



MINISTÈRE
DE LA JUSTICE

*Liberté
Égalité
Fraternité*

BULLES EN FUREUR

31^e édition

Guide du bulleur

2023

Une manifestation culturelle de la protection
judiciaire de la jeunesse en partenariat avec
la ville d'Angoulême et la Cité internationale
de la bande dessinée et de l'image

Soutenu
par



MINISTÈRE
DE LA CULTURE
*Liberté
Égalité
Fraternité*

Angoulême
VILLE DE LITTÉRATURE

La cité internationale
de la bande dessinée
et de l'image

POW



BULLES EN FUREUR

2023

31^e édition

La manifestation **BULLES EN FUREUR** portée par la protection judiciaire de la jeunesse (ministère de la Justice), en partenariat avec la Cité internationale de la bande dessinée et de l'image d'Angoulême, consiste pour les jeunes à lire une sélection de bandes dessinées et à voter pour celle de leur choix.

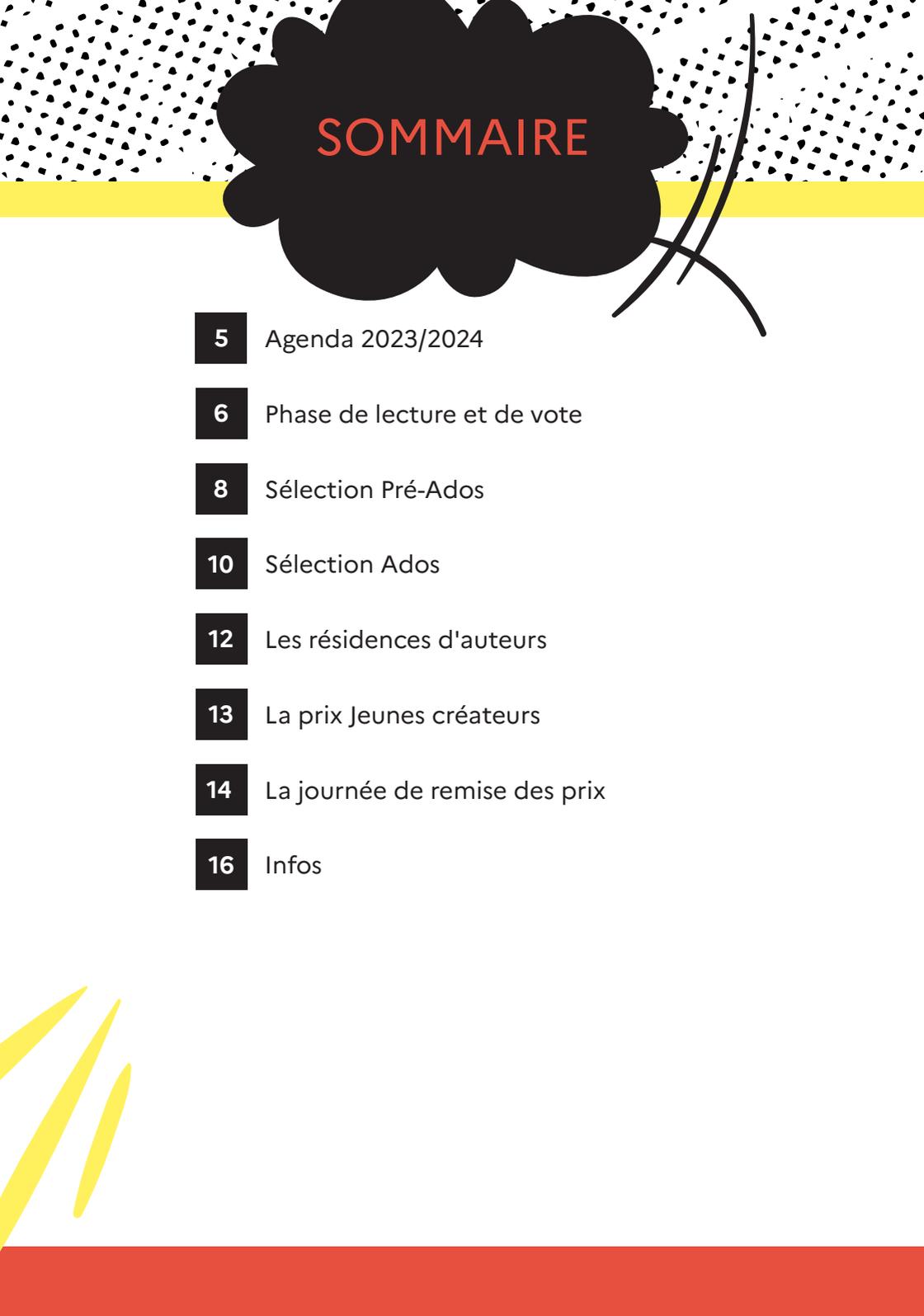
Elle permet d'inciter les jeunes à donner leur avis sur une œuvre, à le confronter aux autres, à développer leur sens critique, mais également à s'exercer à argumenter et à défendre leurs choix et leurs opinions.

