armée, dont un ayant entraîné la mort de deux pharmaciennes. Il clame son innocence dans cette dernière affaire et devient en quelques semaines l'icône de la gauche intellectuelle. Georges Kiejman, jeune avocat, assure sa défense. Mais très vite, leurs rapports se tendent. Goldman, insaisissable et provocateur, risque la peine capitale et rend l'issue du procès incertaine.

## N°10

DE ALEX VAN WARMERDAM  
AVEC ANNIEK PHEIFER, GENE BERVOETS,  
PIERRE BOKMA  
PAYS-BAS, BELGIQUE, ALLEMAGNE | 1H40 | 2023

Günter, trouvé dans les bois en Allemagne à l'âge de quatre ans, a grandi dans une famille d'accueil. Une quarantaine d'années plus tard, il mène une vie normale : il gagne sa vie comme acteur de théâtre, passe du temps avec sa fille Lizzy, a une liaison avec une femme mariée. Lorsqu'un homme sur un pont lui chuchote un mot étrange à l'oreille, il commence à s'interroger sur ses origines.



## LES FEUILLES MORTES

DE AKI KAURISMÄKI  
AVEC ALMA PÖYSTI, JUSSI VATANEN, JANNE HYYTIÄINEN  
FINLANDE | 1H21 | 2023

FESTIVAL DE CANNES 2023 - COMPÉTITION OFFICIELLE

Deux personnes solitaires se rencontrent par hasard une nuit à Helsinki et chacun tente de trouver en l'autre son premier, unique et dernier amour. Leur chemin vers ce but louable est obscurci par l'alcoolisme de l'homme, la perte d'un numéro de téléphone, l'ignorance de leur nom et de leurs adresses réciproques. La vie a tendance à mettre des obstacles sur la route de ceux qui cherchent le bonheur.

## L'ARBRE AUX PAPILLONS D'OR

DE PHAM THIEN AN  
VIETNAM | 2H58 | 2023

FESTIVAL DE CANNES 2023 - QUINZAINE DES CINÉASTES - CAMÉRA D'OR

Après la mort de sa belle-sœur dans un accident de moto à Saigon, Thien se voit confier la tâche de ramener son corps dans leur village natal. Il y emmène également son neveu Dao (5 ans), qui a miraculeusement survécu à l'accident. Au milieu des paysages mystiques de la campagne vietnamienne, Thien part à la recherche de son frère aîné, disparu il y a des années, un voyage qui remet profondément en question sa foi.



## L'ÉTÉ DERNIER

DE CATHERINE BREILLAT  
AVEC LÉA DRUCKER, SAMUEL KIRCHER, OLIVIER RABOURDIN  
FRANCE | 1H44 | 2023

FESTIVAL DE CANNES 2023 - COMPÉTITION OFFICIELLE

Anne, avocate renommée, vit en harmonie avec son mari Pierre et leurs filles de 6 et 7 ans. Un jour, Théo, 17 ans, fils de Pierre d'un précédent mariage, emménage chez eux. Peu de temps après, il annonce à son père qu'il a une liaison avec Anne. Elle nie.

*Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs*



## CAILLOU, CHOU, HIBOU

FRANCE | 44MIN | 2023 | À PARTIR DE 5 ANS

Caillou, chou, hibou... Tout le monde connaît ces mots en « ou », exceptions de la langue française... Trois petits mots pour un programme de cinq courts métrages jouant avec la grammaire du film d'animation, qui offrent des variétés visuelles, sonores et d'écritures, idéales pour une belle exploration du cinéma.

Une mise en bouche au chou avec *La Soupe de Franzy* est suivie, entre autres, d'un maître hibou dans *Le Spectacle de maternelle* ou du poétique et touchant *Un caillou dans la chaussure*.

Le film de format court permet d'expérimenter et de prendre des partis pris forts. Dans *Caillou, chou, hibou*, cinq mises en scène facilement identifiables s'enchaînent, avec des ruptures, des résonances, pour permettre aux jeunes spectateurs d'appréhender et de comparer différentes formes de cinéma.