Il existe deux catégories de bandes dessinées : la sélection **PRÉ-ADOS** et la sélection **ADOS**.

Il y a **6 BANDES DESSINÉES PAR CATÉGORIE**.

D'AVRIL À FIN NOVEMBRE : phase de lecture des bandes dessinées. Sur l'année, les territoires, les unités éducatives peuvent développer des actions de sensibilisation à la lecture, à l'échange ou encore constituer des jurys pour participer au vote final. Les jeunes (et les professionnels qui le souhaitent) votent avant le 29 novembre.

DE DÉCEMBRE À JANVIER : phase d'inscription et de préparation des délégations qui le souhaitent à leur venue à la journée de remise des prix à la Cité de la BD d'Angoulême. Les équipes volontaires préparent leur œuvre afin de participer au prix jeunes créateurs qui fait l'objet d'une présentation et d'un vote lors de la journée de remise des prix.



SOMMAIRE

- 5** Agenda 2023/2024
 - 6** Phase de lecture et de vote
 - 8** Sélection Pré-Ados
 - 10** Sélection Ados
 - 12** Les résidences d'auteurs
 - 13** La prix Jeunes créateurs
 - 14** La journée de remise des prix
 - 16** Infos
- 

AGENDA 2023/2024

AVRIL

Lancement de la 31^e édition et sortie du nouveau guide du bulleur

12
>
14

JUIN

Formation Bulles en fureur à Angoulême

25
>
26

SEPTEMBRE

Comité de sélection et résultats des candidatures sélectionnées pour les résidences d'auteurs

1^{er}

DÉCEMBRE

Les résultats sont comptabilisés... et sont proclamés sur l'intranet DPJJ et sur le site de la Cité de la BD

Ouverture des inscriptions à la journée de remise des prix et au prix Jeunes créateurs



AVRIL À SEPTEMBRE

Inscription des services à l'édition 2023

Lecture des BD par les jeunes

1^{er}

SEPTEMBRE

Fin des inscriptions à l'édition 2023

Ouverture des votes

18
>
20

OCTOBRE

Formation Bulles en fureur à Angoulême

12

JANVIER

Fin des inscriptions à la journée de remise des prix et au prix Jeunes créateurs

2

MAI

Ouverture de l'appel à candidatures pour les résidences d'auteurs

18

SEPTEMBRE

Fin de l'appel à candidatures pour les résidences d'auteurs

29

NOVEMBRE

Fin des renvois des bulletins de vote

1 lecteur = 1 voix !

8

FÉVRIER

Tous les jeunes sont invités à participer à la journée de remise des prix à la Cité de la BD d'Angoulême pendant laquelle les auteurs lauréats seront récompensés et de nombreuses activités seront proposées



PHASE DE LECTURE ET DE VOTE

AVRIL À NOVEMBRE

L'INSCRIPTION À LA MANIFESTATION NATIONALE

Pour participer à la manifestation nationale Bulles en fureur, il est important que chaque service s'y inscrive via le formulaire dédié. Dans le même temps, les services prennent connaissance des BD sélectionnées pour l'édition. La liste des BD sélectionnées est disponible dans ce guide, sur l'intranet DPJJ et sur le site de la Cité.

COMMENT SE PROCURER LES BD ?

LES LIBRAIRIES SPÉCIALISÉES : PARTENAIRES DE PROXIMITÉ

C'est l'occasion de se rendre dans les librairies spécialisées BD les plus proches de chez soi.

Il en existe environ 180, en France métropolitaine et dans les collectivités d'Outre-Mer.

Elles proposent en général un large éventail d'albums, organisent des expositions et des rencontres avec les auteurs.

Elles peuvent être un soutien dans vos recherches et dans la construction et le suivi de votre projet.

Pour mieux se repérer, consultez le site : <http://www.canalbd.net>

SANS OUBLIER LE RÉSEAU DES BIBLIOTHÈQUES...

Les bibliothèques et médiathèques ne sont pas seulement des lieux de prêts d'ouvrages mais ont une action plus large sur le développement de la lecture auprès des enfants et des adolescents. Elles organisent des animations, des expositions, des ateliers de lecture et d'écriture, et des rencontres avec des auteurs. L'objectif est de construire des rencontres et des projets communs avec ces partenaires et de consolider la faisabilité des actions en dynamisant le mixage des publics sur les quartiers et secteurs d'intervention.

LES DIRECTIONS RÉGIONALES DES AFFAIRES CULTURELLES (DRAC), MINISTÈRE DE LA CULTURE

Le protocole d'accord interministériel Culture/Justice signé le 14 mars 2022 entre le garde des Sceaux et la ministre de la Culture acte le principe d'association des compétences et des moyens entre les DIRPJJ et les DRAC afin de soutenir et de développer les actions culturelles et artistiques en direction des jeunes pris en charge par les services de la PJJ. Dans chacune des DRAC, des conseillers chargés des dossiers Culture/Justice peuvent soutenir les actions dans le domaine de la lecture.

LES DIFFÉRENTS DISPOSITIFS POUR ACCOMPAGNER LES JEUNES

Seules ou en lien avec des partenaires (librairies, bibliothèques, médiathèques, artistes, opérateurs culturels, etc.), les services de la PJJ peuvent :

- mettre en place des activités avec les jeunes autour de la bande dessinée, pour découvrir ce champ culturel et s'exercer à argumenter et à défendre leurs choix et leurs opinions
- accueillir des résidences d'auteurs de bandes dessinées
- participer au prix Jeunes créateurs
- bénéficier de la mallette pédagogique Bulles en fureur

L'HEURE DU VOTE

Un système de vote individuel permet aux jeunes et aux professionnels de choisir la bande dessinée qu'ils souhaitent voir récompensée lors de la journée de remise des prix. Le bulletin dédié est à envoyer par voie hiérarchique à sa direction interrégionale de rattachement qui le transmet à la DIRPJJ Sud-Ouest à : bulles-en-fureur.dirpjj-sud-ouest@justice.fr

1 LECTEUR = 1 VOTE !

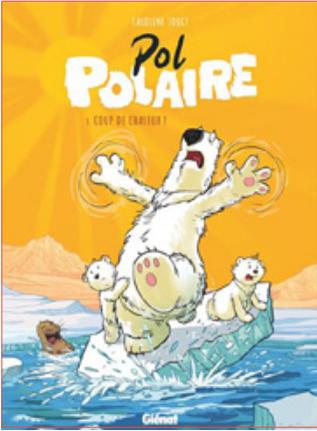
LE SAVIEZ-VOUS?

**POUR CHAQUE CATÉGORIE (PRÉ-ADOS ET ADOS),
LES BD SONT SÉLECTIONNÉES PAR :**

- **LES PROFESSIONNELS DE LA PJJ ET DE LA CITÉ INTERNATIONALE DE LA BANDE DESSINÉE ET DE L'IMAGE :** en se réunissant chaque année au mois de juin à Angoulême et en sélectionnant 9 BD dont 3 qu'ils valident
- **LES JEUNES :** les 6 BD qui restent à l'issue de la sélection des professionnels sont soumises aux jeunes lors de la journée du mois de décembre : 3 BD sont élues.

Ainsi, par catégorie, 6 BD sont retenues (3 par les professionnels et 3 par les jeunes) et concourent pour l'édition suivante de **BULLES EN FUREUR**.