## CAPITAINES !

FRANCE | 52MIN | 2023 | À PARTIR DE 6 ANS

Programme de 2 films d'animation : *Moules-Frites* de Nicolas Hu et *Les Astres immobiles* de Noémi Gruner et Séléna Picque.

Comment trouver sa place parmi les autres ? De manière sensible, ces deux films évoquent la difficulté d'intégration de ces petites filles, dont l'une doit dépasser la barrière sociale, l'autre la barrière culturelle. Deux jolis portraits d'héroïnes fortes.

## l'atelier

**Samedi 7 octobre à 14h30** : Ciné-atelier "Escape Game"

Tarif ciné mômes 3,5€ + supplément pour l'atelier 4,5€

sur réservation à l'adresse suivante : [msaludo@citebd.org](mailto:msaludo@citebd.org)



## fête de l'anim'



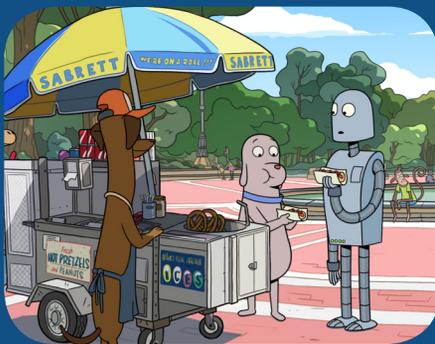
## MARS EXPRESS

DE JÉRÉMIE PÉRIN

AVEC LÉA DRUCKER, MATHIEU AMALRIC, DANIEL NJO LOBE | FRANCE | 1H25 | 2023

FESTIVAL DE CANNES 2023 - CINÉMA DE LA PLAGE

En l'an 2200, Aline Ruby, détective privée obstinée, et Carlos Rivera, son partenaire androïde, sont embauchés par un riche homme d'affaires afin de capturer sur Terre une célèbre hackeuse. De retour sur Mars, une nouvelle affaire va les conduire à s'aventurer dans les entrailles de Noctis, la capitale martienne, à la recherche de Jun Chow, une étudiante en cybernétique disparue. Noctis est leur ville, une utopie libertarienne rendue possible par les progrès en robotique, emblème d'un futur tourné vers les étoiles.



## MON AMI ROBOT

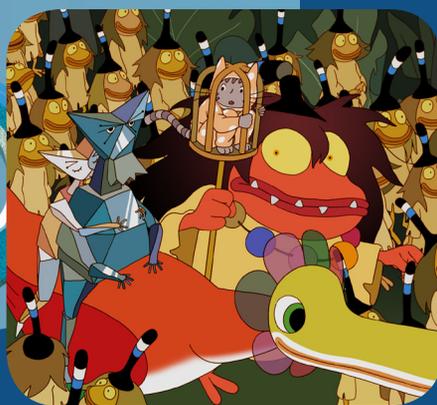
DE PABLO BERGER

ESPAGNE, FRANCE | 1H42 | 2023

FESTIVAL DE CANNES 2023 - SÉANCE SPÉCIALE

DOG vit à Manhattan et la solitude lui pèse. Un jour, il décide de construire un robot et ils deviennent alors les meilleurs amis du monde !

Par une nuit d'été, DOG avec grande tristesse, est obligé d'abandonner ROBOT sur la plage. Se reverront-ils un jour ?



## SIROCCO ET LE ROYAUME DES COURANTS D'AIR

DE BENOÎT CHIEUX

FRANCE, BELGIQUE | 1H20 | 2023

FESTIVAL D'ANNECY 2023 - COMPÉTITION - FILM D'OUVERTURE

Juliette et Carmen, deux sœurs intrépides de 4 et 8 ans, découvrent un passage secret vers Le Royaume des Courants d'Air, leur livre favori. Transformées en chats et séparées l'une de l'autre, elles devront faire preuve de témérité et d'audace pour se retrouver. Avec l'aide de la cantatrice Selma, elles tenteront de rejoindre le monde réel en affrontant Sirocco, le maître des vents et des tempêtes... Mais ce dernier est-il aussi terrifiant qu'elles l'imaginent ?



## NINA ET LE SECRET DU HÉRISSEON

DE ALAIN GAGNOL, JEAN-LOUP FELICOLI

AVEC AUDREY TAUTOU, GUILLAUME CANET, GUILLAUME BÂTS | FRANCE, LUXEMBOURG | 1H37 | 2023

Nina aime écouter les histoires que lui raconte son père pour s'endormir, celles d'un hérisson qui découvre le monde. Un soir, son père, préoccupé par son travail, ne vient pas lui conter une nouvelle aventure... Heureusement, son meilleur ami Mehdi est là pour l'aider à trouver une solution : et si le trésor caché dans la vieille usine pouvait résoudre tous leurs problèmes ? Commence alors une grande aventure où il faut échapper à la vieille voisine et à son chat Touffu, déjouer les pièges du gardien et embobiner son gros chien... Sans compter le petit hérisson qui mène l'enquête à leurs côtés ! des mensonges et leur vie à tous bascule....

## CARTE BLANCHE À MIYU

Miyu est une société de production et distribution indépendante de cinéma d'animation, récompensée dans les plus grands festivals. Elle dispose de 4 studios d'animation en France dont un est situé à Angoulême.

du 4 au 10 octobre		ver- sion	durée	MERCREDI 4	JEUDI 5	VENDREDI 6	SAMEDI 7	DIMANCHE 8	LUNDI 9	MARDI 10
CLUB ZERO	vostfr	1h50	18H15	15H45	20H30	18H30	11H-18H45	18H15	-	-
N'ATTENDEZ PAS TROP LA FIN DU MONDE	vostfr	2h40	20H	20H	-	17H30	15H45	16H	-	-
L'AUTRE LAURENS	vf	1h57	13H45 - 20H45	18H	20H30	16H15-20H45	14H30	16H	-	-
LE PROCÈS GOLDMAN	vf	1h56	17H45	-	18H15	20H45	11H-18H45	20H30	17H30	-
N°10	vostfr	1h40	-	-	-	11H	-	-	-	21H
LES FEUILLES MORTES	vostfr	1h21	16H	15H15	18H45	14H30	17H	-	-	-
L'ARBRE AUX PAPILLONS D'OR	vostfr	2h58	-	-	15H30	-	-	19H30	-	-
L'ÉTÉ DERNIER	vf	1h44	13H45	-	16H	11H	-	-	-	-
10 CANOËS...	vostfr	1h31		20H30	> Soirée spéciale autour de l'expo VOIR L'INVISIBLE ... du Musée d'Angoulême					
AVANT QUE LES FLAMMES ...	vf	1h34			Soirée spéciale avec Amnesty International Angoulême >					20H30
CAPITAINE !	vf	0h52	17H	-	-	14H30*	> Ciné-atelier "escape game" sur réservation			
CAILLOU, CHOU, HIBOU	vf	0h44	16H	-	-	16H15	14H30	-	-	-

du 11 au 17 octobre		ver- sion	durée	MERCREDI 11	JEUDI 12	VENDREDI 13	SAMEDI 14	DIMANCHE 15	LUNDI 16	MARDI 17
MAL VIVER	vostfr	2h07	14H	18H30	-	16H	16H15	-	-	-
VIVER MAL	vostfr	2h04	16H30	-	18H30	18H30	18H45	-	-	-
LE RAVISSEMENT	vf	1h37	16H45 - 21H	21H	21H	14H30 - 21H	11H - 19H	20H45	-	-
CLUB ZERO	vostfr	1h50	18H45	-	16H	20H45	11H	18H15	-	-
L'AUTRE LAURENS	vf	1h57	20H45	21H	20H30	11H	16H45	20H30	-	-
LE PROCÈS GOLDMAN	vf	1h56	-	16H	18H	11H	14H30	18H30	-	-
LES FEUILLES MORTES	vostfr	1h21	19H	-	-	19H15	-	16H45	-	-
L'INVISIBLE VISIBLE	-	-		18H30	> Soirée spéciale en partenariat avec le FIFCA					
LA NUIT DES MORTS VIVANTS	vostfr	1h36			Cité-club exceptionnel, séance de cinéma immersive à partir de >					19H30
NINA ET LE SECRET DU HÉRISSON	vf	1h37	14H	-	-	14H30 - 17H30	14H30	-	-	-
CAILLOU, CHOU, HIBOU	vf	0h44	15H45	-	-	16H30	-	-	-	-