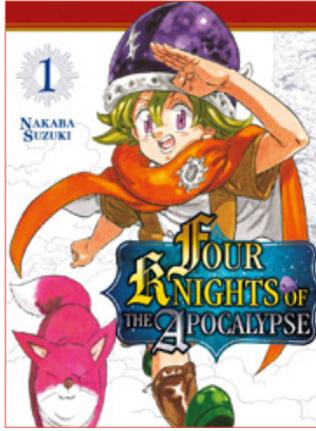
SÉLECTION PRÉ-ADOS 2023



Pol Polaire, Coup de chaleur !

Caroline Soucy
Éditions Glenat Québec

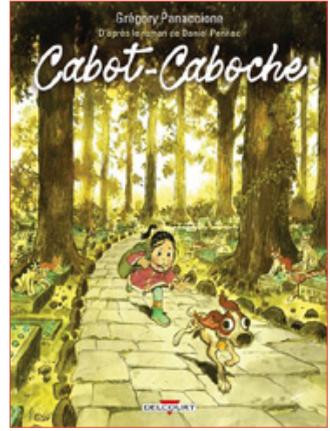
■ Sous l'épaisse fourrure blanche, un papa poule au grand cœur. Au pôle Nord, les temps sont durs pour Pol Polaire. Chaque année, il fait de plus en plus chaud. Se nourrir est devenu difficile et ses deux oursons s'ennuient depuis la disparition mystérieuse de sa douce Lili Polaire.



Four Knights of the Apocalypse - Tome 1

Nakaba Suzuki
Éditions Pika

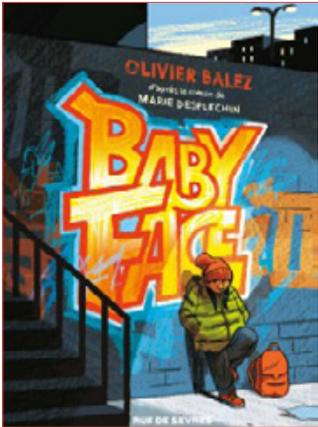
■ Four Knights of Apocalypse nous plonge dans un univers inconnu aux côtés du jeune Percival, en quête de son père, et un drôle de renard rose...



Cabot-Caboche

Grégory Panaccione
Éditions Delcourt

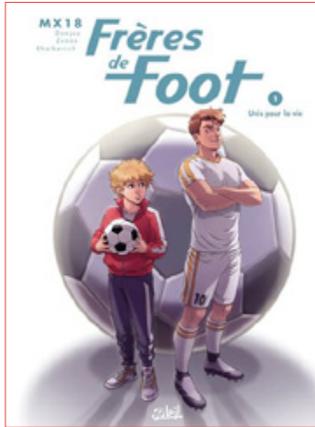
■ Four Knights of Apocalypse nous plonge dans un univers inconnu aux côtés du jeune Percival, en quête de son père, et un drôle de renard rose...



Baby Face

Marie Desplechin
et Olivier Balez
Éditions Rue de Sèvres

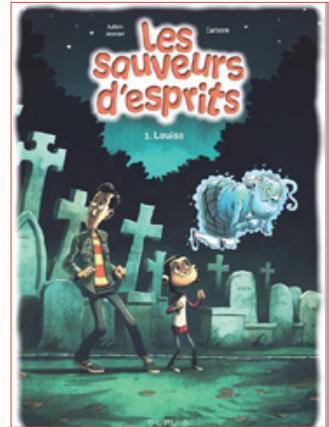
■ A l'école, personne n'aime Nejma. Elle est nulle, méchante, moche et mal habillée. En plus, elle crache par terre. Mais on ne lui dit jamais rien, parce que tout le monde sait qu'il ne faut pas pousser à bout une personne qui n'a rien à perdre. Aussi, le jour où Jonathan Suycerbuck, grand amateur de catch, est retrouvé inconscient derrière la porte de la cantine, c'est Nejma qu'on accuse. Elle a beau se défendre, personne ne la croit. Mais Nejma n'est pas aussi seule qu'elle veut bien le croire.



Frère de foot - Tome 1

Ludovic Danjou, MX18 et
Alessio Zonno
Éditions Soleil

■ Talentueux joueur de foot destiné à une grande carrière, Florian est aussi le tuteur de son jeune frère atteint de troubles autistiques, Ezio. Alors que les deux frères apprennent à trouver leur place dans cet improbable duo, Ezio développe un incroyable don pour le football malgré son handicap. Commence alors une autre histoire avec la naissance d'une étoile et l'extinction d'une autre...

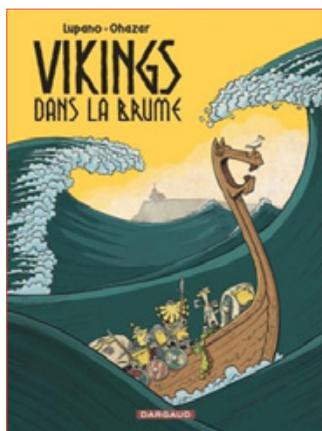


Les sauveurs d'esprit

Carbone et Julien Monier
Éditions Dupuis

■ La petite Sam a un don : elle parle aux esprits du cimetière. Lorsqu'elle croise Louise, le fantôme d'une vieille dame perdue et enterrée anonymement dans le carré des indigents, elle décide donc de l'aider à retrouver son passé et surtout son mari, qui doit s'inquiéter de sa disparition. Tant pis si Tim, son grand frère qui la garde depuis la mort de leur père, la croit folle de parler ainsi à son amie imaginaire...

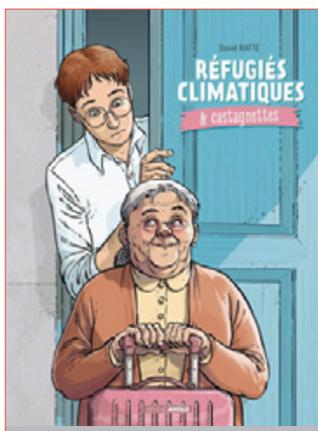
SÉLECTION ADOS 2023



Vikings dans la brume

Vikings dans la brume
Éditions Dargaud

"Vikings Dans La brume" raconte les aventures burlesques de Vikings partis en mer pour accomplir une forme de routine : raids, pillages, meurtres et ripailles !"Vikings Dans La brume" raconte aussi et surtout, l'histoire d'un monde qui bascule. Nos Vikings sont confrontés à l'évolution rapide du monde chrétien, qui se structure, se répand, et complique considérablement le bon déroulement des pillages.



Réfugiés climatiques

David Ratte
Éditions Bamboo

"Quiconque disposant d'un logement suffisamment grand devra héberger un ou plusieurs réfugiés climatiques sous peine de poursuites." Le réchauffement climatique s'est accentué au point que Portugais, Espagnols et Italiens doivent fuir vers le Nord. Pour faire face à cette crise migratoire sans précédent, les gouvernements décrètent la réquisition des surfaces habitables disponibles afin d'accueillir les réfugiés.



Love - Le Molosse

Frédéric Brrémaud et
Federico Bertolucci
Éditions Vents d'Ouest

"Quiconque disposant d'un logement suffisamment grand devra héberger un ou plusieurs réfugiés climatiques sous peine de poursuites." Le réchauffement climatique s'est accentué au point que Portugais, Espagnols et Italiens doivent fuir vers le Nord. Pour faire face à cette crise migratoire sans précédent, les gouvernements décrètent la réquisition des surfaces habitables disponibles afin d'accueillir les réfugiés.



Clara et les ombres

Andrea Fontana
et Claudia Petrazzi
Éditions Bd Kids

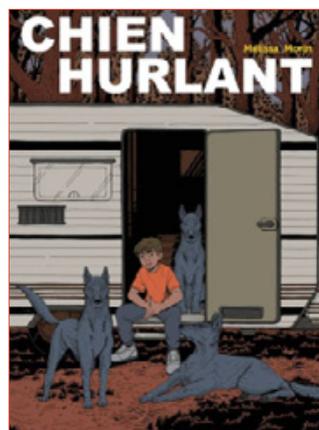
— Certains nouveaux départs sont plus prometteurs que d'autres. Celui de Clara, qui vient de s'installer avec son père à Brattleboro, un village perdu des États-Unis, est quant à lui plutôt morose... Sa mère l'a abandonnée sans laisser de traces, elle quitte New York et ses distractions pour la campagne profonde, son épilepsie ne lui laisse aucun répit, elle fait des cauchemars étranges...