du 18 au 24 octobre		ver- sion	durée	MERCREDI 18	JEUDI 19	VENDREDI 20	SAMEDI 21	DIMANCHE 22	LUNDI 23	MARDI 24
ANSELM (LE BRUIT DU TEMPS)	vostfr	1h33	15H45 - 21H	14H45 - 18H15	18H15	14H30 - 21H	19H15	18H30	16H	-
LINDA VEUT DU POULET	vf	1h16	14H - 19H30	19H	19H	11H	-	16H30	-	-
MAL VIVER	vostfr	2h07	20H30	-	16H30	-	-	15H30	14H	-
VIVER MAL	vostfr	2h04	-	20h45	-	16H30	-	18H	20H30	-
LE RAVISSEMENT	vf	1h37	17H30	16H45	20H45	11H	11H	20H45	20H30	-
CLUB ZERO	vostfr	1h50	-	-	14H15	21H	17H	-	-	-
L'AUTRE LAURENS	vf	1h57	14H	-	-	18H45	14H30	-	18H	-
LE PROCÈS GOLDMAN	vf	1h56	18H15	-	-	18H45	18H45	20H30	18H15	-
MARS EXPRESS	vf	1h25		20H30	> FÊTE DE L'ANIM, séance en présence du réalisateur Jérémie Périn					
CARTE BLANCHE MIYU	-	-			20H30	> FÊTE DE L'ANIM, une sélection du studio angoumois				
SIROCCO ET LE ROYAUME DES COURANTS D'AIR	vf	1h20				16H15	> FÊTE DE L'ANIM, en présence du compositeur Pablo Pico (sous réserve)			
MON AMI ROBOT	-	1h42	FÊTE DE L'ANIM, en présence de l'équipe (sous réserve) >				11H			
LINDA VEUT DU POULET	vf	1h16	FÊTE DE L'ANIM, en présence de l'équipe angoumoisine >				14H30			
NINA ET LE SECRET DU HÉRISSON	vf	1h37	16H30	-	-	14H30	17H	14H	16H30	-

du 25 au 31 octobre		ver- sion	durée	MERCREDI 25	JEUDI 26	VENDREDI 27	SAMEDI 28	DIMANCHE 29	LUNDI 30	MARDI 31
LE SYNDROME DES AMOURS PASSÉES	vf	1h29	16H15 - 21H	20H45	14H - 21H	15H15 - 19h15	16h30	18H30 - 21H	21H	-
THE OLD OAK	vostfr	1h53	14H - 20H30	18H30	20H30	17H - 21H	18H30	20H30	16H30 - 20H30	-
LA FIANCÉE DU POÈTE	vf	1h43	18H15	20H30	14H	21H	11H - 16H15	-	-	-
ANSELM (LE BRUIT DU TEMPS)	vostfr	1h33	19H15	14h30	19H	11H - 19H	14H30	14H30	19H	-
MAL VIVER	vostfr	2h07	-	16h00	-	-	-	14H30	-	-
VIVER MAL	vostfr	2h04	-	-	18H	-	-	17H	-	-
LE RAVISSEMENT	vf	1h37	17H15	18H30	16H	11H	18H30	16H30	18H30	-
LINDA VEUT DU POULET	vf	1h16	14H	16H45	17H30	15H15	11H	19H30	16H30	-
NINA ET LE SECRET ...	vf	1h37	15H30	14H15	15H45	17H	14H30	-	-	-

# DIEGO CUMPLIDO

## RÉSIDENT DE LA MAISON DES AUTEURS DE LA CITÉ INTERNATIONALE DE LA BANDE DESSINÉE ET DE L'IMAGE

Né au Chili en 1987, Diego Cumplido est réalisateur, animateur et créateur de bandes dessinées. Dans son travail, dans lequel il associe sensibilité et l'humour absurde et noir, il explore le plus souvent des thèmes macabres et fantastiques.