En chienneté

Bast
Éditions Boîte à bulles

— Le Service Pénitentiaire d'Insertion et de Probation de Gironde a confié à Bast la responsabilité d'animer un atelier de bande dessinée au quartier pour mineurs de la Maison d'Arrêt de Gradignan. L'objectif était de faire découvrir aux détenus une nouvelle forme d'expression, de leur offrir un moyen de se raconter, de se dévoiler à travers des fictions et de développer leur imaginaire. De leur proposer un lieu de communication et d'échange...



Chien hurlant

Melissa Morin
Éditions Boîte à bulles

— « C'est bon, je filme, vas-y ! » Andréas est connu sur internet sous son pseudo : Tyler D. Dans ses vidéos de tape, comme il les appelle, il se bat contre d'autres adolescents, et fait grimper sa cote de popularité sur les réseaux à chaque nouveau passage à tabac. Entre une brutalité qui l'habite déjà et le retour au sein du foyer d'un père alcoolique, Andréas va laisser sa colère prendre le dessus et les poings parler pour lui : contre des inconnus, des camarades et même ses amis.

LES RÉSIDENCES D'AUTEURS

Plusieurs résidences d'auteurs seront financées cette année par le ministère de la Culture grâce à une subvention versée à la Cité internationale de la bande dessinée et de l'image.

ACCUEILLIR UN AUTEUR DE BD DANS SON SERVICE

La résidence d'auteurs permet :

- une à deux journées d'intervention d'un auteur de BD dans les structures retenues
- avec la possibilité de créer une ou plusieurs œuvres avec les jeunes
- la réalisation par l'auteur d'une planche relatant son expérience de résidence qui sera exposée à la journée de remise de prix

Les structures bénéficiant de ce financement s'engagent à s'inscrire dans le dispositif Bulles en fureur. **Leur présence est recommandée lors de la journée de remise des prix le 8 février 2024 à Angoulême, ainsi que de concourir au prix Jeunes créateurs.**

COMMENT CANDIDATER ?

Les projets devront être transmis par voie hiérarchique aux directions interrégionales de rattachement qui procéderont à une étude des candidatures et ne transmettront au comité de pilotage que les projets les plus solides et pertinents (fiche projet

complétée accompagnée d'un budget prévisionnel).

Le comité de pilotage national s'appuiera notamment sur les critères suivants :

- lien avec la ou les thématiques développées dans la sélection de l'édition en cours et être de forme écrite (BD, poème, histoire illustrée...), d'arts plastiques (calligraphie, sculpture, photographie...) ou numérique (vidéo, montage multimédia...)
- dans la mesure du possible, faire appel à des auteurs issus de votre territoire, conseillés au besoin par la Cité ; l'absence d'auteur ne doit pas être un frein, l'expertise de la Cité vous aidera dans vos démarches

Les directions interrégionales doivent transmettre les candidatures **avant le 18 septembre 2023** à : bulles-en-fureur.dirpjj-sud-ouest@justice.fr

Copie à :

- helga.rougeron@justice.gouv.fr
- charlotte.grondin@culture.gouv.fr
- jp martin@citebd.org

CALENDRIER

2 mai 2023

Lancement de l'appel à candidatures

18 septembre 2023

Clôture de l'appel à candidatures

25 septembre 2023

Comité de sélection des candidatures

26 septembre 2023

Annonce des résultats



LE PRIX JEUNES CRÉATEURS

LANCEZ-VOUS DANS LA GRANDE AVENTURE DU PRIX JEUNES CRÉATEURS !

Les jeunes réalisent une œuvre en lien avec une des thématiques des BD de la sélection de l'édition en cours. Elle peut prendre la forme de :

- **UNE ŒUVRE ÉCRITE** (BD, poème, histoire illustrée...)
- **UNE ŒUVRE D'ARTS PLASTIQUES** (calligraphie, sculpture, photographie...)
- **UNE ŒUVRE NUMÉRIQUE** (vidéo, montage multimédia...)