Autoportrait  
© Diego Cumplido



En tant que dessinateur de bande dessinée, ses travaux ont été publiés dans VICE Magazine (États-Unis), Campfire: Comics & Stories (États-Unis), Gorgonzola (France), et dans Nachi (Chili), un magazine de bande dessinée qu'il co-édite et qui a figuré dans la sélection « bande dessinée alternative 2023 » du Festival International de la Bande Dessinée d'Angoulême. Dans le domaine de l'animation, ses clips Tomahawk (États-Unis) et Lion On Tiger (Royaume-Uni) ont été présentés dans de nombreux festivals internationaux et ont remporté des prix au PIAFF (Paris International Animation Film Festival - France) et au Vitafest (Festival International de Courts métrages de Vitacura, Chili).

En 2022, il a réalisé « Golpe a golpe », une exposition conçue comme une fausse rétrospective d'une sitcom dans laquelle la famille du dictateur Augusto Pinochet se voit contrainte de partager sa maison avec le fantôme de l'ancien président Salvador Allende, représenté par une marionnette.

En résidence jusqu'en décembre 2023, il travaille sur le roman graphique *La sombra en el castillo*, pour lequel il puise des éléments dans le romantisme et l'horreur gothique pour créer un récit qui, dans un style faussement ingénu, aborde les thèmes de la mort et de la corruption du pouvoir.

# LES COUPS DE COEUR DE LA RENTRÉE

## DES LIBRAIRES DE LA CITÉ DE LA BD

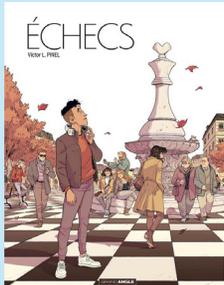


© nobi nobi !

### LOST ISLAND ALCHEMY vol. 1 IGUCHI KON - HOSHI RENJI ÉDITIONS NOBI NOBI !

« Nico, alchimiste, Jin, cuisinier, et Takumi, prisonnier de guerre... Le point commun de ces personnages ? Ils sont les seuls rescapés du navire aérien sur lequel ils étaient, crashé sur une île inconnue des cartes. Terminée au Japon en 5 tomes, cette nouvelle série est un petit bonbon pour la rentrée ! Idéale pour s'éloigner de la reprise et profiter d'un bol d'air frais au milieu d'une nature sauvage pleine de ressources, aux côtés d'un trio très différent mais heureusement complémentaire et vite attachant ! »

AURÉLIEN

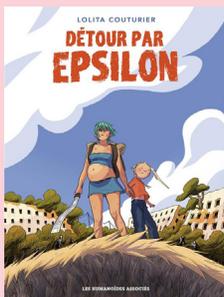


© grand angle

### ÉCHECS VICTOR L. PINEL ÉDITIONS GRAND ANGLE

« On ne s'attend pas à ce qu'un petit projet de sauvetage d'un vieux bateau familial se transforme en une histoire délirante, mystérieuse et magique ! Embarquez dans une grande aventure rocambolesque auprès d'apprentis pirates de 9 ans, attachants, à l'humour, au courage et à la débrouillardise étonnante ! »

LOU



© les humanoïdes associés

### DÉTOUR PAR EPSILON LOLITA COUTURIER ÉDITIONS LES HUMANOÏDES ASSOCIÉS

« Récit post-apocalyptique classique mais diablement efficace, Détour par Epsilon est le premier album de Lolita Couturier et c'est une belle réussite. On y suit le périple de Tom, jeune femme enceinte bannie sans raison apparente de sa cité et contrainte de partir à la recherche d'Epsilon dans un monde ravagé et dangereux. Si l'histoire de Lolita Couturier ne réinvente pas le genre, ses personnages attachants et complexes, son sens du rythme, son dessin léger et ses couleurs éclatantes font de Détour par Epsilon un album qui vaut le coup d'œil et dont on attend la suite avec impatience ! »

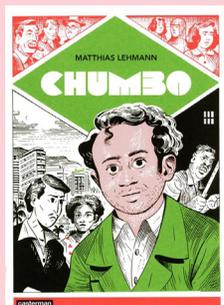


© sarbacane

### LE FILS DE PAN FABRIZIO DORI ÉDITIONS SARBACANE

« Suite du Dieu Vagabond de Fabrizio Dori, Le Fils de Pan est un véritable bijou ! Relecture moderne des mythes grecs, l'album est un régal pour les yeux. On se laisse embarquer dans ce conte initiatique et fantasque peuplé de personnages baroques et terriblement attachants, le tout servi par un dessin et des couleurs absolument magnifiques. »

MATHIEU



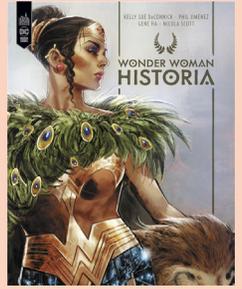
© casterman

### CHUMBO MATTHIAS LEHMANN ÉDITIONS CASTERMAN

« Fruit d'un travail de plusieurs années, Chumbo de Matthias Lehmann est une saga brésilienne foisonnante et fascinante inspirée de sa propre histoire familiale. On y suit les destins des membres de la famille Wallace qui se mêle à la « grande » histoire du Brésil. Visuellement, le style n'est pas sans rappeler celui de Crumb. Le découpage est ultra inventif et l'attention portée aux détails (avec des emprunts à la publicité et aux graphismes brésiliens) nous plonge dans l'histoire politique et sociale du Brésil depuis les années 30 jusqu'à l'arrivée de Lula au pouvoir début 2000. Et si vous êtes curieux d'en savoir plus, nous aurons le plaisir d'accueillir Matthias Lehmann le 19 octobre à la Cité pour une rencontre suivie d'une dédicace ! »

**WONDER WOMAN - HISTORIA**  
**KELLY SUE DECONNICK - PHIL JIMENEZ - SARAH DALI**  
**ÉDITIONS URBAN COMICS**

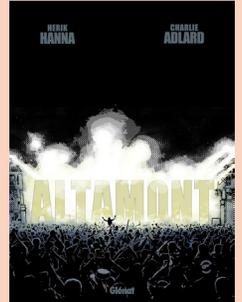
« GRANDIOSE. S'il y a un seul mot pour décrire ce fabuleux roman graphique, c'est bien celui-ci. Et s'il n'y avait qu'une seule histoire de l'univers de la légendaire guerrière amazone à lire, ce serait bien celle-ci. Pourquoi tant d'éloges ? D'une part parce que ce récit complet, indépendant et sans pré-requis raconte non pas les origines de Wonder Woman mais bien celle de son peuple, les Amazones, tout en offrant une histoire dense, intelligente et d'une profondeur rare, abordant des thèmes tels que l'émancipation, la combativité... Et d'autre part, ce qui frappe en premier : le travail graphique, hallucinant, fourmillant de détails, de trucs cachés, d'une richesse rarement égalée et d'une beauté sans nom. En bref donc : un chef-d'œuvre absolu du comics moderne, ni plus ni moins ! »