Chaque œuvre devra être accompagnée d'un texte résumant la démarche de création. Ce texte participera à la valorisation du travail auprès du jury.
LA SURFACE AU SOL DE L'ŒUVRE NE DEVRA PAS EXCÉDER 5M².

Lors de la journée de remise des prix le 8 février 2023, le jury constitué de personnalités du monde de la BD et de l'image ainsi que des professionnels du ministère de la Justice et des représentants de la ville d'Angoulême appréciera chaque œuvre selon ces critères en présence des jeunes créateurs :

- Cohérence du lien entre la réalisation et la BD
- Esthétique et soin apportés à la réalisation
- Originalité et créativité
- Présentation, intérêt et mise en valeur de l'œuvre par les jeunes

*Ce prix faisant appel à la créativité
procure toujours autant de plaisir
aux artistes en herbe.*

*Pour le jury le dilemme du choix
est éternellement présent...*

LA JOURNÉE DE REMISE DES PRIX À ANGOULÊME

Une journée de remise des prix est organisée pour clôturer chaque édition. Elle a lieu à la Cité internationale de la bande dessinée et de l'image à Angoulême (16). Au programme :

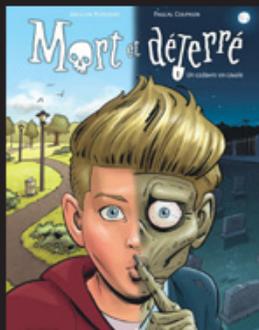
- Remise des prix aux auteurs lauréats dans les deux catégories
- Remise des prix pour le concours Jeunes créateurs
- Vote pour les bandes dessinées des sélections de l'édition suivante
- Stands et ateliers pour rencontrer des auteurs et partenaires du monde de la BD

Cette année, elle aura lieu le **jeudi 8 février 2024**. L'inscription se fait via le formulaire dédié du 1^{er} décembre 2023 au 12 janvier 2024 en l'envoyant par voie hiérarchique à sa direction interrégionale de rattachement qui le transmet à la DIRPJJ Sud-Ouest à : bulles-en-fureur.dirpjj-sud-ouest@justice.fr