© urban comics

**ALTAMONT**  
**HERIK HANNA - CHARLIE ADLARD**  
**ÉDITIONS GLÉNAT**

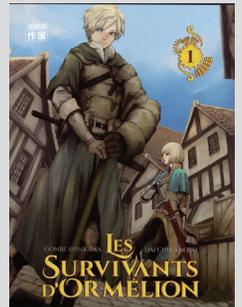
« Décembre 1969. Quatre mois après un festival de Woodstock inoubliable, un autre concert est organisé à Altamont, en Californie, et pas des moindres : les Rolling Stones, Carlos Santana entre autres... Au milieu des bouchons pour accéder au site, cinq jeunes amis à bord d'un combi Volkswagen discutent musique, politique, en attendant de voir leurs idoles sur scène. Le concert d'Altamont, ou l'évènement qui sonna le glas du mouvement hippie. Ce fait divers est devenu symbole de la fin d'une ère perdue entre changements sociaux, guerre du Vietnam et désir de liberté et d'émancipation, tout ceci est parfaitement retranscrit dans ce superbe roman graphique, à travers les personnages crédibles et attachants d'Herik Hanna et les dessins expressifs et très pop vintage du grand Charlie Adlard. Un excellent titre ! »



© glénat

**LES SURVIVANTS D'ORMÉLION vol. 1**  
**DAI CHIKAMOTO - GONBE SHINKAWA**  
**ÉDITIONS CASTERMAN**

« Il y avait bien longtemps qu'un titre de Dark Fantasy ne m'avait pas absorbé de la sorte, et pour cause Les Survivants d'Ormélion joue habilement avec plusieurs thématiques telles que la survie ou la reconstruction, et met en avant des personnages qui vont devoir apprendre à cohabiter pour rebâtir et à lutter contre d'effroyables créatures. N'oubliant pas l'action et l'humour pour autant, Les Survivants d'Ormélion propose une aventure rafraichissante qui sort du schéma classique de l'Isekai. Côté dessin, c'est aussi une franche réussite avec un trait parfaitement lisible, y compris en situation de combat, et une multitude de détails dans les environnements qui n'en paraissent que plus cohérents. »



© casterman

**BAPTISTE**  
**AIR, SOUS UN CIEL MOINS GRIS**  
**PHILIPPE PELAEZ - FRANCIS PORCEL**  
**ÉDITIONS GRAND ANGLE**

« Cette aventure aux accents steampunk et post-apocalyptique nous impose son ambiance oppressante dès les premières pages. On se surprend soi-même à retenir sa respiration à plus d'une reprise dans ce monde où l'air est devenu irrespirable sans l'utilisation d'un masque. Si les objectifs des protagonistes n'apparaissent pas clairement dans ce premier volume, la narration n'en reste pas moins maîtrisée et on attendra la suite avec impatience pour avoir le fin mot de l'histoire. »



© grand angle

**LE GRAND INCIDENT**  
**ZELBA**  
**ÉDITIONS FUTUROPOLIS - LOUVRE**

« Voici un début de récit des plus inattendus : tandis que des files d'attente pour accéder aux multiples œuvres exposées au musée du Louvre semblent fort habituelles, une nouvelle règle nous laisse surpris : tout homme majeur doit se dévêtir complètement et laisser ses affaires en consigne à l'entrée. On comprend bien vite que cette nouvelle application est récente... Pourquoi ? Comment ? Un petit retour en arrière de six mois s'impose...

Le Grand Incident est peut-être bien le titre le plus drôle et engagé que j'aurais lu cette année. Mettant en avant des thématiques comme la sexualisation dans l'Art ou encore l'identité, il vous plongera au cœur d'une histoire aussi drôle qu'affligeante tant elle repose sur un fond de vérité. Zelba nous offre un récit militant servi par une élégante bichromie. »



© futuropolis



# VOTRE PROGRAMME À LA CITÉ EN OCTOBRE

## EXPOSITIONS

### Musée de la bande dessinée

Quai de la Charente, 16000 Angoulême

#### Jusqu'au 31 décembre 2023

« ROCK! POP! WIZZ! QUAND LA BD MONTE LE SON »

« Pop Rock Wizz version 2 » : un nouvel accrochage remplace les planches exposées depuis la fin du mois de janvier. C'est donc une seconde version de l'exposition qui est proposée aux visiteurs pour les trois prochains mois.

#### Jusqu'au 31 décembre 2023

« NARUTO, LE NINJA PHÉNOMÈNE »

#### Jusqu'au 5 novembre 2023

« TITEUF, 30 ANS DE MÈCHE »

#### Jusqu'au 5 mai 2024

« FRANÇOIS BOURGEON ET LA TRAVERSÉE DES MONDES »

### Vaisseau Moebius

121 rue de Bordeaux, 16000 Angoulême

#### Jusqu'au 28 janvier 2024

« FASCINANTS FASCICULES »

## PODCASTS

#### Mercredi 4 octobre

FLORENCE DUPRÉ-LATOUR

#### Mercredi 18 octobre

ALFRED

#### Mercredi 1er novembre

MATTHIAS LEHMANN

Retrouvez nos épisodes sur toutes les plateformes de streaming ou flashez le QR code :



## MUSÉE DE LA BANDE DESSINÉE

Quai de la Charente, 16000 Angoulême

### Horaires

du mardi au samedi de 10h à 18h

dimanche et jours fériés de 14h à 18h

fermé le 1<sup>er</sup> janvier, 1<sup>er</sup> mai et 25 décembre

plein tarif : 10 €

tarif réduit : 6 € \*

moins de 18 ans : **gratuit**

\* sur présentation d'un justificatif

### Visites guidées

tarif : 5€ par personne en supplément du billet d'entrée  
durée : 1h, sur réservation : <http://www.citebd.org/>

Réservation au 05.45.38.65.65

ou [contact@citebd.org](mailto:contact@citebd.org)

## Bibliothèque de la Cité internationale de la bande dessinée et de l'image

Vaisseau Moebius, 121 rue de Bordeaux 16000 Angoulême

### Horaires

du mardi au vendredi de 13h à 18h  
(fermé le jeudi hors vacances scolaires  
samedi et dimanche de 14h à 18h)

fermé le 1<sup>er</sup> janvier, 1<sup>er</sup> mai et 25 décembre

## ÉVÈNEMENTS

Mercredi 11 octobre à 18h30

SPÉCIAL ÉTUDIANT.E.S

L'APÉRO CUL-TURE

Venez vous cul-tiver sans cul-pabiliser lors d'un apéro cul-turel avec pour thème les BD, comics et mangas cul-ottés !

Du lundi 16 au mercredi 18 octobre

LES RENCONTRES INTERNATIONALES DE LA BANDE DESSINÉE

Quel avenir pour la BD numérique ? Assistez à trois jours de rencontres, tables rondes et entretiens sur la bande dessinée numérique sous toutes ses formes. Gratuit sur inscription, flashez le qr code

Adresse : Cinéma de la Cité

121 rue de Bordeaux, 16000 Angoulême



Jeudi 19 octobre à 18h

RENCONTRE ET DÉDICACES AVEC MATTHIAS LEHMANN

A l'occasion de la sortie de son album Chumbo

Gratuit sur inscription : [www.citebd.fr](http://www.citebd.fr)

Adresse : Musée de la bande dessinée

Quai de la Charente, 16000 Angoulême

### À venir

ÉVÈNEMENT BEATLES - Le 8 novembre 2023

JOURNÉE DU MANGA FRANÇAIS - Le 11 novembre 2023

RENCONTRE AVEC MARION MONTAIGNE ET

PROJECTION JURASSIC PARC - Le 23 novembre 2023

EXPOSITION « 77 ANS DU JOURNAL DE TINTIN »

- Décembre 2023

Crédits : Cité internationale de la bande dessinée et de l'image  
Dessin de couverture : Brigitte forever ©Alfred

Directeur de la publication : Vincent Eches,  
directeur général de la Cité

Coordination : Marina Sichantho, directrice générale adjointe  
et Bastien Pepin, chargé de communication et d'événementiel

Logo & Alphabet Cité : Étienne Robial

Ont participé à ce numéro : @spaceehime (illustrations libraires)



Ce magazine est gratuit et ne peut être vendu. Prière de ne pas jeter sur la voie publique.