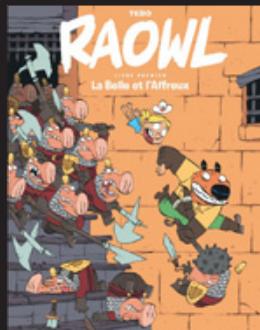
RETOUR SUR L'ÉDITION 2022

Remise
du prix
André-
Georges
Hamon

Lauréat Pré-Ados



Lauréat Ados



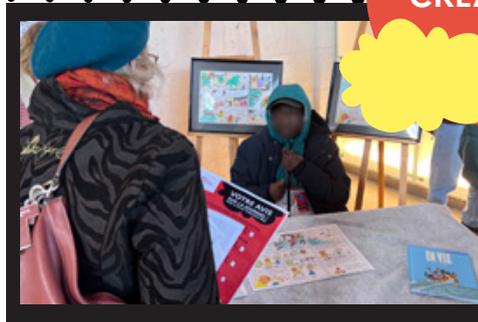
SPECTACLES



FABRIQUE À BULLES



PRIX JEUNES CRÉATEURS



Personnes ressources sur les DIR

JOSÉ ANTUNES · DIRPJJ Sud-Ouest → jose.antunes@justice.fr

ALINE LAURENCEAU · DIRPJJ Sud-Ouest → aline.laurenceau@justice.fr

THIBAUT BLUM · DIRPJJ Centre-Est → thibault.blum@justice.fr

ULRICH HEDIN · DIRPJJ Grand-Centre → ulrich.hedin@justice.fr

SABINE CARDOT · DIRPJJ Grand-Est → sabine.cardot@justice.fr

MARC TANGUY · DIRPJJ Grand-nord → marc.tanguy@justice.fr

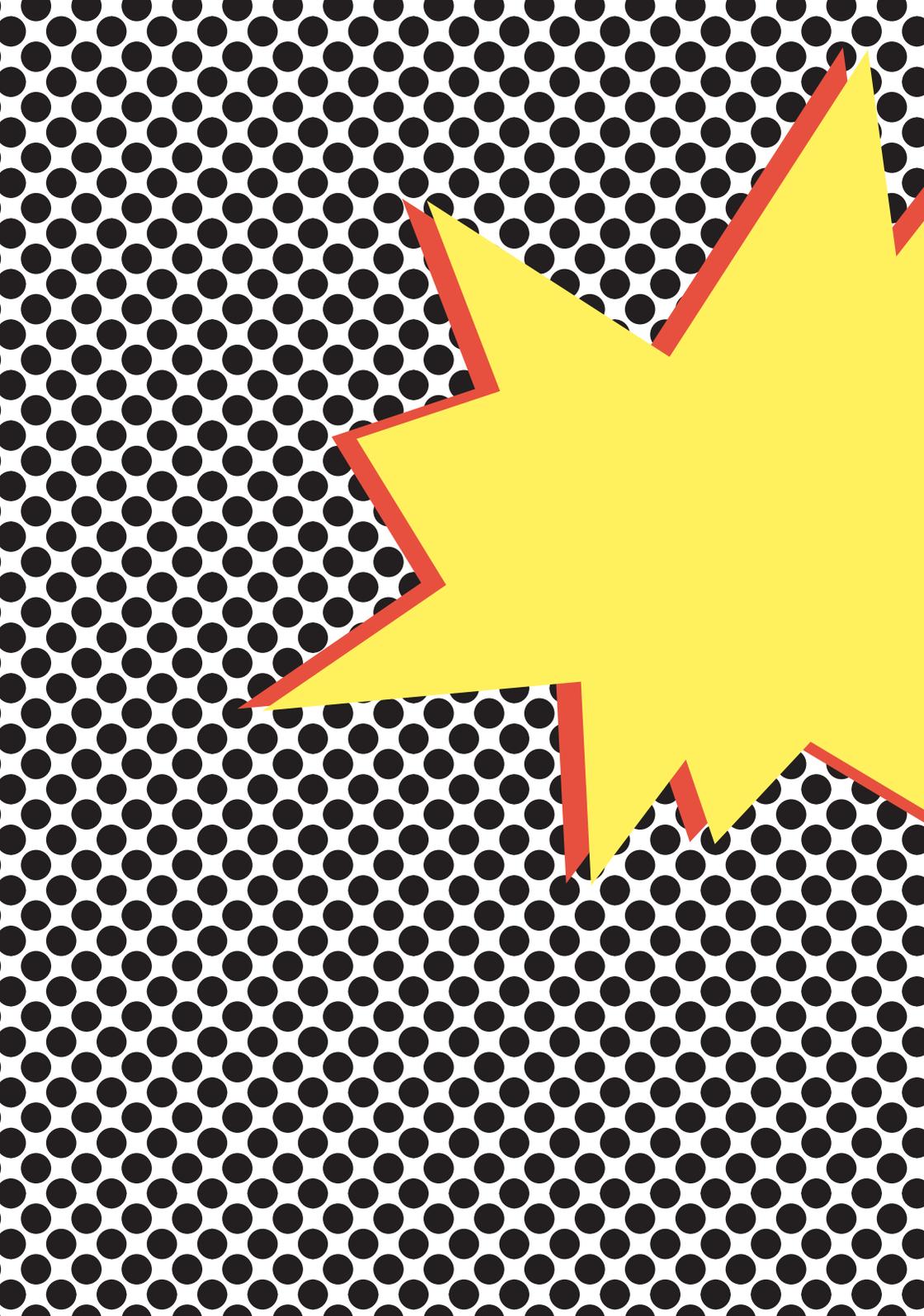
DELPHINE GUAY · DIRPJJ Grand-Ouest → delphine.guay@justice.fr

STÉPHANIE GUIOT · DIRPJJ IDF/OM → stephanie.guiot@justice.fr

GÉRARD GERS · DIRPJJ Sud → gerard.gers@justice.fr

CÉLINE ARMAND · DIRPJJ Sud-Est → celine.armand@justice.fr

*Si vous souhaitez proposer une BD de l'année en cours pour le COPIL de pré-sélection, n'hésitez pas !
Faites parvenir votre proposition au conseiller technique de votre DIR avant fin mai !*





**BONNES
LECTURES!**